



TIESTO

DAVID GUETTA

JOACHIM GARRAUD

MARTIN SOLVEIG

LUCIANO



ARNO COST

PETE THA ZOUK

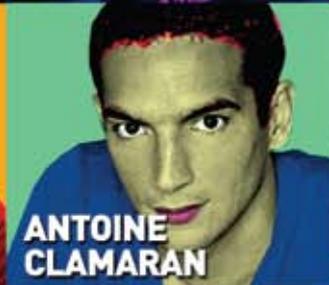
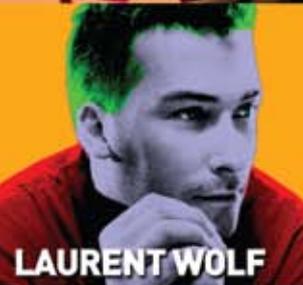
SIR COLIN



QUENTIN MOSIMANN

MAX-B-GRANT

IGOR BLASKA



LAURENT WOLF

ANTOINE CLAMARAN

EDX

YVES LAROCK

MIRKO LOKO



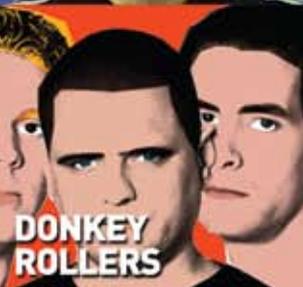
SEBASTIAN INGROSSO

ZATOX

VORTEX

MARCO COROLA

ISAAC



DONKEY ROLLERS

RADI TABASCO

PASCAL TOKAR

DEEPAK

TATANKA



KIM FAI

MISS ANGIE

AXWELL

DJ ANTOINE

PAUL VAN DYK

MONTREUX SUNDANCE 2010

LES 20 - 21 - 22 - 23 MAI - CENTRE DES CONGRES - MONTREUX

ELECTRONIC MUSIC FESTIVAL
MONTREUX MUSIC & CONVENTION CENTER

MONTREUX SUNDANCE

20-21-22-23 MAI 2010

TIËSTO

DAVID GUETTA



MARTIN SOLVEIG

JOACHIM GARRAUD

LUCIANO

ARNO COST (F) | QUENTIN MOSIMANN (F) | DONKEY ROLLERS LIVE (NL) | CHRISTIAN SIMS (F) | KIM FAI (UK) | ZANY (NL) | TATANKA (I) | ZATOX (I) | VORTEX (I) | DEEPACK (NL) | ISAAC (NL) | MC DV8 (NL) | III DJ ANTOINE III | IGOR BLASKA III | SIR COLIN III | MIRKO LOKO III | EDX III | RADI TABASCO III | DANIEL dB III | III TONY BIG III | PASCAL TOKAR III | MISS ANGIE III | MAX-B-GRANT III | DJANNY III | PHILIPPE ROCHARD III | BLACKMAIL III

LE RETOUR DU RECTANGLE BLANC!

Je ne sais pas si vous vous souvenez des films un peu osés qui passaient jadis à la télévision, mais en bas de l'écran, il y avait généralement un rectangle blanc. Cela voulait dire que les images n'étaient pas à mettre sous toutes les rétines. Eh bien le rectangle blanc est de retour... sur les affiches du Carnaval Q qui étaient placardées devant le Mad. Sur demande de la ville de Lausanne, qui se réfère à l'article 4 du règlement communal stipulant que «sont interdits les procédés contraires aux bonnes mœurs et incitant au désordre ou à la commission d'actes illicites», nous avons dû cacher les seins et les sex toys miniatures qui dépassaient. Nous nous sommes exécutés volontiers, parce que l'idée n'était pas d'offusquer les passants mais bien de promouvoir notre soirée à thème. Ainsi censurées, ces affiches ont d'ailleurs encore plus attiré l'attention. Notamment celle du quotidien 20 Minutes qui a consacré une demi-page à l'objet de cet affreux scandale. Merci pour la pub!

DES JOUJOUX PAR MILLIERS

MERCI, MERCI, MERCI... aux Madiens! Les clubbers ont du cœur! Près de 2000 jouets ont été récoltés lors de la soirée Excess Night du 23 décembre 2009. Certains Madiens se sont transformés en véritables Pères Noël en arrivant avec de pleins sacs de joujoux! Tous les jouets ont été remis le soir même Romande des Familles d'Enfants atteints d'un Cancer

DANIEL BRELAZ AU MAD

Tiens ! On a vu Daniel Brélaz au Mad le samedi 6 février dernier. Le 6 février ? Il est venu au Carnaval Q ? Ben non. Ou alors il avait un super déguisement... En fait, le syndic de Lausanne était l'invité, plus tôt dans la journée, de l'émission MusicOmax sur la TSR2. L'occasion pour Daniel Brélaz, confortablement installé dans un solide canapé rouge, de parler du monde de la nuit à Lausanne. «Dans le milieu des années 90, Lausanne a fait les ouvertures qu'il fallait pour devenir un des principaux pôles dans ce domaine, la capitale de la nuit. Avec beaucoup d'avantages pour les jeunes, et de doux inconvénients aussi. Mais on ne fait pas d'omelettes sans casser les œufs.» Et musicalement? «Je ne suis pas un branché de haut niveau.»

MUSICOMAX AU MAD

La TSR2 se sent bien le samedi après-midi chez nous. Et l'émission MusicOmax, présentée par Judith Repond et Pierrick Destraz, continue de plus belle au printemps. On vous rappelle que MusicOmax est diffusée sur TSR2 en direct du Mad, dès 16h00 le samedi. Et que vous êtes toujours les bienvenus sur le plateau. Infos sur les invités et sur les dates d'émission : FACEBOOK Tapez Musicomax.

L'INITIATIVE A ABOUTI

Avec 10'015 signatures valables sur les 8'224 requises, l'initiative populaire communale "Pour la suppression de l'impôt sur les divertissements" a abouti. Lancée le 5 octobre 2009, la récolte des signatures s'est achevée le 5 janvier 2010. A échéance de ce délai, 12'818 signatures ont été remises pour contrôle au secrétariat municipal. Le Mad soutenait l'initiative communale pour la suppression de l'impôt lausannois sur les divertissements, une taxe de 14% qui est perçue sur tous les billets de spectacles (concerts, cinémas, manifestations culturelles, sportives ou associatives). Une pratique à laquelle de grandes villes comme Bâle, Berne, Zurich ou encore Genève ont renoncé depuis plusieurs années. Le combat continue. Vous avez signé? C'est bien. Après, il faudra aller voter.

INTERDIT DE SUCER

On ne sucera pas au Mad le mercredi après-midi 26 mai. Ainsi en a décidé la police du commerce de Lausanne qui nous a interdit d'accueillir le Chupa Chups Tour 2010, destiné aux 13-17 ans. Parce que la loi ne permet pas aux mineurs de plus de 16 ans révolus de fréquenter un night-club comme le nôtre. Les jeunes pourront toujours se rendre dans les villes qui ont autorisé la tenue de cette manifestation visant à leur faire découvrir les clubs en toute sécurité: le Fame de Bâle, le Kaufleuten de Zurich, le Wankdorf de Berne, le Loft de Lucerne et le Vanilla Club de Riazzino. Dommage.

THE OTHER SIDE OF THE MAD

VOUS LES SENTEZ, LES PETITES ABEILLES PRÊTES À BUTINER SUR LE DANCEFLOOR? LA SÈVE QUI MONTE DERRIÈRE LES PLATINES DES DJ'S? LES BOURGEONS QUI POINTENT SOUS LES MAILLOTS DES FILLES? C'EST LE PRINTEMPS! ALORS BIEN SÛR, TON MAD N'A PAS LÉSINÉ SUR LES MOYENS POUR FÊTER LE RETOUR DES HIRONDELLES ET DE L'HEURE D'ÉTÉ: DAVID GUETTA, TIESTO, JOACHIM GARRAUD, MARTIN SOLVEIG OU ENCORE AXWELL AU MONTREUX SUNDANCE FESTIVAL (20 AU 23 MAI), ET « À LA MAISON » SEBASTIAN INGROSSO (3 AVRIL), ANTOINE CLAMARAN (10 AVRIL), PAUL VAN DYK (30 AVRIL), LAURENT WOLF (1ER MAI) OU YVES LAROCK (15 MAI). L'ARTILLERIE LOURDE.

Mais ton club préféré, ce n'est pas qu'une accumulation de grosses locomotives. The Other Side of the Mad, c'est également une tripotée d'artistes qui s'y produisent pour la première fois ce printemps. Vous vouliez des nouvelles têtes? On les fait tomber à vos pieds. Des nouveaux sons? Alors tendez bien l'oreille, parce c'est DJ's là font le buzz all around the world. Il y aura du Teuton (et de la Teutonne) avec Reboot, Robert Diez, Paul Kalkbrenner, Dinky, Idriss et Heartthrob; du frenchy avec César qui fait Merveille; de l'Italienne al dente avec Stéphanie, la diva du hardstyle; du Hollandais avec Frontliner; du bel organe avec le showcase de deux chanteuses de David Guetta, Julie Mc Knight (How soon is Now) et Tara Mc Donald (You are not Alone et Delirious), une fille - une vraie - qui n'a pas froid aux yeux sur la couverture du dernier Playboy... Autre nouveauté printanière: une 2e Mad Cruise to Greece (13 au 16 mai), avec cette fois-ci une arrivée au pied du paquebot à Ancona en train (couchette + music), en provenance de Domodossola. C'est du jamais vu. Du jamais vécu. Il fallait être totalement Mad pour l'organiser. Je le sens bien moi, ce printemps. Et vous ?

ILS SONT DANS LES 100 MEILLEURS DJ'S DE LA PLANÈTE
ETABLIS PAR LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE DJ MAG, LE TOP 100 DES MEILLEURS DJ'S DE LA PLANÈTE EST LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE CLASSEMENT. CHAQUE FOIS QUE TU VERRAS CETTE ÉTOILE À CÔTÉ D'UN ARTISTE PROGRAMMÉ CE PRINTEMPS AU MAD, AVEC SON DOSSARD, CELA VOUDRA DIRE QU'IL Y FIGURE. ET QUE NOTRE PROGRAMMATEUR ADORÉ, BEN IL NE S'EST PAS FOUTU DE TOI !



