SOIREE MADE IN MAD: HALLOWEEN SM

MAD

PROGRAMME AUTOMNE 2010

NEWS

LAST MINUTE

Richie Hawtin au Mad le 8 octobre p.23

JOACHIM GARRAUD

Il met en vente sa soucoupe volante p.14

NUIT STOP SIDA

Quentin va tomber la chemise p.19

GAY-FRIENDLY

Découvrez nos nouveaux Trixx Boyss p.19

TOUT LE MONDE DESCEND!

V-Kee à les clefs du Parloir p.23

I LOVE 90'S

Snap inaugure nos nouvelles soirées p.12

PEEPSHOW

Les Cougars tiennent la Pole Dance p.09

VOTEZ "OUI" LE 26 SEPTEMBRE!
Ce que vous gagnerez à supprimer la taxe sur les divertissements p.03

SUPERBUS
ME 8 SEPTEMBRE 2010

BOB SINCLAR
JE 16 SEPTEMBRE 2010

PAUL VAN DYK
VE 15 OCTOBRE 2010

18 ans révolus | www.mad.ch

www.TheCodeCollection.ch

* Die Menge an Teer, die Sie inhalieren, variiert, je nachdem, wie Sie die Zigarette rauchen.
La quantité de goudron que vous inhalez dépend de la façon dont vous fumez la cigarette. La quantità di catrame inalata varierà in base al modo di fumare la sigaretta.

Rauchen fügt Ihnen und den Menschen in Ihrer Umgebung erheblichen Schaden zu.
Fumer nuit gravement à votre santé et à celle de votre entourage.
Il fumo danneggia gravemente te e chi ti sta intorno.

EDITO AUTOMNE 2010

MOINS D'IMPOTS POUR LES JEUNES

IL FAUT BIEN AVOUER QUE D'UNE MANIÈRE GÉNÉRALE, ON PEINE PARFOIS À VISUALISER LES CONSÉQUENCES CONCRÈTES DES VOTATIONS SUR NOS VIES QUOTIDIENNES. MAIS LÀ, C'EST ON NE PEUT PLUS CLAIR. LE 26 SEPTEMBRE PROCHAIN, LES LAUSANNOIS SONT INVITÉS À VOTER SUR L'AVENIR DE LA TAXE COMMUNALE SUR LES DIVERTISSEMENTS, QUI GRÈVE À HAUTEUR DE 14% TOUTES LEURS SORTIES DANS LA CAPITALE VAUDOISE. EXEMPLES : CHAQUE FOIS QUE VOUS SORTEZ AU MAD, SUR LES 25 FRANCS QUE VOUS COÛTE LE BILLET D'ENTRÉE, 3,5 FRANCS VONT DIRECTEMENT DANS LES POCHES DE LA VILLE; SUR VOTRE TICKET DE CINÉMA À 18 FRANCS, 2,5 FRANCS SONT AUSSI PRÉLEVÉS AU NOM DE CET IMPÔT. C'EST LA MÊME CHOSE POUR LE CIRQUE, LES MUSÉES, LES CONCERTS, LE COMPTOIR SUISSE... LE MAD, LE D ! CLUB, LE LOFT ET LES CINÉMAS PATHÉ S'ENGAGENT À DIMINUER LEURS TARIFS EN CAS DE OUI À LA SUPPRESSION DE L'IMPÔT SUR LES DIVERTISSEMENTS À LAUSANNE. UNE RÉDUCTION DE 14% QUI SERA ÉGALEMENT VALABLE SUR LES CARTES DE MEMBRE DU MAD. MOINS D'IMPÔTS POUR LES JEUNES ET POUR LES FAMILLES ? LE 26 SEPTEMBRE, VOTEZ OUI.

SILVIA ZAMORA, MUNICIPALE DE LA CULTURE A LAUSANNE
« J'ai changé d'avis. Après deux ans passés à la Culture, j'ai été convaincu par tout ce que j'ai vu et entendu. Ce n'est plus tenable de maintenir l'impôt sur les divertissements. »

MARIE-THERESE PORCHET
« A Lausanne, il va falloir choisir : soit on supprime la taxe, soit on supprime le divertissement. »

MICHAEL DRIEBERG (LIVE MUSIC PRODUCTION)
"Seule une suppression de l'impôt sur les divertissements redonnera à la capitale vaudoise la place qu'elle est en droit d'espérer. »

ALAIN MORISOD (LE CHANTEUR PREFERE DE MA GRAND-MERE)
«A Genève, on a supprimé cette taxe. Et on n'est pas plus con au bout du lac qu'à Lausanne...»

DANIEL ROSSELLAT (PALEO FESTIVAL – OPUS ONE)
« C'est un impôt désuet. Ne serait-ce que parce que la plupart des grandes villes suisses l'ont supprimé. »

COMMENT JE VOTE ? Peuvent voter (18 ans révolus) les Suisses qui résident à Lausanne et les étrangers domiciliés à Lausanne et qui résident en Suisse, au bénéfice d'une autorisation depuis dix ans au moins, et qui sont domiciliés dans le canton de Vaud depuis trois ans au moins. Vous allez recevoir directement à la maison le matériel de vote au début du mois de septembre. On vous a oublié ? Vous avez égaré ce matériel ? Adressez-vous au bureau du Registre civique, place de la Louve 1, rez-de-chaussée (021 315 22 33) jusqu'au vendredi précédent le scrutin, à 12h00 au plus tard. Les bureaux de votre sont ouverts de 9h30 à 11h00 (voir la liste sur lausanne.ch). L'après-midi, il sera trop tard.

BREVES

L'OCL LOVE LE MAD

L'Orchestre de Chambre de Lausanne aime le Mad. La preuve ? Le jeudi 14 octobre prochain, l'OCL propose un concert sur le thème de l'amour « Love » à la salle Métropole, suivit d'une soirée inédite dans votre club préféré. Sous la direction du chef Domingo Garcia Hindoyan, et avec Mélodie Zhao au piano, les mélomanes pourront savourer du Frédéric Chopin (Concerto pour piano et orchestre n° 2 en fa mineur, op. 21), du Gustav Malher (Adagietto pour cordes et harpe, extrait de la Symphonie n° 5) et du Manuel de Falla (L'Amour sorcier). Et après le concert, la soirée se prolonge au Mad avec un programme inédit!

LE TRIO F.A.T

Le trio F.A.T revient au Bedroom après une première saison de résidence remarquée et appréciée. Pour cette nouvelle session la palette de musiciens s'enrichie pour donner naissance à F.A.T Family. Ainsi le public aura l'occasion de voir défiler un grand nombre de musiciens différents. Le groupe, composé en premier lieu par Lucien Behrens au clavier et Raphael Nick à la batterie, gardera principalement la formule du trio en y invitant chanteuses, beatboxer, saxophones, flûtes, basse, ... Au fil des soirées, au fil des envies, les musiciens et les styles musicaux se succéderont, en passant du jazz à l'électronique, du latin au funk, tout en gardant l'esprit de F.A.T: Un son brut, un groove captivant, un univers sonore où mélodie et improvisation s'enchaînent parfaitement. (BEDROOM - 2EME ETAGE DU MAD)

ROCHARD CD RELEASE

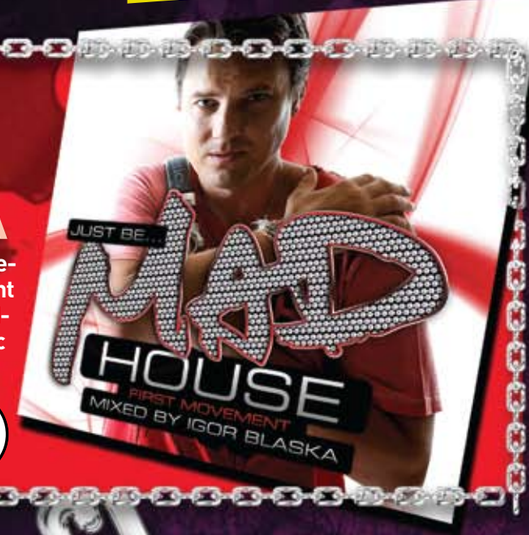
Après plusieurs années de pause créative, Philippe Rochard, sort enfin son nouvel album ANGELS & DEMONS le 21 octobre. Et le 22, c'est aux Madiens et aux Madiennes qu'il vient le présenter. Bande de veinards ! Quinze tracks composé de nouvelles créations, dont des collaboration avec Lady Tom, Max B. Grant et Trance Generator, de versions revues et corrigées de Lonely Day, Move for Energy et Mash Up, de Hardcore (avec MC Void) et de Hardtrance (façon 1994).

LA NEW COMPIL DU MAD

JUST BE MAD!

21 TITRES MIXES PAR IGOR BLASKA

Quoi ? Encore une compilation ? Mais ça va tellement vite, ma petite Dame ! Heureusement que votre Mad et là, sur le pont night & day, pour vous réunir le meilleur de la house. Just Be Mad-First Movement, c'est donc la compilation de cette rentrée. Avec les hits No Superstar et Give me a Sign (Remady), Feel your Body (Michael Mind Project), Eternity (Guru Josh & Igor Blaska), My Friend (Global Deejays) ou encore Free (Ultra Naté – Bob Sinclar Remix). Just be Mad !



