

LE QARNAVAL AVEC UN GRAND Q!

MAD

PROGRAMME HIVER 2010/11

ALCANTARA DANCERS
31.12.2010 & 05.02.2011

LE MAD OUVERT NON STOP
PENDANT LES FETES!

MONTREUX
NEW YEAR
31.12.2010

NEWS



QUENTIN

Il est toujours célibataire et cherche l'âme sœur. Découvrez sa petite annonce dans notre journal p.5



JOACHIM GARRAUD

L'ami des petits hommes verts atterrit au Mad après avoir envahit l'Australie cet été p.9



QARNAVAL Q

Mais pourquoi les journalistes et les photographes sont interdits d'entrée ? Réponses p.6/7



TOP 100 DES DJ'S

Le classement 2010 de DJ MAG, la plus grosse gamelle et la meilleure progression p.9



ZAPOFF GALLERY

Les DJ's ne vous tourneront plus jamais le dos grâce à leur nouvelle cabine p.23



JOUEZ AU PERE NOEL

Offrez la carte du Mad à un ami, votre maîtresse ou votre concierge pour 100 francs ! p.3



FETISH MODE D'EMPLOI

Eh non. On ne peut pas cravacher tout ce qui bouge aux soirées Fetish. On vous explique. p.11

MONTREUX NEW YEAR 31.12.2010

ST SYLVESTRE « ROUGE »

amc MONTREUX MUSIC & CONVENTION CENTRE
 2 DANCEFLOORS, 2 NIVEAUX & 1 VIP || EN DIRECT SUR ROUGE FM
 || QUENTIN MOSIMAN || ANTOINE || SIR COLIN || IGOR BLASKA || RADI TABASCO ||
 TONY BIG || MISS ANGIE || MARCO SMACCHIA || MARCO GIORGIANNI || FRED LILLA || PASCAL TOKAR
TICKETCORNER INFOS: WWW.MAD.CH || 021 340 69 69 || PRELOCATIONS TICKETCORNER
 0900 800 800 CHF 30.- (+com) avant le 30 novembre 10 || CHF40.- (+com) dès le 1^{er} décembre 10

EDITO HIVER 2010/11

NOS PRIX N'AUGMENTERONT PAS!

ALORS D'ACCORD, C'ÉTAIT UN DIMANCHE MATIN. LE 26 SEPTEMBRE DERNIER. ET LA VEILLE SUR LE MAINFLOOR DU MAD, IL Y AVAIT MARTIN BUTTRICH POUR CÉLÉBRER LE 7^E ANNIVERSAIRE DES MAD ATTITUDE. MALGRÉ CELA, VOUS AVEZ ÉTÉ 10'043 (33,91%) À VOUS RENDRE AUX URNES À LAUSANNE POUR DEMANDER LA SUPPRESSION DE LA TAXE SUR LES DIVERTISSEMENTS. CELA N'A PAS SUFFIT, MAIS ENCORE UN IMMENSE MERCI À VOUS.

Le Mad respecte le choix de la majorité des Lausannois (66,09%), qui pourtant renchérit les billets d'entrée aux spectacles de 14% et prive les différents acteurs économiques locaux de retombées qui auraient été les bienvenues. Le Mad souligne encore l'excellente tenue de la campagne, qui lui a permis de confronter ses arguments à ceux des partisans pour le maintien de la taxe, de façon sincère et objective. En focalisant sur lui la majorité des arguments des artistes et politiciens acquis au maintien de l'impôt sur les divertissements, le Mad a renforcé son statut d'acteur culturel et économique incontournable dans la capitale vaudoise. Cela a également démontré tout le poids et l'importance de l'industrie du divertissement à Lausanne qui, si elle n'avait plus à s'acquitter des 14% d'impôt sur les divertissements, aurait mis à mal les finances globales de la commune. Le Mad n'avait rien à gagner de ces votations. Le choix des Lausannois signifie pour lui le statu quo. Nos prix n'augmenteront pas. Mais ils ne baisseront pas non plus. Nous continuerons à jouer notre rôle indispensable à Lausanne, à savoir proposer, développer et financer une offre culturelle différente qui sans lui n'existerait pas. La page est tournée. Place au spectacle.

Le MAD



OPERATION PARRAINAGE LA CARTE MAD "FRS 100.-"

Pas encore pensé à vos Kdos de Noël? Heureusement qu'on est là! Le Mad lance une vaste opération de parrainage pour ces fêtes de fin d'année. Vous êtes déjà membre? C'est bien. Mais si vous voulez qu'une de vos amies/collègues de boulot/boyfriends le devienne aussi, vous aurez la possibilité de lui offrir la carte pour seulement 100 francs. Intéressés? Guettez le facteur: un formulaire vous parviendra rapidement.

ILS SONT DANS LES 100 MEILLEURS DJ'S DE LA PLANÈTE
 ETABLIS PAR LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE DJ MAG, LE TOP 100 DES MEILLEURS DJ'S DE LA PLANÈTE EST LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE CLASSEMENT. IL VIENT DE SORTIR. CHAQUE FOIS QUE TU VERRAS CETTE ÉTOILE À CÔTÉ D'UN ARTISTE PROGRAMMÉ CET HIVER AU MAD, AVEC SON DOSSARD, CELA VOUDRA DIRE QU'IL Y FIGURE. ET QUE NOTRE PROGRAMMATEUR ADORÉ, IL S'EST PAS MOQUÉ DE TOI!

BREVES



AU MAD A 16 ANS

Vous ne vous rendez peut-être pas compte, vous les membres et habitués du Mad qui avez 18 ans révolus, mais ce qui s'est déroulé le 14 octobre sur le dancefloor est historique. Parce que ce n'est pas prêt de se répéter. Pour la soirée LOVE, en collaboration avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, la police du commerce a autorisé le pianiste prodige chinoise Mélodie Zhao à se produire devant vous. Alors qu'elle n'a que seize ans. Une autorisation exceptionnelle assortie de deux conditions: que la pianiste soit accompagnée de ses parents, et qu'elle quitte les lieux si tôt son concert terminé. Et quel concert!

LE NOUVEAU MAD.CH

Dans le courant de très bientôt, vous découvrirez sur la Toile le nouveau site internet du Mad de Lausanne. Y'aura toujours des invitations? Oui. Mais elles seront plus limitées qu'aujourd'hui pour ne plus pénaliser les membres. Il faudra donc être rapide ou se contenter, après l'épuisement du stock d'invitations, de réductions sur les prix d'entrée. Y'aura un agenda? Forcément. Des photos? Toujours. Des news? Oui. Ben alors, c'est le même site Internet que maintenant! Non. Puisqu'on vous dit qu'il sera nouveau...



SYMPA AVICII

Avec Avicii, on a passé un p.. de bonne soirée le 11 septembre au Mad. Lui aussi visiblement. Voici le mot qu'il a laissé sur son Twitter au lendemain de sa prestation chez nous: « Thanks Lausanne. Yesterday was really amazing. Now home to Stockholm and my own bed. »

Publicité

VOTRE MAGASIN DE SPORT À 50M DU MAD

10% tous les mardis sur présentation de la carte Mad ou Trixx



Athleticum Lausanne-Flon
 Rue de Genève 33
 1003 Lausanne

online shop
 www.athleticum.ch

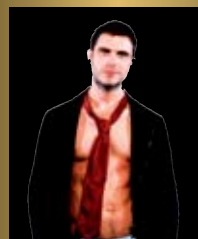
SPORT MARKETS
ATHLETICUM
 MORE SPORT FOR YOUR MONEY

LES FETES AU MAD



31 JUNGLE NEW YEAR

Au Mad aussi, on va s'embrasser sous le gui (j'ai pas dit sous le Guy) aux douze coups de minuit ce 31 décembre. Et c'est DJ Antoine909 (UK) qui lancera le compte à rebours sur le mainfloor, aux côtés de Nick Tcherniak (UK). A ne pas confondre avec Pierre Tcherniak. Dans la salle, on aura droit à un lâcher de gogo-dancers et crazy drag-queens par Arrobâ Barbetteson (Ibiza). Et à la Zapoff Gallery : DJ Nicodisco(GE) et le déjanté DJ Murray Mint (UK).



avec NICK TCHERNAK

Nick est l'un des dj phare des soirées Matinée au Ministry of Sound & Supermartxe de Londres. On le retrouve aux côtés de célébrités tels que Chus & Ceballos et David Penn. En studio, Nick a coproduit « Sound of the City » (5e place dans les charts anglais) avec l'icône Kathy Brown. En 2011 c'est le succès avec le remix de « Turn Around » par Phats and Small, déjà vendu à des millions d'exemplaires.

