



# MAD

DAVID  
GUETTA

SVEN  
VATH

Hiver 08-09  
programme

CLASSEMENT  
TOP DJ'S

DJ  
TOP 100

TIËSTO  
DAVID GUETTA  
SVËN VATH  
RICARDO VILLALOBOS  
JOACHIM GARRAUD  
YVES LAROCK

# GARNAVAL

avec un grand G comme Godemiche

MONTREUX  
NEWYEAR  
31.12.08





# MARLBORO 360

THE ULTIMATE  
SNOW EXPERIENCE

[WWW.MARLBORO360.CH](http://WWW.MARLBORO360.CH)



WHAT FOR?

4 FLAVOR.

Rauchen ist tödlich. Fumer tue. Il fumo uccide.



# LE PERE NOEL N'EN BRANLE PAS UNE. NI DEUX.

Je crois au Père Noël. De plus en plus chaque année. Il y a des signes qui ne trompent pas: le prix du pétrole qui baisse à la pompe, Sarah Palin renvoyée dans son bel Alaska, la TSR qui ressuscite le Dodu Dodo de Bernard Pichon en coffret collector pour les fêtes, le lancement de l'initiative communale pour la suppression de l'impôt sur les divertissements à Lausanne, l'amour qui revient frapper à la porte alors qu'on pensait que la sonnerie était à jamais cassée. Non. Il n'y a pas de hasard. Tout ça, c'est l'œuvre du gros barbu en rouge. Je vous sens bouleversés. En plein doutage. Et ce nouveau programme du MAD alors, c'est quoi?

Faut dire aussi que le Père Noël, il ne bosse pas tout seul non plus. Il ne pourrait pas. En réalité, je crois qu'il n'en branle pas une (ni deux). Et puis y'a trop de clubbers qui ont été bien sages toute l'année. Alors au Mad, il envoie une armée de petits lutins faire le boulot. Et ils ont tous un surnom, comme les nains: Sven Cocoon Vâth (11 décembre), Mr Mike dit Cuisto (25 décembre & more), David Guetta Gold Fingers (3 janvier), Yves Zookey Larock (17 janvier), les Teutons Dabruck & Klein (24 janvier) et Tobi Neumann & Martin Buttrich (31 janvier), Laurent Petit Loup Wolf (29 janvier), l'Académicien Quentin (14 février), Ricardo El Chili Villalobos (19 février) ou Joachim Garraud l'Envahisseur (21 février).

Et les rennes? Ils comptent pour des bœufs? Meuh non! Et avec ce qu'ils tirent (les veinards...), on en a choisi des robustes, des qui supportent le grand froid, des qui viennent du nord, des qui n'ont pas la goutte au nez: Proteus le Finlandais (12 décembre), les Hollandais Bassmodulators (9 janvier), Dutchmaster (16 janvier), St-Efan & D-Block (30 janvier) et Noisecontrollers (20 février). Hue!

Toujours incroyables sur les véritables pouvoirs du Père Noël dans votre quotidien? Ben voilà qui devrait finir de vous convertir. Tiesto arrive le 20 février, la Mad Cruise to Greece lève l'ancre du 21 au 24 mai, et le Carnaval (7 février) met les points sur le G comme... godemichet. Des tout lisses. Des à fourrure. Des crochus. Des souples. Des fluo. Des biens rigides. Des doubles. Des à têtes chercheuses. Des qui vibrent. Faites-nous confiance: on va les décliner... sous toutes les positions.

Sacré vieux barbu.

Le MAD

## C'EST COMMENT UN DANCEFLOOR SANS FUMÉE ?

C'est fait. Les Vaudois ont voté. Ils avaient le choix entre l'initiative «Fumée passive et santé» (68,21%), prônant une interdiction générale de fumer dans les lieux publics, et le contre-projet du Conseil d'Etat permettant la création de fumeurs, mais sans service pour ne pas exposer le personnel (69,42%). Les urnes ont parlé. Mais au fait, c'est comment un dancefloor sans fumée ? A la parole aux DJ's.



**David Vendetta (fumeur) :** «Je suis d'accord pour l'interdiction de fumer dans les restaurants, mais pas dans les clubs. C'est un univers différent. Moi, j'aime emmener les gens dans un voyage musical. Il faut les tenir. Alors quand ils sortent tous les quarts d'heure pour en griller une dehors, je les perds. Un conseil pour les jeunes ? A mon fils: ne commence jamais à fumer !»

**Quentin (non-fumeur, «même pas un pétard») :** «Quand je mixe dans un club fumeur, je demande toujours un ventilateur derrière moi. Sinon le truc qui est désormais difficile, c'est l'odeur. La fumée masquait la sueur. Je suis un maniaque de la propreté. Je t'assure. Là, quand des superbes filles s'approchent de moi, qu'elles sentent sous les bras et qu'elles ont mauvaise haleine, ben... c'est plus dur.»

**Bob Sinclair (non-fumeur) :** «Je comprends l'interdiction de fumer dans les bars et dans les restaurants, mais dans les clubs, c'est une erreur. C'est l'un des derniers espaces de liberté. Les DJ's sont là pour emmener les gens dans leur monde. C'est difficile quand ils sortent en griller une tous les quarts d'heure. Si ça m'arrive de les perdre en route ? Jamais !»

**Joachim Garraud (non-fumeur) :** «Cela fait pas mal de temps que je joue dans les clubs sans fumée, en Italie ou en Suède. Je trouve ça super ! L'ambiance ? Elle n'a pas vraiment changé. Les gens fument moins. C'est une bonne chose. Et ils ont pris le goût du déodorant... »

### MOINS DE TAXE A LAUSANNE = PLUS DE SPECTACLE ET DE CULTURE.



Le Mad soutient l'initiative communale pour la suppression de l'impôt lausannois sur les divertissements, une taxe de 14% qui perçue sur tous les billets de spectacles (concerts, cinémas, manifestations culturelles, sportives ou associatives). Une pratique à laquelle de grandes villes comme Bâle, Berne, Zurich ou encore Genève ont renoncé depuis plusieurs années. MOINS de taxes à Lausanne, cela signifie PLUS de culture. Au Mad, cela se concrétisera par PLUS de DJ's stars aux cachets astronomiques, PLUS de spectacles, PLUS d'investissements dans le club en lui-même... Les initiants ont jusqu'en février 2009 pour récolter 8300 signatures. Lausannois, à vos stylos! Infos et feuilles de signatures officielles à télécharger sur [divertissementsansimpot.ch](http://divertissementsansimpot.ch)

## ON VEUT DES QUEUES MOINS LONGUES !



C'est sans doute ce qu'on appelle la rançon du succès. C'est vrai, c'est un peu de notre faute si nous proposons des soirées si prisées. Mais bon. Vous nous connaissez. On ne va pas arrêter de si tôt.

