

Smirnoff Black aussi rare que son caractère.



Smirnoff Black est distillée par petits lots dans un alambic en cuivre.

Une traditionnelle méthode de production russe qui, pour les connaisseurs, transforme cette vodka de première qualité en une expérience de goût d'un velouté exceptionnel.

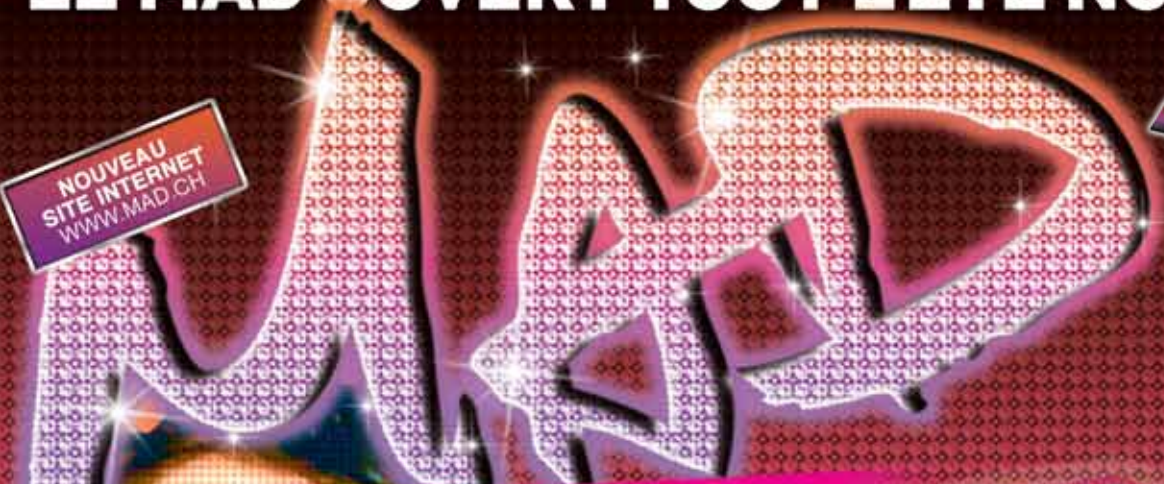


Smirnoff.com
Produced in the UK.

SMIRNOFF, SMIRNOFF BLACK, CLEARLY SMIRNOFF and associated logos are trademarks of The Smirnoff Co. © 2008

LE MAD OUVERT TOUT L'ÉTÉ NON-STOP!

NOUVEAU
SITE INTERNET
WWW.MAD.CH



PROGRAMME ÉTÉ 2011

DAVID GUETTA
MONTREUX SUNDANCE

TIËSTO
ELECTROZ'ARÈNES - AVENCHES

Bob Sinclar
ELECTROZ'ARÈNES - AVENCHES

PAUL VAN DYK

richie hawtin

MAD BOAT

AXWELL

SOMMAIRE

- MEMBRE**
La nouvelle carte 2011-2012 du Mad ne coûte que 160 francs en juin. Profitez! En juillet, il sera trop tard. **p. 3**
- MAD BOAT**
Yves Larock est le capitaine du Léman, le 14 juillet. Soir de fête nationale française, les plaisanciers auront droit aux feux d'artifice du côté d'Evian. **p. 6**
- I LOVE 90'S**
On les aime toutes, «ces soirées-là», avec Yannick en live le 15 juillet sur la scène du Mad. **p. 13**
- SUNDANCE**
Du 9 au 12 juillet, les meilleurs DJ's de la planète ont rendez-vous au Montreux Sundance Festival. Les meilleurs clubbers aussi. **p. 19**
- CD**
Martin Solveig, Tiësto, Kirsty, Inna, ils sont tous sur la compilation Montreux Sundance 2011-05-20. **p. 19**
- KIRSTY**
L'épouse d'Ernesto Bertarelli entre dans la danse. Interview à l'occasion de la sortie de Green VS Igor Blaska. **p. 23**
- LE NEW ZOO**
Le Purgatoire est fermé tout l'été. A la place, c'est le Zoo qui ouvrira le 25 août dans les entrailles du Mad. **p. 23**
- MAD.CH**
Le nouveau site internet du Mad est en ligne. On attend vos avis sur le forum.

MAIS C'EST QUOI CE CHANTIER!

Chaque été au Mad de Lausanne, on se croirait un peu dans l'émission D & Co sur M6, avec Valérie Damidot dans le rôle de la relookeuse d'intérieurs fringuée comme un camionneur.

Cette année, on ne déroge pas à la règle qui veut qu'un club qui vit, c'est bien sûr un club à la programmation unique, mais c'est aussi un club qui respire (vous l'entendez, son petit cœur qui bat?), qui bouge et qui surprend. Bref, un club N°1 couronné par les Swiss Nightlife Awards 2010: le vôtre. Alors pendant que vous vous badigeonnerez de crème solaire à la piscine de Renens, que vous prendrez l'apéro sur une terrasse à Ouchy et que vous remporterez le concours de Miss T-shirt mouillé au camping de Morges, on repeindra les murs, on poussera les tables, on changera trois ampoules, on marouflera. Mais pas seulement... vous nous connaissez!



C'est le Purgatoire, dans les entrailles du Mad, qui va subir le plus gros lifting et entraîner sa fermeture, du 17 juin au 25 août. Déjà, il va changer de nom pour devenir le Zoo. La surface actuelle sera agrandie d'un tiers, les murs seront zébrés façon jungle urbaine, des têtes de rhinocéros orneront l'espace... Votre nouveau pub & club sera ouvert dès 19h00, par l'entrée des artistes rue de Genève qui sera, elle aussi, réaménagée de manière plus conviviale. Dans la grande salle, on avancera la cabine des DJ's afin de

créer un floor juste derrière elle. De plus, la cabine sera adossée à un mur de LED géant de 50 mètres carrés. Spectacle garanti comme dans les meilleurs festivals électro! Les grands DJ's pourront donc se produire au Mad en version «tournee mondiale», avec le big matos. Et les petits DJ's? Ben ils auront aussi l'air de superstars. On vous souhaite à tous d'excellentes vacances! Nous, on remonte nos manches, on enfle notre plus beau marcel et on file sur le chantier. Et on n'oublie pas que le Mad reste ouvert tout l'été!



ILS SONT DANS LES 100 MEILLEURS DJ'S DE LA PLANÈTE
ETABLI PAR LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE DJ MAG, LE TOP 100 DES MEILLEURS DJ'S DE LA PLANÈTE EST LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE CLASSEMENT. CHAQUE FOIS QUE TU VERRAS CETTE ÉTOILE À CÔTÉ D'UN ARTISTE PROGRAMMÉ CE PRINTEMPS AU MAD, AVEC SON DOSSARD, CELA VOUDRA DIRE QU'IL Y FIGURE. ET QUE NOTRE PROGRAMMATEUR ADORÉ, BEN IL NE S'EST PAS FOUTU DE TOI!

BREVES

DJEREM



Il n'y a pas que dans le football qu'on parle de transferts en fin de saison. Dans le monde de la nuit aussi, les DJ's passent de club en club. C'est le cas en juin de DJ Djerem. Il l'a d'ailleurs annoncé à ses fans sur Facebook. «Une page se tourne: après trois ans passés au D! Club, retrouvez moi dès le mois de juin au Mad de Lausanne, le n°1 des clubs suisses, pour une résidence mensuelle.» Une nouvelle accueillie par ses fans comme un passage en ligue supérieur. «Maaaaaaais non!!! Aiiiiiiiits. Fier de toi, à quand l'Europe?!? », a écrit Manu. Bienvenu au club, Djerem.

SOIRÉE «Résidance» A LA ZAP



Les jeudis, ça bouge à la Zapoff Gallery (et ça rime en plus). Deux DJ's héritent des platines et mixeront en alternance à l'enseigne de soirées Privilège, une semaine sur deux. Un coup c'est Daniel dB. Un coup c'est Igor Blaska. Facile.

NOUVEAU SITE INTERNET



Pince-moi, je rêve! Depuis le temps qu'on vous l'avait promis, il est enfin en ligne: le nouveau site internet du Mad de Lausanne. On pourrait vous le décrire par le menu, vous dire que les invitations et l'agenda n'ont pas disparu, qu'il y a désormais des vidéos et que vous pouvez partager tout ça sur votre réseau social préféré... Mais le mieux, c'est d'aller y surfer!