26 Christmas TRIXX

C'est Daniel dB qui a décoré le sapin à la Zapoff Gallery, pour cette GAY X-MAS XXL. Pris de court, notre résident house n'aura peut-être pas fini la décoration à temps. On compte sur vous pour amener vos boules.



16 LA NUIT DES ETUDIANTS

La nuit, tous les étudiants sont gris. Comme les chats. Mais alors, qu'est-ce qui différencie un étudiant sur le dancefloor d'un clubber normal (ça existe, un clubber normal ?). Facile : il a un cartable sur le dos, les mains bleues parce que sa plume coule, du tip-exx sur le bout des doigts, du savon bio derrière les oreilles et un pin's Free Tibet. Rien que pour ça, je reprendrais bien mes études où je les avais laissées : la maternelle. Avec Igor Blaska et V-Kee aux platines.



17 I LOVE 90'S COVER SPICE GIRLS

On en a fait des plate-forme-shoes, des habits de Barbie, du déodorant, du soda, des appareils photo, un jeu vidéo, des sucettes, du parfum, du chocolat et un film. Ouah! Normal que les Spice Girls aient remporté le Brit Award 2010 de la meilleure performance live de ces 30 dernières années. Il y avait Victoria, Emma, les deux Mélanie et Geri. Et des tubes comme s'il en pleuvait sur Londres: Wannabe, Say You'll Be There, Who Do You Think You Are, 2 Become 1... Et vous vous souvenez de leur surnom? Posh, Sporty, Scary, Ginger et Baby. A vous de les remettre dans l'ordre pour cette I Love 90's épique de décembre avec, sur scène, leur meilleur cover band.



18 REMADY

Remady et Radi, ce sont un peu nos deux petits rennes à nous. Ce soir, ils arrêtent leur char - ou plutôt leur traîneau - au Mad. Et des tubes, ils en ont plein sous les sabots. Pour Remady : No Superstar, Give me a Sign, Do it on my Own (feat. Craig David)... Et pour Radi Tabasco : Lausanne c'est la merde, Rocking Trip et le dernier C'est con mais c'est Bon. Pour l'occasion, Radi a troqué son casque intégral pour la tenue officielle du catcheur mexicain. Ca lui va bien. Si si...

22 EXCESS

Quoi de plus beau que le sourire d'un enfant à Noël ? Une tête blonde qui tiendrait fort contre son cœur une petite peluche ? Hein ? Vous dites ? Un iPhone 4 ? Zahia sous le sapin ? Une machine à café qui serait offerte avec George Clooney ? Peut-être... Mais nous au Mad, on a décidé pour la 3e année consécutive de faire plaisir aux petits avant de penser aux grands. Pour cette traditionnelle soirée du staff, pour entrer au Mad, il vous suffit d'apporter une peluche. Ou deux. Elles seront ensuite données à l'Association romande des familles d'enfants atteints d'un cancer (ARFEC). Pour qu'ils aient un deuxième Noël. Oh le beau geste !



23 RNB

Noël est derrière nous. Nouvel An est devant. On est dans le creux de la vague. Un coup de mou sur le mainfloor ? Tu parles ! On compte sur Le Lord et toute sa team RNB pour maintenir les clubbers éveillés. Du bon groove, et ça repart.



24 MÈRE NOËL HARDSTYLE

Pour tous ceux qui croyaient que la Mère Noël se contentait de traire les rennes et les lutins (le Père Noël, y'a longtemps qu'il se voit plus la hotte, le pauvre), les hardstylers et styleuses du Mad consacrent leur soirée de fin d'année à redorer le blason de celle qui partage la vie du vieux barbu. Vive la Mère Noël ! Venez vous faire prendre en photo avec elle, baiser ses joues velues et la caresser dans le sens du poil qu'elle a long. Fait pas chaud en Laponie ! Aux platines : Isaac (NL), Djanny vs Max B-Grant, Miss Hiroko vs Cykain.



25 MAD ATTITUDE CRAZY CHRISTMAS NIGHT



30 DJ AN21 (SWE)

Pas facile d'être le petit frère de... Steve Angello. Mais Antoine Jeseffson, AN21 de son nom d'artiste, se débrouille plutôt bien, d'autant qu'une autre fée s'est penché sur son berceau : Sebastian Ingrassio. « Il a été comme un frère pour moi. Il était à la maison durant toute mon adolescence. » Son premier DJ set, c'était quand il avait 16 ans. « Je ne connaissais rien en Djeing. Je me suis entraîné deux jours. La soirée était géniale. J'ai même dû mentir sur mon âge, parce que je n'étais pas assez vieux pour entrer dans le club. » Avec son frerot Steve, il a sorti Swing & Swoosh, Flanko et Valodja. Plus récemment, c'est avec Max Vangeli qu'il revisite les standards de Prodigy (Smack my Bitch Up) et de Morillo-Thone-ick (Nothing Better). La recette de son succès ? « Travailler dur. Cela paie toujours. C'est la clef. »



1ER JANVIER PETIT NEW YEAR

Vous en voulez encore ? Quelle santé ! Alors pour bien commencer l'année 2011, on reprend les mêmes que la veille au Montreux New Year : Quentin Mosimann, Igor Blaska, Sir Colin, DJ Antoine... On ne vous garantit pas l'extrême fraîcheur de nos DJ's. Ils seront peut-être juste à la limite du Migros-Data. Mais comme nous tous, finalement. En piste !

MONTREUX NEW YEAR 31.12.2010

ST SYLVESTRE «ROUGE»

QUENTIN MOSIMANN, SIR COLIN, MISS ANGIE, IGOR BLASKA, DJ ANTOINE, RADI TABASCO, TONI BIG, PASCAL TOKAR (QUI N'EN EST PAS UN)... ILS VOUS ATTENDENT TOUS EN ROUGE À MONTREUX POUR LE NEW YEAR DU 31 DÉCEMBRE.



Pour la fête. Pour les bis-es baveuses aux douze coups de minuit. Pour les bonnes résolutions qu'on tiendra jusqu'au petit matin. Cette année, on vous accueille sur deux dancefloors: un Red et un Gold. Faudra passer de l'un à l'autre, bouger, se mélanger, se frotter, jouer des coudes. Le clubbing franchement, c'est du sport! Alors on guettera nos DJ's préférés. L'heure de leur passage. Mais aussi les animations qui ponctueront la soirée. Ne loupez pas la compagnie parisienne Nuits Blanches (Red Floor). De Dubaï à Moscou, en passant par Ibiza, Madrid, Miami ou encore Barcelone, les Saltimbanques de l'Imaginaire assurent avec des performances psychédélics et glamour chic. On ne boudera pas pour autant les Alcantara Dancers (Gold Floor). Ni gogos. Ni Drag Queen. Mais diablement sexy. Que la nouvelle année vous soit douce. Mais pas plus sage...

PRELOCATION TICKETCORNER OU MAD (021 340 69 69)

TICKETCORNER 0900 800 800



QUENTIN MOSIMANN

CHERCHE L'ÂME SŒUR VOICI SA PETITE ANNONCE

Deux albums, deux disques d'or, deux Olympia complets... le temps a passé depuis la victoire de Quentin Mosimann à la Star Academy sur TF1. C'était en 2008. « Je ne regrette rien. Si c'était à refaire, je le referais. C'était une étape importante de ma vie, comme le Conservatoire. De ma carrière. Cela m'a beaucoup aidé. Mais il est temps de mettre cela de côté. Je ne suis plus le mec de la Star Ac. » Alors c'est dit. On passe à autre chose. Autre chose, c'est un nouvel album électro qui sortira en 2011, un House Bless Tour chant/DJ et une tournée des clubs européens qui le fera sillonner la France, la Suisse, l'Allemagne et bien d'autres pays. Son nom: Change Your Mind Tour. L'acte de Quentin, c'est aussi sa recherche de l'âme sœur. « Je suis toujours célibataire ». Comme Eilie Seimon, le parti le plus en vue du moment passe sa petite annonce. Et c'est dans le journal du Mad !

VENDREDI 31 DECEMBRE, MONTREUX
SAMEDI 1^{ER} JANVIER, MAD

JH CHERCHE JF ÂGÉE ENTRE 20 ET 30 ANS.

