

MADGAGAZINE
AUTOMNE
2013

18 ans révolus | www.mad.ch

MAD

DÉCOUVREZ
LE JET
COMME VOUS
NE L'AVEZ
J'AMAIS VU

SOMMAIRE

6-7 FAIS-MOI PEUR Oh la monstre Halloween Party que voilà! L'Halloween des monstres! Venez en Fraternité en Garou tout court, ça suffira, au déguisé comme votre femme au réveil! Ou en Vampire à l'avance.

9 HARDWELL Le 6^e meilleur DJ du monde, le vedette du dernier Tomorrowland qui marche dans les pas de son idole Tiësto, vient chavirer le mainfloor avec son dernier titre «Jumpers» (avec W&W). Live date exceptionnelle à ne pas louper!

15 LIKE A G6 Tenez-vous prêts pour la meilleure Dirty Bass au monde avec les Far East Movement (L.A.) en live, groupe révèle avec leurs tubissimes «Like a G6», «Live My Life» et Justin Bieber, «Rocketeer» et «I Was You». Concert événement!

19 BANANA SPLIT La brune qui ne compte pas pour des primes vient pousser le transmanche sur la scène du MAD. De «Banana Split» à «Je casse tout ce que je touche» en passant par «Amoureux Solitaires», Lio.

21 LA FOUINE Ça va chauffer au MAD! Le rappeur français La Fouine, aussi juré surprise de PopStar sur D8 et invité juré (encore) de Bravo, vient diversifier son flow à l'occasion de la tournée pour son nouvel album Orble de Paris.

23 APOLLONIA On n'est pas peu fier d'accueillir le trio Apollonia (Dani Ghomaci, Shonky et Dyd Saundrom), résident du mythique DC 10 d'Ibiza, pour le lancement d'Electrosanne et pour une before exceptionnelle dans le cœur du MAD!

31 DR LOVE Le cupidon des Kiss me Baby au JetLagClub, tous les jadis, prodigue ses précieux conseils en dragage. Dans ce numéro, il s'adresse spécialement aux Madames et répond aux questions qu'elles se posent pour dégouter «le mec plus ultra» en club.

*Ranko
the best sound system*

HOROSCOPE

Quoi? Toujours célibataires à la fin de l'été? Il en faudrait plus pour décourager notre astrologue Chris Semet interrogé les astres rien que pour vous. Que lui ont répondu le soleil et Vénus? Que vous allez pécho sur le mainfloor!



Hardwell

LA FOUINE

NEW CARTE MAD 2013 2014



NEW YEAR MAD TRAIN



JET
JETLAG CLUB
MAD CLUB 3^{ème} ETAGE - LAUSANNE



**TOUT BEAU, TOUT NEUF,
C'EST LE NOUVEAU MAD!**

JETLAG'CLUB

On a rarement vu autant de monde au vernissage d'une nouvelle saison au MAD. Pardi! Le 22 juillet dernier, vous étiez impatients de découvrir le nouveau JetLag'Club. Alors bienvenu dans votre appartement de star. Vous adorez déjà son mobilier industriel, ses miroirs décalés, ses brillantes statues, oeuvres d'un artiste hongkongais que les VIP s'arrachent aux quatre coins de la planète people. Vous allez prendre goût à la vie de star!

JETLAG'CLUB TOILETS

Je suis sûr que Mick Jagger a les mêmes chez lui: des urinoirs en forme de bouche, pour votre plus grande SATISFACTION. Et chez les filles, on se repoudre le nez sous l'œil de Marylin. Poupoupidou!

MAINFLOOR

La nouveauté sur le dancefloor, ces sont vos oreilles qui vont la voir! Le MAD dispose désormais de la Rolls en matière de sonorisation avec le système L'Acoustics, maybee the best sound system in the world!



DON'T
BEA
MAYBE

BE >



Rauchen fügt Ihnen und den Menschen in Ihrer Umgebung erheblichen Schaden zu.
Fumer nuit gravement à votre santé et à celle de votre entourage.
Il fumo danneggia gravemente te e chi ti sta intorno.



On a enlevé le sable toujours collé sous nos chaussures, on est passé chez le coiffeur pour rafraîchir notre coupe estivale à la Bob Sinclair, on a fourré notre nouvelle carte de membre du MAD, on se réjouit de retrouver les petits copains sur le main-floor pour la grande récré du week-end... En un mot: c'est la rentrée clubbing! Et derrière les platines, nos Docteurs ès EDM ont révisé tout l'été aux quatre coins de la planète, d'Ibiza à Las Vegas, pour vous enseigner l'art contagieux de la fiesta! On se met en rang par deux. Tous en classe!

POUR VOTRE SÉCURITÉ

EVACUATION GENERALE

Les femmes et les enfants d'abord! Ca, c'est le cri du capitaine quand il s'est rendu compte que son Titanic coulait. On n'en est pas là. Toutefois, dans le cadre de la touche finale mise à notre concept de sécurité, en accord avec les pompiers de Lausanne, le MAD va prochainement procéder à une évacuation générale, pour de vrai en pleine soirée. Une première!

SAFE NIGHT

Le MAD de Lausanne, en partenariat avec la police municipale, s'engage à ce que vos nuits soient plus belles et plus sûres. Voilà pourquoi dès l'entrée, nous avons demandé un renforcement des contrôles à nos agents de sécurité, désormais munis d'un bâton détecteur de métal, suivant en cela les instructions des autorités. Tous les couteaux détectés sont confisqués puis remis aux forces de l'ordre. Ainsi, non seulement ces armes blanches ne pénètrent pas dans le club, mais n'étant pas rendues à leurs détenteurs à la sortie, elles sont retirées de la circulation et donc des rues lausannoises.

NOTRE TOLERANCE ZERO

s'applique aussi aux consommateurs et aux dealers de produits stupéfiants. Voilà pourquoi, au hasard d'une soirée chez nous, il est possible que vous croisie le chien passif de la police lausannoise dans la cour. «Sa mission ne tient pas compte de l'âge, du sexe, de l'apparence ou de la couleur de peau. Il flaire méthodiquement toutes les personnes et dès qu'il détectera la présence de produits stupéfiants, il va s'asseoir devant l'individu et aussitôt la police procédera à un contrôle», explique la police. Ces diverses mesures, vous en serez les premiers bénéficiaires car une fois pour toute, on arrêtera de mettre tous les noctambules dans le même panier! Merci de votre soutien.

Avec des profs pareils, c'est sûr: on va faire des progrès considérables sur le dancefloor cet automne. On va se perfectionner en house russe avec Arty, en déhanchés hollandais avec les maîtres Hardwell (6^e meilleur DJ du monde), Nicky Romero (il pointe en 17^e position), Martin Garrix (une première au MAD), Laidback Luke, Glow in the Dark (Ain't no Party), en petits hommes verts avec Joachim Garraud, en moules frites avec Basto ou encore en endurance avec Apollonia (Dan Ghenacia, de Shonky et de Dyed Soundorom) capable d'aligner des sets marathons! Et on n'oublie pas l'art de la scène avec les live événements de Far East Movement (Like A G6), du rappeur La Fouine (évitéz de lui parler de Booba), de Corona (The Rythm of the Night), de Loona (Vamos a la Playa), de la brune qui ne compte pas pour des prunes Lio, de Lucenzo (Danza Kuduro), Dhany (chanteuse de Benassi Bros), Lââm qui chantera pour ceux qui sont loin de chez eux, et de la reine de Harlem, Lumidee (Dance 2013)!

Et puis on va jouer à se faire peur! Bouh! On va faire appel à nos peurs primaires (et secondaires) pour une effrayante Halloween Party sur le thème des monstres. Venez en Frankenstein, en Rocco Siffredi, en Loup Garou (ou en Garou tout court, ça suffira), en Lance Armstrong ou déguisé comme votre femme au réveil! On en tremble à l'avance.

Et avant tout, chers Madiennes et Madiens, bonne rentrée!



ET BIEN DANSEZ MAINTENANT



Vous n'y avez vu que du feu. Tout juste parfois, au gré d'une actualité polémique sur les nuits lausannoises, vous avez suivi dans les journaux les nombreux épisodes d'un feuilleton qui ne semblait pas finir: celui de la sécurisation de la vie nocturne. Il y a eu les rumeurs d'un couvre-feu imposé par les autorités à tous les établissements de nuit, puis l'instauration de nouveaux horaires (qui n'a rien changé pour vous au MAD), la triste fermeture du Loft Club, la fixation d'un nombre minimum d'agents de sécurité en club, l'interdiction de se parquer sur les lignes de bus TL après minuit dès cet automne, la présence d'un chien passif à l'entrée des boîtes... Cette fois, pour un moment nous l'espérons, le dossier est enfin bouclé. Il s'est terminé par l'adoption d'un document important: un concept de sécurité propre à chaque établissement, listant les droits (et surtout les nombreux devoirs), de chaque club.

Le nôtre, nous l'avons tout d'abord refusé. Nous nous y sommes opposés au Tribunal cantonal. Pourquoi, alors que nous appliquions déjà le 95% des mesures imposées? Justement parce que nous n'étions pas satisfaits des 5% restants, mettant en péril le bon fonctionnement du MAD, à court terme. En partenariat avec la Municipalité de Lausanne, la copie a alors été peaufinée, des solutions efficaces et communes ont été trouvées, dans un même esprit constructif. Nous avons finalement signé ce document et retiré notre opposition car ainsi modifiées, nous pouvions appliquer l'ensemble des demandes des autorités. D'autres, certainement à raison, ont décidé de poursuivre les procédures. Tant qu'à faire, nous avons encore profité de cette période de chamboulements pour anticiper les futurs critères en matière de sécurité, en étroite collaboration avec les pompiers de Lausanne. Un énorme chantier qui prendra fin ces prochains mois, avec une MAD soignée. Le test ultime.

Et pendant tout ce temps, alors que l'avenir du MAD pouvait basculer à tout moment, vous nous avez soutenus de la plus belle des manières, en continuant à danser.

Un grand merci.

HALLOWEEN

LE BAL DES MONSTRES

RETROUVEZ LES MONSTRES DE L'ANNEE 2013

Alors là les Madiennes et les Madiens, la prochaine Halloween Party au MAD risque bien de marquer l'histoire de ton club préféré. Ce sera une monstre Halloween. Mieux: l'Halloween des Monstres. Et on vous donne carte blanche pour vous glisser dans la peau de votre monstre le plus redouté (ou vous la mettre sur le visage comme dans Massacre à la Tronçonneuse), tant ils sont un truc vraiment personnel. Lâchez-vous! Laissez crier vos peurs bleues sur le mainfloor! Venez provoquer Bloody Mary devant les miroirs des toilettes! La séance de psychanalyse est offerte! Rampez sur les podiums! Saignez sur les catwalks. Faites-vous tirer le vilain portrait sur notre stand photos! Mais au fait, quel monstre vous hante les nuits de pleine lune?

Les monstres de notre enfance: Dorothee et son long nez, Casimir (non mais vous avez vu ce qu'il bouffe!), Ken le Justicier, Bernard Minet (sans rancune vieux!), Corbier, Jacky, les clowns en général, le grand méchant loup, Gargamel et Azrael ou le marchand de sable (fallait aller se coucher droit après Nounours, comme les poules)?

Les monstres de foire: Roco Siffredi (mais il faudra rivaliser avec ses 24 centimètres), Benjamin Castaldi, Paris Hilton, Geneviève de Fontenay, Laurence Boccolini (ça passe ou ça casse!), Kim-Jon-un ou Audrey Pulvar (quand elle s'était coiffée avec un pétard)?

Les monstres du stade: les coureurs du Tour de France, les athlètes Tyson Gay et Asafa Powell, Richard Virenque (mais c'était à l'insu de son plein gré) ou une ancienne nageuse de l'Est?

Les monstres familiaux: votre femme au réveil sans maquillage, votre homme après une semaine sans être passé par la case «douche» ou ta belle-mère et sa barbe de dix jours?

WARNING !! WARNING !! WARNING !!

C'est la même chose à chaque soirée à thème au MAD de Lausanne. Tu es déguisé? Tu t'es donné de la peine. Tu as confectionné ton costume avec tes petits doigts? Alors tu peux entrer. Mais si tu es aussi monstrueux qu'un Bisounours ou aussi effrayant que l'ours polaire Knut quand il était bébé, ben tu restes sur le trottoir. Ce soir à l'entrée, il faut vraiment que tu foutes la trouille à nos agents de la sécurité qui en ont déjà vu des vertes et des pas mûres. Bouh!

WARNING !! WARNING !! WARNING !!

CE SOIR, NOS DJ'S TREMBENT AUSSI DERRIÈRE LES PLATINES! MAIS DE QUOI ONT-ILS PEUR?



VKEE (ZOO)
 Le monstre qui m'effraie le plus, c'est Freddy Krueger, des «griffes de la nuit», car il vient dans ton sommeil... A cause de lui je n'aime plus dormir, car dormir c'est mourir!!! Du coup au lieu de faire dodo la nuit, je sors en boîte... Un gros avantage pour celui qui rêvait de devenir DJ et le Freddy... et ben il m'attend toujours, car non, je ne dors jamais.



DJ ASSYM (MAINFLOOR)
 Le Basilic, c'est le méchant serpent dans Harry Potter (dans le film, pas dans Harry lui-même). De quoi effrayer DJ Assym. «Moi, ce sont les serpents dont j'ai le plus peur, pour leur côté obscure, rapide et discret. De vrais monstres!»