INTERDIT AUX PHOTOGRAPHES ET AUX JOURNALISTES

HALLOWEEN

SA 6 NOVEMBRE 2010

FAIS-MOI MAL, CHERI CHERI CHERI

OUILLE. POUR CETTE ÉDITION 2010 D'HALLOWEEN, TON MAD TE PROPOSE DE REJOINDRE NOTRE BANDE SM SUR LE MAINFLOOR. SM? COMME SERIALS MADIENS? SALES MÔMES? SACRÉS MEMBRES? SUCEUSES DE MALABARS? UN PEU DE TOUT ÇA... AVEC UN SOUPÇON DE SADO MASO. ALLEZ! NE DITES PAS LE CONTRAIRE! Z'AVEZ JAMAIS PINCÉ UN SEIN AVANT DE LE TOURNER DANS LE SENS INVERSE DES AIGUILLES D'UNE MONTRE? CLAQUÉ UNE FESSE MOLLE POUR LUI REDONNER UN PEU TONUS? GRIFFÉ UNE ÉPAULE JUSQU'AU SANG? MORDILLÉ UNE OREILLE EN Y DÉVERSANT DES MOTS CRUS? Z'AVEZ JAMAIS SERRÉ LE COU DE VOTRE PARTENAIRE EN PLEINES GALIPETTES? FAIT COULER DE LA CIRE CHAUDE SUR SON VENTRE? L'AVEZ JAMAIS MENOTTÉ(E) AU LIT? JAMAIS? BEN COMPTEZ SUR PARANORMAL SOCIETY, L'ÉQUIPE DES FETISHBOX AU PARLOIR (AU FAIT, LA PROCHAINE A LIEU LE 10 SEPTEMBRE) POUR VOUS INITIER AU PLAISIR DE LA DOULEUR.

!!! WARNING!!! WARNING!!! WARNING!!!

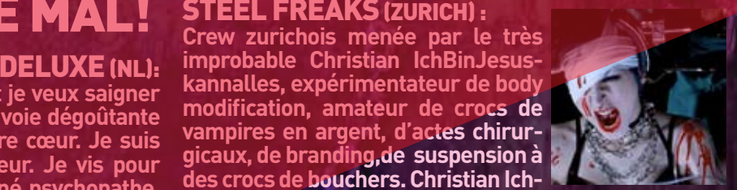
Cette année, il ne suffira pas de se pointer à l'entrée avec un masque de Christophe Blocher ou un fouet à crème chantilly pour espérer pénétrer (oh oui) dans le Mad. Il faudra VRAIMENT être déguisé. On sera intraitable. Et comme pour les éditions précédentes, les couples et les filles auront la priorité. C'est pô juste ? Vous vous sentez maltraités ? Foulés au pied ? Humiliés ? Ben ouais. C'est Halloween SM ce soir !

POUR PUBLIC AVERTI.

!!! WARNING!!! WARNING!!!

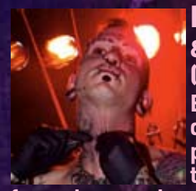
ILS VONT FAIRE MAL!

TOMTOM & PORNFREAKSDELUXE (NL):
« Mon Plaisir, c'est la douleur. Et je veux saigner pour toi. Je vais vous montrer la voie dégoûtante de l'horreur. Je vais manger votre cœur. Je suis une bête enfantée dans la douleur. Je vis pour vous cracher au visage. Je suis né psychopathe. Par choix, je suis devenu un bâtard. »

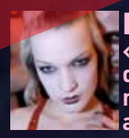


STEEL FREAKS (ZURICH) :
Crew zurichois menée par le très improbable Christian IchBinJesuskannalles, expérimentateur de body modification, amateur de crocs de vampires en argent, d'actes chirurgicaux, de branding,de suspension à des crocs de bouchers. Christian IchBinJesuskannalles adore manger du verre et saigner au milieu de ses jolies assistantes.

AMARANTHA LABLANCHE (NL):
« Je sais que mon style de vie et mon boulot sont discutables pour vous, mais franchement, je n'en ai rien à foutre. Je suis réputée pour mes shows monstrueux, outrageants et sales. J'aime semer la pagaille. J'ai un sérieux penchant pour les aiguilles, les camisoles de force, le sang, les guillotines, le latex et le matériel médical. J'adore piercer ma propre chair. Vous pensez que je suis barge ? Peut-être bien. »



BÉRÉNICE V. (PARIS, F) & ROXANNE SZEKELY (LONDON UK) :
Bérénice, play pierceuse, maîtresse dans l'art japonais du bondage, personnage récurent des nuits fétichistes et vampiriques de la capitale française, une jeune femme qui n'a pas froid aux yeux. Pour cet Halloween, la Parisienne s'acoquine avec Roxanne Szekely, performeuse au Torture Garden de Londres, icône underground, héroïne des BD cochonnes et rouges sang de son héros de mari, le photographe Tancrède Szekely.



KLODIA SPARKLING (F):
« Regarde-moi dans les yeux ! » C'est la phrase fétiche de Klodia, lorsqu'elle s'approche de sa victime, une scie rotative en main. Cette fille fait peur. Elle fait bander, aussi.

PLUTOT SADO OU PLUTOT MASO, NOS DJ'S CE SOIR?

V-KEE (PARLOIR) :
« Je suis les deux ! Griffures. Morsures. Pincements. Tout dépend de la folie de ma copine. Je n'ai pas de taboo »

IGOR BLASKA (MAINFLOOR) :
« Je suis plutôt soumis. Je veux bien qu'on m'attache, mais j'aime garder un pied ou une main de libre pour pouvoir m'amuser »

MISS ANGIE (MAINFLOOR) :
« Désolée, il faut avoir la chance d'être dans mon lit pour avoir la réponse...! »

ENRICO STELLA (ZAPOFF GALLERY) :
« Pour moi, c'est sado et maso. Sado : mon coté où je mords. Maso : le coté où j'aime me faire griffer ».

ROUGE FM
DE QUELLE COULEUR EST VOTRE RADIO?
LAUSANNE 106.5
GENEVE 97.6
WWW.ROUGEFM.COM

BEFORE DE LA SOIREE CADENZA AU MAD:

SA 4 SEPTEMBRE 2010

MAD BOAT 2

Cadenza

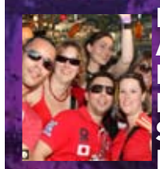
PRÊTS À REPRENDRE LE LARGE ?

A LARGUER LES AMARRES ? C'EST PARFAIT ! DEUX MOIS APRÈS LE PREMIER MAD BOAT DE L'ÉTÉ, QUI A NAVIGUÉ À GUICHETS FERMÉS AUX SONS D'ARNO COST, L'ÉQUIPAGE AU GRAND COMPLET REPREND DU SERVICE SUR LE PLUS BRANCHÉ DES BATEAUX DE LA CGN : LE LÉMAN. VOUS ÉTIEZ TOUS EN ROUGE ? CETTE FOIS-CI, C'EST EN NOIR & BLANC QUE LA CROISIÈRE S'AMUSE. SUR LE PONT SUPÉRIEUR DU MAD BOAT 2 : LUCIANO ET LES MEMBRES DE SA CADENZA FAMILY (ERNESTO FERREYRA, MIRKO LOKO, DARIA). SUR L'INSIDE FLOOR : IGOR BLASKA ET SA MAD FAMILY. ET COMME D'HABITUDE, UNE FOIS QU'ON AURA FAIT DES VAGUES DU CÔTÉ DE MONTREUX ET AU LARGE D'EVIAN, L'AFTER MAD BOAT SE POURSUIVRA AU MAD EN COMPAGNIE DES MÊMES MOUSSAILLONS DE LA HOUSE. JE SERAISVOUS, J'ATTENDRAIS PAS POUR ACHETER MES BILLETS AU SECRÉTARIAT (021 340 69 69). AU RISQUE DE VOIR UNE FOIS DE PLUS LE MAD BOAT S'ÉLOIGNER... SANS VOUS !

LUCIANO

« IBIZA, C'EST MA DEUXIÈME MAISON »

Cet été, impossible de passer à côté de Luciano à Ibiza. Il est à l'affiche du Pacha tous les dimanches, avec son concept Vagabundos. « Cela fait dix ans que je mixe sur l'île. Et hit ans que j'enchaîne les résidences au Cocoon ou au DC 10. Le Pacha me voulait depuis longtemps, mais je n'étais pas décidé. Cette année, ils ont enfin accepté mes conditions. Et les soirées sont blindées de chez blindées ! » Et c'est quoi, Vagabundos ? « Je voulais casser l'image chic et VIP du Pacha. Tous mes guests sont les gens que j'ai croisés sur mon chemin et qui ont un vrai talent musical. » Reste que de passer de Sainte-Croix à Ibiza, c'est une sacrée aventure, non ? « Ibiza, c'est un peu ma deuxième maison. Il y a ma famille. Mes enfants. C'est un peu le Chili en Europe. J'appréhende donc moins de me retrouver au Pacha tous les dimanches. Ce que je fais fonctionne. Je crois que les petits anges sont avec moi ».



mad Attitude

MARTIN BUTTRICH

(D) SA. 25/09/10

Ingénieur du son de Loco Dice, avec qui il tient le label Desolat, Martin Buttrich est un membre mystérieux de la planète techno-deep-house. L'Allemand a également produit, dans ses vertes années, la pop des Sugarbabes, la house progressive de Timo Maas et même un remix de la chanteuse Tori Amos. A son compteur figurent quelques maxis chez Cocoon, Poker Flat ou Planet E. Il est avant tout connu pour son travail de studio. « Son nouvel album Crash Test Crash jouit d'un groove implacable et s'inspire de ce que la house a fait de mieux depuis quinze ans », écrit la critique. Même quand le son se fait plus typiquement binaire (Back It Up), Buttrich garde son imparable sens du groove. Il se permet même d'insérer des cuivres dans ses perles dancefloor pleine de subtilité, un basson (Tripping in the 16th), une trompette déchaînée (I'm Going There One Day). Buttrich aime prendre son temps et envelopper l'auditeur dans les méandres de ses boucles subtiles.