MONTREUX NEW YEAR 2011



Juste quelques lignes pour nous rafraîchir en cet été caniculaire. Et pour vous confirmer que le 31 décembre 2011, nous serons à nouveau présents sur la Riviera vaudoise pour fêter la nouvelle année au Montreux New Year. Le dress code sera le blanc. Comme la neige à l'extérieur. Une info aussi revigorante qu'une bonne douche froide!

DEVENEZ MEMBRES MAD - SAISON 2011-2012



OFFRE SPÉCIALE!
DURANT LE MOIS DE JUIN
LA CARTE DU MAD EST À
FRS 160.-

(TAXE VILLE 14% INCLUSE)

EN JUIN DEVIENS MADIEN!

Elle est là. Elle a changé de couleurs. Elle est superbe. Elle, c'est la nouvelle carte de membre du Mad de Lausanne. Et en juin, c'est le bon moment pour devenir un Madien puisque la carte est au prix exceptionnel de 160 francs (+ frais inscription 50 francs pour les nouveaux) pour la saison 2011-2012 (au lieu de 260 francs dès juillet).

Avec le Carnaval Q et Halloween, c'est la soirée à thème la plus courue au MAD, le dernier week-end de juillet!

SIR COLIN IN THE MOUSSE

SAMEDI 30 JUILLET 2011



En voilà un DJ qui ne fait pas les choses à moitié. Quand on lui a demandé de venir mixer à la soirée 100% Mousse House, aux côtés d'Igor Blaska, Sir Colin s'est jeté dans le bain la tête la première.

La mousse, les bulles, les clubbers et les clubbeuses (surtout) en maillot de bains, les corps mouillés, bronzés et savonnés, il adore!

Ca lui rappelle sans doute les vestiaires des Grasshoppers lorsqu'il y jouait ailier gauche dans sa jeunesse. Et la mousse aussi, il adore. LE mousse? Y'a pas comme un bug au niveau de la langue? Pas du tout! L'été de Sir Colin s'annonce résolument MOUSSE. Au masculin comme au féminin. LA mousse, c'est pour le Mad de Lausanne le samedi 30 juillet. Et LE mousse, c'est pour la pochette de sa toute dernière production intitulée Love Boat 2011. Le DJ Zurichois y apparaît en effet en apprenti marin, en mousse qui ne demande qu'à devenir capitaine, avec un perroquet sur l'épaule, un bateau de croisière dans le fond et une barre à portée de main. Une compilation qui réunit dix-huit hits du moment, parmi lesquels Sun is Up (Inna) et Mr Saxobeat (Alexandra Stan). C'est promis Sir Colin: si un jour où on organise une soirée Save the Forest, on pensera à toi pour jouer le rôle... de la mousse des sous-bois.

Et loin à la ronde. Parce qu'un dancefloor inondé de mousse jusqu'aux oreilles, cela ne se voit nulle part ailleurs. Et puis c'est un peu notre contribution à la lutte contre le dérèglement climatique.

Imaginez un peu: au Mad, on assure le bain de milliers de clubbers en même temps, et trois jours durant. Rassurez-vous, on change les bulles d'une soirée à l'autre. Grâce à nous, vous faites de sérieuses économies d'eau à la maison! Alors n'oubliez pas votre gant de toilettes, votre maillot de bains, votre brosse à récurer, votre canard en plastique, votre peignoir et votre linge Roi Lion. **Nous, on s'occupe du savon. A vous de choisir le programme de la machine à laver: des grosses bulles le vendredi pour une Trance 2 Hardstyle, des fines bulles genre champagne rosé le samedi pour une 100% Mousse House, et des bulles friendly le dimanche pour une Ultra Hot Gay Foam Party. On va se faire rincer. On va se faire lessiver. On va se faire essorer. Et on en redemande! C'est ça, la Mousse Party du Mad!**

PROGRAMME

VENDREDI 29 JUILLET
TRANCE 2 HARDSTYLE
Djanny VS Blackmail
Miss Tess-X VS Emo
Miss Hiroko VS Cykain
Madwave VS Fantasy

SAMEDI 30 JUILLET
100% MOUSSE HOUSE
Igor Blaska
Sir Colin

DIMANCHE 31 JUILLET
THE ULTRA HOT GAY
DJ Elias (ibiza)
DJ Antoine909 (UK)

LA MACHINE À LAYER REVIENT À TAMBOUR BATTANT

MOUSSE



! WARNING !! WARNING !! WARNING !!

On est jeune. On s'amuse. Mais on est quand même prudent pendant les soirées Mousse. Le Mad exige un comportement responsable de votre part. On ne se jette pas la tête la première dans les bulles. On suit scrupuleusement les recommandations affichées un peu partout dans le club. Les soirées Mousse se déroulent sans incidents depuis des années. On compte sur vous pour que cela continue!

! WARNING !! WARNING !! WARNING !!

MEGA WEEK-END

MAD BOAT 1 , le 14 juillet avec YVES LAROCK & MAD BOAT 2, le 3 septembre avec BOB SINCLAR. On the MAD BOAT again!

YVES LAROCK

JEUDI 14 JUILLET 2011
(FEUX D'ARTIFICES EN FRANCE) (CH)
TENUE ROUGE OBLIGATOIRE

MAD BOAT 1

Sans oublier que la première cuvée 2011 du Mad Boat se déroulera le 14 juillet. Fête des Français. Rassurez-vous, on ne vous la jouera pas Bal Populaire, flonflons et accordéon mais à la nuit tombée, on se positionnera face aux rives d'en face pour assister aux feux d'artifice. Oh la belle rouge!

Hello moussaillons! Le premier Mad Boat de la saison aura des allures d'arche de Noé, puisqu'à la barre principale, c'est Yves Larock qui officiera en tant que capitaine. Et le rapport avec Noé? Il vient du tout nouveau track tech house du DJ Neuchâtelois intitulé The Zoo. On va gigoter comme des bêtes sur le Léman! Et entre deux rugissements de plaisir sur le pont supérieur, le père des tubes Zookey, Rise Up, et autres Say Yeah pourra compter sur le dompteur des dancefloors, Igor Blaska.

Sans oublier que la première cuvée 2011 du Mad Boat se déroulera le 14 juillet.

INFOS GÉNÉRALES MAD BOAT 1 & 2

BILLETS EN VENTE:
SECRÉTARIAT DU MAD
MEMBRES MAD: FRs 59.-
NON MEMBRES: FRs 79.-

EMBARQUEMENT À LAUSANNE
QUAI N° 1: 18H00 (MAD BOAT 2: 17H00)
DÉPART LAUSANNE-OUCHY: 19H00
RETOUR 24H00 (MAD BOAT 2: 23H00)

INCLUS BUFFET DE PÂTES
À BORD & ACCÈS AU MAD

LES CAPITAINES REPROLONGENT AU MAD

YVES LAROCK comme BOB SINCLAR, à peine retrouvé le plancher des vaches, s'en iront directement mixer au Mad de Lausanne jusqu'au bout de la nuit.

DJ TOP 100
38°

BOB SINCLAR (F)

SAMEDI 3 SEPTEMBRE 2011
TENUE BLACK & WHITE OBLIGATOIRE

ON THE
MAD BOAT
ENCORE AVEC
BOB SINCLAR

MAD BOAT 2

Ça vous a plu? Vous en voulez encore? Alors c'est reparti pour un second Mad Boat sur le Léman. Cette fois, c'est un revenant qui vous mène en bateau: Bob Sinclar. Après l'Afrique et la Jamaïque, le plus latin lover des DJ's Français a fait un crochet par l'Italie. Le pays de l'amour. Il en est revenu avec un titre qui fleure bon les belle ragazze, la pizza 4 saisons et les Vespa: Far l'Amore, avec l'actrice, présentatrice et chanteuse Raffaella Carrà. Va faire chaud sur ce Mad Boat!



LES COLOCS 16H-20H



LISTE DES TÂCHES

- REGARDER TV: BRIGITTE
- SURF SUR INTERNET: BENJAMIN
- INSPECTION DES TRAVAUX FINIS: HERVÉ
- TÊNAGE
- LESSIVE
- VAISSELLE
- POUXELLES



THE FUN - THE KICK - THE MUSIC

107 FM / Genève — 107.2 FM / Lausanne — 99.3 FM / Riviera — 107.9 FM / Nord vaudois

www.onefm.ch — www.facebook.com/onefm.ch

C qui Axwell? 1/3 de la Swedish House Mafia!