IGOR BLASKA (MAINFLOOR)
 «Le monstre qui m'effraie le plus, c'est Frédy Kruger du film les Griffes de la Nuit. Frédy Kruger, car il n'existe que dans les cauchemars»



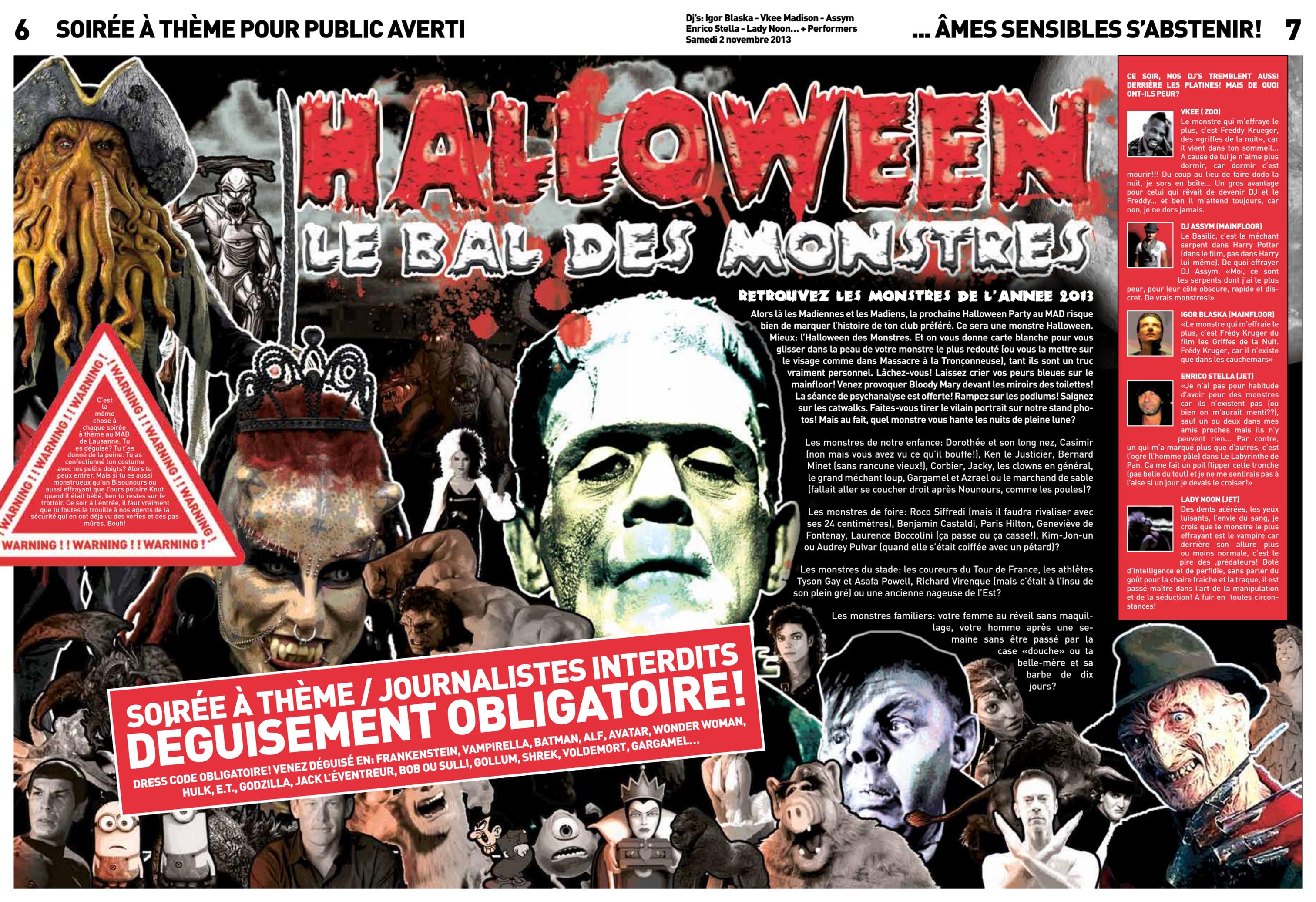
ENRICO STELLA (JET)
 «Je n'ai pas pour habitude d'avoir peur des monstres car ils n'existent pas (ou bien on m'aurait menti??), sauf un ou deux dans mes amis proches mais ils n'y peuvent rien... Par contre, un qui m'a marqué plus que d'autres, c'est l'ogre (l'homme pâle) dans Le Labyrinthe de Pan. Ça me fait un poil flipper cette tronche (pas belle du tout) et je ne me sentirais pas à l'aise si un jour je devais le croiser!»



LADY NOON (JET)
 Des dents acérées, les yeux luisants, l'envie du sang, je crois que le monstre le plus effrayant est le vampire car derrière son allure plus ou moins normale, c'est le pire des prédateurs! Doté d'intelligence et de perfidie, sans parler du goût pour la chaire fraîche et la traque, il est passé maître dans l'art de la manipulation et de la séduction! A fuir en toutes circonstances!

**SOIRÉE À THÈME / JOURNALISTES INTERDITS
 DEGUISEMENT OBLIGATOIRE!**

DRESS CODE OBLIGATOIRE! VENEZ DÉGUISÉ EN: FRANKENSTEIN, VAMPIRELLA, BATMAN, ALF, AVATAR, WONDER WOMAN, HULK, E.T., GODZILLA, JACK L'ÉVENTREUR, BOB OU SULLI, GOLLUM, SHREK, VOLDEMORT, GARGAMEL...



VOUS VOULEZ PLUS DE LIBERTES?



CITYCABLE S'APPRÊTE À DÉVOILER LES NOUVELLES FONCTIONNALITÉS DE SES PRESTATIONS TV.

N'EN PARLEZ PAS ENCORE À VOTRE TÉLÉVISEUR, IL NE VA PLUS TENIR EN PLACE!

Citycable

WWW.CITYCABLE.CH

www.citycable.ch / Illustration: agence-actipic.ch

Et si 2013 était l'année Hardwell? Sur la page FB du prodige hollandais, un fan a fait cet étonnant rapprochement concernant le classement de Tiësto et de Hardwell dans le TOP 100 de DJ Mag. Tiësto pointait en 24^e position en 2000, en 6^e en 2002 et en 1^e en 2003. Hardwell marche dans ses pas, et ce n'est pas peu dire: il était 24^e en 2011, 6^e en 2012... et à quelle place en 2013? Le suspense prendra fin cet automne.

Quoiqu'il en soit, Tiësto lui-même semble s'amuser de la situation, et c'est d'ailleurs le fan n°1 d'Hardwell, n'hésitant pas à porter le bracelet qui faisait fureur cet été au Tomorrowland et lors de la tournée américaine de Hardwell. Il y est écrit: Go Hardwell or Go Home! Egalement postée sur sa page FB, le set d'Hardwell en Belgique cet été a été visionné 500'000 fois en un jour, 3 millions de fois en une semaine, et le double en un mois (je vous rappelle qu'il n'y a qu'un millier de places au MAD, alors be there!). Et il mixe toujours avec le même plaisir! «Quand j'ai fini mon set et que je suis d'humeur à poursuivre la fête, c'est mon manager qui vient me rappeler que c'est mon métier, mais je ne conçois pas cela comme un métier: c'est un rêve éveillé! Et je mets un point d'honneur à ne jamais proposer le même set!», assure celui qui s'est payé ses premières platines à 12 ans. A 9 ans, il téléchargeait déjà des programmes pour faire de la musique sur l'ordi de son père. «J'avais l'impression que tous les autres enfants de mon âge étaient surtout intéressés à jouer au lego!» Et ce n'est pas si vieux... Côté musique, Hardwell vient de sortir «Jumper» avec W&W. A peine sorti et déjà 8^e au beatport.

Hardwell

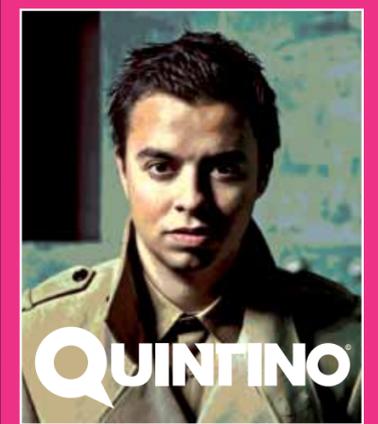


TICKETCORNER
0900 800 800
CHF 1.19/min.

MADE IN MAD - FRANK C

Ton actu à la rentrée? Tout d'abord le lancement de mon site web djfrankc.com, et un morceau en collaboration avec un très bon ami et DJ connu de la maison! Ensuite, continuer à faire danser le public en lui proposant des sets actuels, mélangeant groove, vocaux et toujours très soutenus que je suis depuis plusieurs années (notamment pour ses remix d'artistes tels que Madonna ou David Guetta) et qui a produit un set phénoménal lors de l'Ultra Music Festival et à Tomorrowland cette année.

QUINTINO (NL) - 07.09.13



Quintino a longtemps été cantonné à son rôle de poulain de Laidback Luke, qui l'a découvert à l'âge de 18 ans alors qu'il mixait dans sa ville natale de Den Helder, et de Tiësto, qui a signé son tubissime EPIC (avec Sandro Silva) sur son label Musical Freedom et qui l'a invité à partager les platines du Pacha d'Ibiza en 2012. Mais bon. Le petit Quintino est devenu grand. Il a perdu son petit duvet et peut maintenant voler de ses propres ailes. Cui cui! Désormais, ce sont les autres qui le courtisent et s'approprient ses titres, comme le World in Your Hand (avec Alvaro). «Hot! Je le passe dans mon radioshow», s'exclament en chœur David Guetta et R3HAB. «Cool», ajoute Thomas Gold. «Sympa», trouve Daddy's Groove. Et c'est désormais Tiësto en personne qui le sollicite, sur son titre United (avec Alvaro encore). Et le nouveau Puzzle de Quintino (avec Blasterjaxx) cartonne: 1^{er} du Top 10 du Beatport et 4^e au Progressive House Chart. Une maturité et un talent qui lui ont valu de se faire courtiser par tous les dancefloors d'Ibiza cet été, et ce n'était plus en tant qu'invité ou poulain d'un tel. On l'a vu au Privilège, à l'Amnesia ou encore à l'Ushuaïa. Gare aussi à la nouvelle petite bombe qu'il sort en septembre: c'est de la «Dynamite»! Et comme tous les grands DJ's, Quintino appelle ces jours-ci tous ses fans à voter pour lui afin qu'il entre dans le prochain TOP 100 de DJ Mag. Ça risque de faire mal!

T a meilleure soirée cet été aux platines? C'était la AProdiA avec Dannic & Dyro du 1^{er} juin au MAD. Après avoir découvert Dannic en live au mois de mai de l'année dernière, lors de sa venue avec Hardwell au MAD, il a confirmé la qualité de ses sets très groovy et soutenus lors du SUNDANCE de cette année. Dyro clôtura cette édition de manière magique également. Ce fut donc pour moi une soirée exceptionnelle de pouvoir jouer avec eux.



FRANK C

ABSOLUTE TOUGHNESS



G-SHOCK

WWW.CASIO-WATCH.CH



Laidback Luke (NL)
Tom Swoon (NL) - Jerry Joxx - Frank C.
Samedi 21 septembre 2013

LES CLUBS SE LES ARRACHENT! 11

A quoi peut bien ressembler la vie d'un DJ star? Il fait quoi une fois arrivé dans sa chambre d'hôtel? Comment il choisit ses fringues pour les soirées? Pour ce qui est de Laidback Luke, on le sait désormais grâce aux vidéos qu'il a pris l'habitude de mettre en ligne sur son site internet.

Leur nom: My Son the DJ. On voit l'artiste en pleine discussion Face Time avec sa femme, une DJ américaine, alors qu'il se trouve à Londres. On fait la connaissance de ses parents, si fiers de montrer des photos du petit Luke alors qu'il ne marchait pas encore... Bref, on entre dans l'intimité de l'artiste et on comprend vite que la vie de DJ, ce n'est pas que du stress, des paillettes et la fiesta. Et côté musique? On se délecte du dernier single de Laidback Luke, intitulé More, réalisé avec Dimitri Vegas et Like Mike, bande originale de l'After Movie du Tomorrowland 2013.



Laidback Luke

DJ TOP 100
29°



DJ TOP 100
28°

ARTY (RUS) - SAMEDI 30 NOVEMBRE 2013

REBECCA & FIONA (SWE)
SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2013



Elles sont belles. Elles sont talentueuses. Elles font chavirer les foules au Tomorrowland comme aux Daisy Carnival de Las Vegas et de New York. Et derrière les platines, elles ne tiennent pas en place! Elles, ce sont... Fiona & Rebecca, le nouveau phénomène qui nous vient de Suède. Avant de se rencontrer dans une soirée d'anniversaire chez un pote commun, Rebecca était actrice (depuis l'âge de 8 ans) et Fiona championne d'escalade (ça aide pour monter!). Une année après, elles ouvrent un club à Stockholm. «On adorait déjà la dance musique. Et quand tu possèdes ton propre club, c'est plus facile de se mettre derrière les platines. D'ailleurs on préfère souvent mixer nous-mêmes plutôt que de booker d'autres DJ's. Pourquoi? Tout simplement parce qu'on pense mieux faire!» Leur premier single «Luminary One» sort en 2010 et propulse le duo dans la lumière, mais c'est leur collaboration avec DJ Kaskadee en 2011, sur le titre «Turn it Down», qui les révèle au monde du clubbing. Leur style? De la punkhouse! Puis sort leur premier album «I love you, Man», en partie produit par le DJ suédois Adrian Lux (en couple avec Rebecca), qui leur vaudra le Swedish Grammy Award dans la catégorie Electro/Dance. «Fiona: «C'est vraiment sympa d'être enfin reconnues pour ce que nous faisons, et pas seulement pour ce que nous sommes. A dire vrai, la plupart des DJ's star sont vraiment moches, mais les gens ne s'en rendent pas compte parce qu'ils sont en admiration devant eux.» Elles n'ont pas leur langue dans leur poche, les filles!



REBECCA & FIONA

Arty a seulement 24 ans, mais il sait déjà ce qu'il veut. Ou plutôt ce qu'il ne veut pas. Un titre mal foutu qui ne lui ressemble pas? Pas question de le sortir. C'est le cas pour son single Grand-Finale qui est arrivé dans les bacs cet été. Arty a pratiquement mis deux ans à le peaufiner. «Mais je suis très fier du résultat aujourd'hui, d'autant que j'ai bossé avec Ministry of Sound pour trouver le bon mix final.» A la voix, on retrouve Fiora, une chanteuse déjà remarquée pour ses collaborations avec Erick Morillo, Armin van Buuren et Moguai. «Ce qu'elle a fait avec Sevens Lions sur Days to Come m'a impressionné. Elle est extraordinaire.» Arty réalise aussi l'incroyable parcours qui l'a conduit de Engels, en Russie, aux quatre coins du monde aujourd'hui. «Quand je pense à tout ça, j'ai des émotions partagées. En Russie, personne ne voulait entendre de moi quand j'ai commencé à mixer. Et maintenant que je suis reconnu à travers le monde, peu de clubs ont les moyens de booker! Je suis fier d'en être arrivé là, mais je n'oublie jamais mes racines. Quand j'ai la chance de jouer à la maison, c'est toujours avec un immense plaisir.» En attendant de découvrir ses prochaines collaborations musicales avec Mat Zo et Axwell, Arty médite sa devise: «Si tu es dans le bon état d'esprit, tu es capable de remporter tous tes challenges. Une seule ligne, restez positif!» PRÊT POUR L'ARTY SHOW!

Lucenzo live (P) + Lik & Dak (CH)
 Wild Pich - Igor Blaska
 Vendredi 27.09.13 - 25.10.13

LES MASH UP NIGHT DÉBARQUENT... 13

20 minutes pour iPad.

L'actualité 24h/24:
l'App news la plus lue de Suisse.

Gratuite

20 minutes ONLINE

Disponible sur App Store. A découvrir sous: 20 minutes Online.



Le premier special guest des soirées Kash Prod, c'est un habitué du MAD de Lausanne et du Lausanne Dancefloor: Lucenzo, l'auteur et interprète du tubissime Danza Kuduro. Ex-chanteur du groupe Sol da Noite, Lucenzo (de son vrai nom Filipe Oliveira) avait d'abord sorti le titre Vem Dançar Kuduro avec Big Ali en 2010.