Sauf qu'il y a un revers à la médaille: depuis quelque temps, nous constatons que les conditions d'entrée au Mad se sont péjorées. C'est valable tant du côté de l'esplanade du Flon que de la route de Genève. Les queues sont trop longues. L'attente vous semble interminable. Ça boucchonne sec. Ça se bouscule. Ça réclame. Ça ne va plus. Et s'il était temps de rappeler les règles essentielles pour pénétrer au plus vite dans votre club et enfin profiter de vos DJ's préférés? Bonne idée !

**LES INVITÉS.** Sauf avis contraire sur mad.ch ou sur les flyers, vous avez droit à deux invités par soirée. Vous en êtes responsables. Comme vous, ils doivent correspondre à nos critères de sélection. Tenue et comportement corrects. Selon l'affluence, nous pouvons cependant restreindre l'entrée aux seuls membres au fil de la soirée. Alors un conseil: venez tôt. Il vous arrive aussi de vous faire aborder aux abords du club par des personnes qui souhaiteraient profiter de votre statut de membre, et entrer avec vous. Là aussi, vous en êtes responsables. Sachez que dans la grande majorité des cas, il s'agit de noctambules à qui nous avons déjà refusé l'entrée. Cela génère des conflits aux accès qui Mad qui ne font que ralentir la progression de toute la file.

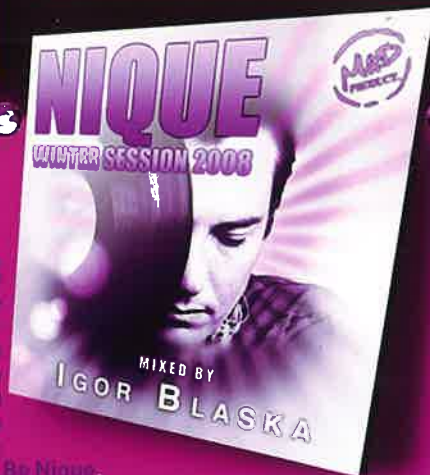
**MEMBRES ZAPOFF.** Les critères d'entrée à la Zapoff Gallery n'ont pas changé: avoir la trentaine, une tenue particulièrement correcte, et être parrainé pour disposer du tampon Zapoff sur votre carte du Mad. Vos deux invités doivent eux aussi correspondre à ce profil. Là encore vous en êtes responsables. En cas d'abus, nous nous réservons le droit de retirer sa carte au membre qui ne respecterait pas ces critères, momentanément.

**FILE GUEST-LIST.** Dès minuit, la guest-list est close. La file des membres est alors dédoublée, pour vous permettre une entrée plus rapide.

## LA COMPILATION DU MAD QUI RYTHME VOS SAISONS NIQUE WINTER SESSION

LA SOIRÉE CD-RELEASE LE SAMEDI 13.12.2008

Elle est là. Elle est toute chaude. Ou toute froide vu la saison. La 6e compilation house du MAD. C'est Nique Winter Session 2008 avec les incontournables hits qui réchaufferont ton hiver: Piano (Eric Prydz), I Want You (Soloveig), After the Rain (Fede Mora & Camurri), Another Day (Paul van Dyk), Give a Little Love (Sinclair)... On s'est dit qu'une telle longévité "unique dans l'histoire des compilations romandes" méritait bien une sortie festive en club. Sous les sun-lights. Et qu'il fallait qu'on ramène nos amis DJ's les plus fidèles pour faire monter la température sur le dancefloor: Da-Nos, Sir Colin et Igor Blaska, forcément. Be Mad. Be Crazy. Be Nique.





# POUR LES FETES

## 25 VIVE LA MERE NOEL

Vous pourriez nous remercier, non ? En proposant

chaque Noël une soirée au Mad, on vous donne la bonne excuse pour échapper au repas en famille. Et à la messe de minuit. C'est pas cool, ça ? Pour l'édition 2008, après Obama en président et Whitney Toyloy en Miss Suisse, c'est Mr Mike que vous retrouvez en Mère Noël. C'est politiquement très correct, isn't it ?



## 24 EXCESS VIP PARTY

Oh le beau geste ! Et si on innovait un peu cette année à la soirée Excess ? D'ordinaire pour entrer au Mad ce soir-là, les Madiens et les Madiennes devaient montrer patte blanche en jouant les Pères ou les Mères Noël. On vous demandait un ch'li cadeau en guise de sésame. C'étaient un peu les étrangères pour vos dévoués serveurs dans le besoin. Puis on tirait à pile ou face pour savoir qui repartirait avec la paire de chaussettes, à la courte paille pour le string rose, à zig-zag-zoug pour la cagoule fluo, à feuille-caillou-ciseaux pour les mouffles à deux doigts. Des amitiés se sont jouées sur un coup de dés. Certains en venaient aux mains. Alors halte là ! Cette fois-ci, ce sont des

PELUCHES qu'on aimerait pour Excess. Oui. Vous lisez bien. Des éléphants aux grandes oreilles, des chiens mignons, des Barack Obama, des chats plus vrais que nature, des ours polaires, des poupées



vaudou Sarkozy, des lapins avec leur clochette, des Tortues Ninja... Et on en fera quoi, de toute cette ménagerie à poils ? Une nouvelle déco animallière à la Zapoff Gallery ? Que nenni ! Ton Mad les offrira à son tour à des enfants qui vivront ainsi un second Noël. On vous tiendra au courant. Oh le beau geste (bis).



## 20 HOUSEWORKS

DJ Antoine et toute sa team fondent sur le main comme un bonhomme de neige au soleil. C'est Houseworks Night ! Aux côtés du dandy Bâlois, retrouve Mad Mark et MC Raby Rob qui n'a pas perdu sa voix. A la Gallery : Couple At Work avec Miss Spicy et Jan T.



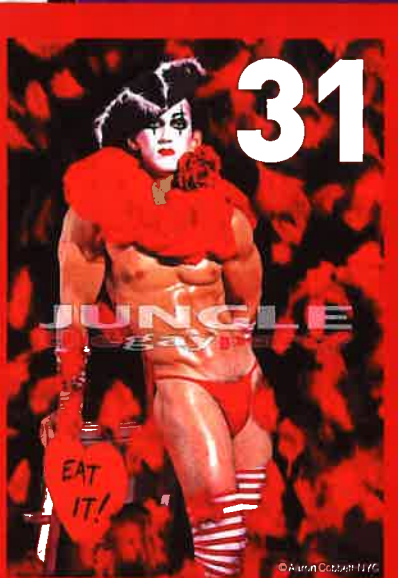
## 28 TRIXX AU ZAP

Soirée gay-friendly à la Zapoff avec deux DJ's qui se ressemblent comme deux gouttes... d'eau. Vous imaginez quoi ?



Armada et Mondo. Ils ont déjà le même prénom, David. Ils sont tous les deux originaires d'Espagne. Ils sont nés tous les deux en 1976. Les jeunes ! Un duo d'enfer qui a lancé son propre label, Clarisse Records. On leur doit de géniales productions avec Tom Stephan, aka Super Chumbo.