Vous ne trouvez pas qu'on vous gâte un peu trop au Mad de Lausanne? Bon c'est vrai, on a été élu Best Swiss Club 2010, mais quand même! Z'allez prendre de mauvaises habitudes. Parce que cet été mine de rien, vous pourrez enfin apprécier la Swedish House Mafia au grand complet. Les fidèles lieutenants Sebastian Ingresso et Steve Angelo au Montreux Sundance Festival, le jeudi 9 juin. Et le parrain Axwell en apothéose à la maison (je veux dire au Mad), le jeudi 25 août. Juste avant de reprendre le boulot, ça fera un bien fou! Comme un bon bain glacé dans le Göta älv après un sauna torride du côté de Göteborg. Mais au fait, C QUI Axwell?

(SWE)



AXWELL

JEUDI 25 AOÛT 2011

LE DEBUT. Il est né à Stockholm. De son vrai nom Axel Hedfors. À neuf ans, déjà passionné par la musique, il joue de la batterie. Cependant, frustré par le fait que ses camarades de classe ne puissent plus faire de la musique avec lui, il échange ses grosses caisses contre un ordinateur à l'âge de 13 ans. Il commence à mixer. **PREMIER CLIP.** Pour son titre Feel the Vibe en 2005, avec la participation de Tara Mc Donald.

PREMIERES BOMBES Together (avec Ingresso), Watch Sunrise (avec Steve Edwards) en 2005.

CARRIERE SOLO. Difficile de se dédoubler, entre ses projets perso et la SHM? Y'a de quoi se prendre pour Jekyll et Hyde? «Non. C'est 50/50. Poisson un jour. Viande le lendemain. Pour un bon équilibre, je dois avoir les deux. La SHM, pour nous trois, c'est un peu la cerise sur le gâteau à côté de nos carrières solo. Le petit plus sur un hamburger.» Nothing but Love (featuring Errol Redi), le single qui préfigure de son prochain album solo, est un véritable carton.

ONE le gros carton de la SHM en 2010. «C'est incroyable. C'est même effrayant de voir comment ce titre n'a cessé de grandir, effrayant de le jouer en club et de voir la foule devenir folle. Effrayant, mais dans le bon sens du terme.»

LE BOULOT DE DJ. Quand j'ai un coup de mou, que je baisse un peu la garde, je me parle tout seul. Je me dis: écoute, tu as le meilleur job de ce putain de monde. J'essaie de garder à l'esprit combien je suis chanceux. Mon boulot, c'est de rendre les gens heureux.»

QUOI DANS SES VALISES? Un laptop, de l'argent et des protections pour les oreilles.

QUEL ACTEUR POUR JOUER AXWELL AU CINEMA? «Je verrais bien Will Ferrell.»



SAMEDI 23 JUILLET 2011

YOLANDA BE COOL (AUSTR.) «WE NO SPEAK AMERICANO»



Si les Australiens pouvaient jouer à l'Euro Million, Sylvester Martinez et Johnson Peterson auraient touché le jackpot.

Le duo s'est finalement contenté d'un tube. Un seul. Mais quel tube! C'est We No Speak Americano, un track qui a fait le tour de la planète en se classant n°1 partout où il est passé. Pour ce single swing & house, les Australiens ont collaboré

avec le DCUP (le producteur Duncan MacLennan) en utilisant le sample vocal de l'italien Renato Carosone, enregistré en 1956 pour le titre Tu Vuo Fa l'Americano. Ça ne rajeunit personne! A noter que le nom du groupe vient du célèbre film Pulp Fiction de Quentin Tarantino, où Jules (Samuel L. Jackson) crie «Yolanda Be Cool» à une femme nommée Yolanda. Sylvester Martinez et Johnson Peterson font un autre clin d'œil à Pulp Fiction dans le titre Villalobos for presidente, puisque Madame Esmeralda Villalobos n'est autre qu'un des personnages du film culte joué par Angela Jones.



TWITT GENERATION

Ils font partie de la nouvelle génération de Dj's. Ils n'ont aucun complexe. Ils n'ont pas la grosse tête. Ils s'amuse. Et ils sont constamment connectés avec leur communauté sur Internet. Quand ils ont passé une bonne, voire une excellente soirée, ils le disent sur Twitter.



PETER LUTS le 9 avril. «Yo. Thanks again for inviting me and the good service!!! Mad rules!»



100% SWEDISH le 16 avril. La relève de la mafia suédoise a fait parler les platines du Mad. Il y avait Sebjack, Oliver Ingresso

(le cousin de Sebastian) et John de Sohn pour enflammer le dancefloor. Et visiblement, cela leur a plu à en juger ce qu'ils ont écrit sur Twitter à peine leur set terminé. Sebjack: «Amazing Mad your guys are crazy. Love this club!!!!!!». Oliver Ingresso: «Mad was mad last night!!».



HARDWELL le 14 mai. ««Had a blast last night at Mad Club, but it's time to go back to Holland!»»

New Rum

Pampero Blanco Pampero Especial



starfish communication factory

Richie Hawtin, l'homme en plastique!

On connaissait le planant Plastic Bertrand, qui s'est d'ailleurs produit au Mad lors d'une 28 Forever mémorable. Place maintenant à Plastikman, l'ancien nom de scène que le Canadien Richie Hawtin reprend pour 2011.

«Plastikman, c'est un projet que je veux à nouveau explorer. Je ressens de la liberté et de l'excitation. J'expérimente, non seulement derrière mes platines dans un club, mais aussi en studio. Je fais ce que j'aime.»

Mais qui se souvient encore de Plastikman? «Il y a plein de jeunes clubbers qui viennent à mes soirées. Ils dansent. Ils crient. Mais la plupart d'entre eux ne connaissent pas l'histoire complète de Plastikman. Pour la plupart, ils n'étaient d'ailleurs pas nés à cette époque.» D'où l'idée d'un coffret que Richie Hawtin aurait pu appeler «Plastikman pour les Nuls.» Il a préféré le baptiser Arkives: un coffret de douze disques qui comprend les six albums de Plastikman sortis entre 1993 et 2003, cinq CD de raretés et d'inédits, un remix du titre Slinky, un DVD et un bouquin de 64 pages. La totale, quoi! Un peu schizo, le Richie? Pas de panique. Il reste malgré tout lui-même. Un avant-gardiste, un alchimiste patron du label M-nus, sans aucun doute l'une des figures les plus influentes dans le monde de la techno dark et minimale, inspiratrice et révolutionnaire. Aux compositions austères et lumineuses, lugubres et éblouissantes. Ce n'est pas pour des prunes qu'on le présente comme le digne héritier de Jeff Mills.

SAMEDI 11 JUN 2011



RICHIE HAWTIN (CAN)



AGORIA (F) - 3H DE SET



RED BULL MUSIC ACADEMY RADIO

SAMEDI 25 JUN 2011

Il est l'un des derniers piliers de la scène techno française, digne héritier de Laurent Garnier. Agoria, de son vrai nom Sébastien Devaux, est né à Lyon en 1978. Son père est architecte. Sa mère chanteuse lyrique. A douze ans, il achète son premier disque. C'est Big Fun d'Inner City. Il passe son bac en économie dans une école de curés, perd trois mois à l'université, suit une école de cinéma pendant trois ans et se lance dans la techno. Fondateur du label Infiné, co-fondateur des Nuits Sonores à Lyon, il a réalisé pour Luc Besson la BO du film Go Fast. Et c'est même sa mère qui donne de la voix sur cette BO. Il est loin le temps où, à 4 ans, Sébastien réalisait son premier mix avec quatre disques en plastique et un lecteur Fisher Price! Et ça lui plaît aujourd'hui, le métier de DJ? «C'est un métier épuisant. On s'use l'ouïe. On joue jusqu'à 7h du mat' dans une ville, puis le lendemain dans une autre ou dans un autre pays. On travaille la nuit, on voyage le jour, on dort quand on peut, mais j'adore ça!». + Mirko Loko

FELIPE VALENZUELA (CHI)



SAMEDI 16 JUILLET 2011

Soirée chilienne au Mad de Lausanne, avec deux Felipe: Valenzuela et Venegas. Le premier a pris des cours de piano dès 8 ans, puis craque pour Kraftwerk, Pink Floyd et Yes avant de virer house from Detroit. Il commence à mixer en 2002. On dit de lui qu'il est l'un des DJ's les plus techniques du circuit. Le second a appris la musique classique à l'Université de Santiago. Il passait ses semaines à étudier Beethoven et Stravinsky. Le week-end, il switchait sur la techno, l'acid et la house. Les deux Felipe sont des artistes signés chez Cadenza Records, le label de Lucia-no. + Dani Casarano



MAD ATTITUDE! MAD ATTITUDE!