Le MAD

MONTREUX SUNDANCE FESTIVAL LA COMPILATION

Le Montreux Sundance Festival, ben c'est un festival. Mais c'est aussi une compilation qui accompagne votre printemps musical - et au-delà - depuis quatre éditions déjà. Mixée par Igor Blaska, la nouvelle galette accueille des artistes que vous retrouverez au Centre des Congrès de Montreux, du 20 au 23 mai. Et les hits house incontournables du moment. Dans les bacs à la mi-avril.

Marketed and distributed by TBA AG, Zurich

DJ TOP100 N°2

C'EST L'UN DES GRANDS RENDEZ-VOUS DE CETTE 4E ÉDITION DU MONTREUX SUNDANCE FESTIVAL : LE CONCERT DE Tiesto. J'AI BIEN DIT CONCERT. LE ROI DE LA TRANCE DÉBOULE SUR LA RIVIERA AVEC SON NOUVEL ALBUM KALEIDOSCOPE ET AVEC LUI, LE SHOW DÉMENTIEL QU'IL AURA DÉJÀ ÉTREINÉ AUX ETATS-UNIS, EN AUSTRALIE, EN THAÏLANDE ET EN ANGLETERRE. PARCE QUE JUSQU'À PRÉSENT, LES SETS DE Tiesto ON POUVAIT Y ASSISTER LES YEUX FERMÉS ET SE LAISSER BERCEUR PAR SES BEATS. A MONTREUX, IL S'AGIRA DE LES GARDER BIEN OUVERTS POUR NE PAS EN PERDRE UNE MIETTE. DERRIÈRE L'HOMME AU 1,6 MILLION DE FANS SUR FACEBOOK SE DRESSERONT DES ÉCRANS GÉANTS (ET QUAND JE DIS GÉANTS, C'EST VRAIMENT GÉANTS) QUI DONNERONT TOUTE SA QUATRIÈME DIMENSION AU SPECTACLE. UN SPECTACLE TOTAL ET INÉDIT QUI PRÉFIGURE LA SCÈNE ÉLECTRO DE DEMAIN. LE DJ DU 3E MILLÉNAIRE NE SE CONTENTE PLUS D'ALIGNER LES GALETTES ET DE LEVER LES BRAS. IL EST UN SHOWMAN. UN ARTISTE QUI TRANSCENDE LA FOULE, QUI COMMUNIE À GRANDS RENFORTS D'EFFETS SPÉCIAUX, PYROTECHNIQUES ET HALLUCINANTS. ALORS CERTES, Tiesto S'ÉLOIGNE UN PEU DE LA TRANCE À LAQUELLE IL NOUS AVAIT HABITUÉ POUR GLISSER VERS PLUS D'ÉLECTRO, MAIS IL TIENT À VOUS RASSURER : « JE NE POURRAIS JAMAIS ME SÉPARER DE LA TRANCE. CHAQUE SET QUE JE FAIS CONTIENT AU MOINS LA MOITIÉ DE TRANCE. » LA MOITIÉ ? C'EST DÉJÀ PAS MAL, NON ?

Tiesto (NL)



PLEIN LES YEUX CLUBBERS, VOUS AVEZ PRIS L'HABITUDE D'EN RECEVOIR PLEIN LES OREILLES EN TROIS ÉDITIONS DU MONTREUX SUNDANCE FESTIVAL. LES DJ'S STARS SE SONT ABATTUS COMME UNE PLUIE CHAUDE SUR LA RIVIERA. CETTE ANNÉE, VOUS EN AUREZ AUSSI PLEIN LES YEUX. C'EST UN VÉRITABLE MUR D'IMAGES GÉANTS, DE LED, DE LASERS ET DE ROBOTS COLORES QUI VA SE DRESSER DERRIÈRE LES PLATINES. VOUS VERREZ APPARAÎTRE DES CHANTEURS. SE TRÉMOUSSER DES DANSEURS. SE DESSINER DES FIGURES GÉOMÉTRIQUES. DES EFFETS TRÈS SPECTACULAIRES, PYROTECHNIQUES ET SPÉCIAUX QUI DONNERONT AU MONTREUX MUSIC & CONVENTION CENTER DES ALLURES DE GRAND-MESSE ÉLECTRO, POUR TOUS VOS SENS. ET POUR CAUSE: POUR CETTE ÉDITION 2010, ON A AGRANDI LES DANCEFLOORS. VOUS SEREZ DES MILLIERS À DANSER, À LEVER LES MAINS IN THE AIR, À ALLUMER VOS BRIQUETS, À CRIER DAVIIIIID GUETTA, TiestoOOO, MARTIIIIII SOLVEIG, JOACHIIIIII GARRAUD OU AXWEEEL COMME LORS DE VÉRITABLES CONCERTS. C'EST DU JAMAIS VU DANS LE MONDE DU DJEING. DU JAMAIS VÉCU. JUSQU'AU MONTREUX SUNDANCE FESTIVAL 2010. BE THERE.

Les mots nous manquent pour qualifier l'année 2009 de David Guetta. Les chiffres parlent pour eux. Il a ainsi été l'artiste produit en France qui s'est le mieux exporté, son album One Love étant certifié disque de diamant avec plus de 1'000'000 ventes à l'étranger en moins de trois mois. Conséquence logique: selon le site du Figaro, David est le 4e artiste français le mieux payé en 2009, avec 2,2 millions de francs dans la poche. Juste devant Grégoire (1,9 million de francs) et juste derrière Calogero (2,8 millions de francs). Ajoutons les 4 millions de téléchargements dans le monde pour ses trois singles sortis l'an dernier, ses 200 dates en clubs, ses places de N° 1 des charts dans 17 pays... Grâce à qui tout ça? Au talent de David, avant toute chose, et à son gang de pros courtisés par tous les artistes de la planète, et dont le but est aujourd'hui atteint: faire se réaliser le rêve américain du 3e meilleur DJ du monde. Alors comme à la cérémonie des Oscars, on remercie Kelly Rowland, Akon, Will I Am des Black Eyed Peas, Madonna... Et à quoi on voit que le rêve américain est réalisé? Il suffisait de regarder la cérémonie qui a consacré Scott Brown, le nouveau sénateur du Massachusetts le 20 janvier dernier. Un show à l'américaine sur I Got a Feeling, le titre que David a remixé pour les BEP. C'est l'Amérique! Et puis l'année 2010 a commencé sur les chapeaux de roue pour DG: aux NRJ Music Awards, il est reparti ému avec le trophée de l'Album International de l'année. Et au Grammy Awards, DG a obtenu le gramophone doré du meilleur enregistrement dance pour son tube "When love takes over".

DAVID GUETTA (F)

DJ TOP100 N°3

PRELOCATIONS A PRIX PREFERENTIEL JUSQU'AU 19 AVRIL @ TICKETCORNER

JEUDI 20 MAI

DAVID GUETTA (F)

DAVIDGUETTA.COM | MYSPACE.COM/DAVIDGUETTA

DJ ANTOINE
IGOR BLASKA
SIR COLIN
CHRISTIAN SIMS (F)

NIQUE SESSION

VENDREDI 21 MAI

MOON FLOOR
KALEIDOSCOPE WORLD TOUR

Tiesto (NL)

MYSPACE.COM/TIESTO | TIESTO.COM

EDX
PASCAL TOKAR

SUN FLOOR
CADENZA NIGHT

LUCIANO
SPECIAL GUEST
MIRKO LOKO
LEE VAN DOWSKI

WWW.TIESTO.COM
IMPERIALE PRODUCTIONS

SAMEDI 22 MAI

Sonic & Forever PRESENT

DONKEY ROLLERS LIVE (NL)

ZANY (NL) VS ISAAC (NL)
TATANKA (NL) VS ZATOX (NL)
DEEPACK (NL) VS VORTEX (NL)
MAX-B-GRANT vs PHILIPPE ROCHARD
DJANNY vs BLACKMAIL

HOSTED BY MC DV8 (NL)

DIMANCHE 23 MAI

SUN FLOOR

axwell (SWE)

WWW.AXWELL.COM | MYSPACE.COM/AXWELL

ARNO COST (F)
KIM FAI (UK)
RADI TABASCO
MISS ANGIE

MOON FLOOR

martin solveig (F)

MARTINSOLVEIG.COM | MYSPACE.COM/MARTINSOLVEIG

JOACHIM GARRAUD (F)
JOACHIMGARRAUD.COM | MYSPACE.COM/JOACHIMGARRAUD

QUENTIN MOSIMANN (F)
DANIEL dB
TONY BIG

Pioneer
IMPERIALE PRODUCTIONS

LAUSANNE 106.5 GENEVE 97.6
WWW.ROUGEFM.COM

**ROUGE
FM**

**DE QUELLE COULEUR
EST VOTRE
RADIO?**

LES PLUS GRANDS DJS SONT SUR ROUGE FM
Pete Tong (UK) - Carl Cox (UK)
Dario (F) - Joachim Garraud (F)

DJS SETS EXCLUSIFS A DECOUVRIR DANS «ROUGE PLATINE»
DU MERCREDI AU DIMANCHE A 22H



HARDSTYLE NIGHT

ON PREND SA RESPIRATION, ON S'ACCROCHE AUX PLATINES ET ON LAISSE PASSER LA VAGUE: CE SAMEDI SOIR AU MONTREUX SUNDANCE FESTIVAL, C'EST UNE VÉRITABLE DÉFERLANTE HARDSTYLE QUI VA S'ABATTRE SUR LE CENTRE DES CONGRÈS. UNE DÉFERLANTE HOLLANDAISE TOUT D'ABORD, ORCHESTRÉE À LA BAGUETTE ET AU MICRO PAR MC DV8: LES DONKEY ROLLERS (LIVE), ZANY, ISAAC ET DEEPAK. ITALIENNE AUSSI: VORTEX, TATANKA ET ZATOX. SUISSE ENFIN: MAX-B-GRANT, DJANNY, PHILIPPE ROCHARD ET BLACKMAIL EN VERSION BATTLE. ET POUR CETTE HARDSTYLE NIGHT, ON MODIFIE LA CONFIGURATION DES LIEUX EN OFFRANT UNE SEULE ET MEGA PISTE DE DANCE. ONE FLOOR - ONE STYLE.