Armada et Mondo. Ils ont déjà le même prénom, David. Ils sont tous les deux originaires d'Espagne. Ils sont nés tous les deux en 1976. Les jeunes ! Un duo d'enfer qui a lancé son propre label, Clarisse Records. On leur doit de géniales productions avec Tom Stephan, aka Super Chumbo.



## JUNGLE PARTY SEXY CIRCUS

La Jungle Party de Nouvel An se la joue Sexy Circus cette année ! On sort les fauves. Les tabourets renforcés. Les fouets. On réveille notre côté animal. Comme à chaque édition, pour se mettre en bouche, un buffet asiatique est servi dès 20h00 à la Zapoff (pour CHF 89 francs, entrée offerte à la soirée, sur réservation au secrétariat du Mad). Vous êtes rassasiés ? On peut continuer ? Alors on descend dans la grande salle pour se tremousser aux beats de Steve Redant de Bruxelles (La Démence, la plus grande soirée mensuelle gay du Nord de l'Europe) et sa « deep progressive tribal house with a latino twist, some Ibiza flavor and a Paris attitude... » Oh le joli programme. Il sera accompagné de très près par Antoine 909 de Londres (Love Ball). Et l'animation ? Ben on sera pas déçu une fois de plus avec les plus beaux performers venus de Barcelone, d'Amsterdam et d'Ibiza), tous chaperonnés par Barbetteson, la légendaire cheftaine de Barcelone tout droit débarquée de Cuba. A la Zapoff : NicoDisco + special guest surprise. Et dans le catacombes, tout en bas, c'est TRIXX Hot Cruising Bar avec cinoche XXX, dark studio, animation et prévention (sortez couverts !) avec Suzanna & Catherine D. Et on se fera la bise sur les douze coups de minuit, sur les 4 joues.

## 19 LA NUIT DES ETUDIANTS



Ils ont manifesté dans les rues pour soutenir leurs profs, ils ont bricolé des banderoles, ils ont eu froid sous la pluie, ils ont perdu leur voix en brailant des slogans, ils ont sacrifié des heures de cours... étudiants franchement, ce n'est pas une vie ! alors au mad, on va les bichonner toute une soirée. on va les remettre sur pieds. les requinquer pour la nouvelle année. c'est la nuit des étudiants !

## 27 MAD ATTITUDE

De l'exotisme israélien avec cette Mad Attitude de décembre. De l'inedit. A l'affiche : Guy Gerber, auteur de l'hymne des Cocoon Parties de l'Amnesia et du DC 10 à Ibiza, et son compère du projet Reshuffle Niv Haldas (plus d'infos en page...)





## MONTREUX NEW YEAR 09

DJ Antoine, Sir Colin, Mr Mike, Igor Blaska and more house, de la tranche, du hardstyle, des gogos qui gigotent sexy sur les podiums, des impressionnants canons à CO2 qui décoiffent et rafraîchissent, une pluie de confetti bling bling sur les douze coups de minuit... On en

profite pour biser sa voisine de dancefloor. Ou son voisin, ça dépend des genres. Cela se passe comme ça, au Montreux New Year! Et parce que le réveillon n'est pas un soir comme les autres, parce ce qu'il n'arrive qu'une fois l'an, parce qu'autant donner le bon tempo pour 2009, Montreux New Year 2008 vous permet aussi de jumper dans la nouvelle année en total VIP. Pour cette troisième édition au Centre des Congrès, enterrez 2008 en véritables privilégiés!

Le premier étage vous est entièrement réservé, avec son entrée séparée, un welcome drink, ses balcons à la vue imprenable sur les trois dancefloors, son vestiaire et ses toilettes privatives et à partir de 03h00, votre premier petit-déjeuner de 2009 offert. A votre guise, vous descendez dans l'arène électro. A votre guise, vous remontez respirer au-dessus de la mêlée.

Happy New Year !

### EXPLOSION

## 26 EVOLUTION

On ne sera pas très frais, on sera en pleine digestion de la dinde, mais bon. Quand faut y aller, faut y aller. Hardstyle Forever présente Evolution. Au menu copieux : Vortex, Blackmail, Miss Hiroko et Miss Tess-X. A la Gallery, soirée où sont les Femmes ?

Comme à son habitude,  
David sera au MAD pour le  
petit NEWYEAR le samedi 3  
janvier 09.

# (F) DAVID Cathy & David Guetta are smile people GUETTA

On savait que Cathy et David Guetta étaient les rois des soirées parisiennes, mais depuis plusieurs années, c'est du côté de l'île aux Clubbers que le couple exprime au mieux son osmose, son talent : Cathy à l'organisation des parties et David aux platines. Et c'est comment un été à Ibiza ? Jusque là, on se contentait de le deviner en découvrant, sur la route qui mène de l'aéroport à la ville blanche, d'immenses affiches annonçant les soirées F\*\*\* l'M FAMOUS du Pacha. Ou en écoutant les compilations du même nom. Désormais, cela se partage sur Internet semaine après semaine, à travers de petits films de deux minutes. C'est la série Smile People de 40 épisodes, diffusée par Hollywood Chewing Gum TV. Ca colle, ou bien ?

Cathy à la plage, Cathy parle anglais, Cathy dans les coulisses du Pacha, Cathy présente sa meilleure amie, Cathy fait des smacks... On dirait du Martine, avec le soleil, la plage et les paillettes en plus. Et David dans tout ça ? Ben il œuvre aux platines, chacun son truc. Avec une déclaration d'amour à Ibiza : « La première fois qu'on est arrivé sur l'île avec Cathy, on est tombé amoureux de l'endroit. Ici, tu ne sais pas qui est qui. Qui est pauvre ou qui est riche. On s'en fout. » Filmée comme une télé-réalité, la série a aussi ses guest stars : James Blunt, Joachim Garraud, Martin Solveig, Ivano le Bachelor d'Ibiza...

Il reste encore cinq épisodes à découvrir avant la fin de l'année. Cela se passe sur [smilepeople.tf1.fr](http://smilepeople.tf1.fr).

DJ

DJs

n°5  
DAVID  
GUETTA



SAMEDI 7 FEVRIER 2009 - 23H00  
Look et déguisement obligatoires !

**S**

**BAR**

**AVEC UN  
ODE**

**Nous au Mad, on connaît  
notre alphabet en entier.  
Enfin presque. Lors du dernier  
Carnaval Q, on avait appris le B.  
Comme Banane. Aujourd'hui, on  
en est au G. Comme godemichet.  
Je sais. On n'avance pas vite.  
Mais on fait ce qu'on peut.**

**!**  
**INTERDIT**

AUX JOURNALISTES  
& PHOTOGRAPHES.  
Soirée pour publique averti





SOIREE A THEME MADE IN MAD !  
Le TOP des soirées chaudes du MAD - Venez S'X, venez O !  
ACCES AUX COUPLES ET AUX FILLES UNIQUEMENT

# MAD BAR

## GRAND G COMME MICHET

**Alors donc on arrive au G.  
Comme Godemichet.  
Comme point G aussi.**

Pour cette édition 2009, on met le latex en tube et à l'honneur. Des tout lisses. Des à fourrure. Des crochus. Des souples. Des fluo. Des biens rigides. Des doubles. Des à têtes chercheuses. Des qui vibrent. Faites-nous confiance: on va les décliner... sous toutes les positions.

