

# MAD

**News:**

**La compilation du Mad** p.3  
We Love House, par Mr Mike et Igor Blaska, toujours dans les bacs et dans les charts.

**Cartes de membre** p.3  
Mi-saison ou parrainage : profite des nouvelles offres de fin d'année pour rejoindre le Mad. p.10

**Signez l'initiative !** p.3  
Jusqu'au 5 janvier, pour la suppression de l'impôt lausannois sur les divertissements.

**On prend l'air** p.14  
C'est reparti : cap sur la Grèce et sur la Thaïlande avec une Mad Cruise et un Fly to the Moon.

**People Loves Mad** p.15  
Miss Toyloy, le dessinateur Barrigue et le patron de l'ECAL Pierre Keller ont été vus sur le dancefloor.

**LE classement des meilleurs DJ's** p.17  
Le TOP 100 de DJ MAG vient de sortir. Il vous est commenté par Joachim Garraud.

**Welcome to the Club** p.19  
Ils sont beaux. Ils sont frais. Voici la sélection photo des nouveaux membres du Mad.

**Vous êtes ICI!** p.19  
Le Mad ressemble de plus en plus à Disney Land. Enfin un plan en 3D qui vous dit où vous êtes.

**Le MAD ouvert NON-STOP pendant les fêtes...**



**SVEN VÅTH**  
JE. 10 DECEMBRE 09



**MARTIN SOLVEIG**  
SA. 16 JANVIER 10



**FEDDE LE GRAND**  
JE. 4 FEVRIER 10



**RICARDO VILLALOBOS**  
VE. 12 FEVRIER 10



**CARNAVAL AVEC UN GRAND C**  
SA. 6 FEVRIER 2010

**MONTREUX NEW YEAR 31.12.09**



# MONTREUX NEWYEAR 31.12.09

# WHITE ST-SYLVESTRE



MONTREUX  
MUSIC &  
CONVENTION  
CENTRE

**MONTREUX MUSIC & CONVENTION CENTRE**

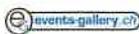
**3 DANCEFLOORS, 2 NIVEAUX & 1 VIP ||| EN DIRECT SUR ROUGE FM**

**||| GURU JOSH PROJECT Live ||| ANTOINE ||| SIRCOLIN ||| IGOR BLASKA ||| MR MIKE |||**

**||| RADITABASCO ||| TONY BIG ||| SCALONI ||| PHILIPPE ROCHARD ||| MARCO SMACCHIA ||| MISS ANGIE |||**

**||| LADY TOM ||| ||| ||| PASCAL TOKAR ||| BLACKMAIL ||| DJANNY ||| MISS HIROKO ||| MISS TESS-X ||| EMO |||**

**TICKETCORNER > INFOS: WWW.MAD.CH ||| 021 340 69 69 ||| PRELOCATION TICKETCORNER  
0900 800 800 35.- (+com) (avant le 30 novembre 09) ||| 45.- (+com) dès le 01 décembre 09)**



# MAD IS LOVING YOU

**BEN ÇA ALORS, JE SUIS DANS LE JOURNAL DU MAD! PAS MOI. MAIS VOUS PEUT-ÊTRE. PARCE QUE TON CLUB PRÉFÉRÉ A DÉCIDÉ DE BRAQUER SES PROJECTEURS UN PEU PLUS SUR LE DANCEFLOOR POUR CETTE ÉDITION HIVERNALE DU MAGAZINE. ET QU'EST-CE QU'ON TROUVE SUR LE DANCEFLOOR? BEN VOUS. LES MADIENNES ET LES MADIENS QUI DONNENT VOTRE ÂME AU LIEU, AU MÊME TITRE QUE CEUX QUI VOUS DIVERTISSENT DU HAUT DE LA CABINE DES DJ'S.**

Vous, ce sont tout d'abord les nouveaux venus au club. Les nouveaux membres. On aurait pu faire une verrée de bienvenue. Avec discours et petits-fours. On a préféré publier la trombine de quelques-uns d'entre vous, sélectionnés sur des critères totalement subjectifs par Flo et Léo, les gardiens du secrétariat. Vous, ce sont aussi les local people qui fréquentent le Mad: Whitney Toyloy, Miss Suisse 2008 et 8e plus belle fille du monde à Miss Univers (ah quand même!), Pierre Keller, le directeur de l'ECAL, et le dessinateur de presse Barrigüe. Vous toujours, ce sont les DJ's maison qui auront la lourde tâche de mixer pour Carnaval, tout en restant concentrés (moi, je pourrais pas), et qui nous révélez vos fantasmes. Vous enfin, ce sont Sylviane, Mado et Franco dont la seule présence au Bedroom et à la Zapoff Gallery transformera chaque visite en expérience clubbing. La famille, quoi. Et ce ne seront pas les occasions de resserrer les liens qui manqueront ces prochains mois, entre un Montreux New Year, un Carnaval, une Mad Cruise to Greece, une Full Moon en Thaïlande et un Montreux Sundance Festival. Signé des temps, les artistes descendent sur la piste et se livrent: Sven Våth a décidé de se lâcher, Ricardo Villalobos pense à sa santé, Joachim Garraud explique pourquoi David Guetta et lui ont décidé de faire un break, Proteus tombe le masque, Fedde Le Grand prend le risque d'un nouveau virage musical, et Martin Solveig parle de ses préférences en matière de filles. On n'oublie pas pour autant que du haut de notre cabine DJ, 25 ans de dance music vous contemplent. Et qu'une réputation, cela s'entretient. Jetez donc un œil sur le TOP 100 des meilleurs DJ's du monde que vient de publier DJ Mag. Et découvrez les nominés qui égayeront votre hiver

Le MAD



## BOB SINCLAR A LE MAD SUR LE DOS

Bob Sinclar ne se sépare plus de son T-shirt fétiche, celui de son Tour 2009. Et qu'est-ce qu'on peut lire sur le dos? La liste des 21 clubs mythiques dans lesquels le frenchy s'est produit. Il y en a eu plus, c'est vrai, mais Bob a fait une sélection toute personnelle, parmi laquelle le Pacha à Ibiza, le Crobar à Chicago, le Zook à Singapour, le Ministry of Sound à Londres et le Mad de Lausanne. Ça fait plaisir! Ce T-shirt (édition limitée) est en vente sur [bobsinclarclothing.com](http://bobsinclarclothing.com). Son prix: 35 euros.

## SUNDANCE 2010



Vous avez un stylo ? Un bout de papier ? Bon. Alors on réserve ces dates : la quatrième (déjà ?) édition du Sundance Festival aura lieu du 21 au 23 mai 2010 au Centre des Congrès de Montreux. Et c'est kiki viendra mixer sur la Riviera ? L'affiche se construit. Gentiment mais sûrement. Ce qu'on peut dire dès aujourd'hui, c'est que nous avons contacté les DJ's susceptibles de vous faire vibrer. Une prise de température en quelque sorte. Ils ont promis qu'ils seraient là s'ils sont en Europe en mai prochain. Qui ça ? Patience on vous dit. Patience. More news to come.

## MUSICOMAX

L'émission Musicomax, le magazine de la scène musicale romande et régionale coproduit par la TSR et Couleur 3, convie le public pour ses deux derniers rendez-vous de 2009 au Mad. Avant de poursuivre de plus belle en 2010. Le samedi 5 décembre, c'est le dessinateur au Canard Enchaîné Luz qui est l'invité de Judith Repond et de Pier-rick Destraz. Le samedi 12 décembre, ce sera au tour du skieur de l'extrême Dominique Perret. Musicomax est tourné le samedi en direct du Mad de Lausanne (16h00), et diffusé sur TSR2. L'entrée est libre. Le public bienvenu.



## MOINS DE TAXES = PLUS DE CULTURE

L'initiative pour la suppression de l'impôt lausannois sur le divertissement est relancée. Avec le soutien du Mad. L'objectif : supprimer la taxe de 14% perçue par la commune sur tous les billets de spectacle (concerts, cinémas, manifestations sportives, culturelles ou associatives). Une pratique à laquelle les grandes villes de Suisse telles Zurich, Genève, Bâle ou Berne ont déjà renoncé. La récolte de signatures est lancée. Les initiants ont jusqu'au 5 janvier prochain pour convaincre 8224 Lausannois. Pour que votre signature soit valable, vous devez être domicilié à Lausanne, si vous êtes étranger, avoir 10 ans de domicile en Suisse et 3 ans dans le canton de Vaud, l'écrire de votre propre main, lisiblement et de manière complète. Infos et feuilles de signatures officielles à télécharger sur [divertissementsansimpot.ch](http://divertissementsansimpot.ch)

**14% D'IMPÔT SUR LA CULTURE NON MERCI**

## CARTES DE MEMBRE OFFRES SPECIALES

Le temps de la mi-saison est arrivé au Mad de Lausanne. C'est un peu comme dans une station de ski au printemps qui ferait des offres spéciales sur les remontées mécaniques. Le tire-fesses à dix francs ! L'arbalète à quinze ! Nous, c'est pas le vin chaud qu'on brade, mais la carte de membre demi-saison qu'on lance. Une première. Son prix : 160.- (valable jusqu'en août 2010) Et on n'oublie pas que c'est Noël. Son esprit souffle aussi sur ton club. En décembre, et rien qu'en décembre, les membres peuvent jouer aux Gentils Barbus en parrainant leur ami, leur copine, leur mari ou leur maîtresse. C'est pas sympa, ça ? C'est pas une bonne idée de cadeau pour les fêtes ?

# LA DERNIERE COMPILATION DU MAD - WE LOVE HOUSE

ETERNITY, le tout dernier hit de Guru Josh & Igor Blaska qui fait suite au tubissime Infinity, est disponible en avant première sur la dernière double compilation WE LOVE HOUSE, mixée par Mr Mike et Igor Blaska. Mets-le dans tes oreilles avant de le découvrir live au Montreux New Year 2009 et sur toutes les ondes!



# LES FETES AU MA

31



## 31 JUNGLE GAY NEW YEAR PARTY

C'est devenu la tradition: quand le chat fête le Nouvel-An au Montreux New Year, les souris dansent au Mad. Et on les comprend. Pour cette nouvelle Jungle New Year Party, on fête le retour du résident Antoine909 (Londres) après une tournée triomphale au Brésil, de Sao Paulo à Rio en passant par Belo Horizonte. On l'imagine tout bronzé. Il sera secondé aux platines par Steven Redant (Barcelone). Côté animation, gare au Glamorous Show by Fruity (Miss Barbetteson) qui nous promet un lâcher de drag-queen, d'anonymus et de gogos luisants (comme les vers) from Barcelone, Ibiza et Londres. Au Purgatoire, on retrouve Phonokiller (Genève) pour un moment Bitchy Butch «Du rock et des baisers». A la Zapoff Gallery: le funky-disco de Nicodisco (Genève) + special guest.

Le Nouvel-An, c'est aussi le réveillon autour de la table. On le passe ensemble? Rendez-vous dès 20h00 à la Zapoff Gallery pour un grand buffet d'natatoire "Délices du Siam" pour CHF 89.- (entrée offerte à la soirée). Attention réservations à l'avance obligatoires au secrétariat du MAD, tél. 021.340.69.69 (heures de bureau). Vous pouvez également réserver nos tables exclusives VIP au Buddha's Mezzanine, avec coin salon et vue plongeante sur le dancefloor.

27



## 27 TRIXX

Soirée gay-friendly & special TRIXX XXL à la Zapoff Gallery avec Pino (joli prénom pour une Trixx, non ?) Arduini (CH) et Miguel Cipriano (P). Le premier mixe depuis plus de 25 ans. Le second affiche à peine 30 balais au compteur. Les deux se connaissent pourtant très bien puisqu'en 2007, ils ont signé un premier succès main dans la main: Victim of Love.