MUSIC MAKES YOU THIRSTY?

Les soirées qui vous ramènent au meilleur des années 70-80-90

Que tous ceux qui sont dans la vibe lèvent le doigt. Que tous ceux qui sont assis se lèvent et suivent le pas.

VENDREDI 15 JUILLET 2011 - LIVE ON STAGE

YANNICK

(F)

Les paroles du tube «Ces Soirées-Là», on les connaît par cœur. Normal: la reprise de Yannick, largement inspirée de «Cette Année-Là» de Claude François, est restée n°1 des ventes en France et en Belgique durant tout notre été 2000. Elle s'est écoulée à plus de 2 millions d'exemplaires, avant d'être béatifiée – comme JP2 – sur l'autel de la variété par les Enfoirés en 2002. Ces soirées-là au Mad de Lausanne, à l'enseigne des désormais très courues «I Love 90's» qui vous offre les meilleurs live, il ne faut vraiment pas les manquer. Jusqu'à l'aube, on les aime jusqu'à l'aube baby...

I L  VE 90'S

MANAU LA TRIBU DE DANA EN CONCERT LE VENDREDI 16 SEPTEMBRE 2011



A m b i a n c e crêpes au sucre, godets de cidre et menhirs sur le dancefloor du Mad avec le concert du groupe de rap celtique Manau. Souvenez-vous. C'était en 1998. Un trio parisien

d'origine bretonne squatte les ondes et les haut-parleurs des campings avec La Tribu de Dana, la reprise de la chanson traditionnelle Tri Martolod. Manau reste en tête des charts français pendant trois mois! Après avoir vendu deux millions de singles, le groupe livre son premier album Panique Celtique, dans lequel on retrouve un autre hit: Mais qui est la belette? Celui qui parle de loup, de renard et de belette qui chantent. On doit encore à Manau le titre Meuhmental, qui servait de générique à l'émission de télévision Intervilles, durant l'été 2007.

28 FOREVER La soirée pour les + de 28 ans



VE. 3 JUILLET WHITE PARTY. Le BLANC, c'est la couleur

leur obtenue en mélangeant la lumière de toutes les couleurs. Ouah! Ben on ne saurait que vous conseiller de chausser vos lunettes de soleil pour cette lumineuse 28 Forever de juin. Parce que le thème, c'est le BLANC justement. Pas celui qu'on boit à l'apéro sous une tonnelle à Epesses, mais le BLANC façon Kate Middleton à l'Abbaye de Westminster, grand requin attablé à Sharm El Sheikh, ours polaire sur la banquise, cachet d'aspirine, Benoît XVI aux sports d'hiver ou dentifrice extra. Vive le BLANC. Et puis le BLANC, on l'aime aussi pour son second effet Kiss Cool sur le dancefloor: laissez monter la température et sous les néons, vous verrez bien...



VE. 1^{er} JUILLET

«La Croisière s'amuse». Répétition générale avant le 1^{er} Mad Boat de la saison qui croisera sur le Léman le 14 juillet. Tout les Madiens et les Madiennes sur le pont. On installe les transats, on inspecte les chaloupes et les gilets de sauvetage (au cas où on croiserait des icebergs sur le dancefloor), on demande à Isaac de préparer ses meilleurs cocktails, à Julie de sourire aux passagers et au capitaine Stubing de lever l'ancre. Welcome Aboard!



VE. 5 AOÛT

«LuvBug Disco Show». C'est une soirée qui sent bon les tenues de Starsky, de Hutch et de Hughie les bons tuyaux. Les coupes de crins à la Jackson Five, les robes à paillettes de Diana Ross et d'Abba, et les chemises à fleurs d'Antoine. Sur scène: les Britanniques LuvBug revisitent sur le mode barge tous les plans chers au disco, ses gymnastiques sophistiquées, sa sensualité débridée et ses panoplies flashy. Et DJ Murray Mint dans le rôle du DJ déjanté. Attention: cet homme est dangereusement contagieux!

EN PRÉVISION LES +28

- VE. 2 SEPTEMBRE Soirée de Gala pour le B-Day des 28 Forever avec les covers/live d'Elvis Presley, de Lady Gaga et de Robbie Williams live).
- VE. 7 OCTOBRE Las Vegas Baby!
- VE. 4 NOVEMBRE Halloween «Le Bal des Vampires».
- VE. 2 DECEMBRE Spécial «Pirate des Caraïbes».



RIGHT HERE RIGHT NOW



PEPSI.CH

Pepsi sold at **MAD**

2 Showcase incontournables, Alexandra Stan & Amanda Wilson!



Allez savoir pourquoi on aime de plus en plus la Roumanie. Pour la douceur du climat? Ses produits locaux? Sans doute. Personnellement, c'est pour sa chanson. Ou plutôt: pour ses chanteuses.

Alexandra Stan par exemple. Née à Constanta en 1989, elle se passionne pour la musique depuis l'âge de trois ans. Précoce. Et quel talent! Son premier titre Show Me The Way sort en 2009. Il est suivi du single Lollipop. Puis c'est le tube Mr Saxobeat, dont le clip a été visionné plus de 28 millions de fois sur Youtube. Et dans SAXOBEAT, il y a... saxo. Un instrument que l'on retrouve sur le nouveau titre d'Alexandra: Get Back.

SAMEDI 27 AOÛT 2011

SAXOBEAT ALEXANDRA STAN (ROU)

SAMEDI 2 JUILLET 2011

AMANDA WILSON «AVICII - SEEK BROMANCE»



C'est la voix féminine que tout le monde s'arrache en ce moment. La Londonienne Amanda Wilson s'est d'abord faite connaître par les sujets de sa royale

Majesté en 1998, où elle atteint les demi-finales du concours de l'Eurovision avec le titre When We Were in Love. Découverte par les Freemasons dans un bar karaoké, Amanda leur a offert son organe sur les hits Love on my Mind et Watchin'. Plus récemment, c'est Dim Chris qui a fait appel à elle pour le titre Sometimes. Et encore Tim Berg (aka Avicii) pour Seek Bromance. Ce titre est signé sur Ministry of Sound qui affirme que le clip a été le plus vu de tous les temps sur Youtube, avec 42'000 de visites. Ca fait du monde !

JUNGLE GAY PARTY
I LOVE DISCO



Ce sera le festival 70's et 80's au Mad de Lausanne, pour cette Jungle I Love Disco de Pentecôte. On va en croiser sur les dancefloors, des Travolta gominés, des ouvriers du bâtiment musclés et en sueur, des Indiens emplumés, des motards moustachus tout de cuir vêtus, et des policiers prêts à dégainier leur matraque, façon Village People. Un Bal Masqué (ohé ohé !) où l'on imagine les participants bien vite tomber la chemise à paillettes... Dans le rôle de la Reine du défilé, pile poil sous la boule à facettes, on retrouve DJ Murray Mint, le pire cauchemar des clubbers coincés. Et ses premières dauphines Phil Romano de Rome (Circuit Festival Barcelona), DJ Antoine909 de Londres (Circuit Festival Barcelone), José Parra (Espagne, Pacha Ibiza). Sans oublier les régionaux de l'étape Nicolas W, Othello et Ajaxx (Flexx). Et qui dit «Jungle de Pentecôte» dit «congé le lendemain». Cette Jungle, on va se la taper sans modération!

JIM LEBLANC (CH)
vient nous présenter
son remix GREEN



SAMEDI 18 JUILLET 2011

Enfin un DJ à croix blanche qui se revendique jet-setteur. Jusqu'ici, on avait DJ Antoine à se mettre sous la dent. Jim Leblanc lui emboîte le pas. De Londres à Saint-Tropez, de Marrakech au Sultanat d'Oman, Jim Leblanc écume les clubs bling tels le VIP Room, le Saint-Germain, la Movida de Londres, le Nikki Beach ou la Suite. DJ officiel du Sound of Playboy 2010, il ne laisse toutefois pas les lumières du show bizz l'aveugler. «Je veux juste faire danser les gens. Et ça demande beaucoup de boulot.» C'est pas toujours simple, la vie de jet-setteur.

le MAD vous présente ses headliners de l'été «house, trance, hardstyle». Il y en aura pour tous les goûts!

DJ TOP 100
DJs
6°
VENDREDI 12 AOÛT 2011

Enfin. Paul van Dyk nous offre un nouvel album. C'est Evolution. Sa tournée mondiale porte d'ailleurs le même nom. La musique de PvD a évolué.