MÉTIS DE PRÉFÉRENCE. PAS FORCÉMENT FRANÇAISE (VOUS AVEZ VOTRE CHANCE, LES SUISSESSES!), MAIS POURQUOI PAS ALLEMANDE, ESPAGNOLE OU AMÉRICAINE.

«J'ADORE LES AMÉRICAINES.»

UNE FEMME DRÔLE ET ARTISTE. «DANS N'IMPORTE QUEL DOMAINE.»
UNE FEMME ENTREPRENANTE DANS LA VIE.

UNE BLONDE AUX YEUX BLEUS. TALENTUEUSE COMME ZAHIA ? «PLUTÔT COMME MARION COTTILLARD OU AUDREY TAUTOU». PLUS GRANDE QUE LUI ? «JE MESURE 1M69. UNE FEMME PLUS GRANDE QUE MOI, CELA M'IRAIT BIEN AUSSI.»

INTÉRESSÉE ? ALORS ENVOIE TA RÉPONSE À
QUENTINPRODIG@AOL.COM



SAMEDI 5 FEVRIER 2011

QARNAVAL

C'est énorme !!!

QARNAVAL AVEC UN GRAND Q COMME "SUPER-QLUBBER"

Pour cette édition 2011 du Qarnaval Q, qui tombe en pleine année du lapin (si ça c'est pas un signe!), le Mad met à l'honneur le super-héros qui sommeille en toi. Faut juste le titiller pour qu'il sorte de ton corps, le stimuler avec de biens belles images pour qu'il s'exprime sur le dancefloor. Les images, on s'en occupe. Vous, apprêtez-vous à bander - vos muscles - comme Hulk, à devenir tout dur comme Iron Man (ou Greg le Millionnaire face à Marjolaine), à ausculter les Madiennes fébriles avec votre tentacule à la Dr Octopus. Ou à laisser divaguer votre imagination. Une banane? Vous voilà Super Rocco. Des talonnettes? Super Sarko. Un ballon de foot en forme de courge? Super Zahia. Une robe en jambon? Super Gaga. Attention: les super Qlubbers sont dans la place!

JOURNALISTES ET PHOTOGRAPHES INTERDITS, POURQUOI ?

Les Qarnaval Q se suivent et se ressemblent. Incontournables. Trash. Politiquement incorrects. Uniques. Ce qui ne change pas non plus, c'est que la soirée, comme d'ailleurs nos Halloween Nights, sont interdites aux journalistes et aux photographes. Pourquoi? Parce que les spectacles, proposés à un public averti et majeur, ne doivent pas sortir d'ici. Pas d'images ni de reportages dans la presse. Ce n'est pas de la censure, mais une attitude responsable de notre part afin de protéger les lecteurs/téléspectateurs qui pourraient être choqués par certaines performances en les découvrant, hors contexte, dans leur journal préféré. C'est exactement ce qui

est arrivé en novembre dernier. Le Matin a publié, sur deux pages, des photographies de la soirée Halloween qui avait perturbé UN client Valaisan. L'article a généré près de 200 commentaires sur Internet. La plupart émanaient de personnes qui n'étaient d'ailleurs pas présentes ce soir-là, mais qui nous jugeaient allègrement. Puis rebelote sur La Télé avec un débat opposant Julien Gross (Le Romandiel) et Tanguy Ausloos (délégué lausannois à la jeunesse). Qui n'avaient rien vu non plus. Les Qarnavals Q se suivent et se ressemblent. Les journalistes et les photographes sont toujours interdits.

CE SOIR, NOS DJ'S SONT DES SUPER-HEROS



V-KEE : « Ce soir, je serai déguisé en... Catwoman ! J'aime sa classe. Son élégance. Son costume noir est vachement beau. C'est félin. A Halloween, j'étais déguisé en fliquette sexy. Alors je n'ai plus peur de rien. »



IGOR BLASKA : « Sans hésitation, je serais BATMAN. Non pas en raison de l'incroyable souplesse des chauves-souris, mais parce que c'est le super-héros qui représente le plus le monde de la nuit. »



RADI TABASCO: Moi j'aurais aimé être CAPTAIN AMERICA. C'est bien le seul qui a du style et qui ne roule pas des mécaniques. Et comme dit le proverbe: I SAY CAPTAIN I SAY WHAT! »



ENRICO STELLA : Je me vois bien en super-héros-sans-cape-ni-épée-que-personne-n'a-jamais-vu-et-que-personne-ne-connaît, qui sauverait plein de demoiselles en difficulté et qu'à chaque fois, la demoiselle serait prise d'une soudaine envie de pulsions sexuelles envers moi. Et comme tout super-héros, il doit avoir "les ressources" nécessaires afin de combler tout ce petit beau monde... »



WARNING SOIREE POUR PUBLIC AVERTI. AMES SENSIBLES S'ABSTENIR. DEGUISEMENT OBLIGATOIRE

IL NE SUFFIRA PAS DE DÉCLINER VOTRE IDENTITÉ DE SUPER-HÉROS POUR ENTRER AU QARNAVAL Q. CE SOIR. FAUDRA LE PROUVER. PAS DE DÉGUISEMENT? PAS D'ENTRÉE. VOUS AUREZ BEAU NOUS MAUDIRE, NOUS MENACER DE DÉSINTÉGRATION, VOUS RESTEREZ DEHORS COMME DES SUPER-ZÉROS. ET COMME DANS LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES, LES COUPLES ET LES FILLES AURONT LA PRIORITÉ SUR LES ÉQUIPES DE HOCKEY MASCULINES OU LES FANTASSINS DE LA 5E GARNISON. QUANT AUX JOURNALISTES, SUPER OU PAS, ILS SONT TOUT BONNEMENT INTERDITS.

SAMEDI 22 JANVIER 2011

YVES LAROCK

J'ai bien aimé Jaba. Avec ses dreadlocks, son reggae style, sa voix reconnaissable entre toutes sur les titres d'Yves Larock: Rise Up, Say Yeah, By your Side... J'ai bien aimé aussi Mc Flipside sur le dernier Electric Boogaloo.

Mais là, y'a pas photo. C'est la talentueuse Trisha qui pousse la chansonnette sur le tout nouveau Until Tomorrow d'Yves Larock, un titre plus pop que les précédents. Une fille aux multiples talents comme en témoigne son profil Facebook: «Trisha, née d'un père Suisse et d'une mère Argentine, le feu et la glace coule dans ses veines. Elle fit ses premiers pas sur scène dès l'âge de cinq ans, elle intègre la chorale de son école pour y faire ces premières

armes, avant de participer au concours POPSTAR Suisse en 2001. Parmi 4000 participants, elle finira dans les 15 finalistes. La musique et la comédie font désormais partie de sa vie.» Ca c'est le texte. Et je ne vous parle pas des photos... Mais c'est toujours mieux de se faire une idée en vrai. Cela tombe bien : Ce soir, Trisha se produit en live avec Yves Larock. Gardez-moi une place au premier rang !

+TRISHA
LIVE ON STAGE

C'est fait. Joachim Space Garraud a terminé son Invasion Tour 2010 lancé en Australie l'été dernier. Au Mad ce soir, c'est tout nu qu'il se présentera donc à nous. Sans les vidéos qu'il incorporait dans son méga show. «Ce sera du 100% audio», annonce l'ami des petits hommes verts. Un Garraud 100% Original mais qui jouera au Père Noël avant l'heure avec, en avant-première, les titres de son prochain album Invasion 2011.

JOACHIM GARRAUD 100% ORIGINAL

«Je vous réserve le 80% de mes nouveaux titres.» Et il sera comment, ce nouvel album? «Toujours la même touche électro et techno, mais avec un peu plus de vocaux.» Aux voix, Joachim s'est donc entouré de Roland Clark (chanteur américain de Fatboy Slim), de la chanteuse malaisienne Ze, et de Poet, le DJ des Black Eyes Pas. Un mot peut-être sur le dernier TOP 100 de DJ MAG, où les Français ne sont pas à la fête? «J'ai encore perdu sept places. Et les Hollandais cartonnent. Il faut croire qu'ils savent mieux manier les ordinateurs que nous au moment de voter. J'ai eu peut-être tort de gueuler contre cette institution.

Vous savez, on peut acheter 5000 votes pour 500 dollars sur Internet. Visible-ment, cela n'a pas plu. Je préfère en sourire désormais.»