«DANZA KUDURO» Lucenzo LIVE ON STAGE

Un mélange de sons africains, portugais, brésilien et américain. Bingo! Le clip est visionné près de 250 millions de fois sur Youtube (un record pour une vidéo latino), notamment grâce à sa nouvelle version enregistrée avec Don Omar. Et c'est re-bingo! Le duo propulse Danza Kuduro en tête des Billboards US Latin Pop Song et Tropical Song, raflant dans la foulée le Premio Latin Rhythm Airplay del Año à Miami, le trophée du Best Artist of the Night à Paris... On a même retrouvé la chanson dans la BO de Fast and Furious 5. Il n'en fallait pas plus pour Lucenzo pour sortir son premier album Emigrante del Mundo, avec un remix de Danza Kuduro (il aurait tort de se priver) avec Qwote et Pitbull. Et le conte de fée continue. En 2013, soit trois ans après la sortie de la version originale, Danza Kuduro est encore en tête des ventes des Top Latin Digital Songs aux States, devant le Hips don't Lie de Shakira (feat. Wyclef Jean), et le Limbo de Daddy Yankee. Lucenzo a encore raflé deux prix aux Latin Billboards de Miami: la Digital Song et la Streaming Song de l'année. Dans un autre registre, on a retrouvé Lucenzo cet été en duo avec la chanteuse française Kenza Farah, sur la reprise du groupe Aventura «Obsession». At-chaud bouill-scène du MAD!



LIK & DAK LIVE VE 25 OCTOBRE 2013

C'est le duo Lik & Dak (à ne pas confondre avec Tic et Tac) qui vous invite à la Fiesta pour la Mash me Up d'octobre. Leur style? De la Popcream Music latine avec des titres qui réchauffent les oreilles, comme Baila Morena (Oye z***a) ou Mueve Cadera!

MASH ME UP DJs



Igor Blaska pour l'électro et Wild Pich pour la musique plus urbaine, c'est l'affiche des nouvelles soirées Mash Me Up au MAD. «Il n'y a plus de barrières, plus de clans aujourd'hui. Igor et moi, même si nos musiques sont éloignées, nous allons nous retrouver le temps d'une soirée. Nos univers vont se rapprocher. Ce sera à nous de faire le truc en évitant de partir dans des délires trop pointus», dévoile Wild Pich. Le MAD en profite pour souhaiter la bienvenue à ce nouveau résident, DJ à la Dolce Vita en 1992, puis résident du Loft. Au cours de ces dernières années, Wild Pich a mixé durant les concerts de Mos Def, Joey Starr, Das EFX, Gangstarr, Mims, MC Lyte, The Roots... ainsi qu'aux côtés des plus grands DJs comme Cut Killer, DJ Abdel, DJ Enuff... Dans les 90's, il s'était même produit... au MAD. L'été dernier, il y est revenu pour la première fois. «Ca a bien changé, tout est plus grand, mais en même temps, le MAD a su évoluer et rester le club n°1.» Welcome Wild Pich!

LE REMIXER. ESQUIRE (UK) SAMEDI 23 NOVEMBRE 2013

D J eSquire possède ce rare talent de sublimer le travail des autres, aussi. Et cette année, c'est d'une perle déjà superbe qu'il a su tirer un bijou flamboyant: le **Get Lucky des Daft Punk**. La version de eSQUIRE, c'est forcément celle que vous avez entendu cet été à la radio dans la voiture, à la plage ou en club. Et quand il s'est agi, pour les professionnels, de dresser le Top 10 des meilleurs remixes de Get Lucky, ils n'ont eu d'autre choix que de classer celui du DJ natif de Liverpool à la première place! Et ses autres remixes sont de la même trempe, comme le Take Me de Tiësto, le Reload de Sebastian Ingrosso & Tommy Trash, ou le Learn 2 Love de Pete tha Zouk et le Clarity de Zedd. Dans ses compos persos, je vous conseille l'excellent DiScoShit. Un must!

GLOW IN THE DARK (NL)

SAMEDI 5 OCTOBRE 2013



Depuis leur dernière apparition au MAD de Lausanne, les Glow in the Dark ont encore frappé! Albert Harvey et Kevin Ramos étaient pourtant présents chez nous il n'y a pas si longtemps. C'était en juin dernier. Et les voilà qui trustent à nouveau les meilleurs dancefloors avec un titre qui sent bon la dirty dutch house: Ain't a Party (featuring Harrison). Un track avec David Guetta, ce qui explique aussi que le duo s'est installé aux platines du Pacha cet été. Et pas qu'à Ibiza puisque les Glow in the Dark ont été conviés à participer à un monstrueux Pacha World Tour à travers le monde. Nous au MAD, on n'a pas encore les célèbres petites cerises qui pendouillent sur notre enseigne, mais ça ne nous empêche pas de vous proposer les meilleurs! Glow in the Dark, c'est de l'énergie pure qui «brille dans le noir» (d'où leur nom), avec des tracks brillants comme Jump, Control Myself, Maskara et Say Who! Et le tout prochain NRG avec leur pote Chuckie. Prêts à jumper?

ROUGE MAD WEEK-END

10 - 11 - 12 OCTOBRE 2013

ROUGE
FM

La dernière fois que Nicky Romero est venu au MAD de Lausanne, et ben... il n'est pas venu. C'était en mai dernier. Le jeune prodige hollandais, patron de Protocol Records, nous a posé un bon gros lapin de dernière minute, même si Pâques était passé depuis longtemps, pour des raisons de santé. Il était crevé! Cette fois, on croise les doigts mais il semble bien remis.

Il vient en effet d'annoncer sur MTV qu'il avait tout juste composé un morceau pour le huitième album solo de Rihanna. L'ex de Chris Brown (mais peut-être que d'ici la sortie de ce MAD Mag les choses auront encore évolué) avait déjà fait appel à Nicky Romero pour le titre Right Now, co-produit avec David Guetta. Nicky a ajouté que ce morceau avait un style «inhabituel pour lui» et qu'il sera plutôt «lent». Un slow à la Romero? Joue contre joue? Visiblement requinqué, Nicky a ajouté qu'il bossait aussi sur des chansons pour la chanteuse britannique Rita Ora, l'interprète des tubes Hot Right Now (DJ Fresh) et R.I.P. Et en plus, il s'est mis à la conception de son propre album. Bref, il pète le feu! D'autant que tout l'été, il a rejoint son «parrain» David Guetta aux platines du Pacha d'Ibiza (mais aussi de l'Ushuaia). «Bosses avec David Guetta est un cadeau incroyable. Je dois encore me pincer pour réaliser que tout ce qui m'arrive est bien réel.» Comme par exemple sa récente tournée américaine de folie, baptisée Nothing Toulouse Tour, et sa 17e place dans l'actuel TOP 100 de DJ Mag.

NICKY ROMERO

DJ
TOP100
DJs
17°

LIVE

Ca va shaker grave sur le dancefloor du MAD, et pas seulement parce que Lumidee nous vient tout droit de Harlem! La bomba latina vient enflammer le mainfloor avec son hit mondial «Dance 2013» (VS Fatman Scoop), un titre qu'elle avait concocté exprès pour la Coupe du monde de Football en 2006, reprenant le «I

Wanna Dance With Somebody» de Whitney Houston. Déjà un succès à l'époque, le titre devient un hit mondial cet été en trustant les ondes et les clubs de la planète entière! Mais Lumidee n'en est pas à son premier coup de génie. En 2003 déjà, grâce à la chanson «Never Leave You» (extrait de l'album Almost Famous),

elle se place n°3 aux USA et n°2 en Angleterre. Puis elle se tourne vers le reggaeton et le dancehall, par à l'étranger et sort «Grimme Streets» en 2004. Trois ans plus tard, elle sort son second album «Unexpected», avec le nouveau hit «She's Like The Wind», puis elle enfonce le clou avec «Crazy» (VS Pitbull & Nicola Fasano)

et La Cuenta (VS Rohff). Lumidee, c'est la reine du spanish Harlem! Et qui s'y frotte s'y pique: en début d'année, elle n'a pas hésité à clasher Booba (le rappeur français, pas le petit oursin de Chine de Chantal Goya) qui s'était permis une remarque désobligeante à son propos! On vous aura prévenu...

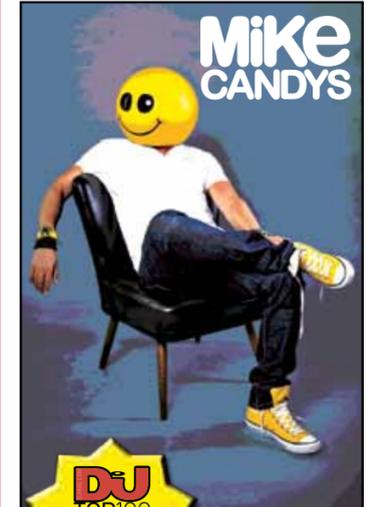
Madiens, Madiennes, tenez-vous prêts pour la meilleure Dirty Bass au monde! La Dirty Bass? Un mélange d'électro-rap de Los Angeles, de booty shake de Miami et de Dutch House. Et les rois incontestés du genre, ce sont les Far East Movement (Kev Nish, Prohgress, J-Splif et DJ Virman), un pur produit de Koreatown à L.A. révélé au monde avec leur tubissime «Like a G6» en 2010.

Un titre entré dans l'histoire aux USA comme étant le premier hit d'Asiatiques à truster le haut du Billboard Hot 100. Depuis, ils sont partout: en tournée avec Rihanna, LMFAO ou Lady Gaga, avec Snoop Dog sur la scène des Billboard Music Awards interprétant «If I Was You», sur le parquet du NBA All Star Weekend chantant «Rocketeer», ou posant leurs voix sur le titre «Rattle» des

Bingo Players. Dirty Bass, c'est aussi le titre de leur quatrième album avec une nouvelle bombe: Live My Life (featuring Justin Bieber). «On a voulu faire un titre pour tout le monde. Qu'importe l'âge, la race, le sexe... juste des gens qui aiment cette vie.» Et les plus grands se sont pressés pour collaborer avec eux sur Dirty Bass, de Tyga à Pitbull en passant par Flo Rida et Redfoo. Far East Movement, c'est de l'extrêmement lourd au MAD de Lausanne!!!

MIKE CANDYS (CH)

SAMEDI 9 NOVEMBRE 2013

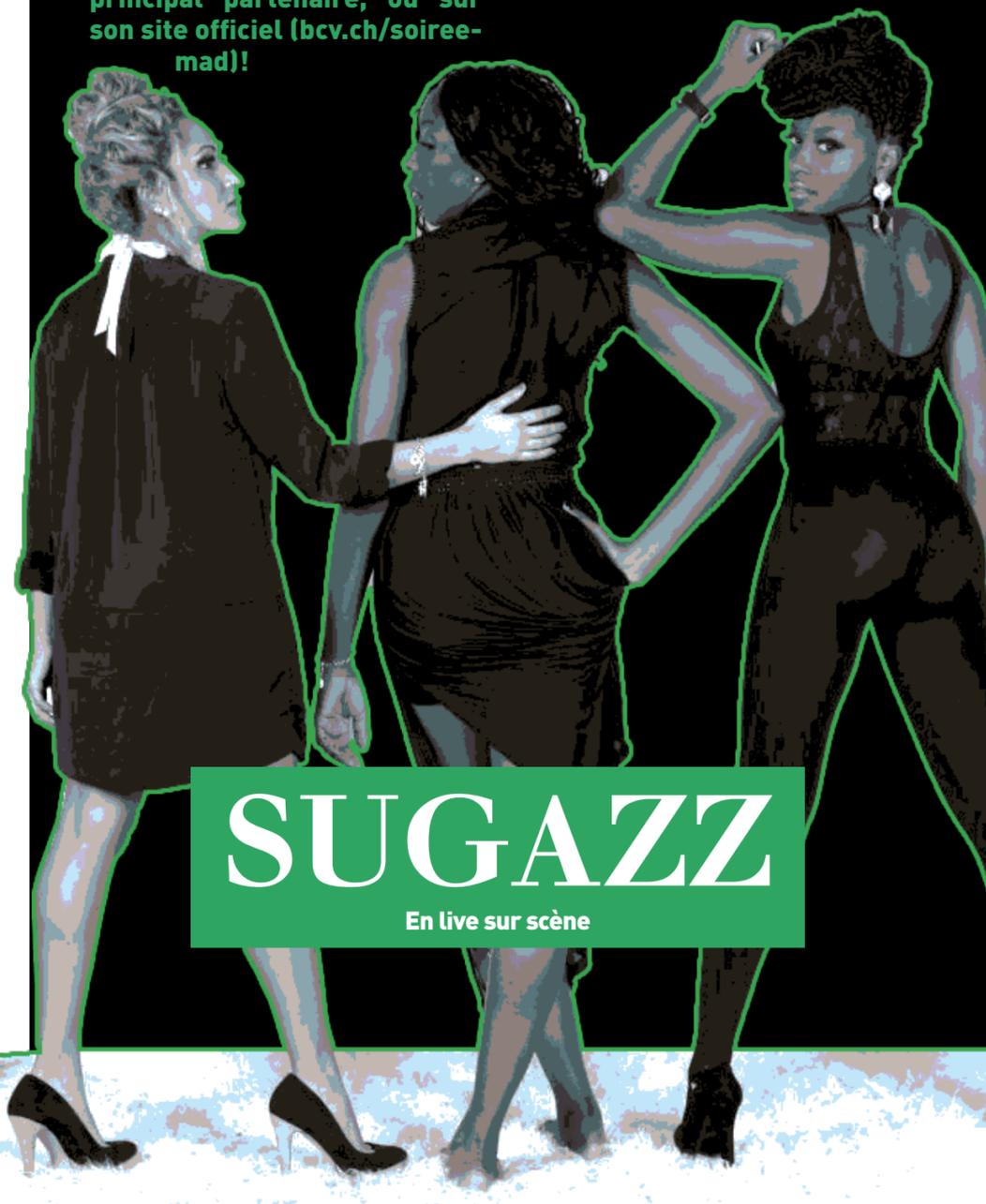
DJ
TOP100
DJs
86°

C'est l'insoutenable suspens de cet automne: la Suisse gardera-t-elle son seul représentant actuel dans le TOP 100 de DJ Mag? Alors qu'on aurait pu s'attendre, logiquement, à ce que le dandy bâlois DJ Antoine soit ainsi récompensé de ses hits, c'est pour le zurichois Mike Candys que les internautes ont voté en masse, lui permettant ainsi d'accéder à la 86e place du fameux classement. Et ce n'était que justice, tant les tubes de «l'Homme à la tête de Smiley» a fait danser le monde entier: One Night in Ibiza, Insomnia, Brand new Day, People hold On, Sunshine, Bring back Love... Alors comme la plupart des candidats, Mike Candys appelle ses fans à voter pour lui sur vote.mikecandys.com. Il le fait dans une drôle de vidéo de 15 secondes à voir sur youtube. Et au vue des services que Mike Candys a rendu à la communauté des clubbers cet été, ne serait-ce qu'au MAD en juin et à Electro'Arènes en juillet, il pourrait bien glaner des votes patriotiques de ce côté-ci de la Sarine!