AXWELL (SUEDE)

Amateurs de meubles à monter soi-même, de Victoria Silvstedt dans la Roue de la Fortune - quel talent, de Krispkrolls qui font des miettes dans le lit, de drakkars filant sur fond les fjords brumeux, réjouissez-vous! Le Montreux Sundance Festival se met à l'heure suédoise et accueille Axwell, le parrain de la Swedish House Mafia. De son vrai nom Axel Hedfors, Axwell est DJ, producteur et boss du label discographique Ax-tone. Il est né à Stockholm. À 9 ans, il était déjà passionné par la musique. Il jouait de la batterie. Frustré par le fait que ces camarades de classe ne peuvent plus faire de la musique avec lui, il échange sa batterie contre un ordinateur à l'âge de 13 ans. Il a ainsi l'occasion de jouer de tous les instruments lui-même. Il commence à mixer dès la fin des années 1990. Il gagne en popularité grâce à sa collaboration avec Robbie Rivera et la chanteuse Suzan Brittan pour le morceau Burning. Fin 2004, il sort un autre succès: Feel The Vibe. Les dernières années ont été formidables pour le DJ suédois qui a enchaîné réussite sur réussite, participant à de nombreux projets et en remixant des morceaux. Les derniers en date sont Tell Me Why, une collaboration avec Steve Angello sous le pseudonyme commun de Supermode, mais aussi les remix des titres Promiscuous Girl de Nelly Furtado, Jump de Madonna ou I Feel for You de Bob Sinclar.

**DJ
TOP100
N°14**



VIP SUNDANCE - TABLE A PARTIR DE 6 PERSONNES - RESERVATION: SECRETARIAT DU MAD 021 340 69 69

PRÉLOCATIONS TICKETCORNER T.: 0900 800 800

JEU 20 MAI :	39.- +COM >	(DÈS LE 21 AVRIL) 49.- +COM
VEN 21 MAI :	39.- +COM >	(DÈS LE 21 AVRIL) 49.- +COM
SAM 22 MAI :	29.- +COM >	(DÈS LE 21 AVRIL) 39.- +COM
DIM 23 MAI :	39.- +COM >	(DÈS LE 21 AVRIL) 49.- +COM
ABO. 4 JOURS :	99.- +COM >	(DÈS LE 21 AVRIL) 129.- +COM

PRÉLOCATION CONSEILLÉE. PRIX MAJORÉS SUR PLACE ET DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. EN VENTE AUX GUICHETS DES GARES, POSTES, CHEZ MANOR. AINSI QUE SUR WWW.TICKETCORNER.CH (PAYEZ & PRIENTEZ LE TICKET DIRECTEMENT A LA MAISON)

PRÉLOCATIONS ÉGALEMENT EN VENTE AU SECRETARIAT DU MAD 021.340.69.69, AU KINGSIZEPUB DU FLOU 021.340.69.77 ET AU CENTRE DES CONGRÈS DE MONTREUX.

MEMBRES MAD : 5.- DE RÉDUCTION, EN VENTE AU SECRETARIAT DU MAD UNIQUEMENT. 021.340.69.69

PREMIUM VIP TABLE (DÈS 6 PERSONNES)

ZONE TABLE RÉSERVÉE AVEC SERVICE.

RÉSERVATION UNIQUEMENT AU SECRETARIAT DU MAD 021.340.69.69

PORTES & CAISSE

22H - 5H / 18ANS RÉVOLUS / PIÈCE D'IDENTITÉ & VESTIAIRE OBLIGATOIRE (GRANDE CAPACITÉ)

LA SÉCURITÉ EST ASSURÉE PAR LA SOCIÉTÉ PROTECTAS

ACCES

IL EST FORTEMENT CONSEILLÉ DE VENIR EN TRAIN, LA GARE EST À 3MN.

PREMIERS TRAINS DANS TOUTES LES DIRECTIONS À LA FERMETURE (LAUSANNE, FRIBOURG, SION)

PARKING GRATUIT A DISPOSITION. PARKAGE HORS CASE INTERDIT ET AMENDÉ.

HOTEL

OFFREZ-VOUS UNE NUIT A L'HOTEL! ET RENTREZ DORMIR À PIED...
RÉSERVATION : 0848.86.84.84 / WWW.MONTREUXRIVIERA.COM

INFOS :
021.340.69.69 / WWW.MAD.CH

INFO@MAD.CH

FACEBOOK: MONTREUX SUNDANCE



VIP SUNDANCE

IMAGINEZ-VOUS CONFORTABLEMENT ATTABLES, AVEC À VOS PIEDS DES MILLIERS DE CLUBBERS ET LA VUE À COUPER LE SOUFFLE - PAS L'APPÉTIT - SUR LES DJ'S DU MONTREUX SUNDANCE FESTIVAL. VOUS Y ÊTES! DANS L'ESPACE VIP OÙ CETTE ANNÉE IL N'Y A QUE DES TABLES. ON PRÉVOIT BIEN UNE PETITE BOUSCULADE: AU SECRETARIAT DU MAD POUR EFFECTUER VOS RÉSERVATIONS À PARTIR DE SIX PERSONNES. TÉLÉPHONE: 021 340 69 69.



FÉMINITÉ - EXTRAVAGANCE - AUDACE

MAD CRUISE II

FROM SWITZERLAND TO GREECE



WEEK-END DE L'ASCENSION

DU JEUDI 13 AU DIMANCHE 16 MAI 2010

QUELQU'UN AURAIT DES VITAMINES DANS SON SAC? QU'UN TONNEAU DE JUS D'ORANGE? PARCE QU'EN PRÉVISION DE LA MAD CRUISE 2 TO GREECE, DU JEUDI AU DIMANCHE 16 MAI 2010, IL SERAIT JUDICIEUX DE PRÉVOIR UN REBOOSTAGE DIGNE DE CENOM: NON SEULEMENT LA PARTY S'ANNONCE NON-STOP SUR LE PONT SUPÉRIEUR DU SUPERFAST XI ENTRE ANCONA (ITALIE) ET PATRAS (GRÈCE) PUIS RETOUR, MAIS EN PLUS C'EST EN TRAIN QUE VOUS REJOINDREZ ANCONA DEPUIS DOMODOSSOLA. ON A PRÉVU DES WAGONS COUCHETTES POUR CEUX QUI VOUDRAIENT S'ÉCONOMISER UN PEU AVANT LA CROISIÈRE, MAIS AUSSI UN COIN MUSIC POUR LES PLUS ENDURANTS. UN TRAIN + UNE MAD CRUISE DANS LA FOULÉE, Y'A PAS À DIRE, ILS SONT COMPLÈTEMENT MAD!



- LE PROGRAMME:**
- JEUDI 13 MAI :** départ en car de Lausanne en soirée pour Domodossola (Italie). Puis Train to Ancona.
 - VENDREDI 14 MAI:** embarquement sur le MAD CRUISE à Ancona et levée de l'ancre en fin de matinée. Djs & musique 24h sur 24 sur le pont supérieur autour de la piscine. Accès aux diverses animations du bateau: casino, restos, bars, sun-decks, chaises longues, boutiques, internet,...
 - SAMEDI 15 MAI:** escale à Patras (Grèce), 2 petites heures seulement et c'est reparti.
 - DIMANCHE 16 MAI:** retour à Domodossola en train. Puis à Lausanne en soirée en car.

Inclus dans le prix: MAD: 380.- / Non Membres: 450.-. Transferts aller-retour Lausanne-Ancona avec snacks Aller-retour Ancona-Patras sur la base de cabine intérieur à 4 lits. Djs & musique 24h sur 24 sur le pont supérieur autour de la piscine.

INFOS & RESERVATIONS: 021 340 69 69



FULL MOON EN THAÏLANDE UN ALIEN A KOH SAMUI



Les Full Moon du Mad en Thaïlande, dans la Nirvana Villa à Koh Samui, peuvent réserver des surprises. En janvier dernier, les hôtes ont eu droit à la visite inopinée d'un alien dans la piscine. En la personne de Joachim Garraud. «C'est la première fois que je me produisais en Thaïlande. J'ai fait trois dates à Bangkok, Pattaya et Phuket. J'ai rencontré un très bon public, avec un goût prononcé pour la fête. Il faisait beau. Les filles étaient jolies. Bref, c'était l'idéal. J'ai croisé Igor Blaska en club. Je l'ai rejoint deux jours dans la villa de rêve.» Et c'était comment? «En 17 ans de carrière, je n'avais jamais eu congé un vendredi soir. J'en ai profité. Cét endroit est magnifique. Paradisiaque». Et en attendant la venue de Joachim Garraud au Montreux Sundance Festival le dimanche 23 mai 2010, l'ami des petits hommes verts peaufine son prochain album. «Il sortira pile poil pour Sundance. Le premier single sera interprété par JD Davis. Son titre? Je n'en ai encore aucune idée...»



QUANT À LA PROCHAINE FULL MOON EN THAÏLANDE, ELLE SE DÉROULE DU 25 AU 29 AOÛT 2010.

DU 192000 N°36



SHOWCASE

TARA MC DONALD (GB)

(29 mai 2010) En voilà une chanteuse qui n'a pas froid aux yeux. Ni ailleurs d'ailleurs quand on découvre - avec joie - la couverture de l'édition française de Playboy (février-mars 2010). Tara est une professionnelle du chant qui débute sa très jeune carrière à l'âge de 9 ans, dans la banlieue londonienne appelée West End. Elle interpréta notamment un personnage des Misérables au Palace Théâtre et endossa le rôle de Bernadette au fameux Dominion, avant de représenter l'Angleterre lors de concours internationaux de la chanson. Et les DJ's les plus renommés ne s'y sont pas trompés. Tara, on la retrouve sur Feel the Vibe (Til the morning comes) d'Axwell, sur My My My d'Armand van Helden, sur Goddess de David Vendetta (pas Mickael...), et sur les You are not Alone et Delirious de David Guetta. Elle a également collaboré avec Todd Terry, Joey Negro, Laidback Luke, Eric Clapton, Eddie Thoneick, Kenny Dope, DJ Sneak ou encore Bryan Ferry (Roxy Music). Son objectif musical? «Je veux que les gens viennent dans mon monde.» Bouge pas, Tara. J'arrive!