SAMEDI 4 DECEMBRE



ILS SONT DANS LES 100 MEILLEURS DJ'S DE LA PLANETE

Alors on commence par les bonnes nouvelles de ce classement des 100 meilleurs DJ's du monde en 2010, selon le magazine DJ MAG. On est comme ça. On regarde le verre à moitié plein... Et on dit "vive les nouveaux". Pas moins de 24 DJ's font leur apparition dans le Top 100, dont pas mal d'artistes qui sont passés au Mad cette année (Avicii, Pete da Zouk, D-Block & S-Tefan, Joris Voorn, Paul Kalkbrenner, Noisecontrollers, Showtek...). Comme quoi on a fin nez! Au chapitre des réjouissances, on note encore l'excellente tenue de nos trois potes de la Swedish House Mafia (23): Axwell (10), Steve Angello (14), Sebastian Ingrosso (16). Et il y a ceux qui auront la gueule de bois. A savoir les Français qui reculent tous: Bob Sinclar, Joachim Garraud, Daft Punk, Martin Solveig, Laurent Wolf et Justice. Tous sauf un: David Guetta grapille une place et se retrouve n°2. Mais est-il encore "seulement" Français?

LE PODIUM

- 1 Armin van Buuren (idem)
2. David Guetta (+ 1)
3. Tiesto (- 1)

LA MEILLEURE PROGRESSION

Moonbeam (+ 34 places)

LA PLUS GROSSE GAMELLE

The Thrillseekers (- 41 places)



FÉMINITÉ - EXTRAVAGANCE - AUDACE

FULL PARTY MOON

SAMEDI 19 MARS 2011

Vous je ne sais pas, mais moi quand vient l'heure de la pleine lune, j'ai les canines qui poussent, les yeux grands ouverts toute la nuit et le cœur qui se fait flasher pour excès de vitesse. Alors autant rester debout et célébrer le paillason de Neil Armstrong au Mad de Lausanne. Et pour cette Full Moon, c'est un spécialiste qu'on retrouve aux platines aux côtés de notre résidente Thaïe Nakadia : Fred Jungo, résident du Bed Superclub de Bangkok depuis 2002. Il commence à mixer en 1990 à 17 ans, après avoir bossé trois ans dans un magasin de disques. En 1991, il rejoint l'équipe des DJ's du Select (Suisse), puis celle du Napoléon à Dubrovnik (Croatie). Et la pleine lune ? Elle est où ? Patience ! On y arrive ! En 2002, Fred Jungo se tourne vers l'Asie et écume les dancefloors, de Bangkok à Singapore en passant par Chiang Mai, Rayong et Kuala Lumpur. Les plages aussi. Parce que mixer c'est cool, mais les doigts de pieds dans le sable, c'est mieux. Il a tout compris, le Fred.

WITH DJS FROM THAILAND

NAKADIA

FRED JUNGO & ADAM MATSON

FETISH



MODE D'EMPLOI

Johnnie Asks et LadyRed VonRedLipstic : «Les Fetishbox sont conçues pour que les gens prennent plaisir, comme nous, à s'habiller follement pour sortir danser sur de la bonne électro. C'est aussi l'occasion de voir un show qu'ils n'auraient jamais vu ailleurs : bondage, striptease burlesque, fakir sexy se contorsionner sur une planche à clous sur une bande-son sortie d'un film de Tarantino, dans un esprit circus de temps modernes. Les gens se fixent sur le côté SM, mais ce ne sont pas des soirées SM mais des soirées à tendance fetish. Les dominas et leurs slaves boyfriends sont les bienvenus. L'ambiance est brûlante avec ou sans cravache, mais toujours dans le respect des autres et l'esprit de la fête. Hétéros, gays, lesbiennes, curieux, de toutes races et de tous bords, SM, excentriques ou fétichistes du latex, la Fetishbox réunit les gens de toutes ces marges qui partagent le même goût pour l'extravagance et les soirées loin de certaines conventions.

LE DRESSCODE Lingerie, marquises, dandys, cabaret, sexy uniformes, moulin rouge, courtisanes, retro chic, cyberpunks, sexy zombies, manga, vampires, sexy cops, hommes et femmes d'église, hôtesse de l'air, fetish, vinyl, rubber, geishas, anges et démons, freaks, vamps, rock n'roll pin ups, doms & subs, burlesque, furrées, science fiction creatures, transgenres, doctors & nurses, glamour, pervy, bizarre, kinky, dominas, baroque..

LES HOMMES : un simple costume noir ne suffit pas. Soyez canaille. Osez la touche folle, le truc en plus qui fera des ravages. Des cabines sont disponibles si vous devez vous changer à l'intérieur, mais vous devrez montrer votre vêtement au personnel de porte.

RESPECTER la vie privée de chacun. Photos interdites. Si vous voulez obtenir le souvenir d'une nuit qui apparaîtra dans la galerie photo de la soirée, vous pouvez en faire la demande au photographe de Paranormal Society. Si vous ne voulez pas apparaître dans les galeries, il suffit de le dire au photographe qui doit avoir votre accord.

ON NE DERANGE PAS une session. On ne harcèle pas. On ne dérange par les personnes dans leur jeu. Les femmes ne sont ni harcelées ni terrorisées. On ne touche jamais une personne sans son consentement. Respectez les autres et leurs choix. Ils vous respecteront en retour.

DEHORS ! Toute personne ne sachant pas se tenir et ne respectant pas ces règles élémentaires se verra diriger vers la sortie de la soirée.

LA LOI reste au-dessus de tout. Le droit pénal suisse est respecté. Toujours et sans exceptions.

VENDREDI 21 JANVIER ET 11 FEVRIER 2011 AU PARLOIR

To laid back, en anglais, ça veut dire être relax. Cool. Tout le contraire de Luke quand il s'agit de musique. Luke (van Scheppingen) est né à Manille aux Philippines. Il a grandi en Hollande. Adolescent, il touche à la guitare, aux graffitis, au hip-hop et à la house. Il est influencé par les Daft Punk des années 95-96, et par le son funky de Chicago. Il commence à mixer sur son vieil Amiga. "Vraiment, quand j'ai vu ce que l'on pouvait faire avec un Amiga, je me suis dit que c'était vraiment pour moi et que j'allais en faire ma vie. J'ai donc commencé à faire de la musique avec tout ce qui avait un séquenceur. Parfois, je jouais le même beat pendant six minutes parce que je ne savais pas que l'on pouvait copier les séquences et les mettre les unes après les autres..." En 1997, il se produit pour la première fois à l'étranger en tant que DJ au Checkpoint Charlie (GB).

LAI DBACK LUKE (NL)

Il sort son premier album Psyched U en 1999. Son deuxième, Electronic Satisfaction, en 2002. Et son propre label Mixmash en 2004. Et puis la Hollande, ce n'est pas très loin de la Suède. Alors c'est tout naturellement qu'il se rapproche de la Swedish House Mafia. Il collabore au Leave the world Behind, remixe le Sexy Fuck puis le Otherwise Then d'Angello. En 2009, on retrouve son titre My GOD (my guns on demo) sur l'album One Love de Guetta. En 2010, il réalise l'une des plus belles progressions au classement des 100 meilleurs DJ's du monde, le TOP 100 de DJ Mag : il est 17e. 2010, sa meilleure année. « Cela a été incroyable. Ma meilleure saison à Ibiza. C'était un rêve de DJ qui devenait réalité ». Il trouve encore le temps de sortir la compilation Super You & Me, du nom de ses soirées, avec Avicii. Pas vraiment relax, le Luke. Son vœu pour 2011 ?

Après Martin Solveig, Daft Punk, David Guetta ou encore Tiesto, c'est de remixer Nelly Furtado ou Madonna. Et pourquoi pas les deux ? « J'aimerais mettre mes mains sur ces deux artistes. Sur leur musique, je veux dire. » Pour lui, un bon DJ doit avoir "le charisme de Tiesto et les talents de Dave Clarke."