FAR EAST MOVEMENT

ENOOORME BEFORE PARTY AVANT LA SOIRÉE I LOVE 90'S

Vous voulez participer à l'ENOOORME BEFORE PARTY de la BCV en mode VIP? Assister aux premières loges au concert des Sugazz puis au showcase de Dhany, la chanteuse de Benassi Bros, à l'enseigne de la soirée à thème I Love 90's? Alors tentez votre chance sur la page FB de la BCV, notre principal partenaire, ou sur son site officiel (bcv.ch/soiree-mad)!



SUGAZZ

En live sur scène

SUGAZZ LE SHOWCASE

Ce soir, c'est à un live exceptionnel que le MAD vous convie, non seulement parce que les SugaZz ont un énooorme talent, mais aussi parce que ces copines chanteuses sont lausannoises et que pour ces deux excellentes raisons, elles méritent amplement d'être découvertes et soutenues. The SugaZz, c'est un trio vocal formé de Betty Mukundi, Hélène Evripidis et Natacha Mbangila, une amitié atypique autour d'une passion commune: le chant. Dès l'âge de 13 ans, dans le secret de leurs chambres d'adolescentes, ces trois timbres (on n'a pas dit timbrées!) qui ne se ressemblent pas, s'assemblent pourtant et se fondent en une seule voix. Les harmonies sont au cœur de leurs réinterprétations des grands classiques soul, gospel et RnB. Durant l'été 2009, le destin favorise des rencontres déterminantes pour les trois amies qui investissent les scènes des bars lausannois branchés, témoins de leurs débuts en tant que choristes. Très rapidement, le trio se fait remarquer tant par les amateurs de soul que par les professionnels avec qui elles multiplient les mandats. C'est le commencement d'un tout nouveau chapitre dont le titre leur colle déjà à la peau: «The SugaZz». Les artistes phares de la scène romande s'arrachent The SugaZz qui les accompagnent lors de rendez-vous musicaux tels que le Transat Festival, Label Suisse ou encore le Caprices Festival. En septembre 2011, la triade s'émancipe et cesse ses activités de backing vocals afin de se consacrer à des compositions originales. C'est ainsi que «5 Seasons», leur premier EP, voit le jour en février 2012. Un projet chaleureusement accueilli par un public qui s'élargit au fil des prestations du triangle sucré qui s'entoure de peintures (notamment Laurent Biollay, Mimmo Pisino, Sacha Unger, Marcel Waldburger...) afin d'assurer les performances live qu'elles affectionnent tant.

Vendredi 20 septembre, 23h: Dhany of Benassi Bros. (IT)
Vendredi 18 octobre, 23h: Loona (NL)
Vendredi 22 novembre, 23h: Laam (F)

Les plus accros au MAD d'entre nous se souviennent encore du premier passage remarqué de la belle Dhany sur la scène du MAD. C'était en janvier 2004. Ça ne rajeunit personne. Car Dhany est une bombe. A tous les sens du terme.

Une bombe house made in Italy avec des tubes qui font toujours le tour du monde, ceux-là même qui ont propulsés les Benassi Bros (en fait les cousins Alle et Benny) sur le devant de la scène clubbing au début des années 2000: Hit my Heart, Make me Feel, Every Single Day, Rocket in the Sky et Miles of Love. Une bombe physical, aussi. Elle bouge bien. Elle est superbe. La femme parfaite? On s'en approche en tout cas. Parce que non contente de donner de la voix pour BB, elle a aussi collaboré à l'écriture de 10 des 12 titres de leur premier album Pumphonia, et à 8 des 12 titres du second album Phobia. Juste retour d'ascenseur: Alle et Benny produisent son album E-Motions en 2007. Une bombe, je vous dis!



BENASSI BROS.

Dhany

LAAM

VE 22 NOV. 2013

I LOVE 90'S

POUR LE MEILLEUR DE LA GÉNÉRATION
90'S - 2000



TAKE THAT COVER

VE 20 DÉCEMBRE 2013



Ouf! Enfin des beaux mecs pour vous les Madiennes! On n'y croyait plus! Mais il faudra attendre fin décembre pour que votre MAD vous fasse ce cadeau de Noël. Sur scène: le cover band du groupe anglais Take That. Vous avez donc tout le temps de revoir les chorégraphies et les paroles du meilleur des boys band, celui d'un certain Robbie Williams.

LOONA

VE 18 OCTOBRE 2013



Et une deuxième jolie fille sur la scène du MAD! Loona est néerlandaise, chanteuse et danseuse. Elle est la reine des reprises qui donnent envie de gigoter sur le dance-floor! À l'été 1998, elle reprend Bailando du groupe de musique belge Paradisio. Il atteint le sommet des charts allemands en 1998. En automne de la même année, un autre single Hijo de la Luna, reprise du groupe espagnol Mecano, atteint le numéro 1 des charts allemands. En 2011, elle atteint la 4e place du Top singles France avec son single Vamos a la Playa, reprise de la chanteuse espagnole Miranda. Va faire exceptionnellement chaud pour un mois d'octobre au MAD.



Comme la Corse Jenifer, Lââm a vu les foudres de France Gall s'abattre sur elle cette année quand l'ex-femme de Michel Berger s'est dite «effondrée» à l'écoute de sa reprise «Chanter pour ceux» sortie en 1998. C'était son premier titre. Un immense succès populaire puisque le single s'était écoulé à 1 million d'exemplaires (disque de diamant). Réponse de la chanteuse à chapeau (un point commun avec Boy George): «Je respecte beaucoup France Gall. Elle a le droit de dire ce qu'elle pense. Pour moi c'était un honneur de reprendre cette chanson. Je suis effondrée aussi.» Mais nous on t'aime, Lââm! On t'a aussi beaucoup kiffé ta reprise! Et les titres suivants pareil: Jamais loin de toi, Assez, Les enfants de l'an 2000 ou encore Face à face. Certains de ces singles se transforment donc rapidement en tubes et l'album Persévérance est sacré disque de platine avec plus de 250 000 exemplaires vendus. Après un passage à vide, Lââm retrouve le chemin du succès avec Petite Sœur en 2005. Elle sera d'ailleurs nommée en 2006 aux NRJ Music Awards en tant qu'artiste francophone de l'année et aux Victoires de la Musique dans la catégorie reine (artiste féminine de l'année). Et s'il lui fallait une nouvelle preuve de l'amour que lui porte le public, Lââm est une fidèle des Enfoirés depuis 2000. On l'a même vue aux fourneaux d'Un dîner Presque Parfait sur M6 et sur le prime de la Star Academy (NRJ12) cette année! Tu vois, pas de quoi être effondrée!

Le paradis à un nom...



NIRVANA
villa - koh samui - thailand

Luxury All Inclusive boutique Villa



7 SUITES EXCLUSIVES - VILLA DE 1'500 M² SUR 3 NIVEAUX
TOUT COMPRIS (NOURRITURE, BOISSONS, COCKTAILS, SERVICES DE LUXE, WIFI...)
MEILLEURE VUE DE L'ÎLE!

14min de Nikky Beach
10min de Conrad Resort
15min de Lamai

Contactez-nous: info@nirvana-villa.com



www.nirvana-villa.com

Lio (F) en live
Vendredi 4 octobre 2013
28Forever

LA SOIRÉE POUR LES + 28 ANS 19

Ça ne me déplairait pas que tu m'embrasses / Ba na na / Mais faut saisir ta chance avant qu'elle passe / Ba na na / Si tu cherches un truc pour briser la glace/Ba na na na na / [Refrain]: C'est le dessert que sert l'abominable homme des neiges / A l'abominable enfant teenage / Est un amour de dessert / C'est le dessert que sert l'abominable homme des neiges / A l'abominable enfant teenage / Est un amour de dessert / Ba na na na, ba na na na, banana split. Bon sang que c'était bon!

LIO

LIVE ON STAGE



En 1979, une jeune de 18 ans, portugaise établie en Belgique, débarque sur les ondes avec la chanson la plus ambiguë depuis les sucettes à l'anis de France Gall. Son nom de scène est tiré de la BD Barbarella: Lio. Banana Split se vend à 2 millions d'exemplaires. Et la petite Vanda (son vrai prénom) double la mise dans la foulée avec Amoureux Solitaires (4 millions de titres vendus). Jusqu'à la fin des 80's, elle enchaîne les tubes avec Les brunes comptent pas pour des Prunes, Fallait pas Commencer, Je casse tout ce que je Touche ou encore le Week-end à Rome de Daho auquel elle participe. Sur la scène du MAD en live, c'est la Lio «Pop Song» qui va rafraîchir tout le mainfloor, bien loin de son rôle plus pète-sec de jurée dans la Nouvelle Star sur M6. Vous en reprendrez bien deux boules? Ba-na-na-na!

28FOREVER

TOUS LES 1^{ERS} VENDREDIS DU MOIS
DANS TOUT LE MAD!
MEMBRE MAD -28 ADMIS! 4 PISTES DE DANSE,
1 RESTO SUR 5 ETAGES



YVES LAROCK

TRIBUTE TO CLO CLO ET JOHNNY

6 SEPTEMBRE



Pour vous qui avez plus d'appétit qu'un Barracuda, qui aimez passer les lundis au soleil, qui allumez le feu à la moindre occasion - un petit BBQ? - ou qui voyez les portes du pénitencier sur vous se refermer, cette 28 Forever de septembre est pour vous! Ce soir, on réunit sur scène les meilleurs covers de Claude François et de Johnny Hallyday en live. Le premier, c'est Rémy Bastien, le sosie officiel de Cloclo avec ses costumes à paillettes, ses Claudettes et ses chorégraphies reprises à l'identique. Le second, c'est Johnny Vegas, élu meilleur sosie de Jojo sur TF1 avec plus de 1500 concerts à son actif en 17 ans de scène. Ah que coucou! Ce soir, on mouille la chemise à paillettes sur le mainfloor!

CORONA

VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE



Composé de la chanteuse brésilienne Olga de Souza (la cousine de Linda?) et de l'auteur-compositeur-producteur italien Francesco Bontempi (l'inventeur du synthé?), Corona connaît le succès planétaire en 1994 avec le titre Rythm of the Night. Suivent Baby baby, Try me out, I don't wanna be a star, Megamix et The Power of Love. Depuis 2011, Corona est de retour sur scène pour La Tournée Des Années 90 Génération Dance Machine. Perso, je la dégusterai avec une rondelle de citron!

ET PUIS... Le MAD t'invite à passer une Nuit blanche (c'est aussi le dress code de la soirée) à Las Vegas. Faites sauter la banque! (Ve 6 décembre). Puis pour bien commencer l'année 2014, le cover band de Kiss viendra mettre le feu au mainfloor (Ve 3 janvier). A vos maquillages!

YVES LAROCK (CH) - SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2013

Ta plus belle date de l'été? Pour l'instant, c'était lors d'un gros festival à Bangalore. Il y avait une super énergie et je pense que l'Inde est un marché émergent pour l'EDM. **C quoi ton actu musicale?** C la sortie de mon nouveau single «Wild Animals». Je l'ai fait avec Lyn, la chanteuse d'Aloa. J'ai aussi un titre plus club «A Little» qui est déjà joué par plusieurs grands Dj's. **Ton rêve de DJ?** Mon rêve... ces temps je ne cherche pas à faire absolument un hit mais c'est clair que si ça se produit, je ne cracherais pas dessus.... ça fait toujours du bien à l'égo.... Être dans le top 100 de DJ Mag n'a jamais été un but, mais là-aussi c'est clair que si un jour j'y suis, ça sera cool, ça pourra facturer 10 fois plus cher mes sets au MAD:-) Et être une référence, c'est le but ultime pour n'importe qui... mais bon pour l'instant, tant que je peux continuer à me faire plaisir en faisant de la musique c'est le plus important et juste que ça continue. Voilà mon rêve!

Loisirs, événements culturels, concours lecteurs...



partenaire de vos émotions !

www.lausannecites.ch

La Fouine (F)
Portes 20h30, concert 21h
Marcus Gram & Cie
Jeudi 28 novembre 2013

OUI, Y'A ENCORE DES CONCERTS AU MAD! 21



Ca va chauffer ce soir au MAD. Le rappeur français La Fouine vient déverser son flow à l'occasion de la tournée pour son nouvel album *Drôle de Parcours*. Et c'est vrai que le parcours de La Fouine est étonnant. Originaire de Trappes (comme Omar Sy, Jamel Debbouze, Arnaud Tsamere ou Shy'm), il quitte l'école à 15 ans pour se lancer dans le rap, porte de salut après des années de galères, entre foyers, fugues et séjours en prison.

LA FOUINE

Il ne tarde pas à lancer son propre label Banlieue Sale, et sa marque de fringues Street Swagg. Comme ses idoles américaines. Après des titres engagés comme *Reste en Chien* (avec Booba) ou *Qui peut me Stopper*, et ses street-tapes *Capitale du Crime*, La Fouine se montre plus intime sur *Drôle de Parcours* en dressant un autoportrait, de la prison à son ascension fulgurante. A 31 ans, La Fouine se serait-elle assagie? Certains de ses fans l'ont pensé en découvrant qu'il était juré dans la nouvelle version de *Popstar* sur D8. Il s'est expliqué dans *20 Minutes*: «Vous savez le public de base du rap, les gens qui achètent des disques de rap, les 3 millions de personnes qui me suivent sur Facebook et tous ceux qui me suivent sur Twitter adorent ce genre d'émissions. La jeunesse adore ce genre de programme et le public numéro 1 de rap est la jeunesse. Après, il y aura toujours quelques puristes et des indécis, mais c'est normal. Quoi qu'on fasse, il y aura toujours des gens pour critiquer.» Comme son ancien pote Booba, le Duc de Boulogne, avec lequel il ne loupe aucune occasion de se frôler jusque dans les rues de Miami en mars dernier. Elu meilleur artiste français au MTV Europe Music Awards en 2011 et meilleur artiste masculin au Trace Urban Music Awards en 2013, La Fouine bosse ac-

tuellement sur une autobiographie. Il devrait se dépêcher de la terminer, lui qui révélait il y a peu n'avoir «plus qu'un petit disque dur» à cause de la fumette. «A chaque fois que j'apprends de nouvelles chansons, j'en oublie d'autres. tellement fumé. Je souhaite à personne commencer, car ça fait perdre des neurones.»

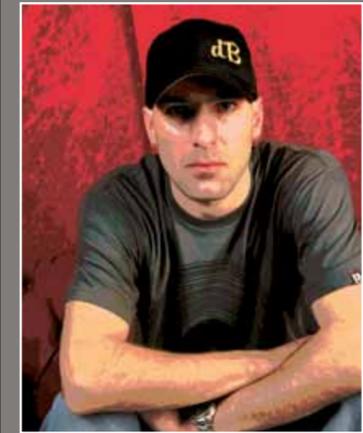
J'ai
né
de



TICKETCORNER
0900 800 800
CHF 1.19/min.