+ MIRKO LOKO BIRTHDAY

TOLGA FIDAN LIVE (TR) SA. 30/10/10

Baigné dès l'âge de 14 ans dans le post-rock, Tolga Fidan passe alors son temps libre à jouer de la guitare et de la basse dans des jeunes groupes underground d'Istanbul, sa ville natale. Puis il part étudier à Londres, découvrant de nouvelles sonorités électro-expérimentales. En 2005, le jeune compositeur en puissance s'installe à Paris. Dès l'année suivante, il fait irruption sur la scène électro avec son premier titre Now I'm Weak. Il remet ça en 2007 avec Venice/Tanbulistan, sélectionné par le label Cocoon (celui de Sven Väth) pour figurer dans la compilation Ibiza Mix 2007. On gardera une oreille attentive à Minilogue : Animals (2008) et à So Long Paris (2009). Aujourd'hui, Tolga Fidan est considéré comme une des stars montantes de la techno mondiale.

+ ANTHONY COLLINS & DANI CASARANO

JORIS VOORN (NL) SA. 27/11/10

Il est humble, Joris Voorn. « Pour être honnête, j'ai toujours été surpris par le succès de mes productions ». Né à Rotterdam, Joris est tout d'abord attiré par la house dans les 90's, puis ses sons deviennent plus techno & minimal. « Je ne me suis jamais dit que je serai un artiste techno un jour. Je me demande même si je le suis devenu aujourd'hui. Les choses changent. Je me vois désormais comme un artiste capable... de faire de la musique. Pour tout vous dire, je voulais devenir architecte ou designer. » Il n'empêche. Son premier album Future History a marqué les esprits. Tout comme son deuxième album From a Deep Place, teinté de sonorités atmosphériques, de beats saccadés, de house deep et d'une techno tranchée.

+ RIPPERTON + TREMENDO

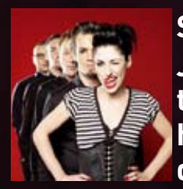
WWW.POMMERY.COM

CHAMPAGNE
POMMERY
REIMS-FRANCE

FÉMINITÉ - EXTRAVAGANCE - AUDACE

HAPPY BUSDAY ! C'EST CE QUE VOUS POURREZ SOUHAITER AUX SUPERBUS AU MAD. LE GROUPE DE JENNIFER AYACHE FÊTE SES DIX ANS LORS D'UNE MINI-TOURNÉE DONT LA SEULE DATE HORS DE L'HEXAGONE EST LAUSANNE. COOL. A CETTE OCCASION, SUPERBUS SORT UN COFFRET JOYEUSEMENT RÉTRO, BAPTISÉ HAPPY BUSDAY AVEC À L'INTÉRIEUR UNE BOUGIE (POUR L'ANNIVERSAIRE), UN MAGAZINE ET UN BEST OF INCLUANT LE NOUVEAU HIT MES DÉFAUTS ET TROIS INÉDITS : EDDIE, TÉLÉPHONIE ET ON S'AIME. BIEN-SÛR QU'ON S'AIME !

SUPERBUS (F)
EN SUPER CONCERT



Superbus a été formé en 1999 par Jennifer Ayache (la fille de Chantal Lauby des Nuls). Après les hits Butterfly et Lola, le groupe décolle littéralement en 2009 avec son quatrième album Lova Lova. Et les tubes Addictions, Lova Lova et Apprends-moi. Sacré Meilleur Groupe Français au MTV Europe Music Awards (2005), puis Groupe Francophone de l'Année aux NRJ Music Awards (2008), Superbus est le groupe rock-pop-punk du moment en France. Et pourquoi Superbus? En latin, cela signifie «orgueilleux», «fier», «superbe» mais aussi «brillant», «magnifique» et «glorieux».

A noter qu'après le Mad de Lausanne, Superbus mettra un point final à sa mini-tournée lors de deux dates à La Cigale à Paris.

HAPPY BUSDAY.

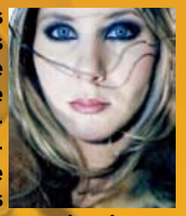
ME 8 SEPTEMBRE 2010

PEEPSHOW CLASSIC

LES COUGARS TIENNENT LA BARRE

SA. 18/09/10

Vous, je sais pas. Mais moi, j'en ai un peu marre des bimbos à la Zahia (entraîneuse personnelle de Frank Ribéry) ou à la Diana (Ile de la Tentation, 2002). Je ne renie rien. Mais bon. Comme nombre d'entre vous, je succombe à la mode des Cougars, ces femmes d'expérience, indépendantes, pulpeuses, libérées, bien dans leur peau et terriblement sensuelles. Alors quand en plus elles osent le Pole Dance au Mad à l'enseigne des nouvelles soirées PEEPSHOW-CLASSIC, le loup de Tex Avery n'est pas loin... Et pour cette première édition, c'est **LAURENCE** (Paris) qui fera la meneuse de revue. Miss Pole Dance 2008, Championne de France 2009, la Parisienne tient bon la barre. « C'est une vraie discipline sportive. Une performance. Ce qui fait une bonne Pole Danceuse ? « Il faut du physique, de l'élégance et du muscle. On est loin de la fille à gros seins qui se trémousse ! » Laurence donne aussi des cours. Cela se passe dans le temple parisien du strip-tease et du lap-dance : le Pink Paradise. Et cela se bouscule, « de la petite étudiante à la mère de famille avec trois enfants. » La tenue de travail laisse songeur : c'est short et talons. Sensuel, le Pole Dance ? « Comme peuvent l'être la danse orientale ou le tango, mais on ne tombe jamais dans la vulgarité. Nous restons habillées. C'est aussi la clef de la sensualité. » Et comme au Mad on pense aussi à vous, Mesdemoiselles, sachez que Laurence sera accompagnée à la barre par un homme, le Champion de France de Pole 2009.



(F) BOB SINCLAR

JEUDI 16 SEPTEMBRE 2010

Après les hits Saxo, No Stress, Explosion, Wash My World et Seventies, on attendait le nouvel album de Laurent Wolf avec impatience. Sa sortie est prevue en octobre prochain, mais on peut compter sur le loup des platines pour nous en offrir la primeur sur le mainfloor du Mad en septembre. On connaît déjà un titre phare: Survive, avec aux vocals un chanteur de rap originaire de Russie, Andrew Roachford. "Ce titre a été une superbe aventure. Elle commence à peine pour vous, mais elle représente une paire d'années de travail avec mon équipe. Survive est plus qu'une chanson ou un titre. Ce sont des bouts de vies, des moments de vécu avec d'autres personnes. Un cadeau à tous mes fans qui ont eu la patience d'attendre que la magie opère en

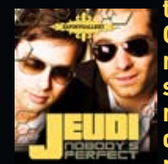
LAURENT WOLF (F)

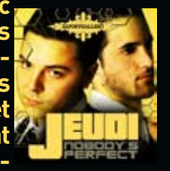
JE 9 SEPTEMBRE 2010

studio!" Ce nouvel album c'est Harmony. Quant au clip Survive, vous aurez peut-être remarqué que Laurent Wolf porte un superbe casque blanc laqué. C'est le nouveau RP-DJS400 de Panasonic pour lequel le DJ a gentiment prêté ses oreilles. Pour le fun, Laurent Wolf a également remixé un morceau d'un grand nom de la chanson française: Michel Sardou. Le titre: Etre une Femme. Mais alors juste pour le fun...

JEUDI NOBODY'S PERFECT

Avec la vie qu'on mène, ma petite dame, qui peut encore sortir à la Zapoff Gallery un jeudi soir? Je vous le demande. Ils n'ont pas de vie privée, ces clubbers du milieu de semaine? Et le lendemain matin au boulot, ils fonctionnent comment? C'est louche. A moins que la vérité soit ailleurs (comme dirait Fox Mulder): les jeudis soir, personne n'est parfait! Cela tombe bien. Les soirées Nobody's Perfect sont là pour vous: les chiffonnés du vendredi matin, les célibataires qui ne baissent pas les bras, les oiseaux de toutes les nuits, les téléspectateurs fâchés avec leur petit écran, les robustes, les accros à la teuf, les buveurs de soda et ceux qui préfèrent les bulles de champagne... avec aspirine. Je sais. Ce n'est pas raisonnable. Vous n'êtes pas sages. Mais c'est comme ça qu'on vous aime.





Et pour vous encourager deux fois plus à sortir, votre Mad vous sert chaque jeudi soir une double ration de Dj's : Igor Blaska & Tony Big, Miss Angie & Pascal Tokar, Marco Giorgianni & Marco Smacchia, Lucas Ramirez & Sonny Catanese.

Après Gold, When The Sun Goes Down et Reach for the Stars, Live Your Dreams est le nouveau single d'Antoine Clamaran extrait de son dernier album Spotlight. Un album imprégné des différents courants musicaux qui ont influencé AC durant sa carrière de DJ, et sur lequel on retrouve de nombreux featuring : Joachim Garraud, Chris Kaeser, Lulu Hughes, Annie C, Duane Harden... Live Your Dreams est interprété par la chanteuse espagnole Soraya Arnelas, une ancienne hôtesse de l'air qui vous avez peut-être croisée entre 2002 et 2005 sur Iberworld Airlines et sur Air Madrid Lineas. La belle a alors tout plaqué pour l'émission de télé-réalité Operaciòn Triunfo. Même si elle n'est arrivée que seconde en finale, elle restera la vraie gagnante de cœur aux yeux du public. Soraya a été élue artiste de l'année 2006 (Punto Radio, Shangay), et personnalité de l'Estrémadure la même année.