A l'entrée, vous serez bien accueillis par nos jolies Nymphirmières dévouées qui vous glisseront une petite pastille bleue, histoire d'anticiper toute panne. Et une innovation pour commencer: le Parloir sera principalement réservé à la gent féminine. Vous voyez qu'on ne vous oublie pas, Mesdemoiselles. Pour vous et uniquement pour vous, vos yeux, vos mains, vos sens, des corps d'albâtres bien musclés et huilés. Ah ça va rigoler entre copines! D'autant que si vous êtes bien sages les filles, on vous aménagera un sex-shop rien que pour vous. Dans la grande salle sur un son house festif, on fait appel aux performers les plus HOT d'Amsterdam et de Paris pour faire monter la sauce. Avec des shows de plus en plus Q au fil de la nuit. Faudra tenir la distance. Et on innove encore au Lilli transformé en Temple du X. Vous voyez qu'on en connaît des lettres! Le X maintenant. Il y aura un sex-shop, des cabines vidéo... Et pour les mecs only, un Quartier Rouge avec hot girls en vitrine d'Amsterdam qui se trémoussent, table-dance à l'américaine, sex-shop... Et toujours nos amis en caoutchouc en guise de fil rouge. Gode Save the Mad!





# New Rum

Pampero Blanco Pampero Especial



Ron Añejo

PAMPERO

DRINK RESPONSIBLY



# MAD

DU 21 AU 24 MAI 2009  
WEEK-END DE L'ASCENSION

# CRUISE

LAUSANNE

FROM SWITZERLAND TO GREECE

ANCONA

PATRAS

20  
minutes



## MADCRUISE TOGREECE

Vous prenez déjà d'assaut nos Mad Train to Milan et to Paris, nos Mad Boat sur le Léman, nos excursions exotiques to Thaïlande. Ben là, on met la barre c'est le cas de le dire, un brin plus haut.

Du jeudi 21 au dimanche 24 mai, ton Mad met à flots la MAD CRUISE to Greece. Oui. Une véritable croisière en Méditerranée. Oui. Un vrai paquebot qui n'a pas à rougir du Pacific Princess. Alors on largue les amarres! C'est comment le Mad Boat to Greece? Cela commence le jeudi. On part de Lausanne en fin de journée. On dort si on veut. Ou pas... Direction Ancona Maritima en Italie. Vendredi, on embarque sur notre bateau! On vous attribue votre cabine et on jette l'ancre. Direction Patras en Grèce. Et vous savez pas quoi? La fête battera son plein dès qu'on jette l'ancre. Le pont supérieur, semi-couvert avec piscine et tout et tout, vous est réservé. On le transforme en dancefloor flottant avec Dj's non-stop sur le sundeck. A nous les eaux internationales. Samedi, on aborde les côtes grecques. On fait une escale de quatre heures. On visite les vieilles pierres, on fait du shopping, on engloutit une ou deux feuilles de vignes farcies; on boit un verre d'ouzo, on danse le sirtaki et on embarque à nouveau. Cap sur le retour à Ancona. Et toujours le même programme clubbing. Mais au fait, il fait quelle température en Grèce au mois de mai ? On frise déjà les 25°. Et en Suisse? A peine 15°. Ah ouais, quand même...



### INFOS & RESERVATIONS SECRETARIAT DU MAD - 021 340 69 69

- Membres MAD : Frs 390.-
- Non-membres: frs 450.-

Inclus le transfert de Lausanne à Ancona et retour, croisière sur le Pacific Princess avec cabines à 4, snack à l'aller et au retour, les 3 petits déj...

ATTENTION: Nbr de places limitées.

## FULL MOON IN THAILANDE

Mais qu'est-ce qui fait le succès de notre Full Moon Party en Thaïlande ? On a bien la réponse: vivre une des dernières expériences clubbing de ce troisième millénaire, sur la plage de Haad Rin à Koh PhaNgan. Sous vos pieds, le sable. A vos côtés, plus de 10'000 personnes. Et la musique à chaque coin de pagodes. On dirait une boîte de nuit géante. Et la lune en guise de spot light cosmique. Ce succès, on le doit aussi à la qualité de l'accueil à votre point de chute : la Nirvana Villa, une résidence privée et exclusive de 900 m2, nichée au cœur d'un jardin tropical, à 200 mètres au-dessus de la mer. Idéalement située sur l'île de Koh Samui. Elle peut accueillir jusqu'à dix hôtes. What else ? piscine & jacuzzi, lounge, Wet Bar, fitness, SPA & Massages, cinéma privé, salle de Jeu & billard... À vivre finalement avec ou sans Full Moon.

Renseignements et réservations:  
[www.nirvana-villa.com](http://www.nirvana-villa.com)  
ou  
Lutry Voyages au 021 793 18 93



JEUDI 11 DECEMBRE 2008 - 22H00 - TICKETCORNER



# SVEN (D)

n°24

DJ SVEN VÄTH

DJs

# VÄTH

## SES DATES-CLEFS

- 1964** → Naissance à Oberthausen, près de Francfort (Allemagne)
- 1982** → C'est la période des new romantics. Au Dorian Gray Club, Sven Våth joue les patrons et touche ses premières platines. Il arbore des costumes délirants. Il est volontiers narcissique.
- 1983** → Cela ne s'arrange pas. Sven pousse les limites dans l'autre club en vue du moment, le Vogue. C'est la période pré-techno. Champagne à gogo et excès en tout genre.
- 1984** → La vague house submerge l'Europe. Sven apprend un nouveau mot qui ne quittera plus son vocabulaire: party.
- 1986** → Sven Våth fait ses premières armes à Ibiza. Il devient le premier DJ/producteur en Allemagne. Il sort son premier single: Bad News. Puis un second: «Electrica Salsa». On commence à parler du «son de Francfort».
- 1988** → Sven quitte l'Allemagne et fonce à Paris. Il propose des dance performances. A son retour, il achète le club Vogue. Il le rebaptise Omen. Il importe le son acid.
- 1990** → Le style de Sven se durcit. Les nuits deviennent plus longues. La techno débarque en Allemagne.
- 1991** → Il fonde le label Eye Q. Il invente la trance-house, mélange de sons hypnotiques, monotones et housy.
- 1992** → Sven obtient son surnom de Godfather de la Techno. Avec la complicité de Ralf Hildenbeutel, il sort son premier album sous son nom: Accident in Paradise.
- 1993** → Il signe avec Warner Music.
- 1994** → La presse internationale le surnomme «la seule pop star allemande».
- 1996** → La première tournée de Sven aux USA est un véritable carton.
- 1998** → Il sort son 4e album Fusion, un mélange de techno, de house, de trip-hop et d'électro. Il ferme le club Omen. «Rien ne dure jamais».
- 1999** → Début des soirées Cocoon à l'Amnesia d'Ibiza.
- 2000** → Sortie des premières compilations Cocoon et Sven Våth in the Mix.
- 2001** → Sven Våth accède au statut de global player. Il multiplie les résidences à travers le monde: Amnesia (Ibiza), Twilo (New York), The End (Londres)...
- 2003** → Sortie de l'album Fire Works. Grande année pour Sven: il joue pour la première fois dans sa ville natale. C'est la Green & Blue Party.
- 2004** → Il ouvre le Cocoon Club à Francfort.
- 2006** → Septième saison à Ibiza.
- 2008** → Sortie du 6e Sven Våth in the Mix». Ibiza DJ Awards 2008 : Cocoon, best Ibiza Night.