## 17 LE BAL DES ETUDIANTS

On les adore, les étudiants. Alors chaque année, le Mad les accueille dans son arche. Ou plutôt dans sa crèche de Noël. Parce qu'ils ont été bien sages, qu'ils ont fait leurs devoirs et qu'ils ont collectionné les gommettes dans leurs agendas. Le mainfloor se transforme en cour de récréation. On oublie les maths, le droit, les sciences politiques et la gymnastique. Et dans le rôle du diplômé en chef: Igor Blaska.



## 2 MADE IN MAD

Vous avez encore du jus? Les pattes qui gigotent toutes seules? Envie de participer à la toute première house party au Mad en 2010, histoire de tout de suite prendre le pli? Ben cette After New Year est là pour vous. Avec nos chers résidents qui auront sans doute besoin de vos encouragements: Radi Tabasco, Daniel Db, Tony Big et Scot Love.



## 26 MAD ATTITUDE MEETS CIRCUS COMPANY

On dit que Guillaume Coutu Dumont a découvert la musique techno un soir d'orages. Et que Cela l'a littéralement illuminé. Il a chopé la foudre? Toujours est-il que ce Canadien de Montréal apprécie toutes les formes hybrides de musique. Funk. House. Techno. Gospel. Swing. Afro-beat. Il commence son approche musicale en qualité de percussionniste, puis rejoint une formation de Jazz contemporain avec laquelle il tourne au Sénégal pendant plusieurs mois. Puis il fonde les projets Egg (avec Julien Roy), Luci (avec David Emmanuel Fafard), Chic Miniature (avec Ernesto Ferreyra), Flabbergast (avec Vincent Lemieux) et Racam. Installé désormais à Berlin, son nouveau projet, c'est Guillaume & the Coutu Dumonts. Son premier album se nomme Face à l'Est. + Sety (F) & Oleg Poliakov (F)



## 18 HARD

Promis: il laissera s du club. Pour cette

18



## 23 EXCESS

C'est la traditionnelle soirée conduire l'expérience de 200 au Mad, vous deviez apporter 1500 nounours et autres étetés, puis offerts aux enfants p dardités Jouets. Cette année, enfants qu'ils vous demander l'Association romande des fa FEC). Pour qu'ils aient un de Aux platines, on retrouve lgo Big.

## 1 RNB REVOLUTION XXL

Le premier jour de l'an, c'est Le Lord et ses joyeux camarades de jeu qui donnent le coup d'envoi de 2010 sur le dancefloor. Un départ XXL. Mais comment on fait pour être en forme le 1er janvier derrière les platines? « Il faudra que je réveillonne avec modération. La veille c'est sûr, je ne boirai pas beaucoup. Je mixe à l'Imperia Club de Montreux. Et le jour même, je crois bien que je vais dormir toute la journée! »



## A WHITE NEW YEAR - MONTREUX

MERCI LE MONTREUX NEW YEAR! DEPUIS QUATRE ÉDITIONS MAINTENANT, VOUS ÊTES À CHAQUE FOIS 5000 CLUBBERS À NE PLUS VOUS POSER LES QUESTIONS QUI TUENT À L'APPROCHE DE NOUVEL-AN. ON FAIT QUOI POUR LE RÉVEILLON? ON VA DANSER OÙ? SOUS QUELS SUNLIGHTS VA-T-ON SE BISER AUX DOUZE COUPS DE MINUIT? ILS MIXENT DANS QUELS CLUBS MES DJ'S PRÉFÉRÉS QUE SONT DJ ANTOINE, IGOR BLASKA, MR MIKE OU SIR COLIN? LA RÉPONSE EST LA MÊME DEPUIS 2006. ET VOUS NE VOUS EN LASSEZ PAS: C'EST AU CENTRE DES CONGRÈS QUE CELA SE PASSE. TROIS DANCEFLOORS (WHITE, GOLD & HARDSTYLE). DES CONFETTIS COMME S'IL EN NEIGEAIT. DES SEXY DANCERS QUI ONDULENT SUR LES PODIUMS. LES CANONS À CO2 QUI DÉCOIFFENT. LE CHAMPAGNE QUI PÉTILLE. ET POUR LE 31, ON SE METTRA TOUS SUR NOTRE 31. NORMAL. DRESS CODE: WHITE. BLANC COMME NEIGE (C'EST DE SAISON). BLANC COMME LA NUIT QUE NOUS PASSERONS ENSEMBLE SUR LA RIVIERA.

HAPPY NEW YEAR!



## 25 HARDSTYLE FOREVER

C'est Manuel Tessarollo qui jouera le Père Noël au Mad. Né à Bassano del Grappa, il a commencé sa carrière durant l'été 1995. Et depuis 2000, il produit sa propre musique et ouvre son propre studio : Oldbridge. Mais ce n'est qu'en 2002 qu'il prend le nom d'Activator. Au pied

du sapin, on retrouvera Miss Hiroko et EM0. Et il y aura aussi Miss Tess-X en Mère Noël qui présentera son tout nouveau maxi « I need your loving ». En 1980, c'était un slow des Korgies sur lequel tout le monde emballait. En ce soir de Noël, c'est Miss Tess-X qui nous déballe son remix.

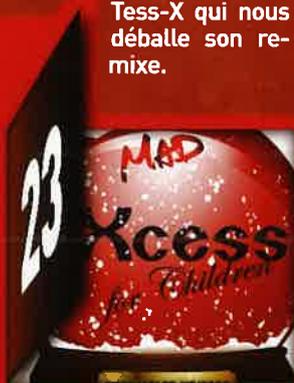
HARDSTYLE Forever

## BASS NIGHT

En traîneau et ses rênes à l'entrée Hardbass Night de Noël, c'est le Finlandais Proteus qui vient faire fondre la glace au Mad. Elu le meilleur DJ Hard NRG du pays, Harri Andersson pourra compter sur les lutins Gianni Parrini (I), Djanny et Dam-X pour emballer les clubbers pour les fêtes.

## PIP PARTY

du staff. Qui a décidé de re- Souvenez-vous : pour entrer une peluche. Au final, ce sont des chapeaux roses qui ont été récoltés au profit de l'association Solide. Les jouets pour petits enfants sont des jouets pour petits enfants atteints d'un cancer (AR- 11ème Noël. Oh le beau geste ! Blaska, Radi Tabasco et Tony



## 24 FRENCH KISS

Selon Wikipédia, « au 19e siècle, on l'appelait le baiser florentin. Aujourd'hui, c'est le french kiss. Un baiser érotique ou sexuel dans lequel la langue d'un des partenaires touche les lèvres, la langue ou même entre dans la bouche de l'autre. » Mais c'est dégueulasse ! Oui mais tellement bon ! Pour cette French Kiss spéciale Veillée de Noël, libre à vous de fourrer ce qu'il vous plaira sur le dancefloor. Et en rythme si possible: Igor Blaska, Sir Colin et Pascal Tokar donneront le tempo.



# DAVE (D) DARRELL EST UN PIRATE

SA.19 DECEMBRE 09

NÉ À HAGEN EN ALLEMAGNE DANS UNE FAMILLE DE MUSICIENS, DAVE DARRELL (DE SON VRAI NOM ROBIN BRANDES) S'EST LONGTEMPS FAIT APPELER ROB MAYTH AVANT DE RENCONTRER LE SUCCÈS PLANÉTAIRE. COMME QUOI, ÇA TIENT SOUVENT À PAS GRAND-CHOSE. MAIS BON. IL DÉCROCHE LE POMPON AVEC

SON FABULEUX CHILDREN, AVEC HARDY HARD BERLIN, AVEC SILVER SURFER, AVEC FREELoader MAIS SURTOUT GRÂCE À SON REMIX DE DJ SCOTTY : THE BLACK PEARL. CA VOUS DIT QUELQUE CHOSE ? VAGUEMENT ? NORMAL : THE BLACK PEARL, C'EST LE NOM DU BATEAU DE JACK SPARROW (JOHNNY DEEP) DANS PIRATES DES CARAÏBES. C'EST AUSSI LE TITRE DU GÉNÉRIQUE QU'IL A DONC PIRATÉ EN VERSION ÉLECTRO. ET QUI L'A CONDUIT À L'ABORDAGE DES DANCEFLOORS DU MONDE ENTIER.



**INTERDIT**

AUX JOURNALISTES  
& PHOTOGRAPHES.  
SOIRÉE POUR PUBLIQUE AVERTI

# CARNAVAL

## AVEC UN GRAND C COMME

**VIENS DÉMOULER LE FLAN DE MAMIE AU DIABLE LE RÉGIME ! CETTE ANNÉE, C'EST À UN CARNAVAL AVEC UN GRAND C QUE TE CONVIE TON MAD. C COMME CHAUD-COLAT. COMME COMME COCHONNE. COMME CARAMBAR QUI COLLE AUX GENÈVES. COMME SUCE AMOUREUSEMENT. COMME SUCE D'ORGE QU'ON LÈCHE. COMME FISERIES. C'EST SÛR : ON VA S'EN PAYER UNE BONNE TRANCHE.**

### CRAZY WHITE SEAN

Vous avez eu le trac à Halloween en découvrant Crazy White Sean, sa perceuse et ses hameçons ? A Carnaval, il vous filera la trique ! Peut-être d'ailleurs avec les mêmes accessoires... Car on n'oublie pas que le Californien CWS, lorsqu'il a débarqué à Amsterdam en 1970, a commencé sa carrière dans les clubs fétiches, en duo avec la reine du SM Vivid Angel.

Jusqu'au jour où Vivid, visiblement inspirée, lui a transpercé le sexe avec un crochet. Ah l'amour !

Vous avez le four qui vous démange ? Venez exhiber vos plus belles forêts noires, mordre dans les boules de Berlin l'Enchanteur, donner vos Babas aux Roms (un beau geste, quoi!), comparer vos pièces bien montées, mettre vos tartes Tapin sur le trottoir, tâter les poires des belles Hélène, fourrer les beignets, empiler les couches du mille-feuilles (une femme, un homme, une femme, un homme...), crêmer le chou, tailler la barbe à Papa et démouler le flan de Mamie Nova.

Vous pourrez compter sur la main gourmand de nos pâtissiers venus de Hollande et de France. L'initier au montage de la seule force du poignet, la tation de chocolat à me au maniement intime, la pâte, à l'enfournage de page généreux. On me sur HOT. On patiente et sucettes. C'est promis, goûter!

## LE FANTASME DE NOS

POUR LE CARNAVAL DU MAD, ILS SERONT AUX PREMIÈRES LOGES DERRIÈRE PROMIS, ILS RESTERONT DE MARBRE DEVANT TOUTE CETTE LUXURE. MAIS B LES FANTASMES.

[Zapoff Gallery]

### ENRICO STELLA



«Je me vois sur une île déserte et magnifique. Je suis sur la plage. Il y a

des papillons. On me fait un massage à huit mains. Ben ouais, ça fait quatre filles. Elles sont toutes noiraudes, cheveux longs et petites poitrines. Faut que j'assure. Je me verrais bien y rester deux semaines. Au moins.

[Main floor]

### IGOR BLASKA



«Cela ne me déplairait pas d'avoir une aventure avec une mutante. Je la vois blonde

avec des mèches noires. De longs cheveux. Les yeux en swaroski. Mutante comment? Elle aurait quatre paires de seins, six mains et trois bouches. Cela pourrait se passer en apesanteur, sur un dancefloor du futur. Le Mad Challenger to the Moon.»

[Main floor]

### MISS ANGIE



«Ce serait dans un Hummer blanc limousine. Le luxe. Le champagne. Le chauffeur qui

pourrait se retourner à n'importe quel moment et me surprendre. C'est excitant. Et me dire aussi que les passants pourraient deviner ce qui se passe à l'intérieur, malgré les vitres teintées. Y'aurait combien de personnes dans ce Hummer? On peut en mettre douze, je crois...»