PAUL VAN DYK (D)

« Je n'explore pas des sons complètement nouveaux dans cet album, mais c'est une progression logique de mon travail. Je produis ma musique tout seul, et elle est le reflet de ma vie. Franchement, je crois que c'est ma meilleure musique depuis longtemps. » Et sur scène? Ce sera comment? « Il y a de nombreux DJ's qui se lancent dans des tournées de plus en plus spectaculaires. Il y a pleins d'écrans vidéo. Des effets grandioses. Et tu en retiens quoi? Juste des bulles qui apparaissent sur des écrans LED pendant des heures. Je n'en veux pas. Je veux quelque chose qui sublime ta soirée. » PvD a changé, lui aussi. « Je crois de plus en plus au respect et à la tolérance indépendamment de la couleur de ta peau, de ta religion et de ce que tu penses. Si tout le monde suivait ces règles simples, le monde serait plus paisible. La scène électronique est un bon exemple. On s'en fout d'où tu viens! On s'en fout de ce que tu penses! Le plus important désormais dans ma musique, c'est qu'elle insuffle de l'énergie positive dans le quotidien des clubbers. Je le constate sur les dance-floors. Et il m'arrive de pleurer, La musique électronique est une force d'unité incroyable. Elle est bien plus qu'un bruit de fond. Elle me donne la liberté de penser et de ressentir les choses. » PvD? Le fils caché du Dalai Lama?

« J e n'explore pas des sons complètement nouveaux dans cet album, mais c'est une progression logique de mon travail. Je produis ma musique tout seul, et elle est le reflet de ma vie. Franchement, je crois que c'est ma meilleure musique depuis longtemps. » Et sur scène? Ce sera comment? « Il y a de nombreux DJ's qui se lancent dans des tournées de plus en plus spectaculaires. Il y a pleins d'écrans vidéo. Des effets grandioses. Et tu en retiens quoi? Juste des bulles qui apparaissent sur des écrans LED pendant des heures. Je n'en veux pas. Je veux quelque chose qui sublime ta soirée. » PvD a changé, lui aussi. « Je crois de plus en plus au respect et à la tolérance indépendamment de la couleur de ta peau, de ta religion et de ce que tu penses. Si tout le monde suivait ces règles simples, le monde serait plus paisible. La scène électronique est un bon exemple. On s'en fout d'où tu viens! On s'en fout de ce que tu penses! Le plus important désormais dans ma musique, c'est qu'elle insuffle de l'énergie positive dans le quotidien des clubbers. Je le constate sur les dance-floors. Et il m'arrive de pleurer, La musique électronique est une force d'unité incroyable. Elle est bien plus qu'un bruit de fond. Elle me donne la liberté de penser et de ressentir les choses. » PvD? Le fils caché du Dalai Lama?

TONESHIFTERZ (AUSTRALIE)

VENDREDI 19 AOÛT 2011



Tiens! Des Australiens qui ont préféré le hardstyle au didgeridoo. Pas banal! Toneshifterz (Elei Albwi et Olcay Ertek) mixent main dans la main depuis 2009. L'arrivée de Q-Dance au pays des kangourous a boosté leur carrière. Toneshifterz a ainsi collaboré avec les Noisecontrollers sur les titres Jaydee et Empire of the Sun. Ses productions, le duo les signe désormais chez Fusion Records (le label de Zany), mais aussi chez Scantraxx (le label de The Prophet), et chez Dutch Master Works. En 2011, Toneshifterz sort un album au titre prémonitoire: We Are The Future.

ACTIVATOR (IT)

VENDREDI 22 JUILLET 2011



DJ Activator (aka Manuel Tessarollo) est né à Bassano del Grappa en 1978. Sa carrière commence en 1995 en tant que résident du J & J Orbital. Dès 2000, il décide de con-

centrer son temps et son énergie sur ce qu'il fait de mieux: la production de sa propre musique. Il crée son propre studio, du nom de Oldbridge, dans sa ville natale. C'est en 2002 qu'il se fait appeler Activator. On lui doit de nombreuses collaborations, notamment avec Francesco Zeta, Zatox ou encore Blutonium Boy.

TUNEBOY (IT)

VENDREDI 24 JUIN 2011



Tuneboy, c'est la moitié du duo TNT qu'il forme occasionnellement depuis 2020 avec un autre pionnier du hardstyle italien: Technoboy. En 1996, il achète ses premières platines et sort Integrated. L'année suivante, il propose son premier live au Cocorico de Riccione, avant de rejoindre l'équipe Alternative Sound Planet. Suivront les hits Housensation, Demolition, Sexbusters et Dirty. Au Mad, on connaît le style de Technoboy pour l'avoir programmé à plusieurs reprises. Un son mélodique avec de fortes influences 80's. Tuneboy est davantage dub et instrumental.

SIDNEY SAMSON (NL)

SAMEDI 6 AOÛT 2011



Sidney Samson a beau avoir commencé à mixer dès l'âge de 14 ans, essentiellement du RnB et du Hip Hop, il faudra attendre 2009 pour qu'il perce mondialement avec le tube hypnotique Riverside. On adooooore. « Je suis encore reconnaissant à ce titre de m'avoir ouvert tant de portes. Laissez-moi maintenant vous montrer mon autre face. J'adore mixer en club, mais je suis avant tout un producteur. » Avec Tara McDonald aux vocals (souvenez-vous, la belle Anglaise s'était produite au Mad en 2010, elle portait des oreilles de lapin), il a sorti le track Set me on Fire. Toujours plus haut, toujours plus loin, Sidney vient de lancer son label RockTheHouze. Son premier titre d'artiste libre: Blasted!

VENDREDI 26 AOÛT 2011

DJ TOP 100
DJs
5°

ABOVE & BEYOND (UK)

Sleep, Good For Me et Home qui en sont extraits ont tous été des hits. Le trio n'est pas non plus en reste question remix. Il a bossé pour Dido, Tomcraft, Britney Spears, Fragma, et Madonna (What It Feels Like For A Girl). Ce qu'ils pensent de la trance aujourd'hui? « Elle a changé. Elle a faibli. Il y a encore deux ans, la plupart des morceaux que nous jouions oscillaient entre 136 et 138 bpm. Aujourd'hui, on finit nos sets de manière plus lente et plus funk, tout en gardant la même énergie », confie Paavo. Above & Beyond remarque aussi que la trance infiltre de plus en plus la house music. « C'est incroyable de constater comment le son core-trance nourrit la house », constate Jono. La trance qui passe au-dessus (Above) des modes et qui se projette au-delà (Beyond), c'est celle d'Above & Beyond!

Eh oui. Y'a toujours de la trance au Mad de Lausanne. Moins qu'avant certes, mais de manière plus forte. En résumé: on préfère désormais vous offrir de la grosse pointure que du «36 fillettes». C'est le cas avec Above & Beyond, ce trio de trance anglais qui pointe en 5^e position au dernier DJ Mag Top 100.

Le groupe est composé de Jonathan «Jono» Grant, de Tony McGuinness (ça c'est du nom!) et de Paavo Siljamäki. Il a fondé deux labels: un trance, avec Anjunabeats, et un progressive/house avec Anjunadeep. En 2002, le groupe débute sa carrière de DJ en mixant devant 8 000 personnes à Tokyo. Après des débuts timides, le trio gagne en notoriété et apparaît dans de nombreux clubs et festivals, comme celui de Creamfields au Royaume Uni. Ils jouèrent même devant un million de personnes le 31 décembre 2007, lors d'un concert à Rio de Janeiro. Après les singles Far From In Love en 2003 et No One On Earth en 2004, leur premier album Tri-State est sorti en 2006. Les singles Air For Life (en collaboration avec Andy Moor), Alone Tonight, Can't

MAX VANGELI (US)

SAMEDI 20 AOÛT 2011



La Swedish House Mafia adopte. Et c'est un petit... Moldave qui rejoint la famille des DJ's les plus fameux de la planète house: Max Vangeli. « L'un des artistes les plus prometteurs de 2011 », selon MTV. « L'un des cinq DJ à surveiller de très près », ajoute les experts du TOP 100 DJ Poll. Récemment installé à San Francisco, Max Vangeli a été repéré par Pete Tong en

2008, qui signa son premier titre Crazy. Son remix du groupe australien Pendulum «The Island», avec Steve Angelo et AN21, a été élu «meilleur track du monde» par BBC One. Normal donc qu'il écume désormais les meilleurs clubs de la planète, comme le Cocoon (Frankfurt), le Mansion (Miami), le Pacha (New York/Miami), l'Avalon (Los Angeles), le Mysteryland (Amsterdam) et... le Mad (Lausanne). Toujours avec Steve Angelo et son petit frère AN21, Max Vangeli a entrepris une vaste tournée à l'enseigne du Size Matters North