JE 28 OCTOBRE 2010

ANTOINE CLAMARAN (F)

MAD

OCL Orchestre de Chambre de Lausanne

LOVE

Concert & soirée Dance

L'OCL, en partenariat avec le MAD de Lausanne présentent:

Jeudi 14 Octobre 2010 à 20h00 Salle Métropole et MAD

Domingo Hindoyan
Direction

Mélodie Zhao
Piano

Orchestre de Chambre de Lausanne

Frédéric Chopin
Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur, op. 21

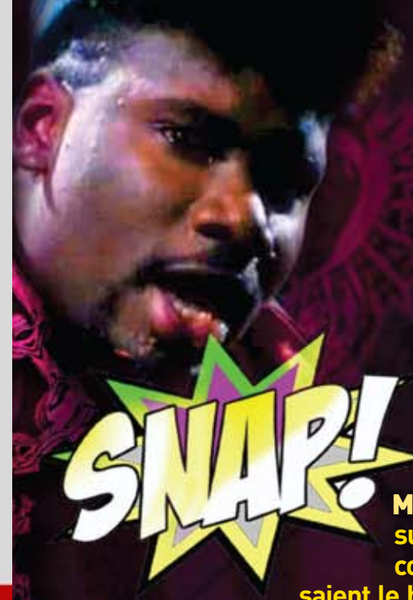
Gustav Mahler
Adagietto pour cordes et harpe (extrait de la Symphonie n° 5)

Manuel de Falla
L'amour sorcier

.....

Après le concert, la soirée continue au MAD en dansant, avec
DJ Igor Blaska et des interventions en live des musiciens de l'OCL.
Soirée en collaboration avec l'association des étudiants de l'EHL.

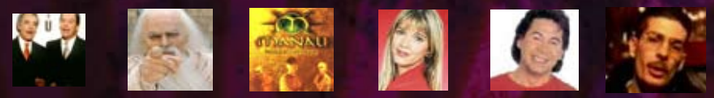
Location : OCL, tél. 021 345 00 25 - www.ocl.ch - secrétariat du MAD, tél. 021 340 69 69
Entrée Métropole + Mad : 25 CHF - moins de 26 ans, étudiants, membres MAD : 15 CHF



Le meilleur de la génération 90's...

SNAP!

Pour tous ceux qui se prenaient pour des **MUSCLÉS**, qui ne passaient pas de nuits blanches sans lunettes noires, qui n'y comprenaient que dalle aux énigmes du **PÈRE FOURAS**, qui dansaient le **MIA** jusqu'à ce que la soirée vacille, qui perdaient la vue aux manettes de la **GAME GEAR DE SEGA**, qui se retrouvaient seul sur la plage les pieds dans l'eau avec **HÉLÈNE** - sans les garçons, qui entendaient chanter le loup et le renard de **MANAU**, qui s'emmêlaient les pinceaux sur la choréraphie de la MACARENA, et qui comme **MAURICE** le poisson rouge poussaient le bouchon un peu loin, cette soirée est pour vous! Votre Mad vous convie à un joyeux come-back dans les années 90. I LOVE 90'S. Avec, en bande sonore et visuelle, tous les hits et les vidéo-clips qui vous ont marqué à jamais. Et n'oubliez pas votre YOP!



POUR CETTE PREMIÈRE ÉDITION DE I LOVE 90'S, QUI REVIENDRA TOUS LES MOIS, C'EST LE GROUPE SNAP QUI OUVRE LES FEUX. SNAP EST UN GROUPE CULTE DES ANNÉES 90. AVEC DEUX ALLEMANDS AUX MANETTES : MICHAEL MÜNZING (ALIAS BENITO BENITES) ET LUCA ANZILOTTI (ALIAS JOHN VIRGO GARRETT III). SNAP ATTEINT LE SUCCÈS MONDIAL AVEC THE POWER ET RHYTHM IS A DANCER CHANTÉS PAR LE RAPPEUR TURBO B. LEUR PREMIER ALBUM WORLD POWER EST UNE DES MEILLEURES VENTES DANCE DE TOUS LES TEMPS : SEPT MILLIONS DE COPIES VENDUES DE PAR LE MONDE. EN 2010, POUR CÉLÉBRER LES VINGT ANS DE THE POWER, SNAP REVIENT AVEC LE TITRE MEGAMIX QUI COMPILE TOUS LEURS SUCCÈS.

I LOVE 90S

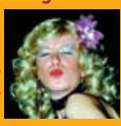
VENDREDI 17 SEPTEMBRE 2010

SPECIAL GUEST EN LIVE: SNAP!
(THE POWER & RHYTHM IS A DANCER ...)
DJ OTHELLO VIDEO SHOW & LADY NOON

28 FOREVER

SEPTEMBRE : VE. 03/09/10
Cela fait maintenant cinq ans que l'on se fréquente. Cinq années de 28 Forever au Mad de Lausanne, cela crée forcément des liens. Non ? Des affinités ? En tout cas largement le temps d'opérer des repérages sur le mainfloor... Et d'enfin se jeter à l'eau. Plouf. Un petit coup de main ? Ton Mad s'occupe de tout pour cette reprise de septembre baptisée Catch me if you can (Attrape-moi si tu peux). A l'entrée, on ne vous remettra pas des lassos ou des filets à papillons, mais des colliers lumineux. Z'êtes célibataires ? Vous en porterez un vert. Z'êtes pas sur le marché ? Un rouge. Entre deux ? Un jaune. Mais z'êtes finalement obligés de rien. Sauf de passer une nouvelle 28 Forever délirante ! Et pour ceux qui veulent s'essayer au speed dating, pour de vrai (c'est le dernier moment !) ou pour voir comment ça fait de se vendre en sept minutes chrono, votre Mad vous concocte des rencontres express au Bedroom. Inscriptions à l'entrée du club. Attention : places très limitées

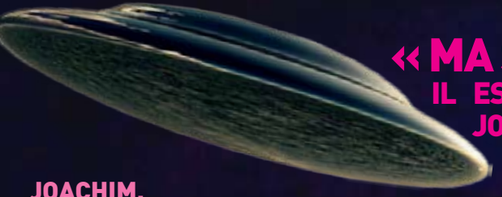
OCTOBRE : VE. 01/10/10
Une 28 Forever Spéciale Black Eyed Peas, avec en show case le cover band officiel du groupe le plus connu au monde. On retrouve les clones de Wiil I Am, Fergie, Apl de Ap et Taboo. You gotta Feeling !



NOVEMBRE : VE. 05/11/10
On ressort les pantalons pattes d'éléphants du placard, les chemises à fleur et les boules à facettes. C'est le retour des Luv Bugs au Mad, la troupe disco-déjantée de Londres et son DJ Murray Mint.

DÉCEMBRE : VE. 03/12/10
Faites vos jeux. Les jeux sont faits. Rien ne va plus. Ton Mad prend des allures de Strip façon Las Vegas. Attention de ne pas y laisser la chemise !

DOUBLE HOUSE



« MA SOUCOUPE VOLANTE EST A VENDRE »

IL EST L'AMBASSADEUR DES SPACE INVADERS SUR TERRE. JOACHIM GARRAUD, PRODUCTEUR ET DJ INTERSIDÉRAL, A FAIT DES MARTIENS SA MARQUE DE FABRIQUE.

JOACHIM GARRAUD (F)

SAMEDI 4 DECEMBRE 2010

JOACHIM, TU CROIS VRAIMENT AUX EXTRA-TERRESTRES ?

"Oui. Totalement. Je me dis que vu les milliards de planètes et les nombreuses possibilités chimiques qui peuvent en résulter, il n'y a aucune raison qu'on soit les seuls êtres vivants paumés sur un caillou. Il existe des formes d'intelligence ailleurs. Et sans doute, des plus intelligentes que nous. Je ne les imagine pas forcément comme on se les représente. J'opterais plus pour des sortes... d'algues."

TON FILM DE SF PRÉFÉRÉ ?

"Je suis plus E.T. que Alien. E.T. est plus sympa. Plus pacifique. Et quand j'étais plus jeune, j'avais un faible pour Goldorak. C'était l'un des tout premiers dessins animé japonais. Les mangas allaient bientôt débarquer."

TU AS DÉJÀ VU DES EXTRA-TERRESTRES?

"J'en croise assez souvent dans mes soirées, effectivement."

Une soucoupe se pose dans ton jardin. Tu sors le fusil ou tu vas aux nouvelles ? "Je les accueille avec un bon bol de soupe aux choux !"

ET TU MONTES FAIRE UN TOUR DANS LEUR SOUCOUPE ?

"C'est un rêve. Et au passage, en parlant de soucoupe volante, j'en avais fait construire une en 2008 pour une de mes tournées. Elle pèse 1,9 tonne. Elle a très peu servi. Elle est spacieuse. Elle a l'autoradio. Et elle est à vendre !"

AVICII (SWE)

SA 11 SEPTEMBRE 2010

Si on devait décerner la médaille du Suédois de l'été, on l'épinglerait sûrement sur la poitrine de DJ Avicii. A Ibiza, on l'a vu une dizaine de fois aux platines des plus grands clubs, notamment aux sets d'ouverture et de fermeture de Tiesto au Privilège, ainsi qu'à la soirée Swedish House Mafia au Pacha. Il travaille en parallèle sur le projet Generations, en trio avec Sebastian Ingrosso et Tiesto. Bref, on se l'arrache. Et au Mad, on n'est pas peu fier de vous le proposer.