# VAL ME CHOCOLAT

**NOVA!**  
EC UN GRAND  
LORIES. COM-  
ET QUE L'ON  
COMME CON-

SA. 6 FEVRIER 10

r le tour de  
crémiers et  
également  
pour vous  
hantilly à  
la dégus-  
le corps,  
rouleau à  
es et au nap-  
thermostat  
éballant nos  
va tous dé-



## HOT PURGATOIRE!

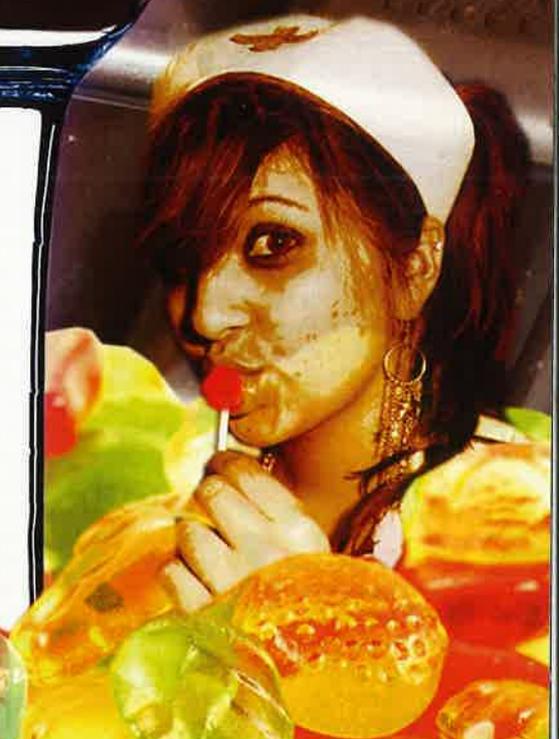
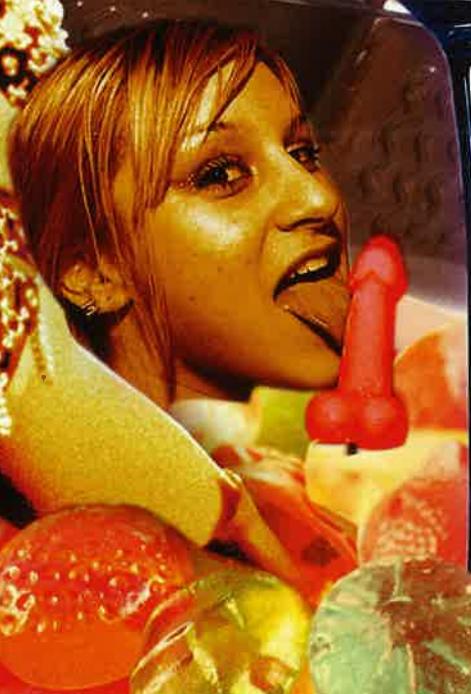
C'EST LADY RED QUI VA PRENDRE LES CHOSES EN MAINS AU PURGATOIRE. AÏE. L'ENDROIT S'ANNONCE LE PLUS HOT DU QARNAVAL. «TRES TRES HOT. ET UNIQUEMENT POUR PUBLIC AVERTI», PRÉCISE LADY RED. SEULS LES CLUBBERS LOOKES SM POURRONT PÉNÉTRER DANS CE TEMPLE EPHEMERE DU FETICHISME. OUILLE. Y'AURA DES COUPS DE FOUETS QUI SE PERDENT. DES ESCAVES QUI TIRENT LA LANGUE. DE LA SOUMISSION. DES COUPS DE CRAVACHE. DU BONDAGE. AÏE. T'AIMES ÇA, HEIN? T'AIMES ÇA?

**DJ'S**  
LEURS PLATINES.  
ÇA EMPÊCHE PAS

(toire)  
**BERNARD CLERC**



fantasme réunirait  
emme et deux au-  
hommes sur une  
. Ou sur une île.  
moi, cela ferait  
trois hommes. La  
e participerait ac-  
cent, bien entendu.  
vois noireude et de  
eurasien. Les hom-  
Deux beaux métis.  
pi, je serais le chef  
estrestre.»





# SVEN VÄTH (D)

**MAD MIKE & CARL CRAIG (USA)**  
VENDREDI 22 JANVIER 2010

Quand un godfather de la house rencontre un autre godfather, qu'est-ce qu'ils se racontent? Rien du tout! Ils se ruent sur le mainfloor et laissent parler les platines. Ce vendredi, Mr Mike reçoit Carl Craig au Mad. Producteur et DJ de légende, Carl Craig est l'un des pionniers de la techno à Detroit, inspiré notamment par Derrick May et Juan Atkins. Patron du label Planet E depuis 1996, Carl Craig fête cette année ses 40 ans. Il est né le 22 mai 1969. Année érotique. Année électronique aussi.

**LIVIO & ROBY (ROU)**  
SAMEDI 30 JANVIER 2010

La Roumanie, c'est l'autre pays de la house depuis quelques années. Elle nous envoie deux de ses meilleurs représentants: Livio & Roby, membres de l'écurie Desolat drivée par Loco Dice. En 2008, ils ont signé l'une des bombes de l'année avec "Tuxedo Band" (Fumakilla) et ont enchaîné avec trois maxis sur Cecille et sur Desolat. Livio et Roby savent comment bousculer le dancefloor. Leur touche: de la deep et dirty tech house. Et la consécration ne s'est pas fait attendre: au Heineken Music Thirst Studio Global Session, ils ont raflé les deux prix les plus prestigieux: le Global Winner et le People's Choice Award. Deux statuettes à poser sur la cheminée, remises des mains de Gabriel & Dresden. Comme on passe un relais?

+ TINI (D) & DANI CASARANO

**ANJA SCHNEIDER (D)**  
SAMEDI 27 FEVRIER 2010

Anja Schneider n'est pas du genre à chômer, même si elle fait dans le minimal. Elle cumule les boulots histoire sans doute de maîtriser l'ensemble de son sujet: patronne des labels Mobilee Records et Leena, DJ résidente au Club Watergate puis au Weekend Club et all around the world, productrice et femme de radio sur Kiss FM puis sur Fritz Radio dans l'émission Dance over The Blue Moon. Elle est en mouvement perpétuel. Berlinoise depuis 1994, elle sort une première production en 2004, Tonite. Puis un album en 2008, Beyond The Valley. On lui doit aussi un duo avec Lee Van Dowski, Deseo - la Roulette. Lee Van Dowski que l'on retrouve ce soir aussi derrière les platines du Mad.

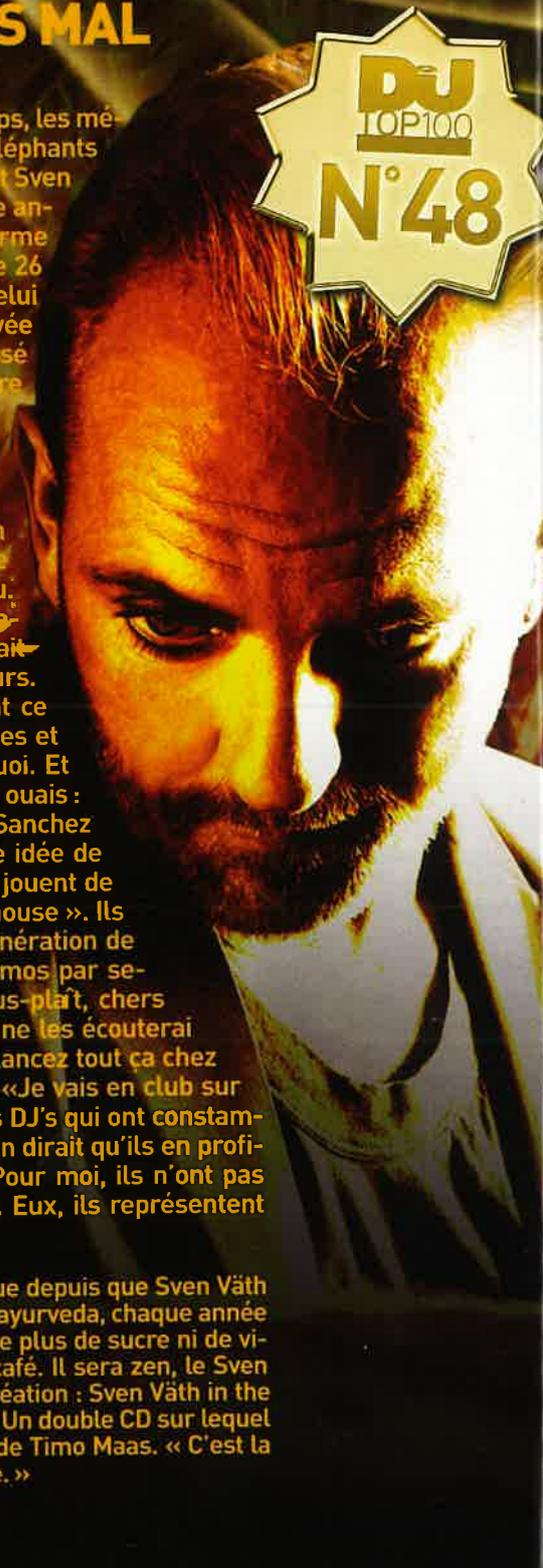
+ TREMENDO

## CA BALANCE PAS MAL A FRANKFORT !

Comme les hirondelles au printemps, les méduses sur les plages en été et les éléphants de Knie à l'automne, l'oiseau de nuit Sven Väth nous revient pour la troisième année consécutive en hiver. Plus en forme que jamais. A 45 ans (il est né le 26 octobre 1964 à Obertshausen), celui par qui la vague trance est arrivée en Allemagne réunifiée a déjà passé plus de la moitié de sa vie derrière les platines. Il a compté: cela fait 28 ans. Un bail. Alors il peut se lâcher, le Sven. Ça fait du bien. Balancer sur le monde de la nuit. La pire chose qu'il ait vu après un set ? Un type à Goa qui a pris une douche d'urine... sous un chameau. « Il s'appelait Victor (pas le chameau, mais le type dessous). C'était une longue party de plusieurs jours. Je ne sais plus pourquoi il y avait ce chameau. Il y avait aussi des vaches et des singes ». Bonne ambiance, quoi. Et sur les DJ's, il a un truc à dire ? Ben ouais : « Les vieux DJ's comme Roger Sanchez et Erick Morillo n'ont plus aucune idée de ce qu'est la house aujourd'hui. Ils jouent de l'euro trash house ou de la glam house ». Ils apprécieront... Sur la nouvelle génération de DJ's ? « Je reçois environ 100 démos par semaine sur mon Myspace. S'il-vous-plaît, chers amis: ne m'envoyez plus rien. Je ne les écouterai jamais et je n'y répondrai pas. Balancez tout ça chez Cocoon Records. » Mais encore ? « Je vais en club sur la planète entière et j'entends des DJ's qui ont constamment le nez dans leurs platines. On dirait qu'ils en profitent pour envoyer leurs mails ! Pour moi, ils n'ont pas d'âme. Sauf Johnny D et Ricardo. Eux, ils représentent l'avenir de la house. »

On a de la chance, au Mad. Parce que depuis que Sven Väth a lâché les paradis artificiels pour l'ayurveda, chaque année entre octobre et janvier, il ne mange plus de sucre ni de viande, il ne boit pas d'alcool ou de café. Il sera zen, le Sven pour nous présenter sa dernière création : Sven Väth in the mix, the sound of the Ninth Season. Un double CD sur lequel figure notamment Don't Subtellite de Timo Maas. « C'est la meilleure chose qu'il ait jamais faite. »

+ MIRKO LOKO



## EN DECEMBRE AU PURGATOIRE

**JEUDI 10 DECEMBRE**  
**DANI CASARANO (CH) &**  
**FELIPE VALENZUELA (CHI)**

C'est à Lausanne que la carrière de Dani a commencé. C'était en 1992. Il n'avait que 14 ans et écoutait en boucles les en-

registrements que son grand frère ramenait de ses soirées underground. Cinq ans plus tard, il s'envole au Chili avec Luciano (Cadenza). Ils décrochent une résidence au Club La FERIA pendant dix ans. Dani partage la cabine DJ avec les plus grands: Ricardo Villalobos, Richie Hawtin, Carl Cox, Jeff Mills, Troy Pierce, Mathew Dear, Damian Lazarus, Satoshi Tomie... Ce soir au Mad, c'est avec le Chilien Felipe Valenzuela qu'il se produit. Les deux compères se connaissent sur le bout des doigts. On leur doit les compositions *Passeggiando*, *Tia Anita*, *la Tulipe* ou encore *Otra Vida*. On parle même aujourd'hui d'une *Chile House Connection*.