American Bus Tour. Son titre Swedish Beauty figure d'ailleurs sur le dernier album Until One de la Swedish House Mafia. C'est quoi, son secret pour tenir le rythme effréné que lui impose son agenda? « Je voyage toujours avec des barres protéinées. Elles me donnent l'énergie dont j'ai besoin juste avant de mixer en club. Et quand je suis à San Francisco, rien ne vaut un bon hot-dog au coin de la rue. » Rien de plus fort? « J'aime avaler une vodka lime. C'est ce que j'ai trouvé de mieux pour prévenir la gueule de bois. »

LAIDBACK LUKE (NL)

SAMEDI 10 SEPTEMBRE 2011

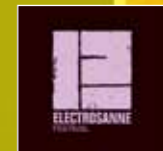


Pour tous ceux qui n'auront pas le plaisir de le découvrir au Montreux Sundance Festival le 9 juin, et pour les autres qui ne s'en lassent pas, Laidback Luke revient au Mad en septembre. Né à Manille en 1976 à Manille, le DJ Hollandais confie le secret de son succès. Comment il conçoit un bon mix? « Il doit te donner envie de bouger, de taper du pied et de remuer la tête. Les morceaux que j'enchaîne

en soirée doivent être cohérents, par rapport aux harmonies et aux éléments. Bien entendu je programme des titres repères, mais il faut aussi des surprises entre titres calmes et explosifs. J'adore varier les rythmes et les genres. Etre un DJ ennuyeux est bien la dernière chose que je souhaite. Mixer, c'est une aventure. Et c'est très excitant. » Il manquerait peut-être un tube au tableau de chasse de Laidback Luke. Il en pense quoi? « Je suis très content de mon parcours. Je pense avoir construit une base underground solide et fidèle. Mais je pense que le temps est venu de viser les radios et le grand public. »

ELECTROSANNE

JEUDI 8 SEPTEMBRE 2011



Pour la seconde année consécutive, c'est le Mad que les organisateurs d'Electrosanne ont choisi pour donner le coup d'envoi du Festival international des cultures électroniques de Lausanne (8 au 11 septembre). Le line-up est en cours d'élaboration. Rendez-vous sur notre mainfloor le 8 septembre. Infos sur www.electrosanne.ch.



FÉMINITÉ - EXTRAVAGANCE - AUDACE

Les plus grands DJ's de la planète sont au Montreux Sundance Festival

JEUDI 9 JUIN 2011

MARTIN SOLVEIG
STEVE ANGELLO
SEBASTIAN INGROSSO
AN21

VENDREDI 10 JUIN 2011

HEADHUNTERZ
SHOWTEK
MAX B-GRAANT
PHILIPPE BICHAARD
DIANNY B BLACKMAIL
MISS YESS-S & CMC
MUSA KIRKOR & CTRAIN

SAMEDI 11 JUIN 2011

LAURENT WOLF
JOACHIM GARRAUD
REMADY
QUENTIN MOSIMANN
SIR COLAN
LUIGI MONTEZ

DIMANCHE 12 JUIN 2011

DAVID GUETTA
AFROJACK
BOY GEORGE
DJ ANTOINE
IGOR BLASKA
SMACCIA & GIOGIANNI

DAVID GUETTA

DAVID GUETTA & SHOW
DAVID GUETTA
AFROJACK
NORMAN BORAY
RASH TABASCO

COMPLET

9-10-11-12 JUIN 2011
MONTREUX

Electronic Music Festival

Vous n'avez rien oublié? La crème de nuit pour avoir bonne mine sous les spotlights? Les tampons auriculaires roses fluo assortis à votre t-shirt? Vous avez bien rechargé votre portable afin d'immortaliser la montée sur scène de David Guetta? La descente - de reins - de Kirsty Bertarelli? Les smashes de Martin Solveig Le drôle de chapeau sur la tête à Boy George? La soucoupe de Joachim Garraud? Le caleçon étoilé de Quentin? L'armoire Ikea des Suédois Steve Angello et Sebastian Ingrosso? Parce que dans moins de dix jours, c'est l'ouverture du 5^e Montreux Sundance Festival (9 au 12 juin). Riviera, nous voilà!

LAST MINUTE!

MARTIN SOLVEIG MIXERA EN DOUBLE AVEC DJ LAFAILLE

Vous savez, son «coach sportif» dans le clip Hello. Kirsty chantera son premier titre dance, Green, avec Igor Blaska (à découvrir en exclu sur la compilation Sundance House 2011). Violetta White interprétera Summertime, toujours avec Igor Blaska (y'en a qui s'en font pas). Un titre qui figure aussi sur la compil Sundance House 2011.



«GREEN»: EN EXCLU SUR SUNDANCE HOUSE 2011

C'est le premier titre dance: GREEN vs IGOR BLASKA. L'épouse d'Ernesto Bertarelli signe les paroles et les vocals. DJ Igor Blaska la musique. Kirsty: «J'ai toujours chanté. Dans ma chambre, sur le chemin de l'école. Partout en fait», explique celle qui fut Miss UK en 1988. Kirsty n'en est pas à sa première composition. Avant son album pop Elusive en 2010, elle avait notamment écrit le tube Black Coffee pour les All Saints, n°1 dans les charts UK en 2000. GREEN vs IGOR BLASKA sort chez Universal Music. A découvrir en primeur sur la compilation Montreux Sundance 2011. Avec aussi: Inna, Alexandra Stan, la Swedish House Mafia, Martin Solveig, Tiesto et Hardwell





A tester gratuitement pendant 7 jours:
www.soundshack.20min.ch

NOUVEAU: du bon son plein les oreilles avec des millions de titres!

Soundshack, le site pour tous les fans de musique! Choisis parmi des millions de morceaux et écoute-les en streaming où et quand tu veux. Inscris-toi dès maintenant sur www.soundshack.20min.ch et teste-le gratuitement pendant 7 jours.

Le MAD vous donne rendez-vous à Avenches, le 31 juillet 2011



LES DJ'S QUI VONT MIXER POUR VOUS CE SOIR VOUS SALUENT

«Madiennes, Madiens, clubbers de tous les pays, les Dj's qui vont mixer pour vous ce soir vous saluent!». Les arènes, cela m'a toujours fasciné. Pas vous? L'odeur des fauves qui grignent une jambe, de la sciure qui vole dans les yeux, des gladiateurs qui suent eau et sang, de la pierre gorgée de soleil qui vous chauffe les fesses, et le ciel étoilé comme seul témoin. Alors imaginez quand les gladiateurs des temps modernes se nomment Tiesto et Bob Sinclar!



Tiesto, c'est sans doute la première fois qu'on le découvrira dans un festival en plein air en Romandie. Et Bob, cela fait tellement de temps qu'on ne l'a plus croisé sur un dancefloor (il mixera sur le Mad Boat 2 le 3 septembre), que les retrouvailles s'annoncent des plus festives. D'autant que son hit Far l'Amore nous aura donné des idées à tous... Egalement dans les arènes d'Avenches: Igor Blaska, Sir Colin, Jerry Joxx, Quentin

Mosimann, Hugh Sams, Remady et les Black & White Brothers. Ce n'est pas tout. Electro'Z'Arènes (une co-production avec le festival Rock'Oz'Arènes), c'est le dimanche 31 juillet. Cela ne vous évoque rien? La saint Ignace peut-être? Mais non. C'est la veille de la fête nationale! Non seulement vous pouvez sortir vos lampions et vos vésuves (pour ce qui est du feu d'artifice, on s'en occupe), mais en plus le lendemain, on a congé.

ELECTROZ'ARÈNES
AVENCHES
WITZERLAND



VEILLE DE LA FÊTE NATIONALE SUISSE
DIMANCHE 31 JUILLET 2011
14H00 - 02H00

Prélocation: www.ticketcorner.ch - www.rockozarenes.com
et Fnac / FRS 65.- (taxes incluses)
Possibilité d'acheter dans toutes les billetteries le billet pour la soirée avec le transport en car inclus.