JULIE MC KNIGHT (US)

Après Kelly Rowland, ex-Destiny Child et interprète du When Love Takes Over, c'est une autre chanteuse de David Guetta qui vient fouler le podium du Mad le samedi 13 mars 2010: Julie Mc Knight. Artiste basée à Los Angeles, fille d'un pasteur de Memphis, elle a appris le chant en famille et avec un certain... Little Richard (Tutti Frutti). Professionnelle dès 15 ans, c'est elle que David Guetta a choisi pour donner de la voix sur How Soon is Now, nouvel extrait de son album One Love.



STEPHANIE (I)

Elle est tombée dans la musique à l'adolescence en suivant son père qui était DJ et organisateur d'événements. D'abord versée techno, elle est bien vite passée au hardstyle, travaillant même comme diva dans un club italien. En 2006, DJ Activator la prend sous son aile - on le comprend - et lui fait connaître l'Europe du clubbing. «Mixer me donne l'occasion de combiner plusieurs passions: la danse, la mode et la musique. Pour moi, les choses ont été très vite ces deux dernières années. Je m'en suis aperçue quand je me suis retrouvée pour la première fois devant des centaines de personnes.» De quoi ne peut-elle pas se passer en tournée? «De mes habits, même si je sais que certaines personnes aimeraient plutôt me voir mixer nue...» Son premier titre joué en club? «Cela s'appelait Incompréhensible. Je l'ai joué en Italie. Mais le disque a merdé. Cela sonnait comme du hardcore. J'étais terriblement déçue. La foule est devenue folle.» Pauvre Stéphanie... «Les gens pensent que je suis une petite fille fragile. C'est vrai, je le suis. Mais une petite fille fragile peut aussi donner de sacrés coups de pied.»



VE 19 MARS 2010

FRONTLINER (NL)

Il faut l'avoir à l'œil, ce natif d'Amsterdam. Il a commencé sa carrière en 2005, et déjà une année dans les pattes plus tard, il sort un premier tube avec Headhunterz: Scantraxx Rootz & End of my Existence. Depuis lors, il écume l'Europe tout en faisant le bonheur du label Scantraxx.



VE 23 AVRIL 2010

DJ PAVO (NL)

Paul van der Vooren est actuellement le DJ hollandais le plus booké. Et mine de rien, DJ Pavo a déjà passé la moitié de sa vie derrière les platines. Son secret? «Je joue la musique qui va droit au cœur. C'est incroyable comme les choses vont bien pour moi. Je ne pensais pas que les sons durs deviendraient aussi populaires un jour.»



VE 9 AVRIL 2010

En tant que producteur, il ne chôme pas non plus, notamment avec ses potes The Prophet (sous le pseudo Hardheadz) et Zany. «Désormais, je m'efforce de mixer les vieux et les nouveaux sons, qu'ils soient hardtrance et même techno. Mon goût pour la musique devient plus large avec le temps, et en combinant les styles différents, mixer reste un vrai challenge.»

DAVIDE SONAR (I)

C'est à l'âge de 6 ans que Davide a rencontré la musique, assis derrière un piano et chantant dans un chœur. Mais bon. Après huit ans d'Ave Maria et de Lettre à Elise, il vire électro, commence sa collection de disques et fait mumuse avec des platines en soirée. Son premier titre Dusky Noises, sous le nom d'Analogic Disturbance, devient un tube dans toute l'Europe, suivi de The 2nd Chase EP qui affole les Ricains, les Japonais et les Australiens. En 2006, après plus de 40 singles mais un seul pauvre album, il passe chez Scantraxx Records et réalise l'une des plus grosses bombes de l'année: YRML (you are my life). Suivie de Techno Bohème sur l'air de Puccini. Avec le boss de Scantraxx, The Prophet, il crée un sous-label sur lequel il continue à sortir des scuds tels Reactor, Beatz 4u, Sarabande, All of Me et plus récemment, Natural.



VE 26 MARS 2010

«CE QUI FAIT UN BON DJ? LA CONFIANCE QUE TU PEUX AVOIR EN TON PROPRE SON. ET SURTOUT NE PAS DEVENIR UN SALE TROU DU CUL QUI NE JOUE QUE POUR LUI-MÊME.» BEN C'EST DIT. DE TOUTE FACON, IL PEUT SE LE PERMETTRE PAUL VAN DYK. DEUX ANNÉES CONSÉCUTIVES N°1 AU TOP 100 DE DJ MAG (IL OCCUPE DESORMAIS LA 5E PLACE), LE ROI DE LA TRANCE ALLEMANDE N'A PLUS RIEN À PROUVER À PERSONNE. SAUF À LUI-MÊME PEUT-ÊTRE. ET SA PASSION EST INTACTE APRÈS 20 ANS DE SCÈNE POUR CELUI QUI, TOUS LES ANS EN TOURNÉE, PARCOURT LA PLANÈTE SEIZE FOIS: «QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU ARRIVE CHAQUE NUIT.» VOICI LES INFOS INCONTOURNABLES SUR PVD.

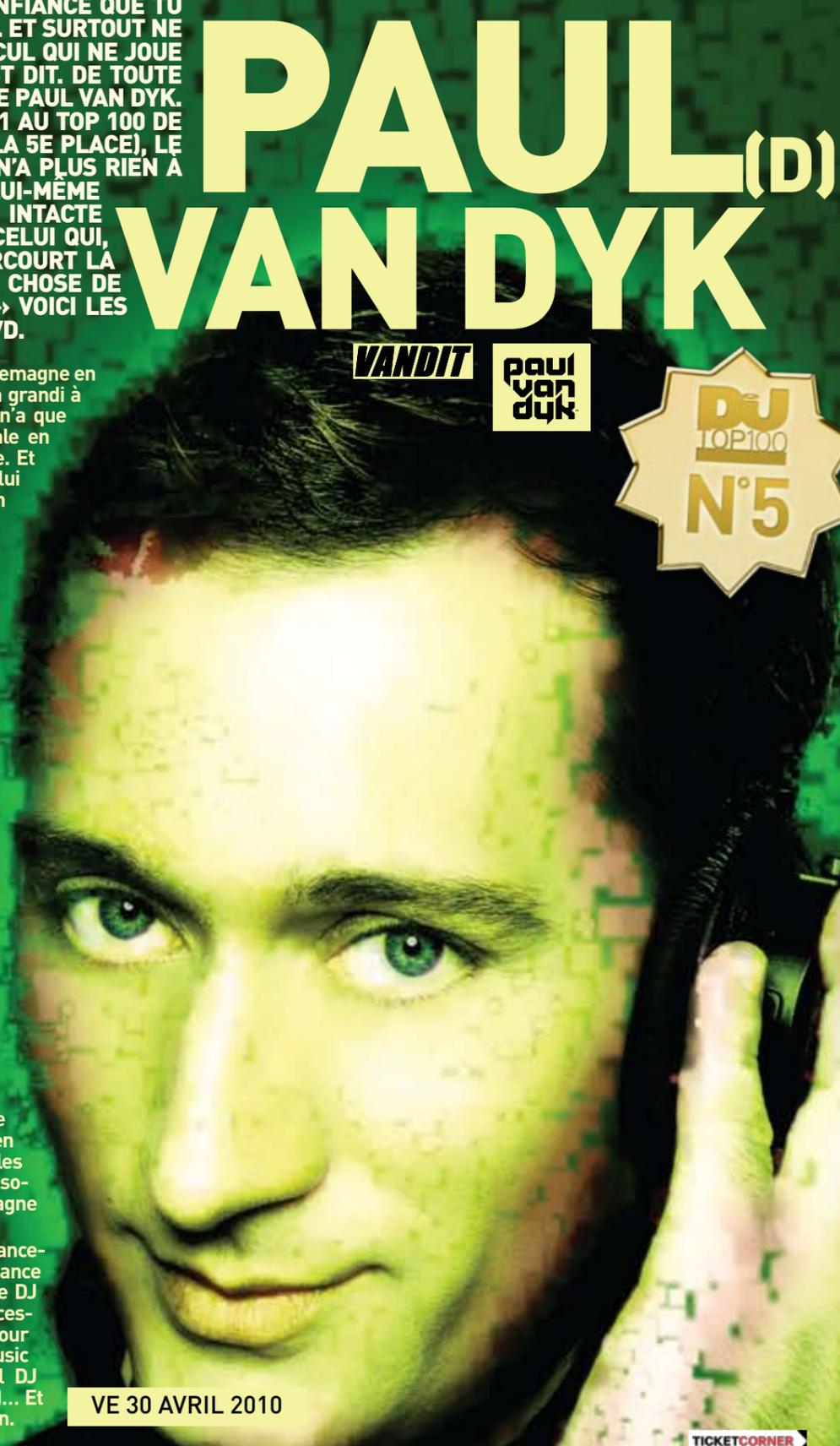
PAUL VAN DYK (D)

SON HISTOIRE: Matthias Paul est né en Allemagne en 1971, du mauvais côté du mur: à l'Est. Il a grandi à Berlin. Son père l'abandonne alors qu'il n'a que quatre ans. Il se fait une culture musicale en écoutant secrètement la radio américaine. Et le mur tombe enfin en 1989. Sa mère et lui déménagent à Hambourg. Il est marié - eh oui Mesdemoiselles - à Natasha dont on a entendu la voix sur son titre Together We Will Conquer.

LA MUSIQUE: Il a vendu plus de trois millions de disques à ce jour. Il a 20 ans quand il mixe pour la première fois à Hambourg, dans le club Tresor. Après quelques dates, il se fait engager au Turbine Club. Il mixe avec DJ Kid Paul. Intitulé de leurs soirées: Paul vs Paul. Il rencontre le succès avec son remix Love Stimulation (Humate) en 1993 puis avec For an Angel, classée n°2 des chansons électroniques du dernier millénaire. Citons encore Travelling et Forbidden Fruit. On lui doit les remixes du Batmann Knight Theme, du Martyr de Depeche Mode, du What Goes Around de Justin Timberlake ou encore du Gimme More de Britney Spears. Il réalise encore des bandes originales de films et de jeux vidéos (Mirror's Edge et Grand Slam Tennis).