Il revient! Une année pile poil après sa dernière venue au Mad, Sven Våth remet le couvert sur notre mainfloor. L'ancien oiseau de nuit excentrique de Francfort, influencé par Duran Duran ou même Spandau Ballet puis précurseur des soirées trance en Allemagne, est l'un des DJ's les plus endurants de la scène électro. Il déclare sans ambages que c'est l'ayurveda qui l'a remis sur le droit chemin. Un long chemin. Voici ses dates-clefs.





# MIRKO LOCO PRESENTE...



## TOBI (D) - 31.01.09 NEUMANN

ENCORE UN PROTÉGÉ DE SVEN VÄTH. TOBI NEUMANN A 43 ANS. IL VIT À BERLIN. IL A COMMENCÉ PAR SE FAIRE UN NOM DANS LE MILIEU DES PRODUCTEURS, EN RÉALISANT DES JINGLES POUR LA PUBLICITÉ. IL TOMBE ALORS DANS LE CHAUDRON DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE EN 1995, LORS DE LA LOVE PARADE. IL OBTIENT UNE RÉSIDENCE À L'ULTRASCHALL ET AU FLOKATI HOUSE CLUB DE MUNICH. SES PRODUCTIONS POUR CHICKS ON SPEED, 2RAUMWOHNUNG ET MISS KITTIN FONT DE LUI UNE VALEUR SÛRE DE LA HOUSE MADE IN GERMANY.

## 31.01.09 - (D) MARTIN BUTTRICH LIVE



CELA NE FAIT PAS SI LONGTEMPS QUE CELA QUE MARTIN BUTTRICH EST SORTI DU BOIS. OU DE LA GERMANIQUE FORÊT NOIRE... SON PREMIER ALBUM SOUS SON VRAI NOM DATE DE 2006 AVEC LE «FULL CLIP» (PLANET-E). AVANT CELA, IL AVAIT PASSÉ UNE DIZAINE D'ANNÉES EN TANT QUE PRODUCTEUR TALENTUEUX: DE POP AVEC LES SUGARBABES, DE HOUSE ITALIENNE (SOUNDS OF LIFE) ET DE PROGRESSIVE (+ DE 100 COLLABORATIONS AVEC TIMO MAAS OU LOCO DICE). DEPUIS 2007, ON LE RETROUVE DANS L'ÉCURIE DE SVEN VÄTH (COCOON RECORDINGS) AVEC «HUNTER» ET PLUS RÉCEMMENT «I LOST MY WALLET». CE QUI VEUT DIRE: «J'AI PERDU MON PORTEFEUILLE». ON FERA UNE COLLECTE POUR LUI À LA SORTIE DU MAIN-FLOOR...



## 27.12.08 GUY GERBER & NIV HALDAS

IL Y A DEUX ANS À PEINE, PERSONNE NE CONNAISSAIT GUY GERBER (ISRAËL). MAIS TOUT S'EST ACCÉLÉRÉ POUR LUI GRÂCE À SON HIT STOPPAGE TIME, DEVENU L'HYMNE DU COCOON À L'AMNÉSIA ET DU DC-10 À IBIZA. C'EST SVEN VÄTH QUI A REPÉRÉ LE PREMIER LE TALENT DE GUY GERBER ET QUI LE SIGNE SUR SON LABEL COCOON DÈS 2006. ANCIEN MEMBRE DE L'ÉQUIPE DE FOOTBALL DES MOINS DE 16 ANS EN ISRAËL, SON PAYS NATAL, BERÇÉ PAR LES MORCEAUX DE SOFT CELL ET JOY DIVISION, IL A ÉTÉ ÉLU BEST ELECTRONIC PRODUCER EN 2003, PUIS BEST EXPORTED ARTIST EN 2005. EN 2008, IL SORT ENFIN SON PREMIER EP SOUS SON NOM: DISORIENTATION.

CE MÊME SOIR AU MAD, GUY GERBER PRÉSENTE NIV HADAS (ISRAËL), UN ACTEUR CLEF DE LA SCÈNE DANCE À TEL AVIV. JOURNALISTE ET PATRON DE RADIO, NIV HALDAS A REJOINT GUY GERBER SUR LE PROJET RESHUFFLE. EN DUO, ILS SONT ARRIVÉS À RETRANSCRIRE LEURS ANNÉES DE CLUBBING DANS TROIS HITS: INTERNAL AFFAIRS, SNARE POTTING ET SHAKY FEELING.



## n°36 DU RICARDO DJs VILLALOBOS

Il y a des fois, souvent même, où tes programmeurs préférés se lancent des défis. Et si on bookait Ricardo Villalobos? Pari tenu. Et réussi. Ricardo sera donc des nôtres pour cette prochaine saison. On sort le champagne! Ricardo, né d'un père chilien et d'une mère allemande, a passé une bonne partie de sa vie en Allemagne. Installée en terre teutonnes pour fuir la dictature du général Pinochet, la famille Villalobos offre au petit Ricardo une passion: les musiques électroniques, qui explosent dans son pays d'adoption au début des années 90. Très vite, il se lance dans la production et pond une fournée de maxis sortis sur les célèbres labels Playhouse et Perlon. Sa musique, à la fois minimaliste et profonde s'inspire également des percussions qu'il apprend à travers le monde. Son tout premier album solo sorti en 2003 et baptisé "Alcachofa" le propulse sur le devant de la scène électronique mondiale comme l'un des chefs de file du mouvement minimal et micro house. Respecté pour la moindre parcelle de ses créations, comme pour chaque calage de disque dans ses mixes, il poursuit son expérimentation jusque dans l'album "Fizheuer Zieheuer" constitué uniquement de deux plages hypnotiques de 30 minutes. Très vite, Ricardo se lance dans la production et pond une jolie floppée de maxis sortis sur les célèbres labels Playhouse et Perlon. Sa musique, à la fois minimaliste et profonde il est allé l'apprendre dans tous les coins du Monde où il étudie notamment l'art de la percussion. Après avoir pris part à deux projets satellites: "Sense Club" avec ses compatriotes Luciano, Ric y Martin et Dandy Jack

ainsi qu'au "Hombre Ojo" de Markus Nicolai, Villalobos nous gratifie de deux jolis mixes: "Love Family Trax" et "Taka Taka" sortis respectivement en 2002 et 2003. Cette même dernière année, l'ami Ricardo pond son tout premier album solo baptisé "Alcachofa" sur le label Playhouse. Ce disque le propulse sur le devant de la scène électronique mondiale. L'année suivante il poursuit dans son expérimentation électro-techno minimale avec le LP "Thé au Harem d'Archimède" sur le label Perlon. En 2006 il sort une compilation nommée "Salvador". En 2007, le Chilien apporte sa pierre à l'édifice que représentent les compilations du label Fabric en sortant Fabric 36.