SAMEDI 12 FEVRIER 2011

DJ TOP 100
17°

DJ TOP 100
19°

AFROJACK (NL)

SAMEDI 15 JANVIER 2011

« 2010 ? Quelle année ! J'ai joué dans tellement de pays, enflammé tellement de clubs fameux et des festivals, pour encore me retrouver en studio avec les artistes que j'aime : Estelle, Madonna, les Black Eyed Peas. Sans oublier Lady Gaga », explique Afrojack (de son vrai nom "Nick Van de Wall. Et celui qui lui a mis le pied à l'étrier, c'est son « vieux frère » David Guetta. « On a pas mal joué ensemble, essayant de faire de la nouvelle musique. On a tenté de garder notre son très frais, plutôt que de fabriquer toujours les mêmes vieux sons. » « C'est la première fois cette année que je sillonne le monde à la rencontre de fans que je ne connaissais pas une année plus tôt. Je n'aurais pas pu rêver d'une meilleure année pour lancer ma carrière. » Il faut dire qu'afrojack s'y était préparé depuis son plus jeune âge : piano à 5 ans, musique électronique à 11 ans... Dès la fin de ses études, il s'oriente définitivement vers une carrière musicale. Il commence à travailler dans les bars et les restaurants. Il ne mettra pas longtemps avant de découvrir la nuit à Rotterdam puisque qu'il commence à 16 ans à mixer au club « Las Palmas » En 2006, il part mixer en Crête. Il sort son premier single Fuck Detroit. Avec le soutien de Laidback Luke, il sort In Your Face qui atteindra la 3e place dans le Dutch Dance Top 30. Afrojack naît officiellement en 2007, avec son label Wall Recording. Il collabore alors avec les plus grands : Diplo, Laidback Luke, Steve Angello, Kid Cudi... Son nouveau single Louder than Words est sorti en collaboration avec David Guetta.

SAMEDI 19 FEVRIER 2011

MARTINEZ BROTHERS



Les Martinez Brothers sont un peu comme la petite bête de notre enfance : ils montent, ils montent sur la scène électronique. Tellement haut que l'oxygène, et les mots, commencent à manquer. Certains les comparent déjà à Little Louie Vega et à Kenny « Dope » Gonzalez, les New-yorkais - comme eux - des Masters at Work. D'autres les voient comme les dignes successeurs d'Erik Morillo. Bref, les Mozart des platines vu leur jeune âge : 18 et 20 ans. Chris et Steve sont nés à New-York. Ils ont grandi dans le Bronx. C'est leur père qui les a initiés à la musique dès leur plus jeune âge. C'était un vétéran de la période disco. Il leur fait écouter du Kenny Dope à longueur de journée. "La house d'aujourd'hui, c'est le disco des 70's". Coachés par papa, ils apprennent les percussions et commencent à jouer à l'église. Ils maîtrisent le tambour, les congas, les bongos, les timbales, le clavier, la basse et la guitare. Un petit groupe à eux tous seuls. Ce n'est qu'en 2003 qu'ils découvrent la house. Ils se font vite un nom et assurent les premières parties de Victor Rosado, de Kervyn Mark et de Timmy Regisford au Club Shelter en 2006. Ce qui frappe chez TMB ? Leur incroyable énergie positive, d'abord. Ils impressionnent par leur dextérité. On dit que de la house coule dans leur ADN. Ils écument les plus grands clubs du monde comme les Messies d'une nouvelle ère house: Pacha (NYC), Cielo (NYC), Deep (LA), Respect Is Burning (Paris), Sasha Beach Club (Algarve, PT), Buddha Club (Porto, PT), BBC (Lisbon, PT), Red Zone (Perugia, IT), The Powerzone (Amsterdam, NL), Le Respect (Paris), ... et Lausanne.

LAURENT WOLF

SAMEDI 5 MARS 2011

DJ TOP 100
92°

Je le sens venir. On va encore nous dire que le Mad est trash, qu'il n'y a que le gore qui nous intéresse. Le cul. C'est pas faux... mais on n'est pas les seuls. Dans le genre HOT, Laurent Wolf n'est pas mal non plus. En guise de préliminaires à son nouvel album Harmony, le DJ nous a livré un "Suzy" à ne pas mettre dans toutes les oreilles. A noter que Laurent Wolf a demandé et

obtenu un remix officiel signé Igor Blaska. Morceaux choisis des paroles de "Suzy":

“ “ “
 “Suzy aime les mecs
 Et les mecs aiment Suzy”
 “Folle comme une chienne
 Elle est tout le temps sur la chatte”
 “Suzy ne voudrais-tu pas voir ma...?”
 “Bébé Suzy ne voudrais-tu pas toucher ma...?”
 “Bébé Suzy ne voudrais-tu pas sucer ma...?”

“Quand elle appuie sur mes couilles”
 “Je deviens chaud chaud”
 “Suzy, viens le faire”
 “Suzy, tu dois la voir”
 “Suzy, tu dois la sentir”
 “Suzy, tu dois la goûter”
 “Suzy tu dois la toucher”
 “Suzy, tu dois le faire”
 “Tu dois la sucer”
 “ “ “
 “Bon ben moi, je vais prendre une bonne douche froide...”

DOUBLE HOUSE

électronique. Tellement haut que l'oxygène, et les mots, commencent à manquer. Certains les comparent déjà à Little Louie Vega et à Kenny « Dope » Gonzalez, les New-yorkais - comme eux - des Masters at Work. D'autres les voient comme les dignes successeurs d'Erik Morillo. Bref, les Mozart des platines vu leur jeune âge : 18 et 20 ans. Chris et Steve sont nés à New-York. Ils ont grandi dans le Bronx. C'est leur père qui les a initiés à la musique dès leur plus jeune âge. C'était un vétéran de la période disco. Il leur fait écouter du Kenny Dope à longueur de journée. "La house d'aujourd'hui, c'est le disco des 70's". Coachés par papa, ils

SAMEDI 11 DECEMBRE 2010

DJ GREGORY (F)

Rien à voir avec le petit Gregory... Celui là approche de la quarantaine. Eminent membre de Africanism, compagnon de route de Bob Sinclar, DJ et producteur pour les labels Yellow Productions et Basenotic, DJ Gregory Darsa est une figure incontournable de la deep house française depuis le début des 90's. Véritable DJ, il excelle à composer des compilations où se mêlent adroitement les dernières tendanc-

es house. Ses titres fétiches : « Don't Know Malendro » et « The Joburg Theme ». C'est en 2002 qu'il fonde son propre label Faya Combo. Rentré récemment d'Angola, DJ Gregory revient avec de nouveaux titres inspirés des musiques africaines, à l'image de son dernier single sorti chez Defected « Paris Luanda ». C'est lui aussi qui joue le rôle de La Faille, le manager de Martin Solveig dans le clip « Hello ».



HEADHUNTERZ (NL)

VENDREDI 10 DECEMBRE 2010

Headhunterz est un petit génie. Bien avant de poser ses mains sur des platines, à neuf ans, Willem Rebergen chantait dans la chorale de l'église. Il enregistre des chants de Noël. « Quand je ne chantais pas, je me plantais derrière les tables de mixage. Je faisais croire que j'étais ingénieur du son. » A dix ans, il double des voix pour le cinéma. A 14 ans, il plaque la chorale. Quand tu es un ado, ce n'est pas trop le top de faire partie d'une chorale de gamins. Et puis j'avais ma propre table de mixage depuis deux ans. » . Et c'est lui-même qui a produit ses premières compositions hardstyle, bientôt encouragé et parrainé par son icône The Prophet. A ce jour, il a près d'une vingtaine d'album à son actif. Son truc : amener des mélodies trance sur la scène hardstyle. « Le hardstyle était plus sombre et techno il y a quelques années. J'ai été le premier à lui donner un petit coup de trance, et désormais, ce hardstyle mélodieux cartonne. » Comme en témoignent son année 2010.

« C'est la première année durant laquelle mes dates à l'étranger ont été plus nombreuses que celles données en Hollande. Son plus beau set en 2010 ? Sa propre soirée jouée à guichets fermés au Heineken Music Hall d'Amsterdam. « Une nuit incroyable. Un tournant dans ma carrière et dans ma vie professionnelle. Jamais je n'aurais imaginé aller si loin. » Cette année encore, c'est la consécration pour Headhunterz : il pointe à la 36e place du TOP 100 de DJ Mag, devant ainsi le premier DJ hardstyle de ce fameux classement. « C'est juste incroyable. Cela n'arrive pas tous les jours. Et en plus, c'est à moi que cela arrive ! »



VENDREDI 24 DECEMBRE 2010

DJ ISAAC

DOUBLE BOOM-B-OOM

Il carbure à quoi, le Hollandais DJ Isaac? Aux infusions de tulipes? Au Gouda rouge? On lui demandera. Toujours est-il qu'en cette fin d'année 2010, du DJ Isaac, on en a enfin plein les oreilles. On vous recommande tout d'abord le titre qu'il sort avec D-Block et S-Tefan: Speed of Sound». Il y a encore la sortie de son Hardstyle Session de Novembre, sur laquelle on retrouve tous ses potes: Showtek, DJ Puro, TNT, Tuneboy ou encore Zatox & Tatanka. Et le «Lost in Music» avec Wildstylez. On est loin des 80's durant lesquelles Isaac (Roel Schutrups de son vrai nom) se contentait de remixer ses idoles pour la radio, avant de créer son propre style à travers les hits «On the Edge», «Go Insane» et «Im-pressed».