MARTIN GARRIX (NL)

MADE IN MAD DANIEL DB



Ta meilleure soirée cet été? Toutes le sont à leur façon! Je mettrais un petit plus sur la soirée à laquelle j'ai participé dans le cadre du Montreux Jazz festival, au Studio. J'ai pu me laisser aller à jouer un peu différemment que d'habitude et j'ai eu un retour incroyable du public, une énergie très forte y régnait. Sinon aussi la soirée mousse au MAD avec mon ami Bob Sinclar, avec qui je n'avais pas joué depuis longtemps. Des retrouvailles très cool!

Ton actu clubbing? J'entame ma 19^e année au MAD au mois d'octobre, et après 15 ans de Mainfloor, j'ai envie de proposer quelque chose de plus personnel et intime au public. C'est pourquoi je lance les soirées «Do You Know House?» au Jetlag. Une soirée qui retrace l'histoire de la House Music de ces 20 dernières années, sans être une soirée «remember» ou «classic» mais où l'on pourra entendre du nouveau comme du vieux, du connu comme du moins connu. Un rendez-vous mensuel dans lequel j'aimerais partager mes 22 ans de mix.

Ton actu musicale? Il est vrai que mon actu musicale stagne un peu depuis des années... J'ai bien fait quelques edits dans le passé, mais peu voire pas de créations originales. J'ai quelques projets qui dorment depuis pas mal de temps, malgré un remix qui n'a pas abouti ce printemps. Je ne vais pas promettre un release avant la fin de l'année mais c'est sûr, un jour je finirai par présenter quelque chose!

S'il devait il y avoir un Guinness Book sur la musique électronique, Martin Garrix aurait sa place. Le DJ d'Amsterdam est en effet devenu cette année le plus jeune producteur de tous les temps à atteindre la première place du classement du célèbre site Beatport. Sa bombe: *Animals* (Spinnin' Records). Martin Garrix n'en était cependant pas à son coup d'essai. Il avait déjà signé un titre sur le label de Tiësto, et un autre sur celui de Sander van Doorn. A découvrir lors d'une prochaine soirée Aprodia, début 2014.

MARTIN GARRIX





ANTI SAGE



Emil Frey SA, Crissier
www.emilfreycrissier.ch

Votre spécialiste
depuis 1924

MAD

LA NOUVELLE MINI PACEMAN.

Sèche vigoureusement ton côté poule mouillée et monte dans la toute nouvelle MINI Paceman! Avec un maximum de 218 ch et une traction intégrale ALL4 en option, le premier Sports Activity Coupé de MINI donne le ton sur tous les terrains. Et son extérieur a une sacrée dose de style: avec son allure unique, la MINI Paceman redéfinit le look coupé. Fixe un rendez-vous pour une course d'essai dès maintenant chez Emil Frey SA à Crissier, et c'est reparti pour une virée vraiment ANTISAGE. MINI.CH

MINI Cooper S ALL4 Paceman, 135 kW (184 ch), consommation de carburant mixte: 6,7 [7,7] l/100 km, émissions de CO₂ mixtes: 157 [180] g/km (moyenne de tous les véhicules neufs immatriculés en Suisse en 2013: 153 g/km), catégorie de rendement énergétique: E [F]. Les valeurs indiquées entre [] s'appliquent aux véhicules équipés d'une boîte automatique à six vitesses.

Apollonia (F)
Koze & Lawrence (D)
Jeudi 5 septembre

ELECTROSANNE - TOUT COMMENCE AU MAD 23



Une fois de plus, et on n'en est pas peu fier, c'est au MAD de Lausanne qu'est donné le coup d'envoi de la nouvelle édition du festival Electrosanne. La huitième du genre. Alors pour changer un peu, c'est dans la cour que nous vous convions à une before musicale, de 18h à 24h, le jeudi 5 septembre. Oui mais attention: une before d'exception avec Dan Ghenacia, Shonky et Dyed Soundorom, les trois mousquetaires français de la house habitués du mythique DC 10 d'Ibiza (sur la route des Salines), et regroupés sous le nom d'Apollonia.

Dan Ghenacia: «Après 15 ans passés à mixer de mon côté, je me sens aujourd'hui comme un adolescent. Et désormais, je préfère mixer devant une foule qui ferme les yeux que devant une foule qui lève les bras en l'air! Apollonia veut faire voyager les gens.» Le ton est donné. Voici le vrai visage de la French House Mafia. «Nous jouons comme un groupe. Apollonia, c'est un seul artiste, un seul cerveau.» Cet été, le trio parisien a sorti Fabric 70, la nouvelle édition club mix du mythique club londonien. Une galette de 17 titres concoctée sur une période de six semaines dans un studio berlinois. Et pas bête, Apollonia a glissé deux nouveaux titres perso, Trinidad et Visa Américain. Et les Apollonia seront en grande forme pour jouer dans la cour du MAD: une semaine auparavant, ils auront à nouveau enflammé le DC 10 à Ibiza! Shonky: «A Ibiza, on est tout le temps ensemble. On vit tous dans la même villa, mais cela ne ressemble pas à une grande fiesta sans fin. La règle c'est que durant le week-end, il n'y

a pas de limites. Mais pendant la semaine, on essaie de prendre soin de nous.»

Apollonia, c'est un nom qu'a trouvé Dan dans un avion qui le ramenait du Mexique. Apollonia, c'est la petite amie de Prince (le kid de Minneapolis) dans le film culte Purple Rain. C'est elle qui, à un moment donné, lui donne la guitare blanche, le Love Symbol. Dan: «On est des fans modernes de Prince. On aime le mélange entre la soul blanche et la musique noire.» Le tout nappé de deep tek house. Un régal.

APOLLONIA

DAN GHENACIA - SHONKY - DYED SOUNDOROM



KOZE VS LAWRENCE (D)



Après le set d'Apollonia qui pourrait bien être un set marathon, on ne relâche pas l'effort en accueillant deux complices et piliers de la scène minimale allemande qui ont pris l'habitude de se produire chaque année au Japon notamment, invités par le boss de Mule Electronic. A ma gauche un revenant, DJ KOZE (Stefan Kozalla). Il est le remixeur de Chicks on Speed, de Bob Sinclair ou de Justus Koehncke. Elu «DJ of the Year» cinq années de suite par les lecteurs de Spex Magazine (de 1999 à 2004), DJ Koze, surnommé l'enfant terrible des platines, s'était fait oublier ces dernières années. Il nous revient enfin avec un nouvel album intitulé Amygdalia, son premier album solo depuis 9 ans! A ma droite: DJ LAWRENCE (Peter M. Kersten). Lui aussi nous vient de Hambourg.

L'amateur d'ambient techno compte cinq albums à son actif. «Lawrence» (2002), «The Absence Of Blight» (2003), «The Night Will Last Forever» (2005) (tous signés sur son label Dial), «Lowlights From The Past And Future» (2006) and «Until Then, Goodbye» (2009) (signés chez Mule Electronic) et «Timeless» (2011), une compilation signée chez Sven Väth (Cocoon Recordings). Il est aussi le boss du magasin de disques Smalville à Hambourg, et du label du même nom sur lequel il a signé son nouveau single «In a Rush» cette année.

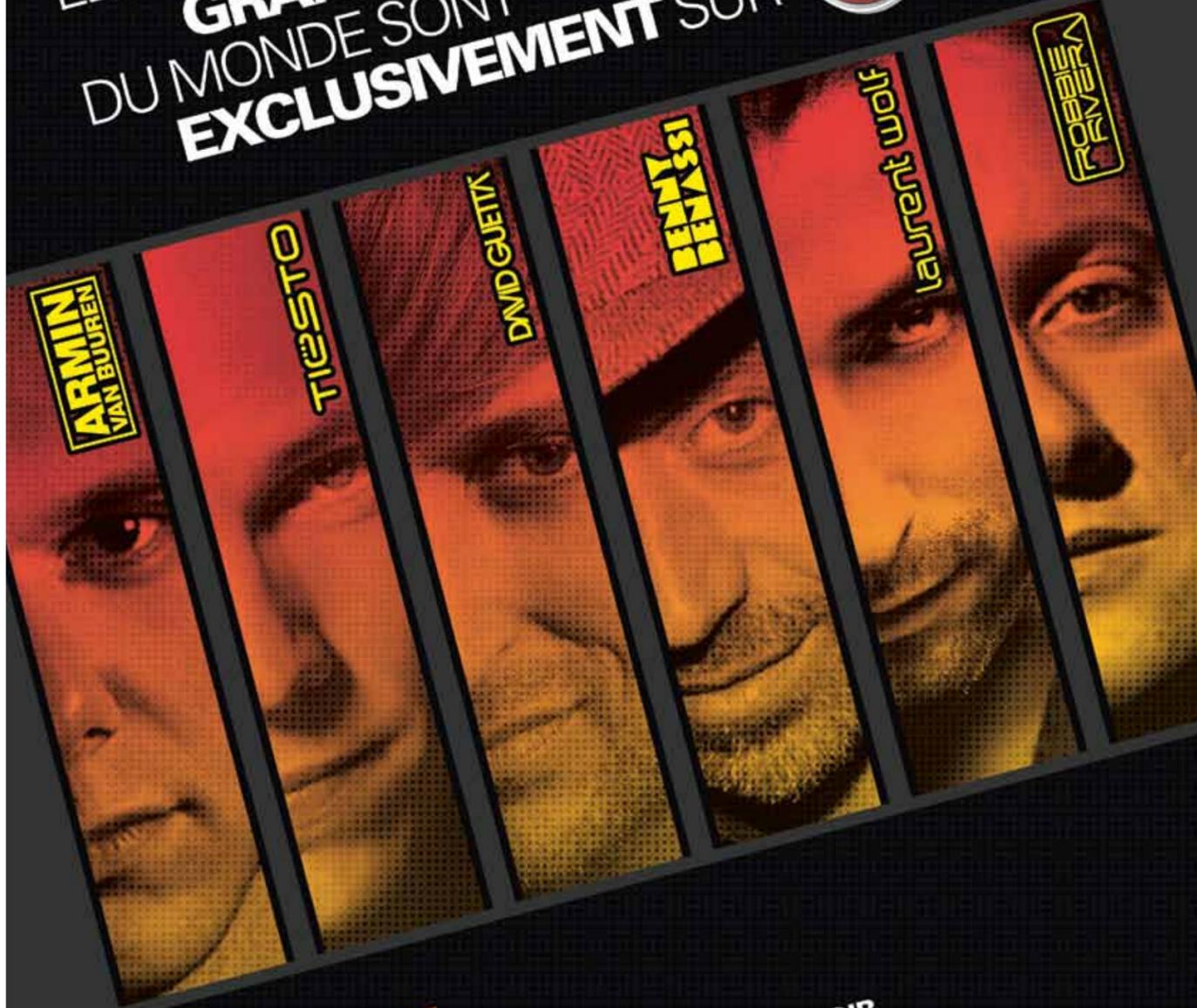
MARK KNIGHT (UK) TOOLROOM NIGHT - SAMEDI 16 NOVEMBRE 2013

C'est une nuit d'exception que propose Mark Knight, le patron du label anglais, puisque ce soir au MAD il vient fêter les dix ans de sa maison de disque. Happy B-Day! Fondé par Mark et son frère Stuan, Toolroom emploie aujourd'hui un staff de 20 personnes et son catalogue dépasse les 500 productions. Pour l'occasion, Mark Knight a sorti cet été «Toolroom Ten», une compilation maousse costaude de 100 titres (!!!) histoire de retracer ses dix ans d'aventure avec Deadmau5, AFTC, Benny Benassi, Guetta, Fedde le Grand, Garraud, Umek, Wally Lopez et tant d'autres. On y retrouve aussi son tout dernier track «Your Love», avec le gimmick vocal entêtant piqué à Kylie Minogue: Can't get you out of my Head. Ce soir, Mark Knight est accompagné par l'un de ses poulains, l'Ecoissais Mark Storie, qui est aussi event manager chez Toolroom.

Strassberger*

MARK KNIGHT

LES PLUS
GRANDS DJ'S
DU MONDE SONT
EXCLUSIVEMENT SUR



**CLUB
IN'SIDE**

107 GENÈVE
107.2 LAUSANNE
99.3 RIVIERA
107.9 NORD VAUDOIS
WWW.ONEFM.CH

VENDREDI SOIR
ORLOW 22H-23H
CHRIS KAESER 23H-00H
DAVID GUETTA 00H-01H
BENNY BENASSI 01H-02H
ROBBIE RIVERA 02H-03H
LAURENT WOLF 03H-04H

SAMEDI SOIR
HED KANDI 22H-00H
TIËSTO 00H-02H
ARMIN VAN BUUREN 02H-04H

Jungle Gay Party
Dimanche 15 septembre 2013

TOUS LES DIMANCHES, GAY PARTY 25

A la veille du Lundi du Jeûne, on ne va pas se gêner pour s'en mettre plein les oreilles, les yeux et les sens (et ailleurs si affinités) pour cette Jungle spéciale Hustlaball, du nom de la fameuse grosse soirée automnale à succès de Berlin. Au menu: une ambiance unique d'érotisme, de sensualité, de plaisir et de liberté... Et ça, j'achète!



Sur le main-floor, on retrouve les Londoniens D'Johnny (Beyond, Fire, WE Party) et Antoine909 (Circuit Festival), et en guest porn starz David Avila, Tony Axel, Alex Pain (oh oui fais-moi mal) et Joe Gunner (avec son gros calibre). Et toute une tripotée de gorgeous & pervert gogo boyz! Au Jet, on décroche sa ceinture malgré les turbulences funky annoncées par LukJLite (Bâle) et DJ Juiceppe (Zurich). Au Bedroom enfin, c'est Girlie Bar & Cocktails avec la she-dj Yazz (Genève). Et si vous avez un petit creu, c'est aussi au Bedroom que vous sera servi le menu spécial Jungle dès 20h00 (réservation au 078 736 05 02). Et demain on jeûne!



© PHOTO: AARON COBBETT, NYC

TRIXX AU 7^E CIEL

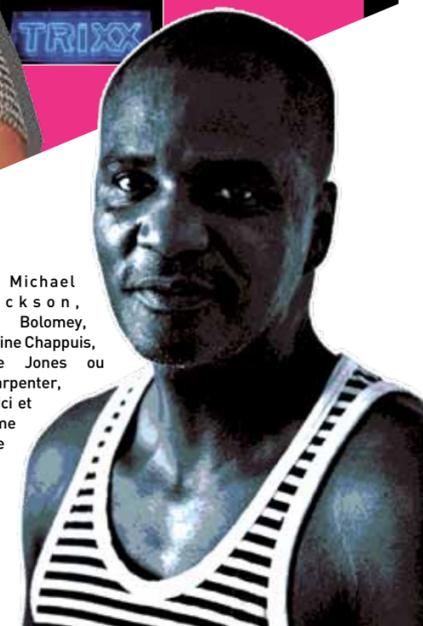


Cela fait 23 ans que l'on TRIXX à Lausanne. Avec une forme pareille, les amateurs d'ambiance gay-friendly ont encore de beaux dimanches devant eux au Jet. Et des nouveaux dimanches puisque deux nouvelles soirées font leur apparition cet automne. La première, c'est la 7^e Ciel (chaque dernier dimanche), du nom de la boutique lausannoise d'accessoires coquins et de costumes. «La patron déboule toujours avec une bande de gogos et de drag queens, déguisés et maquillés, pour faire la fête, danser sur les podiums et les bars», explique Alexx. La seconde, c'est la soirée Yes we Go (par Mensgo, chaque 3e dimanche) calquée sur la désormais fameuse Kiss me Baby du Jet (tous les jeudis). A l'entrée, les clubbers choisissent un badge en fonction de leur statut (libre, pas libre ou indéci) ou de leur envie du soir. Alexx: «Si vous voulez élargir votre réseau d'amis ou trouver l'âme sœur, profitez, il n'y a pas meilleur endroit pour faire de belles rencontres sur Lausanne!»