LES ARÈNES



(00H00 - 02H00)

BOB SINCLAR

(22H00 - 00H00)

REMADY

(21H30 - 22H00)

The Black & White Brothers

(19H30 - 21H30)

IGOR BLASKA

(17H30 - 19H30)

SVISS

(15H30 - 17H30)

SCÈNE CASINO

QUENTIN MOSIMANN

(21H30 - 23H30)

SIR COLIN

(19H30 - 21H30)

RADI TABASCO

(18H00 - 19H30)

JERRY JOXX

(16H30 - 18H00)

HUGH SAM

(15H00 - 16H30)



8 NEW mg

SOFT TASTE GOLD ADVANCE

* Die Menge an Teer, die Sie inhalieren, variiert, je nachdem, wie Sie die Zigarette rauchen.
La quantité de goudron que vous inhalez dépend de la façon dont vous fumez la cigarette. La quantità di catrame inalata varierà in base al modo di fumare la sigaretta.

Rauchen fügt Ihnen und den Menschen in Ihrer Umgebung erheblichen Schaden zu.
Fumer nuit gravement à votre santé et à celle de votre entourage.
Il fumo danneggia gravemente te e chi ti sta intorno.

«J'aime me réveiller en écoutant de la pop music»

KIRSTY

VOTRE MEILLEUR CLUB?
J'adore les Caves du Roy à Saint-Tropez. Ce Club existe depuis 40 ans. Il a toujours suivi les tendances. Il a su traverser les années et les styles musicaux tout en restant

incontournable. Son succès ne s'est jamais démenti. Le cadre est sublime, l'ambiance aussi bien glamour qu'électro.

VOTRE DJ PRÉFÉRÉ?

David Guetta!!! Tout ce qu'il touche se transforme en or. Il est vraiment, selon moi, le meilleur DJ du moment. En quelques années, depuis le début de son ascension, il a permis à la musique Dance et Electro d'être plus abordable, accessible à tous et respectée. Sa popularité n'est plus à démontrer.

QUELLE MUSIQUE ÉCOUTEZ-VOUS TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE?

Selon les jours, selon mon humeur, selon le moment de la journée, mes choix musicaux changent. Le matin, j'aime me réveiller avec de la musique Pop, et quand je fais du sport c'est toujours sur de la «Dance» musique.

VOTRE GROUPE DU MOMENT?

Les «Black Eyed Peas». Je trouve le mélange de leurs voix extraordinaire. Depuis plus de 10 ans qu'ils existent, personne n'a jamais vraiment pu leur coller une étiquette, car à chaque nouvel album ils se renouvellent complètement. Ils font partie de ces groupes qui lancent les tendances, les impulsions, pas de ceux qui les suivent. C'est pour cela que je les admire.

A l'occasion de la sortie de Green VS Igor Blaska, à découvrir en exclusivité sur la compilation Sundance House 2011 et en live au Montreux Sundance Festival le dimanche 12 juin, Kirsty passe à la questionnette pour le Mad Mag.

VOTRE VIDÉO CLIP DU MOMENT?

Le clip du groupe LMFAO pour leur titre «Party Rock Anthem». C'est plus qu'un clip, c'est une vraie vidéo, pratiquement un court-métrage, l'introduction est géniale. Les danseurs sont excellents et la lumière vraiment bonne. La bonne combinaison en somme! J'aime leur style.

PARLEZ-NOUS DE VOTRE TITRE GREEN VS IGOR BLASKA.

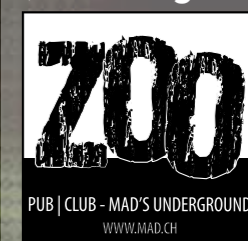
Je voulais choisir l'un de mes titres au message fort et engagé: sauver la planète. Green est le morceau qui s'est imposé à moi. C'est une célébration en faveur de la nature. Igor est LE DJ Suisse. Travailler ensemble était donc

un choix tout naturel. Nous nous sommes beaucoup amusés à préparer ce morceau et avons adoré travailler ensemble. Un remix Dance de ce titre me semble le bon choix pour faire passer mon message aussi sérieux soit-il.

KIRSTY IS PROUD TO SUPPORT WWF
Proceeds of - Green - WWF version will go towards WWF's conservation work.
www.panda.org and www.kirsty-music.com



ZOO «UNDERGROUND» (vernissage 25 août 2011)



Mais c'est quoi ces histoires? Le Purgatoire est fermé tout l'été? Ben oui. Mais c'est pour mieux rouvrir le 25 août sous un nouveau nom: le Zoo. C'est l'une des nouveautés

de la rentrée. Le sous-sol du Mad se transforme et s'agrandit pour devenir un pub & club ouvert dès 19h00, avec murs zébrés et têtes de rhinocéros en ferraille. Jusqu'à 23h00, des écrans géants diffuseront vos clips préférés. Puis V-Kee, en gardien de cette ménagerie futuriste, reprend son fouet avec une programmation qui a fait ses preuves au Purgatoire depuis une année: house, funk, trance et électro. It's jungle downstairs.

Et pendant les travaux, qui vont durer du 17 juin au 25 août, il va faire quoi le VKee? Facile: comme les bestiaux qui prennent le chemin de l'alpage en été, il va monter... au Bedroom. Enfin de la lumière! «Je vais prendre l'air, et ce n'est pas négligeable», se réjouit VKee. On le retrouve donc tout l'été au Bedroom, les vendredis et les samedis dès 23h00. Au menu: housse, housse et... housse, servie à tour de rôle par ses potes Djaimin, Le Duo Amiant, Big A, Reda DG, Stephan D ou encore toute la team du Madison.

DAMIR ARBITRE ET SÉCU...

«Assurer la sécurité au Mad de Lausanne, c'est bien plus facile que de faire respecter les règles sur un terrain de foot!» Damir sait de quoi il parle. A 28 ans, ce père de deux enfants, chef d'équipe dans une entreprise vaudoise de panneaux solaires, fait partie des agents de la sécurité du Mad depuis cinq ans. Et il est aussi arbitre de football en 1^e Ligue depuis dix ans. Il a plus de 120 matchs à son palmarès. Pour combien de cartons? Jaunes: 429. Double-jaunes: 25. Rouges: 18. Il a aussi sifflé 16 pénalités. «Sur un terrain, c'est parfois chaud, mais il ne m'est jamais arrivé de grosses bricoles. J'ai une personnalité qui inspire sans doute le respect.» Une carrure aussi.



PROTECTAS FORME CES AGENTS AU MAD

Protectas, la branche suisse du leader mondial de la sécurité Securitas AB, envoie ses agents se former chez nous, dès juillet. A raison de trois agents chaque vendredi et samedi soir. «La Mad jouit d'une excellente réputation. Nous collaborons déjà au Montreux Sundance Festival, avec un effectif de plusieurs dizaines d'agents mobilisés selon les soirées, ainsi qu'au Montreux New Year», explique Aurelio Sabatini, directeur régional mobile chez Protectas. Que viennent chercher ses hommes au Mad? «C'est un super apprentissage, au niveau des conflits qu'il s'agit de gérer rapidement et de désamorcer. C'est l'occasion de nous relancer dans ce secteur, parce que la sécurité en club, c'est tout de même quelque chose de particulier.»

MAD CLUB, 5 ETAGES, 4 DANCEFLOORS, 1 RESTAURANT



Renseignements: MAD Club, Rte de Genève 23, 1002 Lausanne, Tél: +41 21 340 69 69, info@mad.ch
Editeur: MAD Club | Texte: Laurent | Graphisme: We Studio - Lausanne | Tirage: 20'000 exemplaires