VENDREDI 28 JANVIER 2011

Eux non plus ne chôment pas depuis cet automne. Ils ne sont pas syndiqués, les DJ's hollandais? Bref. En plus de leurs nouvelles productions, parmi lesquelles l'anthologie Decibels 2010 (42 titres, tout de même), on a vu les Deepack en Belgique pour fêter les 5 ans du Bass Events, et à Paris pour le Hardkoncept 2010 au Dock Eiffel. Du tourisme? Peut-être un peu. Mais surtout la continuité d'une croisade hardstyle

DEEPAK (NL)

commencée en duo au début des 90's par DJ Mars-L (Marcel van der Zwan) et DJ Frank-E (Frank Pechler). Avec succès.

VENDREDI 14 JANVIER

RAN-D (NL)



VENDREDI 11 MARS

B-FRONT



New Rum

Pampero Blanco Pampero Especial



starfish communication factory

I LOVE'90s ET VOUS?

Vous rêviez de quoi dans les 90's, scotchés que vous étiez devant les publicités qui défilaient sur votre poste de télévision de trois tonnes? De la voiture de l'année, la sacrée Peugeot 205? De vous balancer et de siffloter dans une cage comme Vanessa Paradis pour Chanel? De conduire la Clio qui avait tout d'une grande? De construire un moulin à eau sur un petit ruisseau dans l'espoir que votre mère vous refile du jambon Herta? D'être un singe parleur dans la pub Esso? De tromper la confiance que tes parents ont mise à l'intérieur de toi en mangeant une mousse au choc de Nestlé? Ou de faire la marmotte qui met le chocolat Milka dans le papier d'alu? Moi, c'était de retomber en enfance pour qu'une superbe blonde me tartine de crème Mixa Bébé. J'espère au moins que pour vous, cela a marché! Quoiqu'il en soit, les I LOVE 90's sont faites pour nous.



SHOWCASE EN LIVE
Vendredi
4 mars

JEAN-LUUUUUUUC LAHAYE

On vous l'annonce un brin à l'avance, mais c'est parce qu'on sait que cela vous fera plaisir : pour la 28 Forever du 4 mars 2011, c'est Jean-Luc Lahaye qui revisitera pour vous les 80's. 1982 : Femmes que j'aime. 1985 : Papa Chanteur (dédié à sa fille Margaux), qui restera 30 semaines au Top 50. 1986 : Djemila des Lilas. 1987 : il présente l'émission Lahaye d'Honneur sur TF1 (jetez-vous sur Youtube et visionnez l'extrait avec Chuck Norris !) et sort Débarquez-Moi (le générique de l'émission). Jean-Luuuuuc

HADDAWAY

VENDREDI 21 JANVIER 2011

LIVE ON STAGE

C'est Haddaway qui vous fera danser pour la I LOVE 90's de janvier. Né aux States, le chanteur s'exile en Allemagne et sort le titre qui restera à ce jour son plus gros hit : What il Love. Suivront Life, I miss you et Rock my Heart. En 2008, il s'associe à Dr Alban pour la pièce I Love the 90's. En 2010, le remix de What is love par Klaas remet Haddaway dans le circuit. Et en juin dernier, le No Love d'Eminem reprend à son tour un sample de What is Love. Vingt ans après.

Mars à Genève - Et en version XXL, cela donne la BIG I LOVE 90's à la halle des sablières à Genève, le 19 mars 2011. Plus de fun. Plus de remember. Plus de special guest avec Dr Alban (Sing Hallelujha), Haddaway (What is Love) et SNAP (Rhythm is a Dancer, What is Love...). Bientôt les prélocs.



lebedroom CA GROOVE AU BEDROOM

Le trio F.A.T revient au Bedroom (2E étage du Mad) après une première saison de résidence remarquée et appréciée. Pour cette nouvelle session la palette de musiciens s'enrichit pour donner naissance à F.A.T Family. Ainsi le public aura l'occasion de voir défiler un grand nombre de musiciens différents. Le groupe, composé en

premier lieu par Lucien Behrens au clavier et Raphael Nick à la batterie, gardera principalement la formule du trio en y invitant chanteuses, beatboxer, saxophones, flûtes, basse, ... Au fil des soirées, au fil des envies, les musiciens et les styles musicaux se succéderont, en passant du jazz à l'électronique, du latin au funk, tout en gardant l'esprit de F.A.T: Un son brut, un groove captivant, un univers sonore où mélodie et improvisation s'enchaînent parfaitement.

AFTER DJ'S BY PHIL, FABIEN, STEF & MR CORTEZ



LAS VEGAS FOREVER

Pour cette dernière 28 Forever de l'année, et si on faisait sauter la banque? Façon Brad Pitt dans Ocean's Eleven ou grosse baleine échouée sur le Strip. C'est comme vous le sentez! De toute façon sur le dancefloor du Mad, on n'a qu'une devise: soyez heureux au jeu ET heureux en amour. Alors misez tout sur cette soirée. Votre perruque à la Jackson Five. Votre boule à facettes. Votre intégrale de Starsky et Hutch. Faites vos jeux. Les jeux sont faits. Tout va bien. De toute façon à la table des 28 Forever, le croupier ne donne que des quintes royales. Gardez le bluff pour draguer la barmaid. Ce soir, c'est Las Vegas. On compte sur vous pour sortir le grand jeu ce 3 décembre

- VE. 7 JANVIER 2011 : PETIT NOUVELLE AN
- VE. 4 FEVRIER 2011 : CARNAVAL DE VENISE



20 minutes online, c'est toutes les news qui vous intéressent, en temps réel. Retrouvez des contenus professionnels – actualité, informations de fond et divertissement – en version multimédia. Tous les jours. Le matin, à midi, le soir et durant la nuit. www.20minutes.ch



MADE IN MAD DJ DON PEPE 100% FIESTA



C'EST QUOI TON HISTOIRE?

Je suis né à Cuba en 1971. J'ai été élevé par sa grand-mère qui est une femme unique avec beaucoup de compréhension et un soupçon de divinité, des parents qui travaillent beaucoup et deux sœurs à sa charge. J'ai commencé l'Université en sport, puis je me suis dirigé dans le domaine du basket-ball où il y avait la possibilité de faire carrière. J'ai finalement préféré partager sa passion en devenant quelques années plus tard entraîneur de basket. A 24 ans, je me suis formé dans le tourisme et je suis devenu animateur dans les sites les plus branchés de Varadero à Cuba. Six ans après, j'ai rencontré l'amour et je suis venu en vacances en Suisse. Je m'y suis installé et je suis devenu prof de fitness et DJ.

JEUDI 9 DECEMBRE 2010

JEUDI 6 JANVIER 2011

JEUDI 10 FEVRIER 2011

POURQUOI LE REGGAETON, ÇA MARCHE AUTANT?

Le succès, on le doit surtout aux gens qui aiment cette musique. C'est un rythme nouveau pour l'Europe, même s'il est né au début des 90's. Et puis, il y a 90% de femmes qui viennent à mes soirées. Cela aide pas mal. Elles sont belles.

TON PLUS BEAU SOUVENIR DE DJ?

Cela s'est passé à Genève. Je mixais au lendemain de la mort de Michael Jackson. Il reste aujourd'hui encore mon guide. Ce soir-là, devant plus de 2000 personnes, si je disais ON SAUTE, tout le monde sautait. Je disais ON CHANTE. Tout le monde chantait. C'était un truc incroyable. On rendait tous hommage au King de la Pop. Une soirée de folie.

TON SOUVENIR LE PLUS MAUVAIS?

C'était au Black Pearl à Montreux. Il y avait pourtant une ambiance de malade. La salle était pleine à craquer. Le bar aussi. Le gérant est venu me parler. Il m'a dit que des clients très importants étaient présents. Il m'a refilé cinq CD en me demandant de changer de style musical. J'ai jeté un œil à la piste de danse et je me suis dit que ce n'était pas possible! Ces gens s'amusent vraiment. Pourquoi aurais-je changé la musique? Il m'a répondu que ses clients, assis là-bas à leur table VIP, étaient plus importants que tout le reste. Un mauvais souvenir.