VENDREDI 13 FEVRIER 2009

# RICARDO VILLALOBOS (CHIL)



20  
minutes

rouge

TV  
m3

7sky  
PEOPLE

L'illustré

tillate.com

# MONTREUX NEWYEAR 31.12.08

# WHITE ST-SYLVESTRE



MONTREUX  
MUSIC &  
CONVENTION  
CENTRE

**MONTREUX MUSIC & CONVENTION CENTRE**  
3 DANCEFLOORS, 2 NIVEAUX & 1 VIP ||| EN DIRECT SUR ROUGE FM

		ANTOINE			SIR COLIN			IGOR BLASKA			SCALONI			MR MIKE								
		DJAIMIN			RADI TABASCO			TONY BIG			MAX-B-BRANT			PHILIPPE ROCHARD								
		WILLOW			SPOKE			PHILIP MORAX			DANIEL dB			SCOT LOVE			PASCAL TOKAR			BLACKMAIL		
		DJANNY			MISS HIROKO			MISS TESS-X			EMO			CYKAIN			STROEME					

TICKETCORNER

INFOS: WWW.MAD.CH ||| 021 340 69 69 ||| PRELOCATION TICKETCORNER 39,- +COM

0900 800 800



IN OFF



events-gallery.ch

PARTY  
NEWS.

LAUSANNE

PROTECTAS

Royal Plaza

MONTREUX-VEVEY



LES COMPILATIONS DU MAD A DECOUVRIR !!!



# DJ TOP 100 DJs

## LA FRENCH-TOUCH CARTONNE AU TOP 100 DU DJ MAG 2008

Il est attendu chaque automne comme le Messie par tous les DJs du monde. Qui en sera ? Qui est oublié ? Qui effectue les plus belles remontées ? Qui se prend une gamelle ? Voici le nouveau Top 100 de DJ Mag.

**N°2 → Tiesto.** Il conserve sa deuxième place au classement des meilleurs DJs du monde. Et comment il voit la suite ? « Je suis à mi-chemin de savoir où je veux vraiment aller. Je pense que dans un premier temps, je vais passer l'hiver en studio. »

**N°5 → DAVID GUETTA** (+ 5 places). Gagner cinq positions dans ce classement, c'est déjà une prouesse. Mais quand cette progression s'effectue parmi les 10 premiers, c'est en soi une consécration. David Guetta est non seulement le premier Français du Top 100, mais en plus il est le premier en catégorie house. Bonne cuvée 2008 pour le King of House: il décroche également le Ibiza DJ Award du meilleur DJ House de l'année! Champagne! Une réaction, David? « Personnellement, je ne crois pas que ce soit une compétition basée sur le talent, mais plus un vote de popularité, ce qui est tout aussi important pour moi. »

**N°27 → JOACHIM GARRAUD** (+ 114 places). C'est la remontée spectaculaire de l'année.

**N°40 → BOB SINCLAR** (+ 23 places). Année après année, Bob Sinclar grappille des places au classement. Il se rapproche toujours plus du groupe de tête.

**N°52 → MARTIN SOLVEIG** (+ 20 places). Ses tubes rafraîchissants comme de jolis bonbons acidulés commencent à payer. Le gentil DJ de la french touch est en embuscade.

**N°67 → LAURENT WOLF (NEW).** Laurent Wolf a beaucoup tourné en 2008, de Marrakech à Montréal en passant par la Mongolie. Son album « Wash my World » a cartonné dans 30 pays. On l'a vu partout. On l'a apprécié. D'où son entrée dans le Top 100.

**N°73 → JUSTICE** (- 15 places). « On a passé une année vraiment sympa. » Au moins ils sont contents, Gaspard Augé et Xavier de Rosnay. Malgré le mauvais accueil de leur CD *Frabricsive*. « Les gens ne sont pas encore prêts pour ça ». Mais bon. Le duo ne perd que 15 places. Y'a une justice...

**N°89 → SÉBASTIEN LÉGER** (+ 4 places). Il gagne en reconnaissance depuis quelques années, grâce notamment à son album *Planets*. Il contrôle sa musique, totalement, à travers son propre label Mistakes Music.

À noter encore que le pionnier **LAURENT GARNIER** qui clôturait le classement en 2007 à la 100e place, est déclassé à la 113 position en 2008 (- 13). Ci-dessous le reste du TOP 10 et retrouvez le classement global sur DJMAG.COM.

- N° 1 → ARMIN VAN BUUREN
- N° 3 → PAUL VAN DYK
- N° 4 → ABOVE & BEYOND
- N° 6 → FERRY CORSTEN
- N° 7 → SASHA
- N° 8 → MARKUS SCHULZ
- N° 9 → JOHN DIGWEED
- N° 10 → INFECTED MUSHROOM

VENDREDI 20 FEVRIER 2009

Membres MAD: Libre + 1 invité(e) " Dans la limite des places "  
Non-Membres: Prélocations Ticketcorner

# TIESTO (NL)

Souvenez-vous du dernier Sundance Festival à Montreux. Il ne nous manquait que Tiesto pour que notre affiche soit la sœur jumelle de la soirée Unlighted des Guetta, au Stade de France l'été suivant. Et si finalement, nous n'avions pas perdu au change ? Parce que le 20 février prochain au Mad, Tiesto ne partagera ses platines avec personne. Non. Seule ? ment lui. Etsur mainfloor: only you. Pour un DJ qui fut le premier à remplir des stades de plus de 25'000 personnes, qui a joué pour l'ouverture des JO d'Athènes devant des milliards de téléspectateurs, et qui en a réuni plus de 200'000 sur la plage de Rio en janvier 2007, c'est un peu comme s'il se produisait... dans son salon. Et en attendant la veillée au coin du Fion, on partage la philosophie de Tiesto en quelques déclarations...

n°2  
TIESTO

DJ  
MAG

**DESTIN.** « La musique a toujours été mon premier amour, mais je n'aurais jamais imaginé qu'un jour je pourrais en vivre. Si je n'avais pas été DJ, j'aurais certainement été un chef cuisinier. Et j'aurais mixé la nourriture. »