LA POLITIQUE: Lui qui n'a pas grandi avec beaucoup de droits, il milite depuis 2001 pour la paix, notamment avec le lancement de ses compilations Politics of Dancing. «Les Palestiniens dansent avec les Israéliens. Les Libanais avec les Israéliens. Sans guerre. Sans rien d'autre en tête que le respect». Il est contre la guerre en Irak. Contre l'invasion de l'Afghanistan par les Américains. Il participe à des programmes sociaux en Inde, aux Etats-Unis et en Allemagne pour soutenir les enfants défavorisés.

LES RECOMPENSES: Grammy du Best Dance-Electronic Album en 2005, 4 International Dance Music Awards en 2006, American Favorite DJ en 2004 et 2005 (BPM Magazine), 4 Dancestar Awards en 2004, Oscar au Mexique pour la bande originale du film Zurdo, Best Music Maker (DJ Magazine), Best international DJ Award en 1999, Man of the Year (Mixmag)... Et une médaille d'honneur de la ville de Berlin.



VANDIT

Paul van Dyk



VE 30 AVRIL 2010

PRELOCATIONS TICKETCORNER | PORTES: 22H | MEMBRES MAD: ENTREE LIBRE + 1INVITÉ(E) (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)

TICKETCORNER 0900 800 800 CHF 1.10/res.



L'info
qui
passionne.

20 minutes online, c'est toutes les news qui vous intéressent, en temps réel. Retrouvez des contenus professionnels – actualité, informations de fond et divertissement – en version multimédia. Tous les jours. Le matin, à midi, le soir et durant la nuit. www.20minutes.ch



ME 12 MAI 2010
(ASCENSION)

SEBASTIAN INGROSSO

(SUEDE)

SEBASTIAN INGROSSO A GRANDI EN BANLIEUE AVEC STEVE ANGELLO, DEUX DES MEMBRES DE LA SWEDISH HOUSE MAFIA. MEILLEURS AMIS DU MONDE, CES GARÇONS COMPTAIENT SUR LA MUSIQUE POUR SORTIR DE LEURS UNIVERS. HIP-HOP, BO DE FILMS, FUNK ET SOUL, TECHNO. SÉCHANT L'ÉCOLE POUR ALLER À DES SOIRÉES PUIS PLUS TARD, POUR LES ANIMER, LE DUO DÉVELOPPA TRÈS TÔT UN GOÛT SPÉCIAL POUR LE SHOW-BUSINESS. ENFLAMMANT LES FOULES. ET COMMENÇANT MÊME À LES FAIRE PAYER. SE DESSINANT FORTEMENT À TRAVERS DIVERSES INFLUENCES TELLES QUE LE HOMEWORK LP DE DAFT PUNK. LORSQUE SEBASTIAN INGROSSO NE SORT PAS UN NOUVEAU MORCEAU ET QU'IL NE REMIXE PAS POUR LA CRÈME MONDIALE DE LA DANCE, IL EST DESORMAIS PRIS PAR LE SUCCÈS ET L'ÉVOLUTION DE SON PROPRE LABEL, REFUNE RECORDS.

CADENZA NIGHT (VENDREDI 12 MARS)

Une nouvelle saison se profile et un nouveau souffle brisera la ville. Après avoir vécu quatre Cadenza Night qui ont marqué nos esprits et épris nos envies en compagnie de notre Luciano national, voici la première Cadenza Showcase qui vous réserve de multiples surprises avec la nouvelle garde d'artistes internationaux du label organique.



ROBERT DIETZ

Issu de la nouvelle vague de Frankfurt, au même titre que Reboot d'ailleurs, ouvrira la soirée et vous éclairera de mille feux sur un coup de tonnerre et de ses boucles en l'air. Fraîchement débarqué sur Cadenza, il nous embarquera dans sa galaxie d'un pas cadencé aux sonorités de la douce Cécille, tout en Deep Vibes et Running Back. Autant de labels qui font la part belle à cette nouvelle techno toute en finesse, délicatesse et profondeur.



REBOOT

L'étoile scintillante qui brille actuellement au firmament du mouvement musical. Star incontestée et incontestable aussi à l'aise sur Cadenza, Below ou Cocoon, il viendra nous redonner le jus, nous bouter le feu et partager avec nous en avant-première les dernières productions de son album à sortir sous peu. Autre digne représentant de cette nouvelle génération «d'après Sven Väth», accrochez-vous bien solidement car le raz de marée continue et il va nous faire bouger, voire nous retourner.



CÉSAR MERVILLE

Porte aussi bien son nom que son prénom. Baroudeur français pour qui les frontières n'existent qu'en rêves et prêt à tous nous coloniser par sa musique féérique. De Safari Electronique à Remake, de Circus Company à Cadenza, il nous emmènera dans son pays qui n'a pas son pareil. Dernier arrivé sur le label, il se chargera de lui redonner son goût prononcé de l'underground qui se savoure sans faim du début à la fin.



TOBI NEUMANN (D)

Samedi 24 avril

Pionnier de la musique électronique allemande, fan d'Abba et de Kraftwerk, Tobi Neumann a pris sa première vraie claque musicale en allant à la Love Parade de Berlin en 1996. «J'avais 31 ans et j'ai connu une belle révélation. C'est là que j'ai décidé de devenir DJ.» Faire danser les gens devient son nouveau challenge. Il produit aussi des groupes pop comme les Peaches, the Whithest Boys et les Bananafishbones. Il aimerait aussi bosser avec Madonna, mais uniquement «quand elle arrêtera l'aérobic et décidera de se comporter comme une personne de son âge.»
+ Mirko Loko & Tremendo



DINKY (D)

Samedi 27 mars

Dinky est active dans le milieu électro depuis le milieu des 90's. De son vrai nom Alejandra Iglesias, elle est née à Santiago (Chili) et se lance dans le sillage de Ricardo Villalobos, Dandy Jack et Atom heart. Elle déménage à New York et s'inscrit à la Martha Graham School de Danse Contemporaine. Nous sommes en 2000. Dinky a 23 ans. Sa minimale est encore matinée de techno et d'électropop. En 2003, forcée par l'immigration US, elle doit quitter les USA pour Berlin. Elle sort en 2005 Acid in my Fridge sur le label de Sven Väth (Cocoon). Une année plus tard, elle décroche une résidence aux soirées Cocoon d'Ibiza. Dinky aime travailler avec les samples, les software, les hardware, les synthétiseurs Rhodes, les Fender Telecaster... Cela ressemble parfois à du collage. A l'image de sa vie. Elle crée son propre label Horizontal en 2005. Son 4e album est sorti fin 2009. Son titre : Anemik. «Un fragile équilibre entre romance et délire.»
+ Idris + Dani Casarano



PAUL KALKBRENNER (D)

Vendredi 14 mai

Producteur et DJ originaire de Berlin, Paul Kalkbrenner s'est d'abord essayé à la trompette pour finalement s'orienter vers l'électro dès 1994. Tant mieux pour nous. Sa musique est un mélange de sons envoûtants et percutants. En 2008 il compose la bande-son du film allemand Berlin Calling, film dans lequel il est aussi l'acteur principal. L'histoire: c'est la vie nocturne berlinoise. Paul joue un DJ qui sombre progressivement dans l'excès de stupéfiants. C'est pas bien...
+ Lee van Dowski



VE. 23 OCTOBRE 09



UNE CALÈCHE
POUR RENTRER À LA MAISON
EN FIN DE SOIRÉE!

CINDERELLA DE LAUSANNE, PEPSI.CH/REFRESH/N8RIDER*

**PEPSI CHERCHE L'IDÉE LA PLUS RAFRAÎ-
CHISSANTE DE SUISSE. PLANIFIE TA
PROPRE CAMPAGNE DE PUB ET COLLECTE
DES VOTES EN FAVEUR DE TON IDÉE!****

100'000
POUR TON IDÉE
REFRESH YOUR WORLD SUR PEPSI.CH



* DONNÉES FICTIVES
** INFOS ET CONDITIONS SUR WWW.PEPSI.CH

VE NOV

New Rum

Pampero Blanco Pampero Especial



starfish communication factory



ÇA C'EST DU STEAK!

ALORS CE STEAK-LÀ, MIEUX VAUT L'AVOIR DANS SON ASSIETTE - PUIS DANS L'ESTOMAC, PLUTÔT QUE DE SE LE PRENDRE SUR LE PIED. 500 GRAMMES! LE PLUS GROS DE LAUSANNE. C'EST LE 5CENTS NEW YORK STRIP DÉSORMAIS SERVI AU BEDROOM. AVEC SES POMMES MAISON, SES LÉGUMES CROQUANTS ET SA MAD SAUCE (54.-). IL EXISTE AUSSI EN VERSION LIGHT: 300 GRAMMES (38.-). SERVICE DE 19H00 À 22H30. RÉSERVATION CONSEILLÉE.

ÇA SWING AU BEDROOM

EN DUO, EN TRIO OU EN QUARTET, ÇA SWING AU BEDROOM TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR DÈS 18H00. LA SCÈNE EST OUVERTE AUX MUSICIENS DE L'ÉCOLE DE JAZZ ET DE MUSIQUE ACTUELLE (EJMA) QUI VIENNENT TUTOYER LA NOTE BLEUE. ET TOUS LES JEUDIS, PENDANT.

L'AFTERWORK DÈS 18H00, ZAPOFFTROQUE SES PINCEAUX CONTRE UNE PAIRE DE PLATINES.



PEOPLE LOVES MAD

Mais c'est qui ce beau ténébreux qui pose à côté de Camacho lors de la Mad Attitude de décembre? C'est l'enfant de Renens Carlos Leal, fondateur du groupe Sens Unik, qui a fait du chemin depuis qu'il s'est totalement investi dans le cinoche. On l'a vu dans la version espagnole des Experts. Et surtout dans le Casino Royal aux côtés du James Bond Daniel Craig en 2006.



Après avoir poussé la chansonnette pour les fans du FC Le Mont le jeudi 4 février dernier, Jean-Luc Lahaye a poursuivi sa soirée au Mad alors que Fedde le Grand tenait les platines. Le chanteur aux 11 millions de disques vendus depuis «Femme que j'aime», son premier tube en 1982, était dans son élément, lui qui avait tenu - bon d'accord, pas longtemps - la discothèque Le 287 à la porte d'Aubervilliers.