FRENCHTOUCH ATTITUDE

Ca se bouscule sérieusement à la porte des DJ's stars français ! Ca tambourine ! Ca s'impatiente. Revoilà au Mad les quatre mousquetaires de la nouvelle french touch. Les prétendants à la relève ? John Revox, auteur des tubes Olé en 2008, Conga en 2009 et Féria en 2010, **CHRISTIAN SIMS**, ancien camarade de jeu de Quentin Mosimann et également directeur du célèbre club l'Njoy à Cogolin(Var) et du LP de St Tropez, Tristan Garner, le jeune auteur de Give Love, et le duo French Gouvernement. + Miss Angie (la veinarde !)

CHOCOLATE PUMA (NL)

Une fois n'est pas coutume, ce sont deux Hollandais que Simon Dunmore, le boss de Defected, vous présentent au Mad. Les Chocolate Puma, duo formé par DJ Zki (René ter Horst) et Dobre (Gaston Steenkist). Ils se sont rencontrés à Haarlem au début des 90's. Leur premier hit, sous le pseudo des Good Men, ne se fait pas attendre. C'est Give it up (1993). « Des années ont passé depuis ce titre, mais nous en sommes toujours aussi fiers. Dire qu'on l'a conçu dans la chambre à coucher de Gaston, et qu'ensuite, le monde entier l'a découvert et aimé », confie René. Suivent les titres I wanna be U (2001), A star is born (2003), Always and Forever (2006)... Sans oublier les remixes de Roger Sanchez, Stereo MCs, Britney Spears, Copyright, Bob Sinclar, Fedde Le Grand & Funkerman ou encore Laidback Luke. Sur Defected, ils viennent de sortir Back Home (featuring Colonel Red).

NORMAN DORAY (F)

« C'EST UNE VRAIE PLAIE D'ÊTRE UN DJ FRANÇAIS EN FRANCE »

Il aurait pu ouvrir une crêperie à Brest. Ramasser les coquillages à marée basse à Dinard ou simplement élever des menhirs à Carnac. Ben non. Inspiré par les premiers titres de Bob Sinclar ou des Daft Punk, le Breton Norman Doray a été attiré... par les platines. « Quand j'ai eu 15 ans, je me suis dit qu'il fallait que je sois DJ. J'étais en Bretagne à l'époque et je voulais faire découvrir cette nouvelle musique house à mes potes ». Fin 2005, Norman Doray rencontre le producteur nantais Pierre De La Touche et créé son premier titre In the Name of Love . En mars 2006, Norman Doray signe son second titre sous le pseudo The Freshmakers ; regroupant Arno Cost, Pierre de la Touche et Norman Doray : Let U Go. Fin 2007, Norman Doray crée la surprise avec son ami Arno Cost. En effet, Apocalypse, titre qu'ils ont composé durant l'été, est le buzz de l'Amsterdam Dance Event et est supporté par les plus grands DJ's de la planète. Alors Norman, c'est sympa d'être un DJ français ? On se la pète un ? « C'est une vraie plaie d'être un DJ français en France. Il y a un vrai souci de culture. On est pris pour des extra-terrestres ! Nous ne sommes pas les premiers à subir ça. C'était pareil à l'époque de Cerrone. Partout ailleurs à l'étranger, notre musique est plébiscitée. Ce n'est pas facile de ne pas être reconnu dans son propre pays, d'aller en studio tous les jours, de faire des clips et qu'au final tes proches aient le sentiment que rien ne se passe autour de toi en France. Alors que ce même clip va être joué 10 fois par jour sur MTV au Japon... »

PETE DA ZOUK

2 OCTOBRE 2010

HOUSEWORK ANTOINE

4H DJ SET - SAMEDI 23 OCTOBRE 2010

SIR COLIN

18 SEPTEMBRE 2010

DARK RAVER (NL)

Il dit de lui qu'il est le plus mystique et le plus légendaire des artistes du moment. Le plus comique aussi. Stefan André Sweet n'a qu'un seul but dans la vie : faire de chacun de ses sets une expérience que le public ne sera pas prêt d'oublier. Ses armes : des litres de Booze (Bacardi et Coca), des filles nues et un brin de chaos. Dark Raver aime la nuit. Il a été vigile de nuit, strip teaser, gérant de bar... Vingt-deux ans près son premier mix en public, Dark Raver affirme avoir fait, vu et expérimenté tout ce qu'il pouvait. On compte sur vous pour lui prouver le contraire !

SHOWTEK (NL)

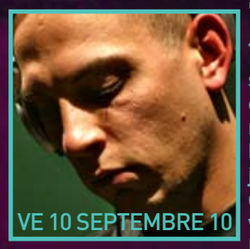
Depuis leur dernier passage au Mad, les Showtek (Duro et Walt) n'ont pas chômé. Comme à leur habitude. On leur doit notamment la compilation Hardstyle Vol.20 (sortie en juin 2010), LA référence en la matière. Pour l'occasion, les Showtek ont partagé leur art du mixage avec leur pote Brennan Heart. Au final: 44 "Ultimate Bass Banging Trackx" pour près de trois heures de beats comme on les aime. Z'ont pas perdu la main!

ZANY (NL)

Fans de Zany, vous avez en votre possession des disques vinyles de votre hardstyler préféré produits par Fusion Records ? Vous les aimez ? Alors vous allez les bichonnez encore plus : Fusion Records vient en effet de stopper sa production de vinyles, après huit ans de bons et loyaux sillons et une septantaine de disques gravés. Sacrilège ! Ils ont décidé de ne produire plus que des CD. Une info que Zany déplore, au point d'en faire la Top News sur son site internet. Tout fout le camp.

TECHNOBOY (I)

« C'est fait. La pression est derrière moi. Je viens juste de finir mon dernier titre, et à mon humble avis, c'est le meilleur que je n'ai jamais produit. » On le croit sur parole, Technoboy. Il s'agit d'un arrangement d'un titre de 1987, que le vétéran du hardstyle italien a sorti en juillet. « Les paroles sont toujours d'actualité. C'est une chanson protestataire que les bâtards responsables du monde de merde dans lequel on vit. Tous ces politiciens sans foi avides de pouvoir et de pétrole ». Son titre : We Need Protection.



TATANKA (I)

Tatanka, ça signifie « bisons » en langue cheyenne. Un nom qui va comme un gant au vétéran du hardstyle italien. « Quand je mixe en club, je me donne à 200%. C'est un véritable grondement.». Il fonce depuis 20 ans. Meuhh ! Et quand on lui demande comment il est arrivé derrière les platines, mieux vaut ne pas rester sur son chemin. « Désolé, mais on m'a déjà tellement posé cette question que je ne veux plus jamais y répondre. » Alors parlons de l'avenir peut-être : « Je prévois de partir sur Mars à bord d'une navette hardstyle, mais je n'ai pas encore reçu le feu vert de la NASA. »

VE 15 OCTOBRE 2010

PAUL VAN DYK (D)

"COMME VOUS, PAUL VAN DYK VA AU MAD"

+ LADY TOM + MISS HIROKO + MISS TESS-X

GIRL SENSATION

CE N'EST PAS PARCE QU'ON APPRÉCIE LE HARDSTYLE, AU POINT D'EN FAIRE SON MÉTIER DERRIÈRE LES PLATINES OU EN STUDIO, QU'ON NE PEUT PAS ÊTRE FLEUR BLEUE. LA PREUVE : EXPRESS VIVIANA. NÉE À TURIN EN 1977, ELLE EST LA PREMIÈRE FILLE DE LA FAMILLE. SA PHRASE FÉTICHE : « VIVRE ET LAISSER VIVRE ». C'EST VRAI QU'ELLE EST COOL, VIVIANA. GÉNÉREUSE ET SOLAIRE. PAR EXEMPLE, ELLE N'AIME PAS QU'ON DISE DU MAL DES AUTRES. C'EST BIEN ÇA... ELLE A LE BLUES QUAND ELLE EST SEULE (HÉ, JE SUIS LÀ MOI). ELLE AIME RIRE. ELLE AIME VOIR LES GENS RIRE. ELLE A TOUJOURS KIFFÉ LA MUSIQUE, LA PEINTURE ET LE DESSIN. UNE ÂME D'ARTISTE, QUOI. ET QUAND ELLE COMMENCE À SE FAIRE UN NOM DE DJETTE DANS LE NORD DE L'ITALIE, ELLE RENCONTRE SON PYGMALION, CELUI QUI L'AIDERA À FRANCHIR UN NOUVEAU CAP : DANIELE MONDELLO. ENSEMBLE, IL MÈNE À TERME LE PROJET MUSICAL KERMESSE, PUIS VIENDRONT EXPRESS TRAIN, ONE WAY, VOLCANO... ET C'EST À CE STADE DE L'HISTOIRE QU'ON SE CALME, LES GARÇONS : DANIELE ET VIVIANA TOMBENT AMOUREUX. ILS SONT MARIÉS. ILS PASSENT LEURS JOURNÉES EN STUDIO. ILS AIMENT LES CHIENS, LES CHATS, L'EAU GAZEUSE, LES PÂTES À LA TOMATE, LES BALADES AU BORD DE LA MER ET LE VÉLO. C'EST BEAU, L'AMOUR... ON ESPÈRE SEULEMENT QUE CETTE BLONDE-LÀ SAIT PRENDRE UN AVION. PARCE QUE LA DERNIÈRE FOIS QU'ON VOUS A ANNONCÉ UNE GIRL POWER AU MAD DE LAUSANNE, LA BELLE DAILUCIA (NL) NOUS A FAIT LE COUP DU « COMMENT QU'ON PREND LE GROS OISEAU ? ». BREF, ELLE L'A LOUPÉ. AU PIRE, JE ME SACRIFIERAI POUR ALLER LA CHERCHER CHEZ ELLE !