**STYLE.** « En 1998, j'étais un pur DJ trance, mais depuis que je parcours le monde dans tous les sens, je me suis ouvert. Je crois que ce qui fait avancer les DJs, c'est l'ouverture. »

**PUBLIC.** « Dans mes soirées, la moitié des personnes est composée d'inconditionnels. L'autre partie, ce sont des gens qui me connaissent grâce à la radio et à mes tubes. Ils viennent assister à un concert. Alors maintenant dans mes sets, je mixe ces deux mondes. »

**MARATHON** (Hollande 2004). « J'étais stupéfait par la tournure de la soirée. La musique était juste parfaite, un mix de tous mes classiques et de mes nouveautés, tout était parfait encore une fois cette nuit-là. J'ai joué neuf heures non-stop. Cette soirée reste ma préférée. »

**NUMERO 1.** « En 2004, pour la troisième année consécutive, les clubbers m'ont élu meilleur DJ du Monde au TOP 100 de DJ Mag. La première fois que c'est arrivé, j'étais juste aux anges. La deuxième et la troisième fois, j'étais tout aussi content c'est vrai, mais la première fois, quand tu fais la couverture d'un magazine aussi respecté par l'ensemble des DJs, c'est comme si tu recevais un Oscar. »

**DEVISE.** « Je sens l'énergie de la foule et j'essaie de la restituer, pour créer une unité. »

**REMIX.** « Je suis de nouveau partant pour des remixes. J'aime entendre un morceau et, tout de suite après, je me demande comment je peux l'accommoder. Quand le meilleur producteur du monde, Timbaland, me demande de remixer le Love Stoned de Justin Timberlake, cela veut dire beaucoup pour moi. Cela montre que j'ai grandi, pas seulement en tant que DJ, mais aussi en tant que producteur. »





n°27

JOACHIM  
GARRAUD



« J'aimerais que le Père Noël m'offre plus de temps »

Cela va mieux pour Joachim Garraud. Il est réconcilié avec le DJ Mag. On se souvient que l'année dernière, malgré des votes massifs en sa faveur pour figurer dans le Top 100 des meilleurs DJ's du monde, l'ami des Invaders avait été déclassé à la 141<sup>e</sup> place. Et hop! Voilà que dans le nouveau classement, il pointe en 27<sup>e</sup> position. « Je suis très content! Et je suis le deuxième Français après David Guetta. Je suis un peu surpris aussi: je n'ai pas joué aux USA ni en Asie, et pourtant ce sont ces pays-là qui votent le plus. Je n'ai pas fait de promo. Oui. Je suis ravi. » L'année 2008 aura d'ailleurs été celle de Joachim Garraud. Durant l'été, il a embrayé un Invasion Tour d'enfer en France.

« C'est la première fois que je partais sur les routes avec mon équipe. On avait trois camions. » D'où l'idée de prolonger l'expérience en

Autriche, en  
Allemagne, en  
Espagne et en  
Australie.

Autre succès pour Joachim: le CD à la demande qu'il propose désormais sur son site internet. Les galettes partent comme des petits pains: plus de 100 par jours. « L'idée a plu aux internautes. Ils peuvent composer leur propre CD de Joachim Garraud, le personnaliser et le recevoir à la maison. Du sur-mesure. Et dans la foulée, ils commandent aussi des DVD, ce qui fait que le prix du panier moyen tourne autour de 29 euros, ce qui est le double du prix d'un disque qu'ils pourraient acheter en magasin. Quand on voit la chute des ventes de CD, c'est une excellente alternative! » Axwell et Benny Benassi lui ont déjà passé commande... du même logiciel. Et puis fêtes de fin d'année obligeant, on ne pouvait pas passer à côté de la question. Il veut quoi le petit Joachim pour Noël? « J'aimerais qu'on m'accorde une réserve de temps. Je n'en ai jamais assez. J'aimerais aussi pouvoir faire revenir des copains qui ne sont plus de ce monde. » Joachim pense notamment à Didier Sinclair, décédé début novembre d'une longue maladie à 43 ans. « Je pense à lui tous les jours. »

# JOACHIM (F) GARRAUD

SA.21 FEV.08

JE.29 JAN 08



SEVENTIES. UN NOUVEAU  
« J'AIME BEAUCOUP S'EN  
MENCE À ÊTRE DJ. J'AI  
VAGUE NEW WAVE OÙ  
GROUPES UN PEU PLUS

SA.7 MARS 09

## (USA) MARTI BROTH

Messies  
d'une  
nouvelle  
ère house?



**n°67 DJ**  
LAURENT WOLF

## LAURENT WOLF (F)

SI LAURENT WOLF ACCÈDE CETTE ANNÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS À LA 67<sup>E</sup> PLACE DU TOP 100 DJ MAG, C'EST PAS PAR HASARD, PARCE QUE LE FRENCHY A UNE FAIM DE LOUP EN MATIÈRE DE TUBES : APRÈS NO STRESS ET WASH MY WORLD, ISSUS DE L'ALBUM DU MÊME NOM, IL TRUSTE À NOUVEAU LES ONDES ET LES CLUBS AVEC UN HIT ROYALEMENT SERVI PAR LA VOIX DU FRANÇAIS MOD MARTIN. VOIX PARCE QUE CA FAIT PARTIE DE MA CULTURE LORSQUE J'AI COM-  
ÇAIS À FOND DE DEPECHE MODE, DE NEW ORDER, DE TOUTE CETTE  
ETAIT POUR MOI LES DÉBUTS RÉELS DE L'ELECTRO COMME DES  
UNDERGROUND», EXPLIQUE LAURENT WOLF.

## DAN (F) GHENACIA

DE RETOUR DE CALIFORNIE AU MILIEU DES ANNÉES 90, LE BOSS DU LABEL FREAK'N CHIC DAN GHENACIA EST REVENU LES VALISES PLEINES DE DISQUES DE HOUSE GROOVY WEST COAST. IL OUVRE ALORS TRAFFIC RECORDS, LE RECORD-SHOP QUI DEVIENT VITE LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE HOUSE NOUVELLE VAGUE. C'EST SUR LA PÉNICHE BATOFAR, ARRIMÉE À LA SEINE, QUE DAN FAIT SES ARMES ET DÉVELOPPE CE SON QUI LUI EST SI PARTICULIER, À L'ENSEIGNE DES À L'ENSEIGNE DES KWALITIY PARTIES. TRÈS VITE IL EST RECONNU COMME L'UN DES DJS LES PLUS TALENTUEUX DE SA GÉNÉRATION. EN 2002, IL ARRÊTE TRAFFIC RECORDS ET LES AFTERS KWALITY POUR SE LANCER À L'ÉTRANGER. IL EST AMENÉ À MIXER DANS DES CLUBS TELS QUE FABRIC À LONDRES, TENAX À FLORENCE OU BACK TO BASICS À LEEDS. IL DEVIENT RÉSIDENT AUX SOIRÉES CIRCOLOCO AU DC 10 À IBIZA EN 2003, PUIS EN 2005 AU SPACE POUR LES SOIRÉES WE LOVE SUNDAY @ SPACE. EN MAI DERNIER, DAN A SORTI UNE COMPILATION DONT IL A LE SECRET : EYELIGHTS. DE LA PURE DEEP HOUSE.