KENNY CARPENTER (USA) STUDIO 54 AU JETLAG!

Michael Jackson, Robert Bolomey, Diana Ross, Martine Chappuis, Andy Wahrol, Grace Jones ou Bertrand Pittet, pour Kenny Carpenter, tous les clubbers se valent. Ceux d'ici et d'aujourd'hui, comme vous et moi, et comme ceux qui, entre 1977 et 1986, fréquentaient le mythique Studio 54 de New York où il officiait pour faire danser les people. Désormais résident attiré du JetLagClub une fois par mois, Kenny Carpenter fait revivre la légende du club qui a marqué des générations de clubbers. Et quand Kenny Carpenter est heureux derrière les platines, il n'hésite pas à tomber la chemise. Un plus!



www.movidaecorona.com
facebook.com/coronaextraeurope

Corona
Extra
THE PLACE TO BE

NIGHT CLUB

CORONA RECOMMENDS RESPONSIBLE DRINKING. ALC. 4.5% VOL.



SAY
GOODBYE
TO YOUR
PAST

THE GRAND FINALE!
MOVIDA CORONA DJ CONTEST
DJ PETE THA ZOUK (PORTUGAL)
SAMEDI 14.9.2013
PORTES 21H. CONTEST DES 21H30.
REMISES DES PRIX 23H30. FIN 24H00.
ENSUITE PETE THA ZOUK (PORTUGAL)

MOVIDA CORONA INTERNATIONAL DJ CONTEST

MAD

Promotion "Movida Corona" limited to those aged 18 and over. Terms and conditions apply. For more information visit www.movidaecorona.com

Basto (BEL)
Samedi 26 octobre 2013

VOS INTERNATIONAUX PRÉFÉRÉS 27

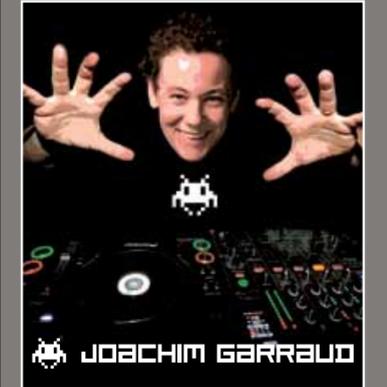
Après avoir mis le feu au lac sur le MAD Boat cet été, Basto revient «Again & Again» faire chavirer le MAD. Et qu'il joue devant 1000 ou 30'000 personnes, le Belge n'a toujours pas le trac. «Franchement, même s'il m'arrivait de foirer une de mes soirées, le pire c'est que ce serait terriblement embarrassant. Mais bon. Personne ne va mourir, personne ne sera blessé physiquement, ma femme ne va pas me quitter... C'est ma philosophie.»

BASTO

Eh oui les clubbers, ce n'est finalement que du divertissement! D'autant que Basto n'a jamais décidé de devenir DJ. «Cela s'est fait naturellement en accompagnant mon père. Il était DJ pendant 40 ans! Il mettait les disques dans les anniversaires ou les mariages. Il m'a laissé les platines petit à petit. Je me souviens de mon premier set. J'ai gagné 100 euros. A l'époque, un vinyle en valait une dizaine. Je perdais de l'argent chaque semaine!» Aujourd'hui, le succès est arrivé et les choses ont changé. Pas seulement son compte en banque. «Basto est soudain devenu un artiste. Tout le monde veut travailler avec moi, me booker, avoir une interview. Sérieusement, je ne l'ai pas vu venir.» Cet été, Basto a sorti le remix Bend and Break de Keane. Du pur Basto!



JOACHIM GARRAUD
MAISON SA. 21 DÉC. 2013



Comme son idole E.T. au guidon de son vélo volant, Joachim Garraud rentre enfin à la maison MAD en décembre prochain. On ne l'y avait plus vu au Flon depuis... décembre 2012. Une année tout juste. L'ami des petits hommes verts, leader de la communauté des Space Invaders, va en avoir des tracks à nous faire découvrir. D'autant que Joachim sort un nouvel album en ce mois de septembre. On ne connaît pas encore son nom. On sait par contre que la galette sera plus vocale que les précédentes, avec des grands artistes qui donneront de la voix comme Chris Willis (ex-chanteur de David Guetta), Poet (déjà entendu sur le titre We are the Future), Perry Farrel (leader du groupe Jane's Addiction), Sophie (aka A Girl and a Gun et présente sur le titre Maximus), ou encore Vassy. Et puis désormais avec Joachim, il faut s'attendre à tout durant ses sets. Comme partir avec lui en jet privé sur une prochaine date. C'est ce qu'il a proposé le 1^{er} août dernier alors qu'il mixait en France. Il a pris le micro. Il a demandé si quelqu'un voulait l'accompagner le lendemain à Tomorrowland en jet privé. Et il a choisi un space invader au hasard dans la foule. «Voilà pourquoi j'aime ma DJ life, on peut offrir du rêve aux autres», a commenté Joachim sur le Net. Alors au cas où, prenez un nécessaire de voyage!

PETE THA ZOUK (P) SAMEDI 14 SEPT. 2013

Ce sont des images que Pete tha Zouk a posté sur sa page FB cet été. On le voit déambulant dans la rue avant de se faire sauvagement kidnappé, bâillonné et ligoté, conduit sur un yacht et finalement sauvé par trois créatures de rêve! En attendant ce qui ressemble fort au prochain vidéo clip de la star portugaise des platines, élu quatre fois de suite Meilleur DJ de son pays, on se met sous les yeux et dans les oreilles sont nouveau titre «Been too Long», avec la charmante anglaise Kellie Allen à la voix. Après avoir conquis les dancefloors du Brésil à la vitesse d'une morue de compétition (7 dates en 10 jours, de Rio à Sao Paulo en passant par Belo Horizonte), le Brésil sa deuxième maison après le Portugal, on se réjouit de voir si Pete tha Zouk grimpe encore dans le prochain TOP 100 de DJ Mag. En 2012, il était dans les 50 meilleurs DJ's du monde en pointant à la 47^e place. Je crois qu'on peut déjà sortir les drapeaux et lui réserver le plus beau des accueils au MAD!

#PETETHAZOUK



LAUSANNE 106.5
GENÈVE 97.6
WWW.ROUGEFM.COM

ROUGE FM

AVICII
Hardwell
NICKY ROMERO
HOUSE BLESS YOU BY MOSIMANN
deadmau5
PETE TONG
carlcox

**LES MEILLEURS DJ's DE LA PLANÈTE
PRENNENT LE CONTRÔLE DE ROUGE FM**

C'est le DJ/producteur belge Yves de Ruyter qui tient le haut de l'affiche pour ce Mindcontrol 2013, qui verra aussi le retour de la revenante... DJ Tatana! En plus de 20 ans de carrière, Yves de Ruyter, auteur des tracks Animals, Rave City, Calling Earth et The Rebel notamment, c'est imposé comme le King incontesté de la (hard) trance. A ne pas louper!



MINDCONTROL

YVES DE RUYTER
YOR

TATANA - DJ PURE
DJ MADWAVE & MORE...



SANG BLEU



UN ZOO ROYAL

Beautiful Decadence, c'est le nom de la nouvelle soirée au Zoo proposée par Sang Bleu (comme les nobles?), le magazine international fondé par Maxime Buchi en 2006 qui conjuguee tattoo, club culture, fetish et mode. Beautiful Decadence vous est livrée en association avec Armes, un collectif lausannois actif dans la production musicale, la direction artistique et le streetwear. More news sur: sangbleu.com, facebook.com/sangbleu, armesarmesarmes.com

Agendez la première: c'est le vendredi 29 novembre!



MADE IN MAD - TONY BIG

date au MAD? Le vendredi 6 septembre pour la fameuse soirée 28 Forever Limited au JetLag avec Philippe Morax!

ARNO COST & ARIAS (F)
SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2013



Ce sont pratiquement deux frères siamois de la jeune génération de DJ's français qui se présentent ce soir au MAD. A ma gauche: Arno Cost, auteur des titres Magenta, Apocalypse, Golden Ways (avec John Dahlback), Darling Harbour, Cyan, Touch Me (avec Martin Solveig), du remix Titanium de Guetta ou encore de Trilogy (avec Laidback Luke et Norman Doray). Cette année, Arno a réussi un coup de maître qui pourrait bien le faire accéder au niveau supérieur: il a signé son premier titre chez Size, le label de Steve Angello. Son nom: Head Up. Un track dont il a pu apprécier l'effet destructeur sur les dancefloors du Pacha, du Space et du Café Mambo tout l'été à Ibiza. A ma droite: Arias, que l'on retrouve d'ailleurs sur la plupart des titres cités ci-dessus, auteur en solo de The Days to Come, d'Andromeda, de Pegasus et de Majoris. Pour ceux qui n'auraient pas toujours la tête dans les étoiles, les deux premiers sont des noms de galaxies. Le troisième est celui d'une étoile de type super ou hypergéante rouge située à environ 3 700 années-lumière de la Terre dans la constellation du Grand Chien. Ouaf!

MARCUS GRAM



Il va peut-être un peu revoir son crew, mais les RNB Revolution reviennent comme vous les adorez au MAD de Lausanne! «On ne change pas une formule qui gagne», se réjouit le boss Marcus Gram. Lui, il n'avait pourtant pas hésité à changé de nom la saison dernière... Et alors? Ca se passe bien cette nouvelle identité, Marcus? Plus personne ne l'appelle DJ Lord? «Certains continuent de m'appeler comme ça, mais c'est juste une question d'habitude.» Marcus Gram va donc les aider à se souvenir de son nom. Cet automne, il sortira son nouveau single rnb & tropical «Bina» [qui veut dire danser], avec le chanteur parisien Katubi. Il s'apprête aussi à tourner le clip du single. «Cela se fera sans doute au Mad, mais pas en soirée. Je verrais bien le tourner au Privé.»

Ta meilleure soirée cet été?

C'était le

25 juillet

au stand Marlboro Beat

au Paléo, magnifique soirée, très bonne ambiance,

super matos mais dommage que je

n'ai mixé que trois heures. Beaucoup trop court! Ton actu musicale? A partir de septembre,

il y aura un double album classic house qui va se faire sur le label MBG International Records, avec les collaborations de

Girogio Canepa (DJ BMG), Enzo Pianzola (DJ Mr Trend) et Tony Molina (DJ Tony Big) et plusieurs tracks et remixes avec toujours

les mêmes collaborations de DJ's et sur le même label. Ta prochaine date au MAD? Le vendredi 6 septembre pour la fameuse soirée 28 Forever Limited au JetLag avec Philippe Morax!



evian.
Live young®



AFIN DE METTRE TOUTES LES CHANCES DE VOTRE COTÉ, NOTRE DR. W. LOVE RÉPOND CETTE FOIS À UNE QUESTION QUE BEAUCOUP DE FEMMES SE POSENT:

Kiss Me Baby

Pour faire de nouvelles rencontres intéressantes au MAD, est-il préférable d'être accompagnée:

- A) D'UNE COPINE?
- B) D'UN OU DE PLUSIEURS AMIS?
- C) SEULE?
- D) OU AVEC PLUSIEURS AMIES?



Toutes ces situations ont leurs avantages et leurs inconvénients... Le Cupidon des «Catch me if you can» et «Kiss me baby» au JetLagClub les analysent pour vous.

D'UNE COPINE?

A Tout dépend de la copine vous accompagnant et de son état d'esprit... Il m'est arrivé plusieurs fois de passer une très bonne soirée avec une femme intéressante, jusqu'à ce que sa copine décide de la conclusion de la soirée pour nous trois... En effet, si le feeling passe vraiment bien, il m'arrive de proposer de finir la soirée en mangeant de bonnes pâtes maison devant «La Petite Sirène» ou «Aladdin» par exemple. Dans ce genre de cas, on passe rarement à côté du «Attends, je demande à ma copine ce qu'elle en pense ou si elle veut venir avec nous...» À moins qu'elle ait aussi rencontré quelqu'un d'intéressant le même soir ou qu'elle nous accompagne, la réponse sera alors très souvent: «Non.», elle se dira: «Pourquoi devrais-je rentrer seule, alors qu'à la base, nous sommes venues à deux». Dans ce genre de cas, les clubbers appellent communément l'amie en question «Le boulet de soirée», c'est un classique... Mine de rien, les femmes sont souvent plus jalouses entre elles que protectrices. Contrairement aux mecs, qui, entre eux auront plutôt tendance à féliciter et encourager leurs potes... Bref, un conseil Messieurs, «Pour charmer une femme, charmer d'abord sa meilleure amie.»

D'UN OU DE PLUSIEURS AMIS

B Avec des mecs, là c'est plus compliqué, car si le ou les mecs vous entourant n'ont jamais flirté avec vous, à moins d'être spécialement peu attirante à leurs yeux, ils seront secrètement amoureux ou, au minimum fantasmeront sur vous dans 90% des cas. C'est un fait scientifique et indéniable que presque toutes les femmes ont compris à partir de 27 ans et qu'à l'inverse, pratiquement aucune ne veulent s'avouer avant leur 25 ans révolus... «C'est vrai que finalement ils sont très pratiques, car ils nous font tout sans rien demander et sans qu'on ait besoin de coucher avec...». On appelle ça le syndrome du larbin. Le ou les hommes avec vous feront tous vos petits caprices, tel que vous offrir tous vos verres ou presque, jusqu'à prendre le risque de vous ramener i v r e

SEULE?

C Toute seule est intéressant, sauf qu'au MAD on ne reste pas seule très longtemps! Et heureusement d'ailleurs, car ce n'est pas pour rien qu'on y va ;) Les mecs vous accosteront à tour de rôle, normal; vous êtes célibataire, en soirée et sur votre 31. «L'effet casting» se met alors peu à peu en place... Les verres vous seront pratiquement tous offerts, c'est l'avantage d'être une femme ;) Personnellement, je ne suis pas fan de me mettre en compétition, de devoir faire mes preuves et d'être comparé, on n'est pas des coqs dans une basse-cour... Je préfère rester moi même. Dans la plupart des cas, je prends le Facebook ou un numéro et disparaiss comme je suis arrivé. Je mise rarement tout sur le premier soir, je trouve que ça fait mort de faim. N'oubliez pas qu'il y a pleins d'autres jours dans les semaines qui suivent, pour apprendre à mieux se connaître... Bref, le premier avantage de cette situation, c'est que vous n'aurez aucune copine dans vos pattes vous forçant à rentrer avec elle...