EXPRESS VIVIANA (I)

VE 24 SEPTEMBRE 2010

A LA SOIREE STOP SIDA

C'EST QUENTIN QUI SERA AUX PLATINES DE LA SOIRÉE STOP SIDA AU MAD, LE JEUDI 2 DÉCEMBRE. QUENTIN, UN HABITUÉ DES SOIRÉES GAY-FRIENDLY PUISQU'IL EST LE RÉSIDENT, CHAQUE DIMANCHE, DU YOU GAY TEA DANCE. « JE M'Y AMUSE ÉNORMÉMENT. C'EST TOUJOURS UN BONHEUR. AVEC UN PUBLIC D'HOMOS ET D'HÉTÉROS MÉLANGÉS, L'AMBIANCE EST DIFFÉRENTE. IL Y A COMME UN LAISSER-ALLER. ON A L'IMPRESSION QUE TOUT EST PERMIS. » HÉSITERA-T-IL À TOMBER LA CHEMISE ? « VOUS ME CONNAISSEZ : JE N'HÉSITE JAMAIS ! »BON. ON EST ENTRE NOUS, QUENTIN. TU AS DÉJÀ ÉTÉ ATTIRÉ PAR UN HOMME ? « JE N'AI AUCUN A PRIORI, AU CONTRAIRE. MAIS

QUENTIN MOSIMANN (F)

J'AIME LES FEMMES. PAR CONTRE, JE DOIS AVOUER QUE LES HOMOS, HOMMES OU FEMMES, QUE JE COTOIE DANS MON MÉTIER ONT UNE SENSIBILITÉ DIFFÉRENTE. ILS ONT VRAIMENT UN TRUC EN PLUS. » SACHEZ ENCORE, CHÈRES MADIENNES, QUE QUENTIN EST TOUJOURS UN CŒUR À PRENDRE. « OH OUI LES FILLES ! VENEZ AU MAD LE 2 DÉCEMBRE ET PRENEZ-MOI ! ».

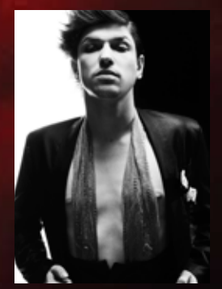
« LES HOMOS ONT UN TRUC EN PLUS »

JE 2 DECEMBRE 2010

MERCI...

On vous rappelle qu'à l'enseigne de la soirée Stop Sida, l'intégralité des entrées est reversée aux associations locales qui luttent quotidiennement au front. En l'espace de huit éditions, ce ne sont pas moins de 250'000 francs qui ont ainsi été redistribués.

Quentin sera également présent derrière les platines au Montreux New Year, et le 1er janvier au Mad de Lausanne.



JUNGLE INSATIABLE

Demain lundi, c'est le Jeûne fédéral, jour d'actions de grâce, de pénitence et de prières. Raison de plus pour se montrer INSATIABLE, en ce dimanche 19 septembre de Lausanne. Une Jungle comme vous n'en avez encore jamais vue jusqu'à présent, avec deux guests inédits au Mad. On commence par Shequida (New York), LA Drag Queen, chanteuse et hégérie de la ville à la grosse pomme. Né Gary Hall en Jamaïque, Shequida a suivi une formation de chanteuse d'opéra et est notamment devenue la porte-parole de toute la communauté latino. Grande copine de Susanne Bartsch. On poursuit par le collectif Horse Meat Disco (Zapoff Gallery) qui propose, chaque dimanche les soirées les plus courues d'Angleterre, au Eagle de Londres. Au Mad, ils prennent dans leurs bagages Dj Severino & Filfthy Luka. Horse Meat Disco, cela veut dire que c'est un bon morceau de disco, semblable à une partie de l'anatomie du cheval. On vous laisse deviner. Indice : ce ne sont pas les oreilles.

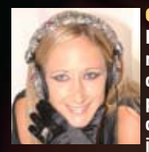
LES NOUVEAUX TRIXX BOYS

Les TRIXX du Mad prennent de la hauteur. Finis les dimanches au Parloir : on monte tous et toutes à la queue leu leu à la Zapoff Gallery, et cela dès le 26 septembre. C'est toujours Susy qui vous accueille à l'entrée, mais elle est désormais entourée de quatre Trixx Boys : ALEXX, LUDO, MADO ET ADRIANO. A tour de rôle, nos quatre bonnes fées (plutôt Lation que Clochette) se pencheront sur vos Trixx et y apporteront leur touche (oh oui, touche), leur thème et leur couleur personnelles. Autre nouveauté : la communauté des Trixx boys & girls bénéficiera à l'avenir d'une carte offrant de nombreux avantages dans tous les lieux gay-friendly de la région. Il suffira juste de la demander.

20 minutes online, c'est toutes les news qui vous intéressent, en temps réel. Retrouvez des contenus professionnels – actualité, informations de fond et divertissement – en version multimédia.
Tous les jours. Le matin, à midi, le soir et durant la nuit. **www.20minutes.ch**

20 minutes ONLINE
iApp

MADE IN MAD MISSTESS-X



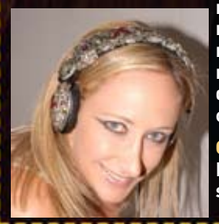
COMMENT ES-TU ARRIVÉE AU MIX ?
En 2003. Par passion de la musique électronique. C'est le Hardstyle qui m'a donné envie d'apprendre à mixer. Mon copain EMO m'a appris la technique sur vinyles. J'étais étudiante de Philosophie à l'Université de Fribourg. Les jeunes d'aujourd'hui l'appellent "Early Hard-

style", il s'agissait encore d'une sorte de progressive plus rapide qui proposait des sons plus sombres et plus durs. J'adorais (et j'adore encore) ce son. Le Hardstyle est le style qui évoque mon amour des sonorités dures en syntonie avec un public joyeux et festif. Il faut que "ça masse" et que ce soit plein d'énergie. Au début j'allais mixer pour Fr.0.- et pour zéro public à des heures impossibles. J'ai fait mes épreuves. J'ai tout construit étape par étape avec ceux qui m'ont soutenue et avec ceux qui ont cru en moi comme Camacho qui m'a ouvert les portes du MAD en me bookant à une Infinity en 2004. Le MAD a sûrement été l'étincelle qui a donné naissance à mon long parcours de DJ.

TA TOUCHE MUSICALE ?
Je mixe simplement ce qui me plait et ce qui correspond à mon humeur. Parfois j'ai envie de jouer plus "joyeux et mélodieux", parfois j'ai envie de mixer des sons moins festifs et plus sombres. Tout dépend de mon état d'esprit et de l'heure à laquelle je joue.

TU TE FAIS DRAGUER QUAND TU MIXES ?
J'adore cette question ! Disons que j'ai plus l'impression d'être "regardée" ou "admirée" ou encore "observée avec amour". Dans la technique de drague, les mecs ont plus de respect pour les DJettes que les filles n'en ont pour les hommes DJ. C'est à dire que les hommes "draguent" une femme DJ avec beaucoup de respect et d'admiration, ils n'osent pas venir vers moi sans mon approbation. Les filles qui draguent un DJ c'est totalement différent: elles utilisent leur charme de tentatrices, c'est plus un jeu sexuel. Ça ne se passe pas comme ça pour moi, aucun homme ne m'a jamais montré ses seins pour m'approcher! HAHA

C'EST LA MODE DES DJETTES AUX SEINS NUS. TU L'AS DÉJÀ FAIT ?
Montrer les seins ou avoir une attitude de showgirl, c'est à la mode. Cela ne m'intéresse pas. Heureusement pour moi je n'ai pas besoin de les montrer pour avoir des dates. Si ça me tente ? Si mes seins savaient mixer, pourquoi pas, ça pourrait être drôle HAHA. Pour mixer, j'ai besoin de mes mains, de mes oreilles et de mon cerveau. Mes seins, c'est propriété privée.



CÉLIBATAIRE ?
Non, j'ai rencontré mon âme sœur il y a 7 ans.

TON MEILLEUR SOUVENIR DERRIÈRE LES PLATINES?
Avoir mixé en versus avec Zany (NL) durant presque une heure. C'était le 10 octobre 2008 au MAD. J'avais fait son intro. Après son set, Zany m'a proposé de mixer ensemble. En plus il voulait mixer HC, on s'est bien lâchés Ð A cause de l'excitation, je n'ai pas pu dormir durant trois nuits. Quelle émotion ...

POURQUOI CE NOM DE MISS TESS-X ?
Mon nickname sur les forums, avant de devenir DJ, était "Tessy", le nom du labrador de ma famille. Je l'aime beaucoup. J'ai simplement remplacé le"Y" par un "X".