**JEU 17 DECEMBRE**  
**DYED SOUNDOROM (F)**

Dyed est entré dans le monde de l'electro il y a dix ans tout juste. Il co-organisait les soirées *React aux Bains Douches* à Paris, bookant des artistes tels Terry, Jérôme Pacman ou Dan Ghenacia. Très vite il se met aux platines et joue dans les clubs les plus hypes de la capitale: Rex, Batofar, Nouveau Casino... Depuis lors, les dates s'enchaînent en Espagne, en Italie, en Angleterre. Et ce soir au Purgatoire.

**JEU 24 DECEMBRE**  
Chuuutt. Le Purgatoire s'endort:-) Du coup, c'est *Surprise Night!*

# RICARDO VILLALOBOS (CHI)

« JE DOIS PENSER A MES OREILLES »

« COMMENT JE VOIS MON AVENIR ? DISONS QUE DANS QUELQUES ANNEES, JE ME VOIS MOINS MIXER ET ME CONSACRER DAVANTAGE A LA MUSIQUE, POUR DES FILMS OU POUR DES SERIES. JE DOIS PENSER A MA SANTE, ET A MES OREILLES. » ALORS ON SAIT CE QUI NOUS RESTE A FAIRE : PROFITER DE CHAQUE SET DE RICARDO VILLALOBOS AVANT QU'IL NE PRENNE CONGE DES PLATINES. PROFITER DE SA MUSIQUE COMME ELLE VIENT. « JE N'AI PAS DE REGLE EN LA MATIERE. PAS DE PLAN. JUST DO IT ! DE TOUTE FACON, ON N'INVENTE PLUS RIEN AUJOURD'HUI. ON PROPOSE DES NOUVELLES VERSIONS. C'EST TOUJOURS LE REMIX DU REMIX DU REMIX. LA MUSIQUE, C'EST BIEN, MAIS IL FAUT AUSSI FAIRE TRES ATTENTION A LA QUALITE DU SON. » PARCE QUE NOS OREILLES AUSSI, ELLES LE VALENT BIEN. ON LES OUVRE. ET ON T'ECOUTE, RICARDO.

### SA FAMILLE

"Trois ans, j'ai rejoint l'Allemagne avec ma famille après le coup d'état au Chili du général Pinochet. Ma mère est allemande. La décision a été facile à prendre. J'ai eu des problèmes avec la langue et avec cette nouvelle culture au début, mais après, ça a été plutôt cool. Toute ma famille est extrêmement proche de la musique. Autour de nous gravitait aussi des scientifiques et des mathématiciens. J'entends aujourd'hui des gens dire que la musique n'est rien d'autre que les mathématiques des sentiments. J'y crois."

### MUSICAL ROOTS

"A douze ans, j'ai commencé à jouer des congas et des bongos.

J'aimais la musique, mais je ne pensais pas devenir un musicien. A la fin des 80's, je me suis mis à la musique électronique. J'étais le plus grand fan des Depeche Mode. J'étais partout où ils étaient en Europe. Je voyageais avec eux. Ils étaient les Beatles des 80's. J'ai été aussi très influencé par la musique brésilienne. Les Brésiliens écoutaient de la techno deux ou trois siècles avant les autres. Si tu compares le groove de la samba et celui de la techno, il y a une idée similaire. La musique sud américaine est importante à cause de son rythme et de sa mélodie. Les gens écoutent la musique pour oublier leurs problèmes. A la maison, on écoutait cette musique tout le temps. Ces mélodies sont pleines de passion, de bonheur et de tristesse en même temps.

### SES DEBUTS

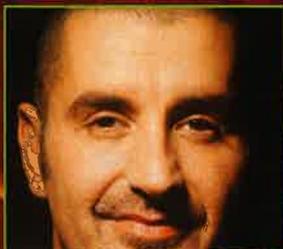
"Mixer dans les clubs, au début, c'est comme un hobby. Tu es payé entre 100 et 500 euros. Tu ne peux pas en vivre. J'ai sorti mon premier disque en 1994. Puis les années suivantes, je m'y suis mis plus sérieusement. Depuis 1998, c'est devenu une carrière. Cela a pris du temps. Certains DJ's sont aujourd'hui reconnus à l'âge de 22 ou 23 ans. Pour ma génération, cela a été plus long. Il n'y avait pas toute cette infrastructure. Cela m'a pris 10 ans pour gagner mon premier argent et pour me dire que je serai capable d'en vivre, que c'est le centre de ma vie, ma raison de vivre".

VE. 12 FEVRIER 10









VE. 11 DECEMBRE 09

## THE PROPHET (NL)

Vingt-six ans. Franchement les jeunes, c'est un bel âge. On a la vie devant soi. On fait des tonnes de projets. On croit encore au Père Noël. Sauf que 26 ans, ce n'est pas l'âge de Dov J. Elkabas (appelez-le Prophet, en toute modestie), mais le nombre d'années qu'il a déjà passées derrière les platines. Alors bien-sûr, en tant que pionnier en Hollande, il a commis des erreurs. Tiens par exemple : il a commencé à mixer... de la house. Avant de virer gabber puis de se « radoucir » en hardstyle. « J'appréciais de moins en moins que le public hardcore demande de la musique de plus en plus dure. » Patron de Scantraxx Records, on lui doit des tracks de légende comme Shizzle My Dizzle, Stampuhh, Big Boys don't Cry, Dominatin', Alright Now Here We Go, Cocain Bizzniz... Ses potes de jeu se nomment Pavo, Zany, Dana, Duro ou encore Headhunterz. Ça doit pas être triste dans la cour de récré.



VE. 19 FEVRIER 10

## HEADHUNTERZ (NL)

La légende ne dit pas si c'est à cause d'un tackle méchant, d'un penalty loupé, d'un carton rouge ou d'une mauvaise expérience dans les vestiaires, mais toujours est-il qu'à l'âge de neuf ans, Willem Rebergen arrête le football. Une chance ! Il devient alors choriste. « Quand je ne chantais pas, je passais des heures dans les studios d'enregistrement en me faisant passer pour le technicien. » A 14

ans, il plaque la chorale et s'enferme dans sa chambre avec la petite table de mixage qu'il avait reçue pour ses 12 ans. « Après des années à bouffer la poussière sous mon lit, j'ai acheté une, puis deux platines que j'ai branché à ma table de mix. C'était sûr : je serai DJ. » Le temps a passé. Les mixes, les remixes, les clubs du monde entier ont consacré Headhunterz. Tant et si bien qu'aujourd'hui, c'est à lui que Prophet a confié le mix de la première compilation Hardstyle Mix Masterz (Scantraxx). « Ce n'est pas une compilation comme toutes les autres. Le mix y est plus proche du live et Headhunterz a eu carte blanche: il a fait exactement ce qu'il voulait », explique Prophet.

## D-BLOCK & S-TE-FAN (NL)



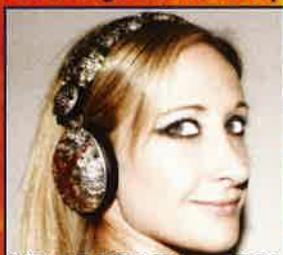
VE. 29 JANVIER 10

Après huit mois passés en studio, il est enfin sorti: le premier artiste-album de S-Te-Fan (Stefan den Daas) & D-Block (Diederik Bakker). Le titre : Music Mad Addictz. « Pourquoi ce nom ? A côté du fait que ce morceau fût la ligne de conduite de nos sets

l'année dernière, c'est vraiment l'expression qui caractérise le mieux notre chemin de vie. Nous avons tous les deux abandonné ce que nous faisons pour consacrer nos vies à cette musique. Nous sommes des "music made addictz" à 1000% et nous pensons que les gens qui apprécient notre musique sont eux-aussi des "addictz" musicaux. » Au final, quatorze tracks en solo, mais également des collaborations avec Isaac, Deepack, Wildtylez, Josh & Weez, MC Villain, High Voltage et Max Enforcer. Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, on peut aussi écouter DBST sur le nouvel Album Sampler 002 de Scantraxx et se mettre trois nouvelles versions de Music is Why (feat DJ Isaac), Dreamers of Dreams et Technology.

## MISS TESS-X (CH)

Miss Tess-X a besoin de notre amour. Et elle l'exprime en cette fin d'année avec son remix des Korgies (un slow qui date des 80's) signé sur le label italien de DJ Activator : I Need Your Lovin.



VE. 25 DECEMBRE 09

Avant de devenir DJ, Sara (c'est son prénom) a gagné Energy 2002. Ce côté dark mais aussi festif prend de philosophie à Fribourg, elle achète deux platines hardstyle. En 2004, Miss Tess-X devient résidente aux côtés de guests internationaux comme Zany Isaac, Dana, Dozer... En 2007 elle devient artiste (Original and Grapefruit RMX) en collaboration avec

# BOOM BOOM



# MAD

WEEKEND DE L'ASCENSION  
DU JEUDI 13 AU DIMANCHE 16 MAI 2010

# CRUISE 2

## FROM SWITZERLAND TO GREECE

LAUSANNE

LAUSANNE - ANCONA - PATRAS - LAUSANNE

ANCONA

PATRAS

### MAD CRUISE TO GREECE

ALORS D'ACCORD, ON DIT QU'ON «DESCEND» EN GRÈCE. SAUF QUE DANS UN PAQUEBOT, ON «MONTE». ET C'EST PLUTÔT NORMAL DE MONTER, POUR UN WEEK-END DE L'ASCENSION, NON? ALORS C'EST DÉCIDÉ. ON LARGUE LES AMARRES. DU JEUDI 13 AU DIMANCHE 16 MAI 2010, TON MAD TE MÈNE À NOUVEAU EN BATEAU. ET ON NE PARLE PAS D'UNE VULGAIRE BARQUETTE DE PÊCHEURS:

VOTRE NAVIRE, C'EST LE SUPERFAST XI ET SES DIX ÉTAGES, SES 199,9 MÈTRES DE LONG, SON CASINO À TRIBORD, SES BOUTIQUES À BABORD - EN DUTY FREE, MES DEMOISELLES, SES PISCINES SUR LE PONT SUPÉRIEUR, SA PROUE À L'AVANT, SA POUPE À L'ARRIÈRE ET SES 58KM/H DE VITESSE DE CROISIÈRE. VOICI LE PROGRAMME:

- JE. 13 MAI: Départ de Lausanne en fin de soirée pour Ancona (Italie).
- VE. 14 MAI: On embarque. On lève l'ancre. Cap sur la Grèce. Party Day & Night sur le pont supérieur autour de la piscine durant les deux jours. Dès 20h00: soirée à thème.
- SA. 15 MAI: Arrivée à Patras (Grèce) en fin de matinée. Ah Patras! Son musée archéologique, son église Saint-André, son pont de Rion-Antirion, sa vieille ville, ses feuilles de vigne et son Uzo. Ceux qui le souhaitent ont deux heures pour aller s'y dégourdir les jambes. On repart en début d'après-midi pour Ancona. Dès 20h00: soirée à thème.
- DI. 16 MAI: Arrivée à Ancona. On débarque. Retour en Suisse. Arrivée à Lausanne en soirée.