L'humoriste valaisan Frédéric Recrosio, chroniqueur sur Canal + et France Inter, a été vu deux fois au Mad la même semaine (notamment au Carnaval Q...). Histoire de s'inspirer pour son prochain spectacle que l'on espère digne du premier «Rêver, grandir et coincer des malheureuses».



LES FILLES RETOURNENT LE BEDROOM

Elles sont deux. Julie et Anne-Hélène. Elles veillent à la destinée de leur agence d'événements et de relations publiques Angels'Factory (Lausanne). «Une agence qui réalise vos rêves...». On se réjouit. Enfin pas nous, les hommes, puisque la soirée qu'elles mettent sur pied au Bedroom est essentiellement destinée aux femmes. Son nom: Oh les filles! Le pitch? C'est l'histoire de femmes qui désirent se retrouver entre elles, trinquer à la vie un cocktail à la main, recevoir des cadeaux, être choyées par un personnel uniquement masculin, découvrir les derniers produits tendances, apprécier un apéritif d'noaire à l'enseigne du 7e art... La séance commence à 19h00. Le rideau tombe à 20h00. Et les hommes sont - enfin - les bienvenus au Bedroom. Mais dans le fond, les filles, vous préférez un garçon ou une fille pour :

CHANGER UNE ROUE ?

Un homme, mais le bon, car : «le monde se divise en deux catégories ; celui qui tient le pistolet et celui qui creuse ... toi tu creuses !» ; (Le bon, la brute et le truand). C'est pareil pour changer une roue ...

SORTIR LES POUBELLES ?

Un homme encore ; s'il a le gilet adéquat :

- «Oooh, oooh, aaaaah, oh une serpillère c'est formidable !»

- « Non Pierre c'est un gilet. »

- «Écoutez, si vous saviez comme ça tombe bien, j'me disais encore hier qu'il manquait quelque chose pour descendre les poubelles ! ». (Le Père Noël est une ordure).

FAIRE L'AMOUR ?

Un homme, définitivement : « oh oui, encore... ». (Emmanuelle).

EMBRASSER ?

Un homme, toujours ...

- « T'as d' beaux yeux, tu sais. »

- « Embrasses-moi ! »

(Le Quai des Brumes)

PLEURER SUR SON ÉPAULE ?

Une femme, car : « Entre hommes et femmes il ne peut pas y avoir d'amitié, parce que le sexe fait toujours barrage ». (Quand Harry rencontre Sally).

TROUVER VOTRE POINT G ?

« G », comme « George » ! What else ?

CHANGER LES PILES DE VOTRE SEX TOY ?

Comme Samantha Jones (Sex and the City, la série) ; pas de sex toy, mais un lisseur. C'est plus gros et cela se branche sur secteur ...

REGARDER LE DERNIER ÉPISODE DE FRIENDS ?

Les mêmes copines que celles qui viennent aux soirées « Oh, les filles ! » du Bedroom, bien sûr !

Ron Añejo

PAMPERO

DRINK RESPONSIBLY

1664

REPORT Last Winter

Retour sur Soirées

Présente



L'oiseau de nuit de Frankfurt s'est posé sur le mainfloor du

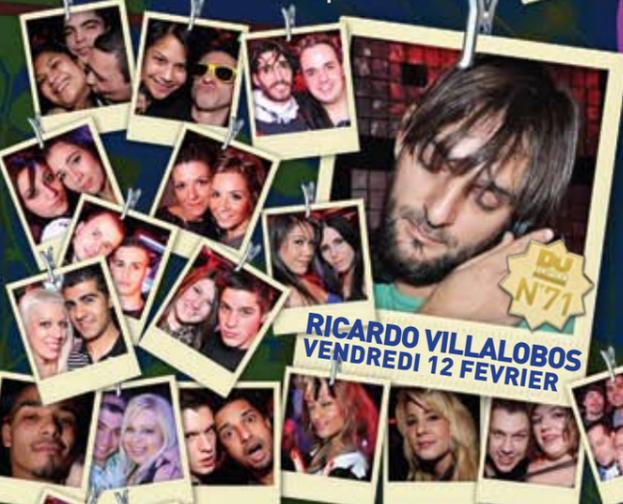
Cela fait bientôt deux ans que, tel un beach boy dans un bermuda trop large, Martin Solveig surfe sur la vague de son 3e album C'est la Vie. A chacune de ses venues au Mad, on se lance dans le grand bain dans son sillage. Et on se réjouit de faire à nouveau trempette avec Martin au Montreux Sundance Festival, le dimanche 23 mai.

MARTIN SOLVEIG SAMEDI 16 JANVIER

FEDDE LE GRAND JEUDI 4 FEVRIER

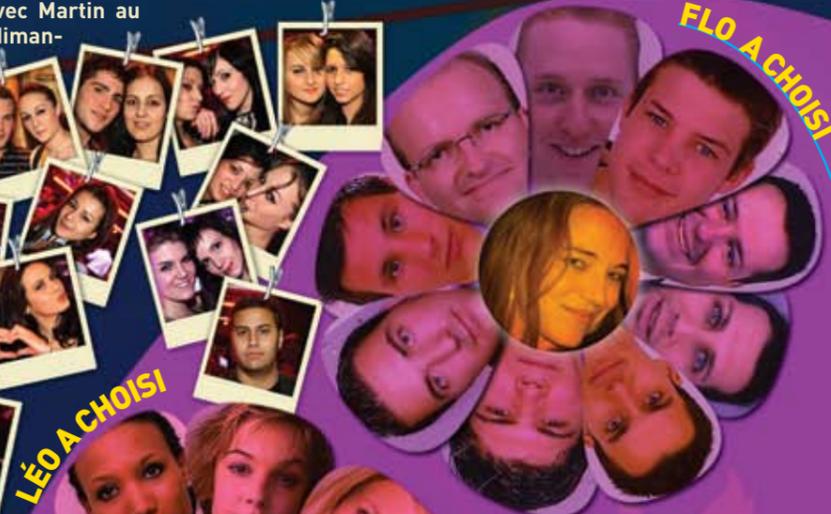
Sur la piste du Mad, on a tous levé nos mains en

l'air pour Detroit, pour Lausanne et pour Goumoens-le-Jus avec le Grand Fedde. Un peu d'aérobic sur le dancefloor, ça n'a jamais fait de mal à personne!



Ricardo Villalobos n'a certes toujours pas retrouvé le chemin du rasoir à deux lames, mais tant qu'il retrouve celui des platines du Mad, ça me convient amplement. Et vous avez remarqué son t-shirt? Mexico 68. Un clin d'œil aux JO à la veille de la cérémonie d'ouverture de ceux de Vancouver. Quel à propos.

Mad comme il le fait désormais chaque hiver. Pour se reproduire? Peut-être. En tout cas pour faire profiter les clubbers de ses 28 années d'expérience derrière les platines. Et transpercer la foule de ses yeux bleus que ne cache plus aucun maquillage. Vous y avez gagné, Mesdemoiselles!



BIENVENUS AU CLUB!
FÉLICITATIONS. VOUS AVEZ ÉTÉ DES CENTAINES À FAIRE PROFITER VOS AMIS, VOS AMANTS OU VOS MAÎTRESSES DE NOTRE OFFRE «PARRAINAGE» LANCÉE EN DÉCEMBRE 2009. NOS DEUX GARDIENS DU SECRÉTARIAT, FLO ET LÉO, EN ONT VU PASSER DES PORTRAITS SOUS LEURS RÉTINES! DES BLONDES. DES TONDUS. DES SOURIANTES. DES MOUSTACHU(E)S. A QUI RESSEMBLE CETTE NOUVELLE FOURNÉE? VOICI LEUR SÉLECTION SUBJECTIVE. BIENVENUS AU CLUB!

IL Y A 20 ANS: LA 1^{ERE} JUNGLE GAY



C'EST UN FLYER, POLITIQUEMENT PEU CORRECT, QUI NE RAJEUNIT PERSONNE. SAUF PEUT-ÊTRE ALEXANDRE QUI N'A PAS PRIS UNE RIDE DEPUIS 20 ANS. C'ÉTAIT LA PREMIÈRE JUNGLE HOUSE PARTY AU CASINO DE MONTBENON À LAUSANNE, JUSTEMENT ORGANISÉE PAR ALEXANDRE ET SON POTE STÉPHANE CARPENTIER. «STÉPHANE AVAIT UN APPARTEMENT À PARIS. ON SE RENDAIT TOUS LES WEEK-ENDS AU BOY OU AU PALACE. PUIS ON EN A VITE EU MARRE DE TOUS CES ALLERS-RETOURS EN TRAIN. ON A DÉCIDÉ D'ORGANISER NOS PROPRES JUNGLE À LAUSANNE.» COMMENT S'EST DÉROULÉE LA PREMIÈRE? «IL Y AVAIT DU MONDE. ET LA HOUSE EN CE TEMPS-LÀ, PERSONNE NE CONNAISSAIT VRAIMENT. AU MAD, LES DJ'S PASSAIENT UN PEU DE TOUT... POUR LES FANS DE HOUSE HEUREUSEMENT, IL Y AVAIT LES FRANKIE KNUCKLES, LES ADEVA, LES BABY FORD, SYBIL OU ENCORE LISA STANFIELD. C'EST LE DÉBUT DU VOGUING. POUR LA PREMIÈRE JUNGLE, C'EST MANDRAX QUI MIXAIT. IL AVAIT UN PEU LA TROUILLE DE JOUER AU MILIEU DE TOUS CES GAYS...». ET QU'EST-CE QUI A CHANGÉ ENTRE 1990 ET 2010? ALEX: «LES GENS SONT PLUS BLASÉS AUJOURD'HUI. EN 1990, LA HOUSE ÉTAIT SEXUELLE AVEC SES RYTHMES DE BASSE, SES VOIX DE DIVAS ET SES TEXTES. LES CLUBBERS DANSAIENT BEAUCOUP PLUS. ILS N'HÉSITAIENT PAS À SE DÉGUISER DE FAÇON EXCENTRIQUE. C'EST LE DÉBUT DES VRAIES DRAG-QUEEN. LES DANSEURS PORTAIENT DES GANTS BLANCS À LA JACKSON, OU DES SIF-FLETS. IL FALLAIT ÊTRE ORIGINAL.» LA PREMIÈRE JUNGLE AU MAD A EU LIEU LE 16 DÉCEMBRE 1990, AVEC L'HUMORISTE FRANÇOIS SILVANT ET LAURENT GARNIER.