Lebedroom
steakhouse · cocktail Bar · live jazz & club
2ème étage du Mad entrée Zapoff Gallery

Bon alors en entrée, je prendrai des piques de St-Jacques snackées yakitori. Suivi d'un pressé de foie gras des Landes maison, et son chutney de fruits secs à la Malvoisie. En plat principal ? Un Jack Daniel's beef & shrimp (cœur d'entrecôte grillé puis laqué aux crevettes Kuruma), ou un steak de 500 grammes. J'hésite encore. Et en dessert ? Un Manhattan cheescake accompagné de son shot de marmelade de fruits rouges. Mais on est où, là ? Chez Cyril Lignac ? Non. Au Bedroom du Mad de Lausanne. Et ce n'est qu'un aperçu de la nouvelle carte concoctée par Alison, le cuisinier du Kai Zen, pour la rentrée. Alors qu'est-ce qu'on attend pour passer à table ? Et on fait comment pour manger au Bedroom ? Facile: pas besoin de la carte de membre. Ouf. Le jeudi, on commence à 18h00 avec l'Afterwork. Les vendredis et samedis : la cuisine ouvre dès 19h30. L'entrée se fait par la Zapoff Gallery (côté rue de Genève). Oui mais je fais comment, si je n'ai pas la carte de membre, pour rester au Mad une fois mon repas englouti ? On va me virer ? Du tout ! Vous êtes dans le Mad, vous y restez ! Et cela indépendamment du DJ qui mixe ce soir-là. Le bon plan! Côté animations, le Bedroom se fait aussi Live Jazz & Club. Quand ça ? Le jeudi dès 18h30 (DJ Phil & Co dès 21h00) ; les vendredis et samedis de 22h00 à 24h00 (DJ Phil & Co dès minuit).

MUSICOMAX

La TSR poursuit l'enregistrement de MusiOmax au Mad. La rentrée de Patrick Allenbach se fera en deux temps. « On reprend le samedi 11 septembre, avec une émission dédiée au festival La Belle Suisse. » Invité principal : Laurent Pavia (RSR), co-fondateur de La Belle Suisse. Après quoi les animateurs Judith et Tonton Pierrick feront une pause jusqu'en octobre. On rappelle que l'enregistrement de MusicOmax se fait en public les samedis après-midi, avant sa diffusion sur TSR2.

MAD CLUB, 5 ETAGES, 4 DANCEFLOORS, 1 RESTAURANT

Renseignements: MAD Club, Rte de Genève 23, 1002 Lausanne, Tél: +41 21 340 69 69, info@mad.ch
Editeur : MAD Club / texte: Laurent / graphisme : We Studio, Lausanne - Estelle / tirage : 20'000 exemplaires

Smirnoff Black aussi rare que son caractère.

Smirnoff Black est distillée par petits lots dans un alambic en cuivre.

Une traditionnelle méthode de production russe qui, pour les connaisseurs, transforme cette vodka de première qualité en une expérience de goût d'un velouté exceptionnel.

Please drink responsibly.

Smirnoff.com
Produced in the UK.
SMIRNOFF, SMIRNOFF BLACK, CLEARLY SMIRNOFF and associated logos are trademarks of The Smirnoff Co. © 2008

Parloir
Underground floor

C'EST KEE LE MAÎTRE DU PARLOIR ? C'EST V-KEE!

A L'AVENIR, ON MONTERA À LA ZAPOFF COMME ON DESCEND CHEZ V-KEE. V-KEE, C'EST LE NOUVEAU GARDIEN DU PARLOIR. UN RE-TOUR AUX SOURCES POUR CELUI QUI MIXAIT DÉJÀ À CET ENDROIT IL Y A SEIZE ANS. IL A ENSUITE ÉTÉ PROMU DANS LA GRANDE SALLE, MAIS TARAUDER PAR L'ENVIE D'ORGANISER SES PROPRES SOIRÉES, IL A DÉSERTÉ AU CULT PUIS AU D ! CLUB AVEC SES SOIRÉES I LOVE LAUSANNE. IL S'EXILE ALORS AU CAFÉ DU LOFT, EN DEVIENT LE DIRECTEUR ARTISTIQUE ET PROGRAMMATEUR PENDANT CINQ ANS. TOUT ÇA POUR RETOURNER AU D ! CLUB. ET À LA MAISON : LE MAD. BON, ON SAIT QUE C'EST LA SAISON DES TRANSFERTS DANS LE MONDE DU FOOTBALL, COMME DANS LE MONDE DE LA NUIT, MAIS POURQUOI QUITTER LE D ! CLUB ? « JE NE M'Y ÉCLATAIS PAS. JE FAIS UN MÉTIER GÉNIAL, MAIS SI TU NE PRENDS PAS TON PIED, C'EST QU'IL Y A UN PROBLÈME ! » BIEN REÇU. MAIS ALORS V-KEE, TU VA FAIRE QUOI AU PARLOIR ?

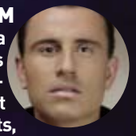
JEUDI – WE LOVE V-KEE

« Ce nom de soirée, il va falloir l'assumer ! On passera de la musique accessible avec mes potes, mais pas quelque-chose d'hyper commercial. Ce ne sera pas du 100% Hits Aux platines, on retrouvera des vieux de la vieille : Ryf, Pepe Secco et moi. Ce sont des DJ's qui connaissent tous les styles. Funk. House. Disco.

VENDREDI – THEMATIQUE

« Musicalement, ce sera la soirée la plus pointue, la plus électronique et la plus minimale. Un peu la face underground du Parloir, avec aux platines, l'académie des DJ's qui ont marqué leur époque : Mirko, Luluxpo et Mandrax peut-être. J'accueillerai aussi les soirées récurrentes comme les Fetishbox ou les gay-friendly Wunderbear. On osera des choses. On prendra des risques. Et moi, je serai... le barman!

SAMEDI – GLOBAL ROOM



« La soirée la plus housy au Parloir. Il y aura pas mal de surprises aux platines. Des filles notamment, à l'image des duos féminins Dodgy B. et Fluffy A.N. Elles délirent vraiment. Il y aura aussi des Madison Nights, comme au bon vieux temps. Avec Kas 2, Claudi, Radi Tabasco, Mick A.C et moi-même. Ce sera le dernier samedi du mois. Le Mad sera alors vraiment Mad : une Madison au Parloir et une Mad Attitude sur le mainfloor !

AU PROGRAMME:

Les jeudis:

V-KEE , RYF & PEPE SECCO

Les vendredis:

MINIDETAIL VS FAYABASH (17-09)
FETISHBOX (10-09 & 26-11)
WUNDERBEAR (24-09)
TECH ME HIGH (08-10)
KRYSTAL EVENTS (15-10)
LULUXPO (29-10)
YOGY (05-11)
LOZEK & FRIENDS (12-11)

Les samedis:

ENZO DI CAPRIO, STELE, DODGY B, MADISON CREW, RYF & FLUFFY A.N.

Tous les détails sur www.mad.ch

RICHIE HAWTIN (CAN)

« Si j'étais né il y a 1000 ans, j'aurais été un explorateur ». Explorateur, c'est pourtant bien ce que fais aujourd'hui le boss du label M-Nus, fan de Jeff Mills, DJ à 17 ans du côté de Detroit et légende de la minimale. Quoiqu'il aurait tout aussi pu dire « détective privé." Cela l'aurait aide cet été à Paris : de passage à l'Hôtel Costes, Richie s'est fait volé son MacBook, deux iPads et un iPod. Des machines indispensables au bon déroulement du live de Plastikman, son légendaire double récemment ressuscité. Le vol a été immortalisé par les caméras de surveillance, mais le coupable reste introuvable. « Je demande à tout le monde de garder un œil et les oreilles grands ouverts pour me donner toutes les infos qui m'aideront à retrouver mes objets », a-t-il posté sur son site Internet. Cela vous dit de jouer aux Experts ? Il y a même une récompense : 2500 dollars.

MONTREUX NEW YEAR 2010

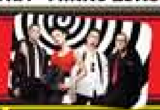
Vous étiez au dernier Montreux Sundance Festival ? Vous avez aimé le mur géant de LED dressé derrière les DJ's ? Le light-show qui en met plein les yeux? La sono démente? Et bien pour le Montreux New Year du 31 décembre sur la Riviera, on reprend les mêmes ! Ca va donner ! Aux platines, on retrouve la Mad Family : DJ Antoine, Sir Colin, Igor Blaska... Et pourquoi on vous en parle maintenant ? Parce que les billets sont déjà en vente à notre secrétariat, et sur ticketcorner.ch. Attention : les pré-locations à prix préférentiel courent jusqu'au 1er décembre. Après, ce sera plus cher.