Prix sur la base d'une cabine à 4 lits intérieur: 380.- (membre Mad)/450.- (non-membre). Supplément par personne: Cabine à 4 lits extérieur (avec hublot): 50.- Cabine à 2 lits extérieur (avec hublot): 130.- Réduction par personne: Cabine/dortoir 6 personnes: -30.-

Inclus: transport de Lausanne à Ancona et retour, Croisière d'Ancona à Patras et retour avec cabine selon choix. Snack pendant le voyage aller et retour. Non inclus: Assurance de voyage, aucun repas ni boissons ne sont inclus à bord du bateau (mais prix sympas à bord). Changement de nom ou adresse possible jusqu'au vendredi 7 mai 17h. Frais: 40.- par changement. Infos & Réservations uniquement au secrétariat du MAD 021.340.69.69

EDITION 2009 COMPLETE!  
OUVERTURE DES VENTES  
LUNDI 4 JANVIER 10

## FULL MOON EN THAÏLANDE



Imaginez une eau à 30 degrés. L'air est à 29 degrés. Des plages paradisiaques. Une villa de rêve

(nirvana-villa.com) composée uniquement de suites luxueuses au nom évocateur: Flower, Buddha, Grand View, Red Master et Jungle. Une vue à couper le souffle depuis votre chambre, sur la mer et son parc national marin: Welcome à Koh Samui en Thaïlande. Ton Mad remet sa casquette de GO (Gentil Organisateur) et te convie en VIP à la Full Moon Party sur l'île de Koh Phangan, le mercredi 25 août. Le programme: départ de Genève le samedi 21 août sur Qatar Airways, 6 nuits à la Nirvana Villa en all inclusive, expédition à la Full Moon Party pour retrouver une foule de 15'000 personnes sur le sable, déplacement en Speedboat Grand Lux Privé, BBQ sur la plage, et retour à Zurich le dimanche 29 août.

Prix TTC: 2420 francs (sans assurances). Cela comprend: tous les vols, le transfert aller-retour villa-aéroport-villa, logement en chambre double/twin à Nirvana Villa, tous les repas et boissons inclues bières & cocktails (hors vins et champagne) à Nirvana Villa, et excursion à la Full Moon. Renseignements et réservations: Lutry Voyage (info@lutryvoyages.ch), Place des Halles 3, 1095 Lutry. Tel: 021 793 18 93

MAD CRUISE

PUT YOUR HANDS UP FOR...

JE. 4 FEVRIER 10



# PEOPLE LOVES MAD WHITNEY TOYLOY

# FEDDE LE GRAND (NL)



## « Y'A RIEN DE MAL À ÊTRE COMMERCIAL »

PUT YOUR HANDS UP 4 DETROIT, LET ME THINK ABOUT IT, LES STANDARDS DE FEDDE LE GRAND, ON SE LES REPASSE EN BOUCLE SUR LES DANCEFLOORS DU MONDE ENTIER. C'EST PAS QU'ON SE LASSE, LOIN DE LÀ, MAIS QUAND CE NATIF DE UTRECHT (HOLLANDE) SE DÉCIDE À SORTIR UN NOUVEL ALBUM, ON NE BOUDE PAS NOTRE PLAISIR. SON TITRE : OUTPUT. AVEC UN PREMIER SINGLE QUI SUPREND DÉJÀ : LET ME BE REAL (FEAT. MITCH CROWN). « C'EST VRAI QUE CE TITRE EST UN PEU DIFFÉRENT DE CE QUE JE FAIS D'HABITUDE, MAIS TOUT L'ALBUM EST COMME ÇA. CELA VA DU FUNK À LA HOUSE UNDERGROUND. QUAND TU SORS UN TUBE, TOUT CE QU'ON TE DEMANDE AUJOURD'HUI, C'EST DE RÉPÉTER LE TRUC DANS LE SEUL BUT DE VENDRE, DE VENDRE ET ENCORE DE VENDRE. JE HAIS CETTE MENTALITÉ. POUR ÊTRE HONNÊTE, J'AI FAIT CET ALBUM PARCE QUE C'ÉTAIT UN RÊVE DE GOSSE. » OUAIS. MAIS SI LE NOUVEAU FEDDE LE GRAND NE PLAÎT PAS ? « JE M'EN FOUS ! FRANCHEMENT, IL Y A DEUX RAISONS POUR LESQUELLES UN TITRE DEVIENT COMMERCIAL : SOIT C'EST PARCE QU'IL EST BON, SOIT C'EST PARCE QU'IL NE SORT PAS DE LA NORME. J'AI PEUT-ÊTRE PRIS UN RISQUE AVEC OUTPUT. JE VENDRAIS PEUT-ÊTRE MOINS DE DISQUES. MAIS JE SUIS VRAIMENT CONTENT DU RÉSULTAT. » A NOTER QUE POUR LE TITRE FEEL ALIVE, FEDDE C'EST ADJOINT LES SERVICES VOCAUX DE WILL I AM, LE CHANTEUR DES BLACK EYED PEAS. LE MÊME QUI POUSSE LA CHANSONNETTE SUR LE I GONNA GO CRAZY DE DAVID GUETTA SUR ONE LOVE.



## RADI TABASCO (CH)

Roots, c'est le titre de la dernière compilation de Radi Tabasco (à ne pas confondre avec « Riiüts » qui signifie « castor » en finnois), à découvrir ce soir au Mad. Après 15 ans de bons et loyaux services, c'était le moment Radi! Une galette sur laquelle on retrouve des grands classiques remis au goût du jour, mais également trois de ses propres productions, à retrouver pour la première fois sur CD : Lila (feat. Soraya Ksontini, finaliste à la Star Ac' Maghreb en 2007), Rocking Trip et Lausanne C'est la M... en bonus track. « Délicatement épicé, un brin piquant -- so good ! », selon son agent. Radi, le seul DJ qui sait mixer épicé... Quel talent !

Vous l'avez peut-être croisée, entre un clown fou et un loup-garou, lors de la dernière soirée Halloween au Mad: Whitney Toyloy (Miss Suisse 2008) était déguisée... en pirate. « J'ai bien aimé. » Sauf le show de Crazy White Sean qu'elle n'a pas osé regarder. « La dernière fois, j'ai failli vomir! » Il n'empêche. Ton club préféré voudrait engager une ambassadrice de charme, il n'irait pas voir plus loin. « J'adore le Mad. C'est la meilleure boîte. J'aime aussi le Mad Boat, le Mad Train, le Bedroom où je viens manger parfois. » T'es pas obligée, Whitney. Ça va faire louche, toute cette pommade. Parce que récemment dans la presse, celle qui a été élue 8e plus belle femme du monde à Miss Univers s'est plaint qu'au Mad, y'avait pas mal de « lourdauds ». Des lourdauds? « En club, tu tombes toujours sur des mecs qui ont un peu trop bu. Ils insistent. Ils veulent ton numéro de téléphone. Et quand tu les remballes gentiment, quand tu mets une distance, ils imaginent que tu te la pètes. Mais franchement, au Mad, c'est pas l'endroit où il y en a le plus, croyez-moi. Les gars lourdauds en club, c'est un truc universel. » Et toi Whitney, tu dragues au Mad? « Non ! Je suis une fille hypertimide. Quand quelqu'un me plaît, je suis incapable de faire le premier pas. Et je reste persuadée que l'amour arrive sans crier gare. » Il pourrait donc apparaître au Mad. Abracadabra. D'autant que Whitney est... célibataire. « Mais rassurez-vous, tout va bien pour l'instant. »

## PIERRE KELLER



Un homme d'art et de culture au Mad, quoi de plus normal ? A la soirée des Freemasons, on a aperçu Pierre Keller, le directeur de l'ECAL (Ecole cantonale d'art de Lausanne) et fraîchement chargé de la promotion, de la communication et de la recherche de fond pour le futur Musée des Beaux Arts, qui arpenterait le dancefloor avec ses amis. Une sortie de contemporains ?



## BARRIGÜE

Le dessinateur Barrigüe est un habitué du Mad. « Je n'y viens pas aussi fréquemment que je le souhaiterais. En décembre, je lance mon hebdomadaire satirique Vigousse. Alors je n'ai plus trop le temps pour autre chose. » Il vient pour danser ? « Non. Je ne danse pas. A part peut-être sur le ventre de certaines personnes... Ce qui me pousse au Mad, c'est la recherche de la convivialité et la curiosité du dessinateur à l'affût de tout. J'y viens aussi pour les rencontres sociales. » Pour draguer alors ? « Non plus. « J'ai tout ce qui faut à la maison ! »



# New Rum

Pampero Blanco Pampero Especial



Ron Añejo

PAMPERO

DRINK RESPONSIBLY

starfish communication factory

# JOACHIM GARRAUD (F)

## TOP 100 DJ MAG LE TOP 10

- 1 - Armin van Buuren
- 2 - Tiesto
- 3 - David Guetta
- 4 - Above & Beyond
- 5 - Paul van Dyk
- 6 - Deadmau 5
- 7 - Ferry Corsten
- 8 - Markus Schulz
- 9 - Gareth Emery
- 10 - Sander Van Doorn

49 - Richard Durant (NL)

La + forte poussée : + 49 places

100 - Andy C (SRB)

La + grande gammelle : - 50 places

Le reste du classement sur [djmag.com](http://djmag.com)

## SIR COLIN SCRATCH THE MAD



Qu'il semble loin le temps où le petit Engin Colin Kilic, dessinateur en bâtiment de formation, organisait des fêtes hip hop à

la Maison des Jeunes de Wädenswil et tapait dans un ballon rond avec l'équipe de Grasshoppers. Elu meilleur DJ en 2007 et en 2008 (20 Minutes), classé parmi les 100 personnalités suisses à succès (Schweitzer Illustrierte), disque d'or pour Summer Parade et PPMCity, n°1 des ventes avec Mainstation (2008) et avec For the Masses (2009), Sir Colin réussit même ses sorties à quatre mains. Pour preuve : le Scratch Da House Show Bizz réalisé cet automne avec Quentin Mosimann, et que le duo était venu nous présenter à sa sortie. Le samedi 5 décembre prochain, pour sa dernière apparition au Mad de Lausanne avant 2010, c'est seul qu'il se produira aux platines. Sir Colin rien que pour vous. Vous rien que pour lui. Une soirée 100% Scratch Da house !

## « AVEC DAVID GUETTA, ON FAIT UN BREAK »

NOTRE SPACE INVADER PRÉFÉRÉ DÉLIVRE DEUX NOUVEAUX MISSILES SUR LES DANCE-FLOORS CES JOURS-CI : LE REMIX DE BASEMENT JAXX FEELING GONES, ET LE TITRE PERSO WRECKING BALL (VOUS SAVEZ, LES GROSSES BOULES EN MÉTAL QUI SERVENT, AU BOUT D'UNE GRUE, À LA DÉMOLITION DES BÂTIMENTS). ET PUIS BIEN-SÛR, IL Y A LE SUCCÈS PHÉNOMÉNAL DE DAVID GUETTA AUQUEL JOACHIM EST ASSOCIÉ, EN TANT QUE PRODUCTEUR ARTISTIQUE. MAIS UN BRIN EN RETRAIT. Y'AURAIT DE L'EAU DANS LE GAZ ? « **DISONS QU'ON FAIT UN BREAK TOUS LES DEUX.** » UNE PAUSE QUI RESSEMBLE UN PEU À UN DIVORCE QUAND MÊME. « **ON NE VA PAS TOURNER AUTOUR DU POT... C'EST VRAI, NOUS AVONS UNE DIVERGENCE DE VUE ARTISTIQUE, MAIS NON, ON N'EST PAS FÂCHÉS.** » POUR NOUS, JOACHIM COMMENTE LES POSITIONS FRANÇAISES DANS LE TOUT DERNIER TOP 100 DE DJ MAG.