TON ÉTAT CIVIL?

Je suis marié.

TON ACTU?

Elle reste la même. Quand les gens sortent la nuit, c'est pour faire la fête. Mon actu, c'est le slogan que j'ai adopté: Fiesta 100%!

MAD CLUB, 5 ETAGES, 4 DANCEFLOORS, 1 RESTAURANT



ZAP PERD LE NORD A LA GALLERY



Photographe: Angelo Sesa

Mais vous avez fait quoi, à la Gallery? J'y reconnais plus rien. Elle est passée où, la cabine DJ? Rassure-toi, gentil clubber qui fréquente les combles du Mad. Retourne-toi. La cabine, elle a seulement changé de place. Désormais, le DJ fait face à la salle. Il voit tout, comme Big Brother, de la piste de danse jusqu'au fumoir. D'ailleurs toi aussi tu peux le mater de n'importe quel endroit. Pratique. La nouvelle cabine DJ est bien entendu signée Zapoff. Et c'est quoi, ces drôles de cônes métalliques qui en ornent la façade? «Des nichons à base de pièces récupérées sur une Cadillac de 1950!» De l'art, quoi.

VKEE TIENT LE PARLOIR



Cela fait trois mois que le gardien du Parloir, c'est V-Kee. Les jeudis funk et electro, les vendredis house electro, et les samedis house 100%. «Pourtant j'en ai fréquentés, des clubs à Lausanne et ailleurs. Mais le Mad, c'est une vraie machine de guerre. On sent que tout le monde est derrière toi. On me fait confiance et on me donne les moyens d'y arriver». Bon. Ben il semble happy, le V-Kee. C'est quoi son meilleur souvenir? «La soirée Halloween. Le club était entièrement dans l'ambiance, du sous-sol au plafond. Jamais je n'avais vu autant de monde jouer le jeu. C'était juste génial. Mon coup de cœur, je l'adresse à ma barmaid Raphaella. Elle est complètement déjantée, pleine d'énergie et d'idées. Elle se donne. Tant et si bien que certains clients ne viennent plus que pour elle!». Et son pire souvenir? Allez. V-Kee balance! «Mon pire souvenir... C'était avec un DJ qui est arrivé systématiquement bourré derrière les platines. Il n'était pas en état. Tu peux te torcher un peu, dans l'ambiance. Mais à ce niveau-là, ce n'est pas possible.» Un nom peut-être? Demandez-lui lors de votre prochaine descente au Parloir.

Smirnoff Black aussi rare que son caractère.



Smirnoff Black est distillée par petits lots dans un alambic en cuivre.

Une traditionnelle méthode de production russe qui, pour les connaisseurs, transforme cette vodka de première qualité en une expérience de goût d'un velouté exceptionnel.

Smirnoff.com
Produced in the UK.

SMIRNOFF, SMIRNOFF BLACK, CLEARLY SMIRNOFF and associated logos are trademarks of The Smirnoff Co. © 2008

1664 **REPORT** Last Autumn
Présente Retour sur Soirées



MAD BOAT 2 "SAMEDI 4 SEPTEMBRE"
C'EST UN MAD BOAT TOUT EN NOIR ET BLANC - ET UNE FOIS DE PLUS QUI AFFICHAIT COMPLET - QUI A SILLONNÉ LE LÉMAN EN CE DÉBUT DE SEPTEMBRE. FAISAIT UN PEU FRAIS SUR LE PONT SUPÉRIEUR. JUSTE CE QUI FAUT. SUR L'OUTSIDE FLOOR : TOUTE LA CADENZA FAMILY PILOTÉE PAR LUCIANO. ET SUR L'INSIDE FLOOR : IGOR BLASKA ET LA MAD FAMILY SE CHARGEAIENT DE NOUS RÉCHAUFFER.



DJ TOP 100
DJs
31°

RICHIE HAWTIN "VENDREDI 8 OCTOBRE"
C'EST TOUJOURS AVEC PLAISIR QU'ON RETROUVE LE BOSS DU LABEL M-NUS AU MAD. CEUX QUI ÉTAIENT PRÉSENTS PARLE ENCORE DU SUPERBE SET QUE NOUS A OFFERT RICHIE HAWTIN. LES AUTRES SE DISSENT QU'ILS ONT LOUPÉ UNE DES MEILLEURES SOIRÉES D'AUTOMNE AU MAD ET QU'ILS SERONT SUR LE MAINFLOOR LA PROCHAINE FOIS. BREF, COMME DISAIT ARDISSON : TOUT LE MONDE EN PARLE



PAUL VAN DYK "VENDREDI 15 OCTOBRE"
MAIS NON. ON NE L'ATTENDAIT PAS COMME LE MESSIE. MAIS PRESQUE. APRÈS NOUS VOIR FAIT FAUX BOND POUR DES RAISONS FAMILIALES, IL EST ENFIN APPARU SUR LE MAINFLOOR DU MAD. UN PAUL VAN DYK EN PLEINE FORME QUI SAVAIT SANS DOUTE DÉJÀ QU'IL CONSERVERAIT SA PLACE PARMI LES 10 MEILLEURS DJ'S DU MONDE DANS LE TOP 100 DE DJ MAG. IL EST 6E



DJ TOP 100
DJs
6°



HALLOWEEN "SAMEDI 6 NOVEMBRE"
ON VOUS AVAIT PRÉVENUS. ON VOUS AVAIT DIT QUE C'EST LA SOIRÉE AUTOMNALE QUI ALLAIT FAIRE MAL (MÂLE). ON S'EST PINCÉ. OUILLE. ON S'EST CLAQUÉ LES FESSES. AÏE. ON A EU MAL POUR LES PERFORMERS QUI SE SONT SUCCÉDÉS SUR SCÈNE. MAIS QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT BON ! J'EN AI ENCORE DES BLEUS PARTOUT...

MAD

PROGRAMME HIVER 2010-2011

Love Forever

→ DECEMBRE 2010

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-VP FLOOR</small>
JE 2 23H00 ROUGE FM	LOVE LIFE "LA NUIT STOP SIDA" QUENTIN MOSIMANN - IGOR BLASKA	AFTERWORK au BEDROOM des 19H00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! MISS ANGIE - PASCAL TOKAR
VE 3 23H00 LFM	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" "VIVA LAS VEGAS !" RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Swedish House STEFANO WILLOW TONY BIG
SA 4 23H00	SPACE INVADERS NIGHT... RADI TABASCO JOACHIM GARRAUD (F)	HOUSEMOTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX I. BLASKA - ENRICO STELLA
JE 9 23H00	La "Swedish Explosion" présente REGGAETTON PARTY DJ PEPE & all Family	AFTERWORK au BEDROOM des 19H00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! IGOR BLASKA - TONY BIG
VE 10 23H00	HARDSTYLE FOREVER "SECTOR BEATZ" BLACKMAIL - MISS TESS-X vs EMO - DEE STRIKE Special guest : HEADHUNTERZ (IT)	After presents COPACABA'ZAP ! DJ PHIL & Dancers
SA 11 23H00	DEFECTED IN THE HOUSE - DANIEL dB SIMON DUNMORE "BIRTHDAY" (UK) - GREGORY (FI) Live Percu by SHOWELL & LIVE-DJ RAE (UK)	Private DANCING live on ONE MIX MISS SPICY & JAN-T
JE 16 23H00 ROUGE FM	Announcement of students HERE & LOUVE PRIGI presented LA NUIT DES ETUDIANTS IGOR BLASKA - VKEE - TWINS DJS	AFTERWORK au BEDROOM des 19H00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! M.SMACCHIA - M.GIORGIANNI
VE 17 23H00 ROUGE FM	I LOVE 90'S "Le meilleur de la génération 90's" DJ OTHELLO "VIDEO SHOW" & LADY NOON	Swedish House & Hits pour les +28 ans 28 FOREVER Limited RESIDENTS
SA 18 23H00 ROUGE FM	SHOWCASE NIGHT ! SMACCHIA & GIORGIANNI REMADY (LIVE P.A.) - RADI TABASCO "Birth..."	100% Club House PRIVACY PASCAL TOKAR
ME 22 23H00	LES FETES DE NOEL EXCESS ! PRIVATE VIP PARTY MAD RESIDENTS & all Dancers	← Demandez votre invitation L'invitation est gratuite sur www.madclub.com ou par téléphone au 01 47 39 00 00
JE 23 23H00 ROUGE FM	SWEDISH CLUB'HOUSE NIGHT AN21 (SWE) - M.SMACCHIA - M.GIORGIANNI	AFTERWORK au BEDROOM des 19H00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! MISS ANGIE - PASCAL TOKAR
VE 24 23H00	HARDSTYLE FOREVER PHILIPPE ROCHARD MAX B-GRANT vs DJANNY - MISS HIROKO vs CYKAIN Special guest : ISAAC (NL)	LADRON presents THE ONE NIGHT ! HAVIN ZAGROS (NL) - MISS ANGIE
SA 25 23H00	MAD'ATTITUDE DANI CASARANO DJ WILD (F) - FELIPE VENEGAS (CHI)	EXCELSSION NIGHT ! DANCING live on ONE MIX M.SMACCHIA - M.GIORGIANNI
JE 30 23H00	LADRON presents RNB REVOLUTION "RNB" REGGAETON' SOUL" LE LORD & FRIENDS	AFTERWORK au BEDROOM des 19H00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! S. CATANESE - L. RAMIREZ
VE 31 23H00	NEW YEAR "GOLDEN" JUNGLE ANTOINE909 (UK) - NICK TCHERNIAK (UK) SEXY GOGO-DANCERS & CRAZY DRAGQUEENS BY ARROB@B@RB@B@T@E@S@O@N (IBIZA)	I LOVE DISCO ! DJ NICODISCO (GE) & SPECIAL GUEST !