MONTREUX NEWYEAR 31.12.10

Automne 2010

MAD Love Forever

→ SEPTEMBRE 2010

DATE	GRANDE-PISTE Main floor	ZAPOFF GALLERY - VIP FLOOR
JE 2 23H00	La "Groove Explosion" présente REGGAETTON PARTY DJ PEPE & all Family	AFTERWORK au BEDROOM dès 18h00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! S. CATANESE - L. RAMIREZ
VE 3 23H00 LFM	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" 5th Birthday "CATCH ME IF YOU CAN !" RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Syndrom House STEFANO WILLOW TONY BIG
SA 4 23H00	CADENZA NIGHT AFTER "MADBOAT" LUCIANO & Lee Van Dowski, Mendo...	HOUSEROTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX I. BLASKA - ENRICO STELLA
MAD BOAT SAMEDI 4 SEPTEMBRE 2010	BATEAU CGN, LE LAUSANNE (Prélocations : 021 340 69 69) TENUE "BLACK'N WHITE" OBLIGATOIRE-EMBARQUEMENT:17H-AFTER AU MAD LUCIANO & ERNESTO FERREYRA - MIRKO LOKO - IGOR BLASKA...	
ME 8	UNIQUE DATE EN SUISSE "Butterfly, Lola, Travel the world..." SUPERBUS EN CONCERT	 TICKETCORNER ! Portes: 20h00
JE 9 23H00 ONE FM	"NO STRESS-SURVIVE-WASH MY WORLD" - RADI TABASCO LAURENT WOLF (F)	AFTERWORK au BEDROOM dès 18h00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! IGOR BLASKA - TONY BIG
VE 10 23H00	HARDSTYLE FOREVER "SECTOR BEATZ" MAX B-GRANT - MISS HIROKO - DJANNY Special guest : TATANKA (IT)	Rafael présente "FLEUR DE L'AGE" CATCH ME IF YOU CAN ! DJ PHIL
SA 11 23H00 ROUGE FM	Nobody's Perfect présente THE SOUND OF SWEDEN SONNY CATANESE - LUCAS RAMIREZ AVICII (SWE) & FRED LILLA	Privacy DANCING live on ONE MIX PASCAL TOKAR
JE 16 23H00 (TicketCorner)	THE CREAM OF FRENCH TOUCH ! - DANIEL dB BOB SINCLAR (F)	AFTERWORK au BEDROOM dès 18h00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! MISS ANGIE - PASCAL TOKAR
VE 17 23H00 ROUGE FM	I LOVE 90'S "Le meilleur de la génération 90's" SNAP (LIVE P.A.) - DJ OTHELLO VIDEO SHOW & LADY NOON	Soirée Disco & Hits pour les +28 ans 28 FOREVER Limited RESIDENTS
SA 18 23H00 ONE FM	"PEEPSHOW CLASSIC" MISS ANGIE IGOR BLASKA vs SIR COLIN (ZH)	100% Club House FUNK'TION DJ MEHDI
DI 19 22H00	JUNGLE GAY PARTY "INSATIABLE" IVAN PICA (ESP) - ANTOINE909 (UK) & guests	Funky Disco Tunes SEVERINO - FILTHY LUKA Horse Meat Disco
JE 23 23H00	SOIREE PRIVEE	AFTERWORK au BEDROOM dès 18h00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! M.SMACCHIA - M.GIORGIANNI
VE 24 23H00	HARDSTYLE FOREVER MAX B-GRANT - PHILIPPE ROCHARD - LADY TOM MISS HIROKO - MISS TESS-X - EMO	FASHION NIGHT MISS ANGIE - FRED DUPONT
SA 25 23H00	MAD ATTITUDE 7th BIRTHDAY MIRKO LOKO MARTIN BUTTRICH Live (D) - D. CASARANO	2 Towers ! DANCING live on ONE MIX M.SMACCHIA - M.GIORGIANNI
JE 30 23H00	L'Association des étudiants présente LE BAL DE LA RENTREE	AFTERWORK au BEDROOM dès 18h00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! S. CATANESE - L. RAMIREZ

→ OCTOBRE 2010

DATE	GRANDE-PISTE Main floor	ZAPOFF GALLERY - Last
VE 1ER 23H00 LFM	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" Showcase by coverband "BLACK EYE D" RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Syndrom House STEFANO WILLOW TONY BIG
SA 2 23H00	"BACK AGAIN FROM PORTUGAL" - DANIEL dB - DIRTY FLAV PETE THA ZOUK (P)	HOUSEROTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX ENRICO STELLA
JE 7 23H00	EAKOM présente RNB REVOLUTION "RNB' REGGAETON' SOUL" LE LORD & FRIENDS	AFTERWORK au BEDROOM dès 18h00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! MISS ANGIE PASCAL TOKAR
VE 8 23H00 (TicketCorner)	DJ GAISER - BAREM RICHIE HAWTIN (CAN)	Rafael présente "FLEUR DE L'AGE" CATCH ME IF YOU CAN ! DJ PHIL
SA 9 23H00 ONE FM	FRENCH TOUCH ATTITUDE - MISS ANGIE TRISTAN GARNER - JOHN REVOX CHRISTIAN SIMS - FRENCH GOVERNMENT	100% Club House FUNK'TION DJ MEHDI
JE 14 23H00	"LOVE" CONCERT & DANCE PARTY IGOR BLASKA & Musiciens de L'OCL	AFTERWORK au BEDROOM dès 18h00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! S. CATANESE - L. RAMIREZ
VE 15 23H00 (TicketCorner)	WORLD TOUR 2010 "VOLUME !" PAUL VAN DYK (D) - DANIEL dB	Soirée Disco & Hits pour les +28 ans 28 FOREVER Limited RESIDENTS
SA 16 23H00 ROUGE FM	DEFECTED IN THE HOUSE SIMON DUNMORE (UK) - RADI TABASCO Special Guest : CHOCOLATE PUMA (UK)	HOUSEROTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX ENRICO STELLA
JE 21 23H00	La "Groove Explosion" présente REGGAETTON PARTY DJ PEPE & all Family	AFTERWORK au BEDROOM dès 18h00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! IGOR BLASKA - TONY BIG
VE 22 23H00	HARDSTYLE FOREVER DJANNY - BLACKMAIL - PHILIPPE ROCHARD Special guest : DARK RAVER (NL)	FASHION NIGHT PASCAL TOKAR
SA 23 23H00	HOUSEWORKS NIGHT ! SMACCHIA & GIORGIANNI DJ ANTOINE (BS)-4H SET	DANCING live on ONE MIX MISS SPICY & JAN-T
JE 28 23H00 ONE FM	"LIVE YOUR DREAMS" - TONY BIG ANTOINE CLAMARAN (F)	AFTERWORK au BEDROOM dès 18h00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! M.SMACCHIA - M.GIORGIANNI
VE 29 23H00	HARDSTYLE FOREVER BLACKMAIL - MISS TESS-X - EMO Special guest : SHOWTEK "LIVE ACT& DJS" (NL)	SUGAR DJ MEHDI
SA 30 23H00	MAD ATTITUDE DANI CASARANO TOLGA FIDAN LIVE (D) - ANTHONY COLLINS	Nobody's Perfect Crew DANCING live on ONE MIX S. CATANESE - L. RAMIREZ

Lebedroom

NEW YORK AFTERWORK

TOUS LES JEUDIS DES 18H00 AU BEDROOM / MAD 2ème
ENTREE LIBRE / LIVE JAZZ - DJ PHIL & Co

→ NOVEMBRE 2010

DATE	GRANDE-PISTE Main floor	ZAPOFF GALLERY - Last
JE 4 23H00	"EHL" ARE IN THE HOUSE TONY BIG - M. SMACCHIA & M. GIORGIANNI	AFTERWORK au BEDROOM dès 18h00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! MISS ANGIE - PASCAL TOKAR
VE 5 23H00 LFM	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" Special guest "LUV BUG DISCO SHOW (UK)" RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Syndrom House STEFANO WILLOW TONY BIG
SA 6	HALLOWEEN MAD NIGHT IGOR BLASKA - MISS ANGIE & 40 PERFORMERS	DANCING live on ONE MIX ENRICO STELLA
JE 11 23H00	EAKOM présente RNB REVOLUTION "RNB' REGGAETON' SOUL" LE LORD & FRIENDS	AFTERWORK au BEDROOM dès 18h00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! IGOR BLASKA - TONY BIG
VE 12 23H00	HARDSTYLE FOREVER MAX B-GRANT - PHILIPPE ROCHARD - BLACKMAIL Special guest : ZANY (NL)	Rafael présente "FLEUR DE L'AGE" CATCH ME IF YOU CAN ! DJ PHIL
SA 13 23H00 ROUGE FM	CLUB HOUSE SESSION SMACCHIA & GIORGIANNI NORMAN DORAY (F)	SPOKE Birthday DANCING live on ONE MIX MISS ANGIE & DJ SPOKE
JE 18 23H00	"EHL" ARE IN THE HOUSE V-KEE & PASCAL TOKAR	AFTERWORK au BEDROOM dès 18h00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! S. CATANESE - L. RAMIREZ
VE 19 23H00	I LOVE 90'S "Le meilleur de la génération 90's" DJ OTHELLO VIDEO SHOW & LADY NOON	Soirée Disco & Hits pour les +28 ans 28 FOREVER Limited RESIDENTS
SA 20 23H00	HOUSEWORKS NIGHT ! DANIEL dB DJ ANTOINE (BS) - MAD MARK	Privacy DANCING live on ONE MIX PASCAL TOKAR
JE 25 23H00	La "Groove Explosion" présente REGGAETTON PARTY DJ PEPE & all Family	AFTERWORK au BEDROOM dès 18h00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! M.SMACCHIA - M.GIORGIANNI
VE 26 23H00	HARDSTYLE FOREVER DJANNY - MISS HIROKO - MISS TESS-X - EMO Special guest : TECHNOBOY (IT)	LOVE IS POWER LULUXPO DJS
SA 27 23H00	MAD ATTITUDE TREMENDO JORIS VOORN (NL) - RIPPERTON	100% Club House FUNK'TION DJ MEHDI

→ DECEMBRE 2010

DATE	GRANDE-PISTE Main floor	ZAPOFF GALLERY - VIP FLOOR
JE 2 23H00 ROUGE FM	Soirée caritative en faveur des associations de la lutte contre le Sida LA NUIT STOP SIDA QUENTIN MOSIMANN - IGOR BLASKA	AFTERWORK au BEDROOM dès 18h00 -JEUDI- Nobody's Perfect ! MISS ANGIE - PASCAL TOKAR
VE 3 23H00 LFM	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" "VIVA LAS VEGAS !" RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Syndrom House STEFANO WILLOW TONY BIG
SA 4 23H00 ONE FM	"SPACE INVADERS NIGHT" - RADI TABASCO JOACHIM GARRAUD (F)	HOUSEROTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX ENRICO STELLA