### DAVID GUETTA :



C'est mérité. Mais on s'attendait tous, et lui aussi sans doute, à ce qu'il rafle la médaille d'or. Il est juste derrière Armin Van Buuren et Tiesto. Cela s'explique. Les pays scandinaves ont une telle avance sur nous en matière d'Internet. Ils se mobilisent plus. On verra l'année prochaine, mais il faudra assurer autant qu'en 2009. Etre troisième c'est bien, encore faut-il se maintenir.

### BOB SINCLAR :



Il est juste devant moi. Et derrière Daft Punk. Je trouve difficile de comparer objectivement sa musique avec celle de David Guetta par exemple. C'est le reproche que je fais à ce type de classement. C'est comme si on vous demandait de comparer les résultats d'un sprinter avec ceux d'un marathonien. Il suffit parfois de s'octroyer les services d'une chanteuse connue pour faire la différence.

### JOACHIM GARRAUD :



Je perd 9 places par rapport au dernier classement. Cela ne change pas grand-chose. C'est vraiment bien. Je suis un peu déçu quand même. Je pensais faire mieux. J'ai beau demander les comptes à DJ Mag, je ne les obtiens jamais. Certains pays ne se basent que sur ce classement pour booker les DJ's. D'autres, qui privilégient une vraie recherche musicale, s'en fichent.

### MARTIN SOLVEIG :

C'est génial pour lui par rapport à tout ce qu'il fait de bien. Je pensais qu'il aurait été mieux classé. Il passe à la TV bien plus souvent que moi.



### JUSTICE :

S'il y a Daft Punk dans ce classement, il est normal d'y trouver Justice également. Mais pour moi, ce ne sont pas des DJ's.



### LAURENT WOLF :

Il ne perd qu'une seule place. C'est bien.



### ANTOINE CLAMARAN :

Il fait enfin son entrée dans ce classement. Je crois qu'il n'y a jamais eu autant de Français présent dans le Top 100. D'une manière générale, il y a peu de jeunes DJ's français parmi les 100 meilleurs du monde. Je crois même qu'il n'y en a pas. Je ne sens pas la relève, mais ça va bien se décanter un jour.



SA. 6 MARS 10



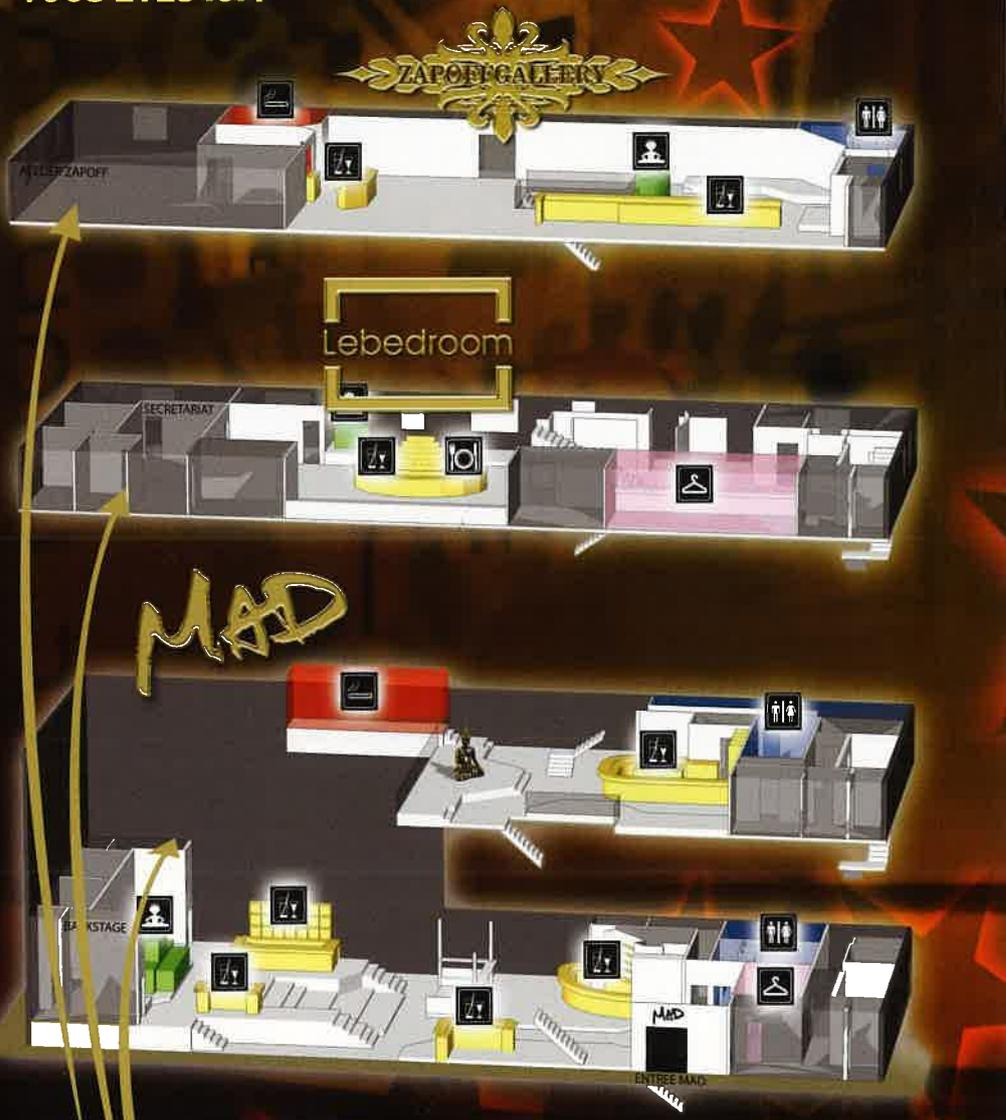
L'info  
qui  
passionne.

20 minutes online, c'est toutes les news qui vous intéressent, en temps réel. Retrouvez des contenus professionnels – actualité, informations de fond et divertissement – en version multimédia. Tous les jours. Le matin, à midi, le soir et durant la nuit. [www.20minutes.ch](http://www.20minutes.ch)

**20**  
minutes  
ONLINE

# VOUS ÊTES ICI !

UN FUMOIR PAR CI. BIENTÔT UN SECOND. UN BEDROOM PAR LÀ. LE MAD EST EN PERPÉTUEL MOUVEMENT. MAIS BON. A MOINS DE CREUSER UN DEUXIÈME SOUS-SOL OU D'AJOUTER UN ÉTAGE, TON CLUB A TERMINÉ SA MUE. POUR UN MOMENT EN TOUT CAS... ALORS ON A SAISI L'OCCASION POUR RÉALISER CE PLAN, QUE VOUS TROUVEREZ TOUT BIENTÔT AFFICHÉ À TOUS LES ÉTAGES. OÙ SONT LES TOILETTES ? LES DJ'S ? LES VESTIAIRES ? LES BARS ? LE SECRÉTARIAT ? OÙ ALLUMER SA CIGARETTE ? MANGER ? SE DONNER RENDEZ-VOUS ? ET VOUS ? FACILE : VOUS ÊTES ICI !



## BIENVENUE AU CLUB

ILS SONT BEAUX. ILS SONT FRAIS. ILS SENTENT BON SOUS LES BRAS. POURVU QUE ÇA DURE ! EUX, CE SONT LES NOUVEAUX MEMBRES DU MAD QUE VOUS AVEZ PEUT-ÊTRE CROISÉS SUR LE DANCEFLOOR. TU VEUX LEUR OFFRIR UN VERRE ? ET PLUS SI AFFINITÉS ? VOICI LA SÉLECTION FORCÉMENT SUBJECTIVE DE FLO ET DE LÉO, NOS DEUX GARDIENS DU SECRÉTARIAT.



IT'S ALL ABOUT STYLE



DRINK RESPONSIBLY



# Lebedroom

Lounge - Bar - Restaurant

## VOICI LES PROS DE LA BANQUETTE !

On n'est plus chez nous ! C'est la vie, comme dirait Martin Solveig. Quelques mois à peine après l'inauguration du Bedroom, vous vous êtes si bien accaparé l'endroit qu'il ne nous appartient plus. Vous êtes chez vous. A l'aise. Mieux: vous avez joué les architecte d'intérieur et agrandi l'espace, poussé les murs, faisant des deux derniers étages du Mad un seul et même duplex qui vous ressemble. Les jambes qui vous démangent? Vous

montez gigoter à la Zapoff. Un petit coup de mou? On redescend s'allonger. Un people boit un drink à la Gallery? Vous montez voir à quoi il/elle ressemble. Un repas by Kai Zen? Vous revoilà au Bedroom. Vous montez. Vous descendez. Vous remontez. Ça fait les mollets. Et cela vous permet de biser plusieurs fois dans la même soirée la nouvelle fine équipe du Bedroom :

Sylviane (barmaid), Franco (responsable et anti-virus à l'entrée) et Mado (le GO), tous fraîchement diplômés de la Bultex School of New York. Mais au fait? Ils dorment comment nos pros de la banquette?

Et on n'oublie pas : tous les mercredis JAZZ et les jeudis dès 18h00 au Bedroom, c'est Afterwork Party. Après, on monte ?



FRANCO

"Je dors par bouts de deux ou trois heures. En boxer très très moultantf!"

SYLVIANE

"Si je suis seule dans mon lit, je me tiens bien au chaud. Si je suis accompagnée, je me tiens bien au chaud aussi..."

MADO

"Je dors totalement nu. Il faut que ça respire, tout ça! Et pas de chaussettes aux pieds. Pitié!"

## ZAP AUX PLATINES



Que fait donc le peintre Zapoff quand il a posé ses pinceaux? Il s'installe dans son salon, pantoufles aux pieds et

bière à la main, devant les Feux de l'Amour? Et quand Zapoff le sculpteur éteint son chalumeau? Il passe l'aspirateur dans son Hummer? Ben non. Zap s'est découvert un nouveau loisir: il mixe. « Je passais déjà de la musique dans mon club clandestin de Vevey, pendant dix ans. Je m'y remets, c'est tout. J'ai plus de 12'000 titres en stock, toutes tendances confondues. House. Rock. Progressive. Il m'arrive désormais de m'installer aux platines de la Gallery, en début ou en fin de soirée. C'est un loisir en plus. » Et la touche Zapoff, c'est quoi? « L'émotion pure. Je suis en constante recherche d'émotions, comme lorsque j'intègre des voix bulgares sur de la minimale. Quelque chose se passe. Et je suis à l'aise avec ça. » Parfait. Alors il pourra venir animer ma prochaine boum d'anniversaire?

« Désolé. Je suis trop cher pour toi. »

ZAPOFF GALLERY

## WELCOME TO LAS VEGAS

VE. 4 DECEMBRE 09

Perdre sa chemise dans une 28 Forever, cela vous est peut-être déjà arrivé. On sait ce que c'est: il fait chaud,



l'ambiance est bonne, et on se lâche grave sur le dancefloor. C'est juste un peu délicat à expliquer à son conjoint en rentrant... Pour cette édition du mois de décembre, bonne nouvelle: vous serez au moins dans le thème de la soirée Las Vegas! Pas la série TV avec Josh Duhamel (le petit copain de Fergie), mais Sin City, la ville du péché aux septante casinos, au strip illuminé comme un sapin de Noël, aux machines à sous, aux bandits manchots et aux tapis verts. Jackpot! Las Vegas, c'est aussi l'une des villes les plus chaudes de la planète (et je ne parle pas de la température extérieure...). Alors oui. Il y aura des filles qui dansent sur les bars, sur les podiums et autour des platines. Des paillettes. Une roulette. Le croupier en chef Igor Blaska qui veillera à ce que les dés ne soient pas pipés. Sinon gare au goudron et aux plumes! Et ça, ce sera plus dur à expliquer...