→ JANVIER 2011

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Laf</small>
SA 1 ^{ER} 23H00 ROUGE FM	Le Nouvel An L'Année de Montreux New Year RADI TABASCO - DANIEL dB - FRED LILLA QUENTIN MOSIMANN (F)	CLUB HOUSE DANCING live on ONE MIX MISS ANGIE & DJ YAD
JE 6 23H00	La "Swedish Explosion" présente REGGAETTON PARTY DJ PEPE & all Family	AFTERWORK au BEDROOM des 19H00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! IGOR BLASKA - TONY BIG
VE 7 23H00 LFM	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" "LE NOUVEL AN DES +28 ANS" RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Swedish House STEFANO WILLOW TONY BIG
SA 8 23H00 ONE FM	100% CLUB HOUSE SCRATCH DA HOUSE vs NIQUE SESSION ! IGOR BLASKA - SIR COLIN (ZH) - DANO'S (ZH)	HOUSEMOTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX ENRICO STELLA
JE 13 23H00	Le Fou Fou Coucouz E.H. présente "EHL" ARE IN THE HOUSE TONY BIG & MISS ANGIE	AFTERWORK au BEDROOM des 19H00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! M.SMACCHIA - M.GIORGIANNI
VE 14 23H00	HARDSTYLE FOREVER BLACKMAIL - LADY TOM - EMO Special guest : RAN-D (NL)	After presents COPACABA'ZAP ! DJ PHIL & Dancers
SA 15 23H00 ROUGE FM	NOBODY'S PERFECT ! S.CATANESE - L.RAMIREZ AFROJACK (NL)	FUNKTION DANCING live on ONE MIX DJ MEHDI
JE 20 23H00	LADRON presents RNB REVOLUTION "RNB" REGGAETON' SOUL" LE LORD & FRIENDS	AFTERWORK au BEDROOM des 19H00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! S. CATANESE - L. RAMIREZ
VE 21 23H00 ROUGE FM	I LOVE 90'S "Le meilleur de la génération 90's" DJ OTHELLO "VIDEO SHOW" & LADY MOON Special guest : HADDAWAY (LIVE P.A. - WHAT IS LOVE...)	Swedish House & Hits pour les +28 ans 28 FOREVER Limited RESIDENTS
SA 22 23H00 ONE FM	UNTIL TOMORROW ! TONY BIG YVES LAROCK & TRISHA (LIVE P.A.)	Private DANCING live on ONE MIX PASCAL TOKAR
JE 27 23H00	Le Fou Fou Coucouz E.H. présente "EHL" ARE IN THE HOUSE RADI TABASCO - VKEE	AFTERWORK au BEDROOM des 19H00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! MISS ANGIE - PASCAL TOKAR
VE 28 23H00	HARDSTYLE FOREVER PHILIPPE ROCHARD - LADY TOM - MISS TESS-X Special guest : DEEPAK (NL)	LADRON presents THE ONE FROM SWEDISH H. ZAGROS (NL) - DANIEL dB birth
SA 29 23H00	MAD ATTITUDE ! MIRKO LOKO - DEETRON KENNY LARKIN LIVE (US-DETROIT)	EXCELSSION NIGHT ! DANCING live on ONE MIX M.SMACCHIA - M.GIORGIANNI

→ FEVRIER 2011

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Laf</small>
VE 4 23H00 LFM	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" Thème "CARNAVAL DE VENISE" RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Swedish House STEFANO WILLOW TONY BIG
SA 5 23H00 ROUGE FM	Le "Swedish Explosion" présente CARNAVAL AVEC UN GRD "O" IGOR BLASKA - RADI TABASCO & 40 PERFORMERS	HOUSEMOTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX ENRICO STELLA
JE 10 23H00	La "Swedish Explosion" présente REGGAETTON PARTY DJ PEPE & all Family	AFTERWORK au BEDROOM des 19H00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! IGOR BLASKA - TONY BIG
VE 11 23H00	HARDSTYLE FOREVER MAX B-GRANT - DJANNY - MISS HIROKO Special guest : VORTEX (NL)	After presents COPACABA'ZAP ! DJ PHIL & Dancers
SA 12 23H00 ROUGE FM	TIMEBOMB ! TOM TYGER & FRED LILLA LAIDBACK LUKE (NL)	FUNKTION DANCING live on ONE MIX DJ MEHDI
JE 17 23H00	Le Fou Fou Coucouz E.H. présente "EHL" ARE IN THE HOUSE IGOR BLASKA & PASCAL TOKAR	AFTERWORK au BEDROOM des 19H00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! S. CATANESE - L. RAMIREZ
VE 18 23H00	ATTITUDE NOCTURNE ! MIRKO LOKO RICARDO VILLALOBOS (CHIL)	Swedish House & Hits pour les +28 ans 28 FOREVER Limited RESIDENTS
SA 19 23H00 ROUGE FM	NEW YORK IN THE HOUSE ! DANIEL dB MARTINEZ BROTHERS (BS)	Private Events Night DANCING live on ONE MIX FRED DUPONT - MISS ANGIE
JE 24 23H00	LADRON presents RNB REVOLUTION "RNB" REGGAETON' SOUL" LE LORD & FRIENDS	AFTERWORK au BEDROOM des 19H00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! MISS ANGIE - PASCAL TOKAR
VE 25 23H00	CADENZA LIGHT ! LUCIANO'S BirthNight & Best Friends	100% CLUB HOUSE SUGAR ! DJ MEHDI
SA 26 23H00	FRENCH KISS NIGHT ! MAD MARK DJ ANTOINE vs I. BLASKA	Private DANCING live on ONE MIX PASCAL TOKAR

→ MARS 2011

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-VP FLOOR</small>
JE 3 23H00	Announcement of students HERE & LOUVE PRIGI presents BAL DE MEDECINE CONCERT & DJS	AFTERWORK au BEDROOM des 19H00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! M.SMACCHIA - M.GIORGIANNI
VE 4 23H00 LFM	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" RESIDENTS DJS (DISCO 80'S & HITS ACTUELS) & LIVE SHOW DE : JEAN-LUC LAHAYE (F)	Swedish House STEFANO WILLOW TONY BIG
SA 5 23H00 ONE FM	"SURVIVE-SUZY-NO STRESS..." LAURENT WOLF (F)	HOUSEMOTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX ENRICO STELLA
SA 12 23H00 ROUGE FM	MINISTRY OF SOUND - TOOLROOM KNIGHT" MARK KNIGHT (UK)	HOUSEMOTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX M.SMACCHIA - M.GIORGIANNI

ANTOINE / QUENTIN MOSIMANN / SIR COLIN / IGOR BLASKA / RADI TABASCO...
ALCANTARA & NU'ART SHOW
ST SYLVESTRE ROUGE
PRELOCATIONS MAD

MONTREUX NEW YEAR
31.12.2010
FM 20
m.c. MONTREUX CLUB