OU AVEC PLUSIEURS AMIES?

D À mes yeux, sortir avec plusieurs amies reste définitivement la meilleure solution, vous êtes assez nombreuses au cas où l'une de vous se rapproche d'un mec ou disparaît, les mecs vous approchant ne se sentiront pas jugés par deux femmes, car si une amie vous voit occupée, elle pourra aisément en rejoindre une autre. Personne ne dépendra donc de personne, la base de tout! Donc si vous rencontrez une opportunité intéressante, vous serez enfin libre de décider par vous même s'il s'agit d'une simple nouvelle connaissance, d'un mec d'un soir ou de toute une vie... En ce qui me concerne, l'un n'a jamais empêché l'autre... On n'a qu'une vie: autant en profiter avant qu'il ne soit trop tard ;)

One Love

MADE IN MAD - LADY NOON

«Sextherapy» avec mon ami et collègue Enrico Stella. Rendez-vous donc en forme le samedi 7 septembre! D'autres dates importantes? Ajoutez le 27 septembre à votre agenda. En effet, vous pourrez me retrouver à la Fête des Vendanges de Neuchâtel sur la scène Lakeside avec notamment Igor Blaska, Vkee, Bimbo Jones, Pascal Tokar, David Jimenez & more...

LE RESTO EST OUVERT

Restaurant

Lebedroom

2^{ème} étage du MAD



Cet été, alors que le Bedroom était fermé, le chef Meetish n'en a pas pour autant oublié ses clients gourmands. Et c'est en pensant à leurs retrouvailles qu'il a concocté une nouvelle assiette gourmande composée (attention les papilles!) d'un duo de foie gras, poêlé et en terrine. Il est servi avec une compote rhubarbe/fraise à la balsamique. «C'est super bon!», assure Meetish. On ne demande qu'à vérifier! Au menu des nouveautés, on signalera encore une crème brûlée avec fruits rouges et rhubarbe, servie avec une boule de glace pistache. L'incontournable 5 Cents New York Strip (avec sa sauce Lion d'Or apposée directement sur la viande à la manière d'un beurre maître d'hôtel), ainsi que les meilleurs burgers et cocktails de Lausanne, restent forcément à la carte. A table!

BEDROOM RESTAURANT
Lounge Bar Restaurant (2^{ème} étage)
Jeudi, vendredi, samedi dès 19h30

Réservations de table:
078 736 05 02
(Karim)



Ta

meilleure soirée cet été? Ce fût un été haut en couleur.

Beaucoup d'émotions

et d'expériences

magnifiques à travers

différents gigs comme l'Energy 2013,

le Montreux Jazz Festival ou encore le Motion

Open air et le Sundance. Mais je pense que celui qui

m'aura le plus marqué est le Rock'ozarènes. Le fait de mixer

sur le Mainstage dans un cadre unique avec le coucher du soleil...

c'était magique. C'est également la première fois que j'avais l'opportunité de

passer de la deep et tech house sur une grande scène et lors d'un festival, une vitrine de

valeur inestimable pour moi! Ton actu pour cette rentrée? Maintenir le rythme sera un de mes

objectifs principaux (sans oublier les études universitaires)! Autant dire que l'année va être chargée! Je

suis actuellement en train de finir quelques tracks dans l'esprit deep house, j'espère pouvoir bientôt en sortir

un pour commencer, et voir comment cela se passe. Mais en attendant, retour au JetLag pour la reprise des soirées

«Sextherapy» avec mon ami et collègue Enrico Stella. Rendez-vous donc en forme le samedi 7 septembre! D'autres dates

importantes? Ajoutez le 27 septembre à votre agenda. En effet, vous pourrez me retrouver à la Fête des Vendanges de Neuchâtel sur

la scène Lakeside avec notamment Igor Blaska, Vkee, Bimbo Jones, Pascal Tokar, David Jimenez & more...

New Rum

Pampero Blanco Pampero Especial



starfish communication factory

DRINK RESPONSIBLY

MAD BOAT (11 ET 31 JUILLET) Vous avez voyagé cet été sur les MAD Boats! Non seulement jusqu'à Montreux et retour, après un petit détour aux larges des côtes françaises, mais aussi avec nos capitaines. Il y avait tout d'abord le Belge Basto, dont le Boat affichait complet en premier, puis nos deux copines australiennes, les jumelles Nervo. Toujours aussi souriantes. Toujours aussi charmantes. Elles reviennent quand?



MOUSSE PARTIES (31 juillet, 1, 2 et 3 août) La machine à laver est revenue tambour battant pour quatre programmes qui vous ont rincés et essorés comme jamais sur le mainfloor du MAD. Que de mousse! La buanderie géante s'est faite tour à tour Hot Jungle, patriotique avec Bob Sinclar le 1^{er} août, Sexy Reggaeton et enfin 100% house. Rassurez-vous: vous avez séché depuis?



DAVID GUETTA – ELECTROZ'ARENES (ve 16 août) Bon ben y'a pas grand-chose à ajouter... Derrière ses platines, devant 8000 spectateurs un soir d'été dans les arènes d'Avenches, Guetta reste le roi David. Cette nouvelle soirée co-organisée par le MAD de Lausanne et Rock Oz'Arènes restera dans les mémoires. Comme les précédentes. Et comme les suivantes. A l'année prochaine!



DEVIENS MEMBRE «PREMIUM»



INFOS ET INSCRIPTIONS

SECRÉTARIAT DU MAD:
021 340 69 69
OU SUR NOTRE SITE

WWW.MAD.CH

CARTE DE MEMBRE MAD
VIVEZ LA SAISON
2013-2014
EN PREMIUM

AVEC LA CARTE DE MEMBRE MAD PREMIUM, PLONGEZ DANS LE MONDE DU CLUBBING EN MODE VIP: ACCÈS PRIVILÉGIÉ AU CLUB, SERVICE MANAGER À DISPOSITION, 3 BOUTEILLES À CHOIX OFFERTES SUR L'ANNÉE (OU VALEUR ÉQUIVALENTE DANS LE CHOIX GLOBAL DES BOISSONS), ACCÈS DIRECT À L'ÉTAGE DU JETLAG'CLUB ET AU PRIVÉ, L'ESPACE LOUNGE RÉSERVÉ AUX MEMBRES PREMIUM POUR FRS 600.

New Year MAD Train
New Year Neuchâtel
31 décembre 2013

TU FAIS QUOI À NOUVEL AN? 35

MAIS C'EST QUOI CE BRUIT?

On dirait le sifflet d'une locomotive tout là-bas au loin. Et quand on pose ses oreilles sur les rails, à la manière d'un Indien finaud, on sent les vibrations qui s'amplifient. Mais c'est sûr! Le MAD Train revient! Et pas à n'importe quelle occasion: c'est le 31 décembre prochain que le plus dansant des convois va reprendre du service. Attention: le New Year MAD Train entre en gare!



HAPPY NEW YEAR
AUSSI A NEUCHÂTEL



Alors pour tous ceux qui n'auraient pas une âme de cheminot, ou le pied assez ferroviaire pour passer la nuit du 31 décembre 2013 dans notre New Year MAD Train, nous avons la solution de rechange. Et comme on ne peut pas être au four et au moulin (à danse), nous avons décidé de recommander le New Year Dancefloor de Neuchâtel aux Madiens qui préfèrent se biser aux douze coups de minuit au milieu d'une foule de clubbers, sous une pluie de confettis et dans la lumière des ligh-shows d'enfer. On prend néanmoins un peu d'avance sur 2014 en vous souhaitant déjà un Happy New Year!

Certains d'entre vous, de véritables pionniers, ont connu nos précédents MAD Train. Le premier est parti à Milan en 2007, puis d'autres ont suivi à Paris, à Milan à nouveau ainsi qu'à Zurich pour la Street Parade. Cette fois-ci, on vous propose de jumper dans la nouvelle année à fond de train (c'est le cas de le dire). Tuut tuut! D'ailleurs tout le convoi vous est réservé, avec ses wagons transformés en dancefloors qu'animeront nos DJ's résidents, et ses voitures plus relax pour les clubbers qui voudront souffler un peu. Mais pas trop.

Et on va où toute la nuit de la Saint Sylvestre? On fait un petit tour de Suisse! On part de Lausanne à 22h00, ce qui vous laisse le temps de porter un toast à la nouvelle année un peu à l'avance avec Tati Gilberte et le reste de la famille, puis direction Fr-ibourg, Berne, Bienne, Neuchâtel et retour

ATTENTION LES PLACES DANS LE MAD TRAIN SONT COMPTÉES. LES PRÉLOCATIONS SONT OUVERTES DÈS LE 1^{ER} OCTOBRE, EXCLUSIVEMENT AU SECRÉTARIAT DU MAD DE LAUSANNE.

vers 04h00 du matin. Ce qui vous laissera encore le temps de porter un nouveau toast à la nouvelle année avec Tati Gilberte qui ne demande que ça...

REMADY & MANU L (CHI) SAMEDI 19 OCTOBRE 2013

meriteraient d'entrer dans le TOP 100 de DJ Mag, tant Remady & Manu L ont fait danser la planète entière avec leurs tubes No Superstar, Give me Sign, The Way we Are, Do i on My Own (feat. Craig David), Single Ladies... Rien que pour service rendu à la Mère Helvétie, ils mériteraient d'avoir leur portrait sur un billet de banque ou qu'une fondue porte leur nom. Un truc classe, quoi! Surtout que le duo zurichois ne semble pas vouloir quitter les dancefloors de si tôt. Cet été, ils nous ont livré trois tubes bien chauds qui sentent les vacances: Hollywood Ending, avec aux vocals Jon-S (le même que sur Single Ladies), le remix du hit de DJ «Chihuahua» Bobo Somebody Dance With Me (1992), reprise déjà du Somebody Watching Me de Rockwell (1984) et Holidays.

Eux aussi



Smirnoff Black aussi rare que son caractère.



Smirnoff Black est distillée par petits lots dans un alambic en cuivre.

Une traditionnelle méthode de production russe qui, pour les connaisseurs, transforme cette vodka de première qualité en une expérience de goût d'un velouté exceptionnel.

Please drink responsibly.

SMIRNOFF, SMIRNOFF BLACK, CLEARLY SMIRNOFF and associated logos are trademarks of The Smirnoff Co. © 2008

Site: www.chris-semet.net
Nom de l'auteur: Chris Semet
N° téléphone: 01 48 28 20 74

Voyant et astrologue, Chris Semet collabore avec la plupart des médias français, de M6 à RTL9 en passant par France Bleu, Cosmopolitan et Sud Radio.

Comment ça, vous êtes encore célibataire après ce magnifique été? Vous n'avez pas trouvé la perle rare à la soirée t-shirt mouillé du camping de Morges? Vous n'avez pas pris conseil auprès de notre Dr Love qui consulte tous les jeudis au JetLagClub? Ne désespérez pas! Oui, vous irez au Comptoir suisse à Lausanne en couple! Oui, vous serez accompagné à la première de Knie à Bellerive! Oui, quelqu'un vous tiendra le manche cet automne quand vous ramasserez les feuilles mortes à la pelle! On y croit! Voici de nouveau rien que pour vous l'horoscope amoureux de l'automne! Yes You Can!



GOODIES

Au MAD, on a décidé de faire la fête toute l'année. Chaque soirée. Alors on a fait le plein de goodies: il y a des lunettes (plusieurs modèles selon les soirées), des chapeaux, des colliers hip hop doré avec le logo du MAD... tout pour la fiesta! Demandez-les à l'entrée (en fonction du stock).

DROIT AU BUT



Comme toute équipe sportive, le Lausanne Sports a choisi l'hymne qu'il jouera avant chaque rencontre cette année. Et pour se donner du cœur à l'ouvrage, les footballeurs ont choisi le titre «Leh Leh Leh», d'Igor Blaska et de Vkee! On souhaite au LS qu'il trouve plus facilement le chemin des buts, comme lors du 1/32 de la Coupe de Suisse contre Cornol le 18 août dernier. Score final: 7 à 0 pour le LS. Mieux: fin août à la Pontaise, Igor et Vkee ont eu l'honneur de jouer à la Pontaise avant le match Lausanne-Aarau. Leh Leh Leh!



BELIER (21 MARS-20 AVRIL)

Vous ne serez pas à la recherche d'une histoire banale ou d'un personnage quelconque! Non, vous aurez envie de passion, d'émotions fortes, de fantaisie, d'originalité et vous serez en quête d'une relation où l'inattendu sera au rendez-vous. Pour certains, c'est une bonne période pour prendre des risques, provoquer la chance, changer de comportement ou aller vers des personnes que vous ne fréquentez pas habituellement. Pour d'autres, l'automne vous permettra de mettre fin à une relation «boiteuse» au profit d'une histoire un peu plus légère.
Ca match avec: Un natif des Poissons ou une Balance...
Attention au flop avec: Un Capricorne ou un Cancer



TAUREAU (21 AVRIL-20 MAI)

Les occasions pour sortir ne manqueront et vous serez très sollicité. Allez-y, acceptez les invitations que l'on vous fera car il n'y a que comme cela que vous pourrez faire une jolie rencontre. Pour certains, si vous avez un voyage ou un déplacement de prévu, c'est dans ce cadre marqué par l'évasion que l'amour fera son apparition et ce ne sera pas un mirage, alors à vous de jouer!
Ca match avec: Un Scorpion, un natif de Poissons ou un Cancer.
Attention au flop avec: Un Sagittaire ou un Lion.



GEMEAUX (22 MAI-21 JUIN)

Belle période pour plaire, séduire ou tomber sous le charme d'un(e) inconnu(e). L'amour ne sera pas loin et soit, vous serez amené à avancer dans une relation avec une personne récemment rencontrée, soit, vous aurez l'occasion de faire une rencontre qui vous transportera une grande partie de l'automne.
Ca match avec: Un Sagittaire, un Verseau ou un natif des Gémeaux.
Attention au flop avec: Un natif de la Vierge.



CANCER (22 JUIN-23 JUILLET)

Célibataire: vous saurez mieux ce que vous voulez. Ainsi, moins indécis, vous serez un peu plus sélectif, et même parfois, un peu plus difficile. Quoi qu'il en soit, vous préférerez être seul que mal accompagné, ce qui ne vous empêchera pas de sortir et de faire de «chouettes» rencontres. Pour certains natifs, votre potentiel de séduction sera déçu.
Ca match avec: Un Scorpion, un Sagittaire, voire un natif des Poissons.
Attention au flop avec: Une Vierge, un Bélier.