## LES DIVAS DE DECEMBRE

### LOUISE DAWSON

(du je.3 au ss. 5 décembre)



Louise Dawson danse depuis l'âge de six ans, mais c'est finalement le chant qui a pris le dessus. Elle a été

à rude école, écumant les palaces et les paquebots, se produisant sur les flots deux fois par soir, et six soirs par semaine.

### MIKE MAYFIELD

(du je.10 au sa.12 décembre)



Il n'a que 23 ans, mais c'est déjà un vétéran de la musique. Depuis qu'il est diplômé de la "Brighton Institute of Modern Music", il y a cinq ans, on l'a vu chanter et jouer de la guitare avec Seamus Beaghan (Paul Weller, The Madness) Phil Veacock (Jools Holland) ou encore Vinnie Lammi (The Spice Girls).

### STEPHANIE MURRAY

(du je.7 au sa.19 décembre)



Elle se prénomme Stéphanie. Mais ses amis l'appelle Steph. Elle a commencé sa carrière très jeune, remportant de nombreux music awards et autres radio-crochets dans le sud de l'Angleterre. Depuis son passage à X Factor en 2005, elle a chanté pour de nombreux groupes et musiciens comme Lemar, The X-Factor Winners, Heatwave, Alexander O'neil and The Drifters.

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	ZAPOFF GALLERY - VIP FLOOR
<b>JE 3</b> 23H00	<b>NOBODY'S PERFECT NIGHT</b> with EHL FETE FINALE <b>ARNO COST</b> (F) - S.CATANESE&L.RAMIREZ	Before After Work at BEDROOM - DES 19H00 <b>ZAPOFF LOVE THURSDAY</b> <b>MR MIKE NIGHT</b>
<b>VE 4</b> 23H00 LFM Live	<b>28 FOREVER</b> "La soirée pour les +28 ans" <b>THEME "LAS VEGAS - CASINO"</b> <b>RESIDENT</b> (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Syndrom House <b>STEFANO WILLOW</b> <b>TONY BIG</b>
<b>SA 5</b> 23H00 Rouge FM	Zürich is in the House <b>SCRATCH DA HOUSE ! MARCO SMACCHIA</b> <b>SIR COLIN vs JAM JAMIRO</b> (ZH)	Houseotic <b>DANCING live on ONE MIX</b> <b>ENRICO STELLA</b>
<b>JE 10</b> 23H00 Ticketcorner	<b>DEKADANCE &amp; MAD</b> présentent <b>SVEN VÄTH</b> (D) - <b>MIRKO LOKO</b>	Before After Work at BEDROOM - DES 18H00 <b>ZAPOFF LOVE THURSDAY</b> <b>IGOR BLASKA</b>
<b>VE 11</b> 23H00	<b>HARDSTYLE FOREVER</b> <b>MAX B-GRANT - LADY TOM - BLACKMAIL</b> Special guest : <b>THE PROPHET</b> (NL)	Rafael présente <b>FLEUR DE L'AGE</b> <b>DJ PHIL</b>
<b>SA 12</b> 23H00 One FM Live	<b>THE ROOTS IS IN THE HOUSE</b> <b>RADI TABASCO - DANIEL dB</b> Special guest : <b>DJ D.O.N.S.</b> (D)	Arromac Night <b>DANCING live on ONE MIX</b> <b>M.SMACCHIA-M.GIORGIANNI</b>
<b>JE 17</b> 23H00 Rouge FM	Association d'étudiants présentent <b>LA NUIT DES ETUDIANTS</b> <b>DJs Global Music</b>	Before After Work at BEDROOM - DES 18H00 <b>ZAPOFF LOVE THURSDAY</b> <b>TONY BIG</b>
<b>VE 18</b> 23H00	<b>HARDBASS NIGHT</b> <b>GIANNI PARRINI</b> (IT) - <b>DAVE 202 - DJANNY - DAM-X</b> <b>PROTEUS</b> (FIN)	Soirée Disco & Hits pour les +28 ans <b>28 FOREVER Limited</b> <b>DJ PHIL &amp; DEL LUIGI</b>
<b>SA 19</b> 23H00 Rouge FM	<b>NIQUE WINTER SESSION</b> <b>IGOR BLASKA</b> welcome <b>DAVE DARELL</b> (D) & All the <b>NIQUE</b> Family	Couple Work <b>DANCING live on ONE MIX</b> <b>MISS SPICY &amp; JAN-T</b>
<b>ME 23</b> 23H00	Le Staff vous invite au NOËL du MAD. Accès sur <a href="http://www.mad.ch">www.mad.ch</a> - Dign obligatoire en faveur de ARFED. <b>EXCESS ! PRIVATE VIP PARTY</b> <b>MAD RESIDENTS &amp; all Dancers</b>	<b>← Demandez votre invitation</b> Soirée uniquement avec accès sur <a href="http://www.mad.ch">www.mad.ch</a> Accès = CADEAU (1 Peluche) et le MAD s'ouvrira à toi !
<b>JE 24</b> 23H00	Christmas Event - Entrée Libre <b>FRENCK KISS HOUSE NIGHT - TONY BIG</b> <b>IGOR BLASKA - PASCAL TOKAR</b> (BE) - <b>SCALONI</b> (BE)	<b>ZAPOFF LOVE THURSDAY</b> <b>MR MIKE</b> in <b>SANTA CLAUS</b>
<b>VE 25</b> 23H00	<b>LA MERE NOEL N'EST PAS UNE ORDURE !</b> <b>PHILIPPE ROCHARD - MISS TESS-X - HIROKO - EMO</b> Special guest : <b>DJ ACTIVATOR</b> (IT)	Titi présente <b>NO COMMENT !</b> <b>MISS ANGIE &amp; SADIA</b>
<b>SA 26</b> 23H00	<b>MAD ATTITUDE</b> meets <b>CIRCUS COMPANY</b> <b>GUILLAUME &amp; THE COUTU DUMONTS</b> Live (CAN) <b>SETY &amp; OLEG POLIAKOV</b> (F)	Funkin' House <b>DANCING live on ONE MIX</b> <b>MEHDI</b>
<b>JE 31</b> 22H00	<b>JUNGLE CELEBRATION "GAY PARTY"</b> <b>ANTOINE909</b> (UK) - <b>STEVEN REDANT</b> (ESP) Glamorous & extravaganza NYE Show by Miss Fruity	Funky Disco <b>DISCO QUEEN</b> <b>SHE-DJ EVE</b>

LES FETES DE NOEL



**ST-SYLVESTRE - JEUDI 31 DECEMBRE 2009**  
**CENTRE DES CONGRES-MONTREUX / 3 DANCEFLOORS**  
**GURU JOSH PROJECT** Live - **ANTOINE** - **SIR COLIN** - **IGOR BLASKA** - **MR MIKE**  
**RADI TABASCO** - **PASCAL TOKAR** - **MARCO SMACCHIA** - **PHILIPPE ROCHARD** - **DJANNY...**  
 WHITE DECO, PYROTECHNIK SHOW, CONFETTIS, DANCERS, CANONS CO2, CONFETTIS, ESPACE VIP...  
 Prélocations : TicketCorner / Membres MAD : Secrétariat MAD / Réservations tables : 021 340 69 69

→ JANVIER 2010

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
<b>VE 1</b> 23H00	EAKOM présente <b>RNB REVOLUTION "RNB' REGGAETON' SOUL"</b> <b>LE LORD &amp; guest star SHANA P.</b> (Révélation RNB de l'année)	Petit NOUVEL-AN - Strass et Paillettes <b>28 FOREVER</b> <b>IGOR BLASKA</b>
<b>SA 2</b> 23H00	<b>AFTER HOUSE "MONTREUX NEW YEAR"</b> <b>DANIEL dB - RADI TABASCO - TONY BIG - SCOT LOVE</b> <b>SPECIAL GUEST !</b>	Houserotic <b>DANCING live on ONE MIX</b> <b>ENRICO STELLA</b>
<b>JE 7</b> 23H00	<b>SOIREE PRIVEE</b> <b>BEDROOM &amp; ZAPOFF GALLERY OUVERT !</b>	Before After Work at BEDROOM - DES 18H00 <b>ZAPOFF LOVE THURSDAY</b> <b>MR MIKE NIGHT</b>
<b>VE 8</b> 23H00	<b>HARDSTYLE FOREVER</b> <b>MAX B-GRANT - DJANNY - PHILIPPE ROCHARD</b> Special guests : <b>DJ VORTEX &amp; SISMA DJ</b> (IT)	Funktion House <b>SUGAR !</b> <b>MEHDI</b>
<b>SA 9</b> 23H00 One FM	100% HOUSE <b>SCRATCH DA HOUSE vs NIQUE SESSION!</b> <b>SIR COLIN (ZH) vs IGOR BLASKA &amp; Guest !</b>	Fred Events Night <b>DANCING live on ONE MIX</b> <b>MISS ANGIE &amp; FRED DUPONT</b>
<b>JE 14</b> 23H00	<b>SOIREE PRIVEE</b> <b>BEDROOM &amp; ZAPOFF GALLERY OUVERT !</b>	Before After Work at BEDROOM - DES 18H00 <b>ZAPOFF LOVE THURSDAY</b> <b>IGOR BLASKA</b>
<b>VE 15</b> 23H00	<b>TRANCE 4 LIFE</b> <b>MIND-X - SNOWMAN - ENERGY - MADWAVE</b> Special guest : <b>SUNBEAM LIVE SHOW</b> (D)	Bernard Clerc présente - SPECIAL MOSCOU NY <b>SPANK MY CHEEK</b> <b>DJ DEBA &amp; Guest</b>
<b>SA 16</b> 23H00	<b>C'EST LA VIE...</b> <b>MARTIN SOLVEIG</b> (D) - DANIEL dB	Arromac Night <b>DANCING live on ONE MIX</b> <b>M. SMACCHIA &amp; M. GIORGIANNI</b>
<b>JE 21</b> 23H00	<b>SOIREE PRIVEE</b> <b>BEDROOM &amp; ZAPOFF GALLERY OUVERT !</b>	Before After Work at BEDROOM - DES 18H00 <b>ZAPOFF LOVE THURSDAY</b> <b>TONY BIG</b>
<b>VE 22</b> 23H00	<b>DETROIT IS BACK... MIRKO LOKO</b> <b>CARL CRAIG &amp; MAD MIKE</b> (USA)	Soirée Disco & Hits pour les +28 ans <b>28 FOREVER Limited</b> <b>DJ PHIL &amp; DEL LUIGI</b>
<b>SA 23</b> 23H00	<b>WE LOVE HOUSE !</b> <b>MR MIKE</b> welcome <b>RICHARD GREY</b> (USA) <b>STOMPIN CHRIS</b>	MIND HOUSE - Piffet Birthday <b>DANCING live on ONE MIX</b> <b>DJ SPOKE &amp; GABRIEL</b>
<b>JE 28</b> 23H00	EAKOM présente <b>RNB REVOLUTION "RNB' REGGAETON' SOUL"</b> <b>LE LORD &amp; FRIENDS</b>	Before After Work at BEDROOM - DES 18H00 <b>ZAPOFF LOVE THURSDAY</b> <b>TONY BIG</b>
<b>VE 29</b> 23H00	<b>HARDSTYLE FOREVER</b> <b>LADY TOM - BLACKMAIL - MISS HIROKO</b> Special guest : <b>ST-FAN &amp; D-BLOCK</b> (D)	Lausanne in the House <b>NO COMMENT by Titi !</b> <b>PASCAL TOKAR</b>
<b>SA 30</b> 23H00	<b>MAD ATTITUDE of DESOLAT</b> <b>LIVIO &amp; ROBY</b> (ROU) - <b>TINI</b> (D) <b>DANI CASARANO</b>	Funktion House <b>DANCING live on ONE MIX</b> <b>MEHDI</b>