JUNGLE DE PAQUES (4 AVRIL)

Pour rouler les œufs et branter les cloches, la Jungle de Pâques fait appel au Londonien Tom «Superchumbo» Stephan. Natif de New York, Tom a eu une révélation musicale en 1991, alors qu'il était étudiant à la London International Film School. Un soir, il se rend à la Sound Factory pour écouter Junior Vasquez. «Je n'avais jamais entendu de tels sons auparavant, ceux de DJ Pierre, de Cajmere ou encore de Xpress 2. C'était tout nouveau pour moi. J'ai passé tout cela dans mon filtre de New-Yorkais. Cela a donné l'esprit de la musique que j'aime.» Et c'est quoi ce surnom de Superchumbo? Cela veut dire «super plombé», un peu comme l'essence d'avant l'ère écologique. Et on retrouvera à ses côtés Antoine909 (résident Jungle).



JUNGLE DE PENTECÔTE (23 MAI)

Il est traide dingue. Il est blond. Il porte des lunettes de soleil improbables, des pantalons genre «moule burnes» et pattes d'éléphants. Et il danse comme un God (e). DJ Murray Mint & The Luvbug Boogie Night Dancers vont nous montrer que depuis John Travolta et Boney M, on n'a rien inventé de mieux pour emballer sur un dancefloor. Et aux platines, le DJ qui tombe sa chemise plus vite que son ombre: Kenny Carpenter, la légende vivante du non moins légendaire Studio 54 (NY).



JEUDI DE PÂQUES TOGETHER



Pour cette nouvelle TOGETHER PARTY au Mad de Lausanne, il faudra être bien attentif aux visages de Sir Colin et de DJ Antoine: l'un des deux aura peut-être plus la banane que l'autre. Parce que les deux fers de lance de la house à croix blanche étaient nommés aux Swiss Music Awards 2010, dans la même catégorie du Best Album Dance. Verdict début mars. L'un aura le sourire. L'autre moins. A moins que le troisième nommé de cette catégorie, Mr Da-Nos, ne mette tout le monde d'accord. De toute façon, y'en a un qui garde toujours la même bonne humeur: Igor Blaska, également aux platines de cette TOGETHER PARTY.

J'AIME LE JEUDI A LA GALLERY

Un petit nouveau fait son apparition les jeudis à la Gallery. Enfin un petit nouveau... Deba, cela fait plus de 20 ans qu'il écume les clubs. D'abord danseur de breakdance dans les 90's, il bosse ensuite avec Djaimin pour la Oulé Oulé Family, forme le groupe DKS avec Keni L et Sako Jr, jusqu'à son dernier album The Message. Avec le titre de légende Papa was a Rolling Stone. La Zap, ça lui plaît? «C'est le lieu le plus branché de Lausanne. Sa déco est à la fois avant-gardiste et très artistique, digne d'un film à la Mad Max ou du Livre d'Éli. C'est l'originalité de ce cadre, mais aussi sa clientèle très connaisseuse en musique, qui m'a attiré. Je me sens comme à la maison. J'ai même refusé de jouer la première fois car j'avais le trac et la peur de pleurer en y retrouvant tous mes amis». Vite! Un mouchoir pour Deba!

28 FOREVER MOULIN ROUGE (2 avril 2010)

Ah le rouge! C'est l'amour, la passion, le sang, l'érotisme, la vie, le luxe, le plaisir, le désir et la luxure. C'est aussi la couleur du slip de Superman, mais on s'éloigne du sujet... Oh le rouge! C'est encore le diable, la tentation, le feu, la colère et l'amour infernal. Parmi toutes ses émotions, y'en a bien une qui vous correspondra pour cette 28 Forever d'avril? Non? On vous fait confiance. Mais juste histoire de cadrer la soirée, pour ne pas se retrouver avec des Pères Noël, des Petits Chaperons, des Grands Schtroumpfs et des sosies d'Anne Roumanoff sur le dancefloor, le thème est Moulin Rouge (Le Film). Mesdames, jouez-la meneuse de revue flamboyante comme Nicole Kidman. Messieurs, passez le costume de poète amoureux comme Ewan Mc Gregor. Et cerise - rouge - sur le gâteau, une diva viendra donner de la voix sur la scène du Mad.



Smirnoff Black aussi rare que son caractère.

Smirnoff Black est distillée par petits lots dans un alambic en cuivre.

Une traditionnelle méthode de production russe qui, pour les connaisseurs, transforme cette vodka de première qualité en une expérience de goût d'un velouté exceptionnel.



Smirnoff.com
Produced in the UK.

SMIRNOFF, SMIRNOFF BLACK, CLEARLY SMIRNOFF and associated logos are trademarks of The Smirnoff Co. ©2008

LE CERCLE DES DJ'S DISPARUS... DU MAD



Mr Mike a décidé de rejoindre le cercle des DJ's disparus... du Mad. Et d'aller voir sur d'autres dance-floors si l'herbe est plus verte. Plus authentique.

« La politique du MAD ne me correspondait plus vraiment. Ce club est devenu assez commercial », a déploré le pionnier de la house en Suisse. Cela veut dire quoi ? Avoir du succès, comme avec son tube Put Your Hand Up, pour finalement le renier ? Le Mad commercial ? Nous on assume. Fedde le Grand aussi, lui qui confessait dans notre dernier magazine qu'il n'y a rien de mal à l'être. Par le passé, d'autres DJ's ont avancé les mêmes arguments pour nous quitter. La plupart sont revenus. Certains ont pris leur retraite. Remix In Peace Mr Mike.

CA VIENT! CA VIENT!

MICHEL CLEIS (CH)

samedi 5 juin



De la flûte de Pan qui cartonne sur les dance-floors du monde entier? C'est possible. C'est Michel Cleis qui a réussi ce tour de force en 2009

avec le titre Le Mezcla (Cadenza Records). Bingo. Le Mezcla a été élu Best Ibiza Track of the Year.

En juin, MISS KITTIN (F)



La Grenobloise «immigrée» à Paris, qu'on surnomme aussi Plastik Girl, a connu les premières raves

sauvages et la scène berlinoise grâce à ses morceaux efficaces et hypnotiques. Egérie de la techno underground et du milieu de la mode, elle a notamment collaboré avec Sven Väth, l'oiseau de nuit de Francfort.

MOUSSE PARTIES

La machine à laver du Mad revient tambour battant pour trois lessivages en règle: hardstyle (30 juillet), house (31 juillet), et Jungle (1er août). A vos maillots!



MISS ANGIE MADE IN MAD

- COMMENT TU ES ARRIVÉE À MIXER?

J'ai toujours été passionnée de musique et émerveillée en voyant des DJ's faire bouger des foules. Je suivais mon ami DJ en soirée et ça m'a donné envie de me lancer! J'ai pris quelques cours pour commencer et ensuite j'ai travaillé indépendamment pour façonner mon propre style.

- COMMENT DÉFINIS-TU TA TOUCHE MUSICALE?

Vocal house, j'ai mes productions qui représentent bien mon style musical et de nouveaux morceaux arrivent pour courant 2010.

- TU TE FAIS DRAGUER QUAND TU MIXES?

Oui je me fais pas mal draguer!!! C'est très flatteur et j'aime beaucoup! Je suis très réceptive et j'aime parler avec les gens. De toute manière j'aime le contact avec les clubbers, qu'ils soient dragueurs, admirateurs ou juste écouteurs!

- QUELLE EST LA BONNE APPROCHE POUR T'ABORDER EN CLUB?

Je crois que plusieurs approches sont bonnes! Certains viennent me féliciter pour le son que je passe, d'autres pour m'offrir un verre ou simplement pour prendre une photo avec moi! La bonne approche c'est de rester naturel, car les personnes qui viennent m'aborder avec des phrases déjà toutes faites, ce n'est pas pour moi!

- C'EST LA MODE DES DJETTES AUX SEINS NUS. TU L'AS DÉJÀ FAIT?

Non jamais! Je pense que c'est une solution de facilité... Je fais partie de l'agence Aprod, j'ai une bonne équipe de 6 personnes (manager, booker, photographe, conseiller artistique, webmaster, graphiste) qui travaillent pour moi et je n'ai pas eu besoin de montrer mes seins pour connaître le succès! Moi je fais de la musique! C'est sûr que travaille une image très sexy, mais je garde le haut... et le bas... lol

«JE ME FAIS PAS MAL DRAGUER!»



- C'EST QUOI TON ACTU?

En ce moment je travaille en studio sur diverses productions & remix, peux t-être un album prochainement.

- TU BOIS QUOI EN SOIRÉE?

De l'eau ou du Coca Light lorsque je suis aux platines et après je m'autorise quelques coupes de champagne.

- CÉLIBATAIRE?

En ce moment oui! Je recherche quelqu'un qui arrive à suivre mon rythme de vie, qui puisse partager ma passion pour la musique et qui aime sortir comme moi. Que ce soit un homme ou une femme c'est égal! Je ne recherche pas le grand amour, j'attends qu'il vienne à moi au moment voulu.