LION (24 JUILLET-23 AOÛT)

Cet automne, vous aurez envie de douceur, de sensualité, de romantisme et même si vous ne dites pas non à la fantaisie, votre préférence ira naturellement vers la tendresse. Ainsi, si vous avez l'occasion de croiser le chemin d'une personne qui ne vous laisse pas indifférent et les jeux de regards, les attitudes langoureuses viendront agrémenter vos échanges. Pour certains, c'est lors de la pratique d'une activité que vous ferez une rencontre.
Ca match avec: Une Sagittaire, un Taureau ou un natif de la Vierge.
Attention au flop avec: Un Capricorne ou un Scorpion.



VIERGE (24 AOÛT-23 SEPTEMBRE)

Vous devrez sortir et donc bouger si vous souhaitez rencontrer l'amour. Ainsi, cet automne, tout vous pousse à vous extérioriser et donc aller aux contacts des autres. Arrêtez de vous poser mille et une questions et foncez, OSEZ! Pour certains natifs, ce sera dans votre cadre amical que vous serez amenés à faire une rencontre intéressante.
Ca match avec: Un natif des Poissons ou un Scorpion.
Attention au flop avec: Un Cancer ou un Sagittaire.



BALANCE (24 SEPT.-23 OCTOBRE)

Saison pas toujours facile qui vous verra alterner entre envie de faire une rencontre, besoin de partager un quotidien avec quelqu'un et aspiration à conserver votre liberté. Attendez-vous à vivre des histoires pleines de légèreté et sans lendemain. Pour certains, les astres vous inciteront à vous interroger sur vos réelles envies.
Ca match avec: Un Sagittaire, un Lion, un natif des Gémeaux.
Attention au flop avec: Un Vierge ou un Bélier.



SCORPION (24 OCTOBRE-22 NOVEMBRE)

Vous serez un peu le roi du zodiaque et vous pourrez «pavaner»! Ainsi, l'automne sera une belle période pour faire des rencontres et même faire la rencontre! Toutes les planètes se mettent en accord dans votre ciel et si vous vous lancez, ces dernières vous feront le plus beau cadeau de votre vie: l'amour!
Ca match avec: Un Scorpion, un Taureau, un natif de la Vierge.
Attention au flop avec: Un Bélier ou un natif des Gémeaux.



SAGITTAIRE (23 NOV.-21 DÉC.)

Célibataire: vous aurez envie de rêve, de douceur et donc de romantisme. Ça tombe bien car cet automne, les astres vous font une fleur et vous aurez l'occasion de rencontrer des personnes qui vous permettront de vous ouvrir à d'autres influences, d'autres sensibilités, d'autres horizons. Alors vous amoureux durant cette période, c'est fort possible! Quoi qu'il en soit, quoi qu'il vous arrive, vivez et profitez de ce que vous offre la vie!
Ca match avec: Un Scorpion, un Cancer ou une Balance.
Attention au flop avec: Un natif de la Vierge ou des Poissons.



CAPRICORNE (22 DÉC.-20 JANVIER)

Ce ne sera pas vraiment le temps des rencontres. Vous privilégiez les sorties, les invitations et les amis, ce qui ne facilitera pas la venue de l'amour, mais le désirez-vous vraiment! Pas si sûr! Ainsi, en bon signe de Terre que vous êtes, vous aspirerez au repos et à l'isolement. Conséquence, votre vie affective sera loin d'être épanouissante.
Ca match avec: Un natif des Poissons, une Vierge.
Attention au flop avec: Un Cancer, un Bélier ou une Balance.



VERSEAU (21 JANVIER-19 FÉVRIER)

C'est en sortant, en bougeant et en allant vers les autres que vous pourrez faire une rencontre. Ainsi, l'automne vous donnera l'occasion de mieux savoir ce que vous voulez vivre. Pour certains, cette période vous permettra de réfléchir tranquillement à votre avenir amoureux. Pour d'autres, vous aspirerez à plus de légèreté et à des histoires sans prise de tête ou sans lendemain.
Ca match avec: Un Sagittaire, un natif des Gémeaux, voire un Bélier.
Attention au flop avec: Une Vierge ou un Scorpion.



POISSON (20 FÉVRIER-20 MARS)

Même si vous êtes facilement en proie aux doutes ou même si vous manquez de confiance en vous, cela ne vous empêchera pas d'aller vers une belle histoire. Ainsi, cet automne, les astres seront de votre côté et vous serez amené à faire une jolie rencontre qui pourrait bien être déterminante pour la suite de votre vie amoureuse. Alors ouvrez l'œil et le bon!
Ca match avec: Un Scorpion, un natif du Capricorne ou un Taureau.
Attention au flop avec: Un Cancer ou un Sagittaire.

PROGRAMME AUTOMNE 2013

MAD Love Forever

www.mad.ch

PROGRAMME MAD AUTOMNE 2013

→ SEPTEMBRE 2013

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	JETLAG/CLUB - 3EME ETAGE
JE 5 23h00	ELECTROSANNE FESTIVAL / OPENNING NIGHT APPOLONIA - KOZE (D) LAWRENCE	KISS ME BABY by Dr Love ! IGOR BLASKA
VE 6 23h00 LFM	28 FOREVER - LA SOIRÉE DISCO POUR LES +28 ANS JONNNY HALLIDAY & CLOCCLO (COVER: LIVE SHOW)	BEST OF HITS HOUSE PHILIP MORAX & TONY BIG
SA 7 23h00	APRODIA DIRTY NIGHT "All Birthday" QUINTINO (NL) - BOBBY BURNS - ASSYM	HOUSEROTIC NIGHT ENRICO STELLA - LADY NOON
JE 12	MAD IN REGGAETON DON PEPE - NIKA - DARKA	KISS ME BABY by Dr Love ! TONY BIG
VE 13	HARDSYTLÉ FOREVER FREQUENCERZ - ATMOSPHERS (NL) - CYKAIN - MAX B-GRANT	CLASSIC'S BY TITI PASCAL TOKAR
SA 14 23h00 RHONE FM	CORONA DJS CONTEST & PORTUGAL IS IN THE HOUSE PETE THA ZOUK (P) - DJEREM - EZEL'K	EXCELSIOR M.SMACCHIA & M.GIORGIANNI
DI 15 01h00	JUNGLE GAY PARTY "HUSTLABALL" D'JOHNNY - ANTOINE909 (UK) & Gorgeous Gogo Boyz	FUNKY CLUB JUICEPPE - LUKJLITE
JE 19 23h00	RNB REVOLUTION MARCUS GRAM - KIFF ONE - NALYD - MC MOUSS	KISS ME BABY by Dr Love ! VKEE MADISON
VE 20 23h00 ROUGE FM	I LOVE 90S "LE MEILLEUR DE LA GENERATION 90'S" BENASSI BROS-DHANY (It-Live show)	28 FOREVER LIMITED IGOR BLASKA & DEL LUIGI
SA 21 23h00 ROUGE FM	DIRTY FOREVER ! JERRY JOXX & FRANK C. LAI DBACK LUKE (NL) - TOM SWOON	IGOR BLASKA DANCING MAKRAM & KANDY MARTINEZ
JE 26 23h00	MAD IN REGGAETON DON PEPE - NIKA - DARKA	KISS ME BABY by Dr Love ! TOM VIBE
VE 27 23h00 RADIO +	KACH PROD PRESENTS: MASH ME UP! RNB2HOUSE LUCENZO (Live) - WILD PICH & I.BLASKA	LFM BY NIGHT VKEE MADISON & MIKE RODRIGUEZ "VIVA LA NOCHE"
SA 28 23h00 ONE FM	SWISS HOUSE NIGHT ! TONY BIG YVES LAROCK - IGOR BLASKA	ONE BY LAWIN HAVIN ZAGROSS (SWE)

27.09.2013
KACH PROD PRESENTS: MASH ME UP! RNB2HOUSE
LUCENZO (Live) - WILD PICH - IGOR BLASKA

29.11.2013
Hardwell

→ OCTOBRE 2013

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	JETLAG/CLUB - 3EME ETAGE
JE 3 23h00	RNB REVOLUTION MARCUS GRAM - KIFF ONE - NALYD - MC MOUSS	KISS ME BABY by Dr Love ! PASCAL TOKAR
VE 4 23h00 LFM	28 FOREVER - LA SOIRÉE DISCO POUR LES +28 ANS LIO (LIVE SHOWCASE) + DJ RESIDENTS	BEST OF HITS HOUSE PHILIP MORAX & TONY BIG
SA 5 23h00 ONE FM	DIRTY FOREVER ! JERRY JOXX - ORLOW GLOW IN THE DARK (NL)	HOUSEROTIC NIGHT ENRICO STELLA - LADY NOON
ROUGE FM ROUGE MAD WEEK-END !!!		
JE 10 23h00 ROUGE FM	LUMIDEE (USA-Live show) "DANCEHALL NIGHT" DON PEPE - MARCUS GRAM - CREDIK	KISS ME BABY by Dr Love ! IGOR BLASKA
VE 11 23h00 ROUGE FM	PROTOCOL NIGHT - ASKERY NICKY ROMERO (NL) - FRED LILLA	REPLAY2000 DJ OTHELLO
SA 12 23h00 ROUGE FM	APRODIA SHOWCASE NIGHT / IGOR BLASKA - DE FEO FAR EAST MOVEMENT (LIVE-USA)	DO YOU REMEMBER ? DANIEL DB
JE 17 23h00	EHL IS IN THE HOUSE VKEE MADISON & TONY BIG	KISS ME BABY by Dr Love ! LADY NOON - DJEREM
VE 18 23h00 ROUGE FM	I LOVE 90S LOONA (Live show) + OTHELLO VIDEO SHOW	28 FOREVER LIMITED IGOR BLASKA & DEL LUIGI
SA 19 23h00 RHONE FM	HOLIDAYS ! DJEREM - DA3RON - SAND'GINO REMARY & MANU L. (Live, DJ Set)	B2B DE FEO & FRANK C
JE 24 23h00	RNB REVOLUTION MARCUS GRAM - KIFF ONE - NALYD - MC MOUSS	KISS ME BABY by Dr Love ! VKEE MADISON
VE 25 23h00	KACH PROD PRESENTS: MASH ME UP! RNB2HOUSE LIK & DAK (Live) - WILD PICH & I.BLASKA	LFM BY NIGHT VKEE MADISON & MIKE RODRIGUEZ "VIVA LA NOCHE"
SA 26 23h00 ROUGE FM	AGAIN & AGAIN DIRTY NIGHT BASTO (BE) - PASCAL TOKAR - FRANK C.	ONE BY LAWIN - STUDIO54 KENNY CARPENTER (USA)

5 ETAGES, 4 DANCEFLOORS, 1 RESTAURANT

HALLOWEEN 02.11.2013
SOIRÉE À THÈME / JOURNALISTES INTERDITS
DEGUISEMENT OBLIGATOIRE!
DRESS CODE: JOURNALISTES: VÊTEZ-VOUS EN FRANÇOISIS (SUISSOIS, ITALIEN, BATHMAN, ALP, ANAKA, WOODER WOMAN, WOLK, E.T., GOZILLA, JACK L'ÉVENTAILLE, BOB D'ITALIE, GULLO, SHIEK, VOLKSPREY, CARAMEL...)

→ NOVEMBRE 2013

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	JETLAG/CLUB - 3EME ETAGE
JE 31 23h00 RADIO +	MAD IN REGGAETON DON PEPE - NIKA - DARKA "HALLOWEEN EDITION"	KISS ME BABY by Dr Love ! DANIEL DB
VE 1 23h00 LFM	28 FOREVER - LA SOIRÉE DISCO POUR LES +28 ANS CORONA (LIVE SHOWCASE) + DJ RESIDENTS	BEST OF HITS HOUSE PHILIP MORAX & TONY BIG
SA 2 23h00	DEGUISEMENT OBLIGATOIRE ! SOIRÉE À THÈME POUR PUBLIQUE AVERTI HALLOWEEN MAD NIGHT !	HOUSEROTIC NIGHT ENRICO STELLA - LADY NOON
JE 7 23h00	RNB REVOLUTION MARCUS GRAM - KIFF ONE - NALYD - MC MOUSS	KISS ME BABY by Dr Love ! SPOKE Birthday
VE 8 23h00 ROUGE FM	MINDCONTROL 2013 YVES DERUYTER (BE) - TATANA - PURE - MADWAVE...	REPLAY2000 DJ OTHELLO
SA 9 23h00 RHONE FM	ONE NIGHT IN IBIZA ! DJEREM & MIKE RODRIGUEZ MIKE CANDYS (ZH)	DO YOU REMEMBER ? DANIEL DB
JE 14 23h00	EHL STUDENTS NIGHT VKEE MADISON - TOM VIBE	KISS ME BABY by Dr Love ! MIKE RODRIGUEZ
VE 15 23h00	HARDSYTLÉ FOREVER ISAAC (NL) - BLACKMAIL - DEE STRIKE - OPSYDE	LAWIN & TITI Présentent STUDIO54 KENNY CARPENTER (INT)
SA 16 23h00 ROUGE FM	TOOLROOM NIGHT - LADY NOON MARK KNIGHT & MARK STORIE (UK)	LICK MY HOUSE DJ JAY & D-LUZE
JE 21 23h00	MAD IN REGGAETON DON PEPE - NIKA - DARKA	KISS ME BABY by Dr Love ! TONY BIG
VE 22 23h00 ROUGE FM	I LOVE 90S "LE MEILLEUR DE LA GENERATION 90'S" LAAM (Live show) + OTHELLO VIDEO SHOW	28 FOREVER LIMITED IGOR BLASKA & DEL LUIGI
SA 23 23h00 RADIO +	DANCEFLOOR NIGHT ! VKEE MADISON "LehLehLeh" eSQUIRE (UK) & IGOR BLASKA	ONE BY LAWIN FRANK C.

LE RESTAURANT DU MAD OUVERT DES 19H

LA FOUINE EN CONCERT 28.11.2013
JE 28 23h00 ONE FM
LA FOUINE EN CONCERT ! + RNB REVOLUTION - MARCUS GRAM & CIE.
KISS ME BABY by Dr Love !
VKEE MADISON
VE 29 23h00 LF
HARDWELL (NL)
LFM BY NIGHT
VKEE MADISON & MIKE RODRIGUEZ "VIVA LA NOCHE"
SA 30 23h00 ONE FM
No ARTY No PARTY!
ARTY (UK) TOM TYGER - MGMS
CLASSIC'S BY TITI
MR MIKE

SA 7 DEC. REBECCA & FINA / JE 12 DEC. MICHAEL CALFAN / VE 13 DEC. ITALIAN HARDCORE MAFIA / SA 14 DEC. ARNO COST & ARIAS
JE 19 DEC. BAL DE NOËL / VE 20 DEC. I LOVE 90'S / SA 21 DEC. JOACHIM GARRAUD / SA 28 DEC. DIM CHRIS

Love Forever

NEWYEAR - MADTRAIN, A FAIRE ABSOLUMENT !



MAD



YOUR TIME TO PARTY WITH