**LE BEDROOM** (2ème étage du MAD - Accès Rte de Genève)  
**Bar - Lounge - Restaurant - Jazz - Afterwork**

OUVERT DU MERCREDI AU SAMEDI DES 18H00 !  
Les mercredis: JAZZ / Les jeudis: AFTERWORK

→ FEVRIER 2010

DATE

GRANDE-PISTE Main floor

ZAPOFF GALLERY -Last

**JE 4**  
23H00  
Rouge FM  
Ticketcorner

PUT YOUR HANDS UP FOR... Nobody's Perfect Night  
**FEDDE LEGRAND** (NL)

Before After Work at BEDROOM - DES 18H00  
**ZAPOFF LOVE THURSDAY  
MR MIKE NIGHT**

**VE 5**  
23H00  
LFM Live

28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans"  
**THEME "WILD WILD WEST"**  
**RESIDENT** (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)

Syndrom "House"  
**STEFANO WILLOW  
TONY BIG**

**SA 6**  
23H00  
Déguisement  
obligatoire

Soirée à thème - ATTENTION SHOW POUR PUBLIC AVERTI  
**CARNAVAL AVEC UN GRAND C  
COMME COCHONES ! 40 HOT PERFORMERS**

Houserotic  
**DANCING live on ONE MIX  
ENRICO STELLA**

**JE 11**  
23H00

FRENCH KISS HOUSE NIGHT  
**DJ ANTOINE** (BS) - **SIR COLIN** (ZH)  
**IGOR BLASKA**

Before After Work at BEDROOM - DES 18H00  
**ZAPOFF LOVE THURSDAY  
TONY BIG**

**VE 12**  
23H00

Attitude Nocturne & **MIRKO LOKO** présentent  
**RICARDO VILLALOBOS** (CHILE)

Rafael présente  
**FLEUR DE L'AGE  
DJ PHIL**

**SA 13**  
23H00

**DEFECTED IN THE HOUSE**  
**SIMON DUNMORE** (UK)  
Special Guest : **ATFC DJs** (UK)

Privacy Feeling  
**DANCING live on ONE MIX  
PASCAL TOKAR**

**JE 18**  
23H00

EAKOM présente  
**RNB REVOLUTION** "RNB' REGGAETON' SOUL"  
**LE LORD & FRIENDS**

Before After Work at BEDROOM - DES 18H00  
**ZAPOFF LOVE THURSDAY  
IGOR BLASKA**

**VE 19**  
23H00

**HARDSTYLE FOREVER**  
**MAX B-GRANT - BLACKMAIL - DJANNY**  
Special Guests : **HEADHUNTERZ** (NL)

Soirée Disco & Hits pour les +28 ans  
**28 FOREVER Limited  
DJ PHIL & DEL LUIGI**

**SA 20**  
23H00

**FRENCH TOUCH TOGETHER - MISS ANGIE**  
**TRISTAN GARNER** (F) - **ARNO COST** (F)  
**DJ ARIAS** (F) - **NORMAN DORAY** (F)

Funktion House  
**DANCING live on ONE MIX  
MEHDI**

**JE 25**  
23H00

Association des étudiants en médecine présente  
**LE BAL DE MEDECINE 2010**  
**CONCERTS - DJ & animations**

Before After Work at BEDROOM - DES 18H00  
**ZAPOFF LOVE THURSDAY  
TONY BIG**

**VE 26**  
23H00

HARDSTYLE FOREVER - SPECIAL EDITION - **DJs MISS TESS-X - EMO**  
**ANALOGUE PLAYERS IN A DIGITAL WORLD TOUR**  
**SHOWTEK DJ'S LIVE SHOW** (IT)

Lausanne in the House  
**NO COMMENT** by TIGI  
**M. SMACCHIA-M.GIORGIANNI**

**SA 27**  
23H00

**MAD ATTITUDE of MOBILEE**  
**ANJA SCHNEIDER** (D)  
**LEE VAN DOWSKI - TREMENDO**

CASTING NIGHT  
**DANCING live on ONE MIX  
ENZO DI CAPRIO**

→ MARS 2010

**JE 4**  
23H00

**SOIREE PRIVEE**  
**BEDROOM & ZAPOFF GALLERY OUVERT !**

Before After Work at BEDROOM - DES 18H00  
**ZAPOFF LOVE THURSDAY  
MR MIKE NIGHT**

**VE 5**  
23H00

28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans"  
Live Show by cover "**ROBBIE WILLIAMS**"  
**RESIDENT** (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)

Syndrom "House"  
**STEFANO WILLOW  
TONY BIG**

**SA 6**  
23H00

**SPACE INVADERS NIGHT... RADI TABASCO**  
**JOACHIM GARRAUD** (F)

HOUSEROTIC'S NIGHT  
**DANCING live on ONE MIX  
ENRICO STELLA**

# REPORT - LAST AUTUMN RETOUR SUR SOIREEES

## AXWELL

SA. 19 SEPTEMBRE

La mafia suédoise est venue faire la loi au Mad avec la venue de son parrain le plus respectable, Axwell. Polo noir à manches longues (c'est vrai qu'il fait froid, en Suède), Axwell affichait le sourire de celui qui a réussi à monter une armoire Ikea du premier coup. Chapeau.

## BOB SINCLAR

JE. 22 OCTOBRE

D'accord: Bob Sinclar n'a toujours pas retrouvé le chemin du rasoir à deux lames, mais bon, celui du Mad cela nous suffit amplement. Et puis pour le même prix, on en avait deux pour le prix d'un, puisque Bob portait un t-shirt... à son effigie. Et vous l'avez vu de dos? Non? Les dates de sa tournée y figuraient en grand. Avec celle du Mad forcément. Bob, il nous a dans la peau!

## FERRY CORSTEN

VE. 23 OCTOBRE

A en juger par vos réactions sur notre forum, vous avez apprécié: «Tout simplement extraordinaire!! Un grand merci!!!» (Alex). «La soirée avec Ferry c'était trop du bonheur, et avec autant de monde, une ambiance de folie que demander de mieux.. » (Aurélien). «La soirée de Ferry Corsten au Mad était MAGNIFIQUE et le public a adoré cette Trance mélodique et planante. Merci beaucoup au Mad d'avoir organisé cette soirée inoubliable» (Raphaël). Ben merci à vous.

## ERICK MORILLO

JE. 5 NOVEMBRE

Ton dancefloor, il a rarement autant brillé que pour la venue d'Erick Morillo. C'était même une soirée GOLD. Le boss de Subliminal a joué la plupart des morceaux de sa dernière compilation Be Bad, maniant et enchaînant les galettes comme le plus virtuose des pizaa'olo devant son four. Sur le papier, il est 53e. Dans le cœur de beaucoup, il reste à jamais le n°1 des Dj's.

N°29

# ROTEUS (F.N)

VE. 18 DECEMBRE 09

## «A LA MAISON, JE SUIS COMME VOUS : A POIL !»

de pris. Pour moi, c'est devenu naturel. Je suis ainsi depuis le début. Les jours «normaux», je ne passe pas trop de temps devant le miroir. Mais quand je me produis le soi-même, je dois faire tenir ma crête d'Iroquois et c'est un véritable cauchemar.

### TON MEILLEUR SOUVENIR DE DJ?

Avoir la possibilité de tourner tout autour du monde, en faisant ce que j'aime le plus, c'est ce que je garde de meilleur. Dire quelle soirée a été la plus belle, c'est difficile. Tous les lieux ont généré en moi un bon souvenir: Dance Valley, Defqon1, Global Gathering... et le Mad. Je n'oublierai jamais ma première soirée au Mad. Merci.

### TON PLUS MAUVAIS SOUVENIR?

Je n'ai pas vraiment de mauvais souvenir. Il m'est arrivé de me retrouver devant une foule qui n'aimait pas du tout le hardstyle. Et comme ce n'était pas

en Finlande, je n'avais pas pris d'autres disques pour faire diversion. Je n'étais pas bien... Les autres mauvais souvenirs viennent des aéroports, quand mes avions sont retardés et que je dois annuler mes sets. Quelle merde!

### TON PLUS GROS SALAIRE?

... C'est une question plutôt personnelle. J'ai de la peine à répondre. Je bosse toujours très dur. Je me donne à 110%. Pour moi, être un DJ, ce n'est pas pour le côté glamour du truc. Pour moi, cela veut dire aimer la musique. Mon style est plutôt underground. Je ne touche pas un salaire de DJ Star. Quel serait le salaire normal pour un DJ? C'est difficile à dire. Est-ce que parfois, ces salaires sont

indécents? Par ces temps de crise dans le monde de la scène dance, je pense que les DJ's ne devraient pas gagner des millions en soirée. En Finlande par exemple, les gens ne veulent plus payer trop cher leur entrée en club.

### TON ACTU?

Je joue de la guitare dans un groupe finlandais nommé ErilaZ. On a donné quelques concerts. Et je vais aussi monter un autre groupe avec mon frère. Mais rassurez-vous: je ne lâcherai jamais le hardcore aussi longtemps que je serai en vie!

### C QUOI TON HISTOIRE?

J'ai 32 ans et je vis à Helsinki en Finlande. Je suis DJ depuis quinze ans et producteur depuis huit ans. J'ai l'honneur d'avoir été le seul DJ à avoir été élu deux fois Best DJ aux Global Hard Dance Awards (2004 et 2005), et je suis entré deux fois dans le TOP 100 de DJ Mag. J'ai toujours aimé toutes sortes de musiques. Enfant, je collectionnais les disques de metal et

de techno/pop. Quand la rave/techno est arrivée en Finlande, j'organisais mes propres soirées. Mon premier set hors du pays, c'était à Londres en 2001.

### C QUOI TON STYLE?

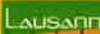
J'ai toujours voulu apporter le côté «vie sauvage» à la scène dance. C'est ce qui fait la différence. Je suis au carrefour entre la dark hardtrance, la raw hard dance et le hardstyle. Avec un soupçon de pop et d'industrial. Ma présence scénique est de la pure énergie. J'essaie de danser avec la foule. Depuis mes débuts, j'ai toujours porté des vêtements spéciaux et un

maquillage. Parfois, j'ai fait des sets avec un masque et des flammes de partout, avec des filles nues sur la scène. J'en garde des souvenirs fous.

### C QUOI CE LOOK?

Il y a quelques années en Finlande, des fans m'ont demandé à la sortie si je portais aussi des fringues en PVC à la maison... J'ai répondu oui, bien entendu. Mais c'est faux: à la maison, je suis comme vous. A poil! Non. Sérieusement. J'estime qu'avoir une image, c'est très important, parce que c'est de plus en plus dur d'être différent aujourd'hui. La musique est certes plus importante que l'image, mais si les gens ne se souviennent que de votre look, c'est déjà ça

## MAD CLUB, 5 ETAGES, 3 FLOORS



*S*mirnoff Black aussi rare que son caractère.



Smirnoff Black est distillée par petits lots dans un alambic en cuivre.

Une traditionnelle méthode de production russe qui, pour les connaisseurs, transforme cette vodka de première qualité en une expérience de goût d'un velouté exceptionnel.