MAD CLUB, 5 ETAGES, 3 FLOORS, 1 RESTAURANT



Renseignements: MAD Club, Rte de Genève 23, 1002 Lausanne, Tél: +41 21 340 69 69, info@mad.ch - www.mad.ch
Impressum: Editeur: Mad Club / Texte: Laurent / Graphisme: WE Studio, Lausanne - Estelle / Tirage: 20'000 exemplaires

MAD Love Forever

→ MARS 2010

DATE	GRANDE-PISTE	ZAPOFF GALLERY - VP FLOOR
JE 4 23H00	AU BEDROOM, "BED'TIME" DES 18H00. ZAPOFF GALLERY OUVERTE !	Before After Work at BEDROOM - DES 18H00 ZAPOFF LOVE THURSDAY DJ DEBA
VE 5 23H00 LFM	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" Live Show by cover "ROBBIE WILLIAMS" RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Syndrom House STEFANO WILLOW TONY BIG
SA 6 23H00	EVENTS-GALLERY.CH NIGHT ! RADI TABASCO JOACHIM GARRAUD (F)	HOUSEROTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX ENRICO STELLA
JE 11 23H00	Competition FM France présente EHL - I AM PURE - WHITE NIGHT MISS ANGIE - MARCO SMACCHIA & EHL DJ's	Disco After Work at BEDROOM - DES 18H00 ZAPOFF LOVE THURSDAY TONY BIG
VE 12 23H00	Altitude Nocturne présente CADENZA SHOWCASE REBOOT Live - ROBERT DIETZ - CESAR MERVEILLE	Rafael présente FLEUR DE L'AGE DJ PHIL
SA 13 23H00 ROUGE FM	SHOWCASE Live en stage "How Soon is Now" Singer from DAVID GUETTA JULIE MCKNIGHT (USA) IGOR BLASKA - MISS ANGIE	Frankton House DANCING live on ONE MIX MEHDI
JE 18 23H00	Association 3 studios présente 20 MINUTES CLUBBERS NIGHT RNB REVOLUTION - LE LORD & Friends	Before After Work at BEDROOM - DES 18H00 ZAPOFF LOVE THURSDAY IGOR BLASKA
VE 19 23H00	HARDSTYLE FOREVER "GIRLY NIGHT" LADY TOM - LADY JEE Special guest : STEPHANIE (D) - ANAGENETIC (NL)	Soirée Disco & Hits pour les +28 ans 28 FOREVER Limited DJ PHIL & DEL LUIGI
SA 20 23H00	HOUSEWORKS NIGHT ! ANTOINE (BS) - MAD MARK - DANIEL dB	Excelsior House DANCING live on ONE MIX MARCO'S SMACCHIA-GIORGIANNI
JE 25 23H00	La "Dance Explosion" présente REGGAETON PARTY DJ PEPE & all Family	Before After Work at BEDROOM - DES 18H00 ZAPOFF LOVE THURSDAY DJ GUZ
VE 26 23H00	HARDSTYLE FOREVER "ITALIAN SOUND" MAX B-GRANT - SISMA DJ (IT) DAVID SONAR (IT)	L'après-midi in the House NO COMMENT by Titi ! MISS ANGIE
SA 27 23H00	MAD ATTITUDE by Altitude Nocturne ! DINKY (D) - IDRIS D (IT) - DANI CASARANO	Nobody's Perfect ! DANCING live on ONE MIX S. CATANESE & L. RAMIREZ

→ AVRIL 2010

DATE	GRANDE-PISTE	ZAPOFF GALLERY - 1st
JE 1 ^{er} 23H00 ROUGE FM	FEU DE PADOUAS FRENCH KISS - TOGETHER ANTOINE (BS) - SIR COLIN (ZH) - IGOR BLASKA (VD)	Dis 18H00 - BEDROOM (Bar, Restaurant, Lounge) ZAPOFF LOVE THURSDAY DJ DEBA
VE 2 23H00 LFM	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" Thème "MOULIN ROUGE" RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Syndrom House STEFANO WILLOW TONY BIG
SA 3 23H00	P*R*O*V*O*K' ! CHRISTIAN SIMS (F) - DANIEL dB	HOUSEROTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX ENRICO STELLA
DI 4 23H00	JUNGLE GAY EASTERIA "Anniversaire 20 ans" TOM STEPHAN (UK) & ANTOINE909 (UK) MISS BARBETTESON Drag Divas & CIRCUIT Gogo-Boys (Barcelone)	Electro-Pop ! DJ JEAN BICHE (B) DJ PHONOKILLER (B)
JE 8 23H00	Altitude présente RNB REVOLUTION "RNB' REGGAETON' SOUL" LE LORD & FRIENDS	Before After Work at BEDROOM - DES 18H00 ZAPOFF LOVE THURSDAY IGOR BLASKA
VE 9 23H00	HARDSTYLE FOREVER PHILIPPE ROCHARD - BLACKMAIL - CYKAIN Special Guest : PAVO (NL)	Rafael présente FLEUR DE L'AGE DJ PHIL
SA 10 23H00 ONE FM	BELIEVE... MISS ANGIE - MARCO SMACCHIA ANTOINE CLAMARAN (F)	Frankton House DANCING live on ONE MIX MEHDI
JE 15 23H00	Competition FM France présente EHL - CASINO PARTY IGOR BLASKA - MARCO SMACCHIA	Disco After Work at BEDROOM - DES 18H00 ZAPOFF LOVE THURSDAY DJ ZAPOFF
VE 16 23H00	Altitude Nocturne présente MINUS SHOWCASE J-ONE & M-NERO MARCO CAROLA (IT) - HEARTTHROB LIVE (USA)	Soirée Disco & Hits pour les +28 ans 28 FOREVER Limited DJ PHIL & DEL LUIGI
SA 17 23H00	DEFECTED IN THE HOUSE SIMON DUNMORE (UK) Special Guest : MISS DEVINE (UK) - TONY BIG	PRIVACY DANCING live on ONE MIX PASCAL TOKAR
JE 22 23H00	La "Dance Explosion" présente REGGAETON PARTY DJ PEPE & all Family	Before After Work at BEDROOM - DES 18H00 ZAPOFF LOVE THURSDAY DJ GUZ
VE 23 23H00	HARDSTYLE FOREVER "Camacho & Djanny Birthday" MAX B-GRANT - DJANNY - DEE STRIKE Special guest : FRONTLINER (NL)	L'après-midi in the House NO COMMENT by Titi ! DANIEL dB
SA 24 23H00	MAD ATTITUDE by Altitude Nocturne ! TOBI NEUMANN (D) - MIRKO LOKO	Couplé B Work DANCING live on ONE MIX MISS SPICY & JAN-T
JE 29 23H00	100% Club House France NOBODY'S PERFECT ! SONNY CATANESE & LUCAS RAMIREZ	Before After Work at BEDROOM - DES 18H00 ZAPOFF LOVE THURSDAY TONY BIG
VE 30 23H00 ROUGE FM	WORLD TOUR 2010 - VOLUME ! PAUL VAN DYK (D)	Frankton House Night SUGAR ! MEHDI

→ MAI 2010

DATE	GRANDE-PISTE	ZAPOFF GALLERY - 1st
SA 1 ^{er} 23H00 ONE FM	NO STRESS, EXPLOSION NIGHT - DANIEL dB LAURENT WOLF (F)	HOUSEROTIC'S NIGHT DANCING live on ONE MIX ENRICO STELLA
JE 6 23H00	Competition FM France présente EHL - SMIRNOFF BLACK BOX MISS ANGIE - MARCO SMACCHIA - C-BASS	Before After Work at BEDROOM - DES 18H00 ZAPOFF LOVE THURSDAY DJ ZAPOFF
VE 7 23H00 LFM	28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans" Thème "LA CROISIÈRE S'AMUSE" RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Syndrom House STEFANO WILLOW TONY BIG
SA 8 23H00	TOGETHER in the MAD SCRATCH DA HOUSE ! SIR COLIN (ZH) VS IGOR BLASKA	House Feeling DANCING live on ONE MIX dK MIKE
ME 12 23H00 ROUGE FM	MERCREDI DE L'ASCENSION RADI TABASCO SEBASTIAN INGROSSO (SWE)	Dis 18H00 - BEDROOM (Bar, Restaurant, Lounge) ZAPOFF LOVE WEDNESDAY IGOR BLASKA & Guest
JE 13 23H00	La "Dance Explosion" présente REGGAETON PARTY DJ PEPE & all Family	Dis 18H00 - BEDROOM (Bar, Restaurant, Lounge) ZAPOFF LOVE THURSDAY DJ GUZ
VE 14 23H00	BERLIN CALLING PAUL KALKBRENNER (D)	Rafael présente FLEUR DE L'AGE DJ PHIL
SA 15 23H00	ROCKTRONICS... RADI TABASCO & Guest YVES LAROCK (RISE UP, ZOOKEY, ETC...)	Aromatic Night DANCING live on ONE MIX M.SMACCHIA & M.GIORGIANNI
JE 20 23H00	AU BEDROOM, "BED'TIME" DES 18H00. ZAPOFF GALLERY OUVERTE !	Before After Work at BEDROOM - DES 18H00 ZAPOFF LOVE THURSDAY TONY BIG
VE 21 23H00	EAKOM présente RNB REVOLUTION XXL "RNB' REGGAETON' SOUL" LE LORD & FRIENDS	Soirée Disco & Hits pour les +28 ans 28 FOREVER Limited DJ PHIL & DEL LUIGI
SA 22 23H00	BACK AGAIN FROM PORTUGAL... DIRTY FLAV PETE THA ZOUK (P)	PRIVACY DANCING live on ONE MIX PASCAL TOKAR
DI 23 23H00	JUNGLE GAY "I LOVE DISCO" DJ MURRAY MINT (UK) & KENNY CARPENTER (USA) THE LUV BUG BOOGIE NIGHT SHOW (London)	House ! DJ ANTOINE 909 (UK) DJ LEOMELO (F)
JE 27 23H00	AU BEDROOM, "BED'TIME" DES 18H00. ZAPOFF GALLERY OUVERTE !	Dis 18H00 - BEDROOM (Bar, Restaurant, Lounge) ZAPOFF LOVE THURSDAY IGOR BLASKA
VE 28 23H00	HARDSTYLE FOREVER "Master Swiss Artist" MAX B-GRANT vs PHILIPPE ROCHARD... DJANNY vs BLACKMAIL - LADY TOM vs NU'PULSE	L'après-midi in the House NO COMMENT by Titi ! TONY BIG
SA 29 23H00 ROUGE FM	SHOWCASE Live en stage TARA McDONALD (UK) MISS ANGIE - S. CATANESE - L. RAMIREZ	Frankton House DANCING live on ONE MIX MEHDI



WEEK-END DE PENTECÔTE: 20 - 21 - 22 - 23 MAI 2010
CENTRE DES CONGRES, MONTREUX

"LE BEDROOM" (Bar, Lounge, Restaurant) 2^{ème} ETAGE DU MAD / OUVERT LE JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI DES 18H00