→ JUN 2011

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-VIP FLOOR</small>
MER 1^{er} 23H00 ROUGE FM	DIRTY FLAV WELCOMES PETE THA ZOUK (P)	100% Club Sound EXCESS IN THE HOUSE IGOR BLASKA
JE 2 23H00 ROUGE FM	JEUDI DE L'ASCENSION FRENCH KISS NIGHT - TOGETHER ! ANTOINE - SIR COLIN - IGOR BLASKA	LES JEUDIS A LA ZAP... Résidence ! PASCAL TOKAR
VE 3 23H00 LFM	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" Thème "WHITE NIGHT - TOUS EN BLANC" RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Syndrom' House STEFANO WILLOW TONY BIG
SA 4 23H00 ROUGE FM	OBJECTIVITY FROM NEW YORK ! DENNIS FERRER (USA)	HOUSEROTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX ENRICO STELLA
VE 10 23H00	La "Groove Explosion" présente MADE IN REGGAETON XXL DJ DON PEPE - NIKA & all Family	Best of Funky'House FUNKY TO HOUSE ! DJ PHIL
SA 11 23H00 TicketCorner	M-NUS NIGHT By Attitude Nocturne J-ONE & MAX NERO RICHIE HAWTIN (can) & HOBO LIVE	PRIVACY DANCING live on ONE MIX PASCAL TOKAR
DI 31 22H00	Alex. Santé et plaisir Gay présente JUNGLE GAY PARTY - I LOVE DISCO LUVBUG DISCO SHOW - MURRAY MINT (UK)	Progressive-House Night ANTOINE 909 (UK) NICOLAS W.
JE 16 23H00	EAKOM présente RNB REVOLUTION "RNB' REGGAETON' SOUL" LE LORD & FRIENDS	LES JEUDIS A LA ZAP... Résidence ! IGOR BLASKA & DANIEL DB
VE 17 23H00	HARDSTYLE FOREVER MAX B-GRANT - DJANNY - MISS HIROKO Special guest : ISAAC (NL)	Soirée Disco & Hits pour les +28 ans 28 FOREVER Limited RESIDENTS
SA 18 23H00 ONE FM	EXCESS IN THE HOUSE JIM LEBLANC & IGOR BLASKA - DANIEL dB SHOWCASE LIVE P.A. : LIK & DAK - VIOLETA WHITE	100% Club House DANCING live on ONE MIX DJEREM
VE 24 23H00	HARDSTYLE FOREVER (P.ROCHARD Birthday) PHILIPPE ROCHARD - BLACKMAIL - BRAINQUAKE Special guest : TUNEBOY (IT)	Lawin présente ONE NIGHT REDA dG
SA 25 23H00	MAD'ATTITUDE! RedBullMusicAcademyRadio-live AGORIA (F) - MIRKO LOKO	Coupl@Work DANCING live on ONE MIX MISS SPICY & JAN-T

- WEEK-END - ASCENSION

- WEEK-END - PENTECOTES



→ JUILLET 2011

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
VE 1 23H00 LFM	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" Thème "LA CROISIERE S'AMUSE" RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Syndrom' House STEFANO WILLOW TONY BIG
SA 2 23H00 ROUGE TV	SHOWCASE ! "SEEK BROMANCE (AVICII) & DANIEL dB AMANDA WILSON LIVE P.A. ON STAGE	HOUSEROTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX ENRICO STELLA
VE 8 23H00	HARDSTYLE FOREVER PHILIPPE ROCHARD - EMO - DEE STRIKE Special guest : NOISECONTROLLERS (NL)	Best of Funky'House FUNKY TO HOUSE ! DJ PHIL
SA 9 23H00	La "Groove Explosion" présente MADE IN REGGAETON XXL DJ DON PEPE - NIKA & all Family	100% Club House DANCING live on ONE MIX DJEREM
MAD BOAT BATEAU CGN, LE LAUSANNE (Prélocations : 021 340 69 69) TENUE "ROUGE" OBLIGATOIRE - EMBARQUEMENT: 18H - AFTER AU MAD JEUDI 14 JUILLET 2011 YVES LAROCK - IGOR BLASKA & Guests		
JE 14 23H00	A L'OCCASION DE GYMNASTRA 2011-LAUSANNE, EAKOM présente RNB REVOLUTION "RNB' REGGAETON' SOUL" LE LORD & FRIENDS	Ouvert à tous... AFTER MADBOAT ! All Family Crew
VE 15 23H00 ROUGE FM	I LOVE 90'S "Le meilleur de la génération 90's" DJ OTHELLO "VIDEO SHOW" & LADY Noon Special guest : YANNICK (LIVE P.A. - CES SOIREES LA...)	Soirée Disco & Hits pour les +28 ans 28 FOREVER Limited RESIDENTS
SA 16 23H00	Attitude Nocturne présente MAD'ATTITUDE! DANI CASARANO FELIPE'S VALENZUELA & VENEGAS	Excess in the House DANCING live on ONE MIX IGOR BLASKA & TONY BIG
VE 22 23H00	HARDSTYLE FOREVER (P.ROCHARD Birthday) MAX B-GRANT - BLACKMAIL - MISS TESS-X Special guest : DJ ACTIVATOR (IT)	100% Club House DANCING live on ONE MIX DJEREM
SA 23 23H00 ONE FM	WE SPEAK AMERICANO! DANIEL dB YOLANDA BE COOL (AUSTR.)	EXCELSIOR DANCING live on ONE MIX M.SMACCHIA - M.GIORGIANNI
WEEK-END "AKRO MOUSSE PARTIES" 3 SOIREES INCONTOURNABLES EN LIVE SUR ROUGE FM !		
VE 29 23H00 ROUGE FM	AKRO MOUSSE PARTY "HARDSTYLE FOREVER" DJANNY vs BLACKMAIL - MADWAVE vs FANTASY HIROKO vs CYKAIN - EMO vs PHILIPPE ROCHARD	Lawin présente ONE NIGHT DANIEL dB
SA 30 23H00 ROUGE FM	AKRO MOUSSE PARTY "100% CLUB'HOUSE" SIR COLIN vs IGOR BLASKA	PRIVACY DANCING live on ONE MIX PASCAL TOKAR
DI 31 22H00	Alex. Santé et plaisir Gay présente JUNGLE GAY MOUSSE PARTY DJ ELIAS (IBIZA) - ANTOINE909 (UK) & Gogo Foam Boys	Les Connasses DJ JUICEPPE

→ AOUT 2011

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
JE 4 23H00	La "Groove Explosion" présente MADE IN REGGAETON DJ DON PEPE - NIKA & all Family	LES JEUDIS A LA ZAP... Résidence ! IGOR BLASKA & DANIEL DB
VE 5 23H00 LFM	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" LUV BUG DISCO SHOW (UK) RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Syndrom' House STEFANO WILLOW TONY BIG
SA 6 23H - ONE FM WARM UP ENERGY 11	ROCK THE HOUZE - RADI TABASCO & DANIEL dB SYDNEY SAMSON (NL)	HOUSEROTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX ENRICO STELLA
VE 12 23H00 TicketCorner	VONYC SESSIONS - WARM UP STREET-PARADE 11 PAUL VAN DYK (D)	Best of Funky'House FUNKY TO HOUSE ! DJ PHIL
SA 13 23H00	EAKOM présente RNB REVOLUTION XXL "RNB' REGGAETON' SOUL" LE LORD & FRIENDS	EXCELSIOR DANCING live on ONE MIX M.SMACCHIA - M.GIORGIANNI
VE 19 23H00	HARDSTYLE FOREVER MISS HIROKO - MISS TESS-X - EMO - DJANNY Special guest : TONESHIFTERZ (AUSTRALIE)	Soirée Disco & Hits pour les +28 ans 28 FOREVER Limited RESIDENTS
SA 20 23H00 ROUGE FM	NOBODY'S PERFECT ! - S. CATANESE & L. RAMIREZ MAX VANGELI (USA)	100% Club House DANCING live on ONE MIX LADY Noon - DJEREM
"VERNISSAGE" DU MAD CLUB SAISON 2011-2012 MAINFLOOR - ZOO'UNDERGROUND - BEDROOM - ZAPOFF GALLERY, DECouvrez LE RELOOKING DES 5 ETAGES DU MAD !		
JE 25 23H00 ONE FM	AXTONE SWEDISH NIGHT ! AXWELL (SWE)	LES JEUDIS A LA ZAP... Résidence ! IGOR BLASKA & DANIEL DB
VE 26 23H00 TicketCorner	TRANCE FOREVER ! ABOVE & BEYOND (UK)	Lawin présente ONE NIGHT REDA dG
SA 27 23H00 ROUGE FM	SHOWCASE "SAXOBEAT" & DJ IGOR BLASKA ALEXANDRA STAN (ROU-LIVE ACT)	Big is House DANCING live on ONE MIX TONY BIG

→ SEPTEMBRE 2011

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>
JE 1 23H00	La "Groove Explosion" présente MADE IN REGGAETON DJ DON PEPE - NIKA & all Family
VE 2 23H00	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" LA NUIT DE GALA "6TH BIRTHDAY" - 3 COVER SHOW LIVE : RESIDENT DJS & ON STAGE COVER: "ELVIS" "LADY GAGA" "ROBBIE WILIAMS"



VEILLE DE LA FÊTE NATIONALE SUISSE
DIMANCHE 31 JUILLET 2011
14H00-02H00

Tiesto
BOB SINCLAR

ELECTROZ
ARÈNES
AVENCHES

MAD BOAT BATEAU CGN, LE LAUSANNE (Prélocations : 021 340 69 69)
TENUE "BLACK'N WHITE" OBLIGATOIRE - EMBARQUEMENT: 17H-AFTER AU MAD
SAMEDI 3 SEPTEMBRE 2010 BOB SINCLAR (MADBOAT & DES 23H00 AU MAD)