## DYED SOUNDOROM (F)

À 27 ANS DYED SOUNDOROM EST LA NOUVELLE COQUELUCHE DES SOIRÉES PARI-SIENNES. ORGANISATEUR DES SOIRÉES REACT AUX BAINS-DOUCHES EN 2000, IL FUT MEMBRE DES FANTASTIC 4 AUX CÔTÉS DE GREG BOEUNTON, SAKOMANO ET SHONKY. APRÈS CLOË, C'EST À LUI QU'EST REVENU L'HONNEUR DE MIXER LES TITRES DU CD 2 DE LA COMPILATION MEZZANINE DE L'ALCAZAR VOLUME 3, AVEC UN SON TYPIQUE DEEP-ELECTRO, ÉCOULÉ TOUT DE MÊME À PLUS DE 30'000 EXEMPLAIRES.

# DOUBLE HOUSE

Des Martinez sans blague, y'en a des célèbres. Olivier le bogosse qui fréquentait Kylie Minogue, Conchita a joueuse de tennis, Miguel le cycliste, Bobby le surfeur, Pedro mon garagiste et même un palace, le Martinez à Cannes. Et voilà que deux frangins viennent encore allonger la liste : Steve Junior et Chris. Les Martinez Brothers. Ils sont nés à New-York. Ils ont grandi dans le Bronx. C'est leur père qui les a initié à la musique dès leur plus jeune âge. C'était un vétéran (rescapé) de la période disco. Il leur fait écouter du Kenny Dope à longueur de journée. " La house d'aujourd'hui, c'est le disco des 70's". Coachés par papa, ils apprennent les percussions et commencent à jouer à l'église. Ils maîtrisent le tambour, les congas, les bongos, les timbales, le clavier, la basse et la guitare. Un petit groupe à eux tous seuls. Pas ruineux pour les mariages et les bar mitsvas ! Ce n'est qu'en 2003 qu'ils découvrent la

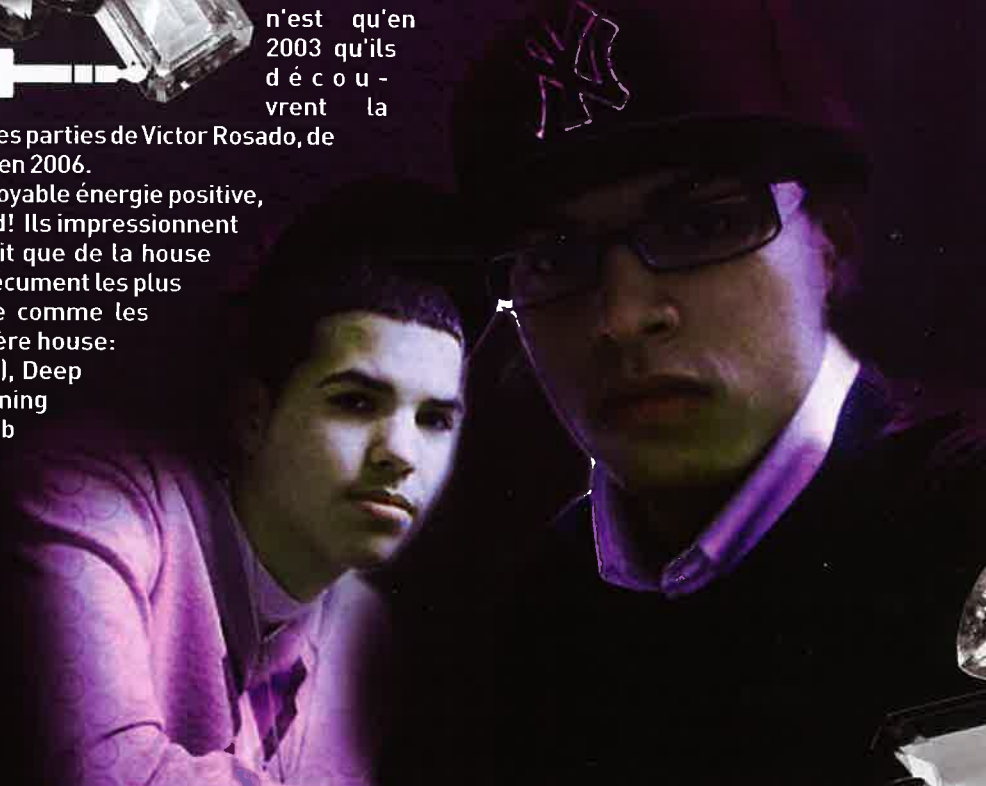
house. Ils se font vite un nom et assurent les premières parties de Victor Rosado, de Dervyn Mark et de Timmy Regisford au Club Shelter en 2006.

Qu'est-ce qui frappe chez les Martinez Brothers? Leur incroyable énergie positive, leur charisme et leur âge. Tout juste celui d'entrer au Mad! Ils impressionnent

## NEZ ERS

par leur dextérité. On dit que de la house coule dans leur ADN. Ils écumant les plus grands clubs du monde comme les Messies d'une nouvelle ère house: Pacha (NYC), Cielo (NYC), Deep (LA), Respect Is Burning (Paris), Sasha Beach Club (Algarve, PT), Buddha Club (Porto, PT), BBC (Lisbon, PT), Red Zone

(Perugia, IT), The Powerzone (Amsterdam, NL), et Respect (Paris), ... En 2007, ils sortent le très attendu "My Ren?dition" qui fera la joie des clubbers, mais aussi des compilations de labels de renom comme Ministry of Sound ou Subliminal. Petit détail: les deux frangins gardaient ce tube sous le coude depuis près de trois ans. Pour quand ils seraient grands.





# NOISECONTROLLERS (NL)

ILS NE SONT PAS SI VIEUX QUE CA, LES NOISECONTROLLERS. TROIS ANS SEULEMENT, CELA FAIT TROIS ANS QUE LE DUO S'EST FORMÉ ENTRE BAS OSKAM ET ARJAN TERPSTRA. BAS PRODUIAIT DE LA HARDTRANCE POUR LE FUN TANDIS QU'ARJAN PENCHAIT PLUTÔT DANS LA SCÈNE HIP HOP. C'EST ALORS QU'ILS DÉCIDENT D'UNIR LEURS TALENTS AUTOUR D'UN NOUVEAU STYLE. UN STYLE PLUS DUR : LE HARDSTYLE ! ALLEZ. ON FAIT PLUS AMPLE CONNAISSANCE AVEC EUX.

## BAS OSKAM (AKA KASPAROV)

IL EST NÉ EN 1980. À L'ÂGE DE SIX ANS, C'EST LA RÉVÉLATION. UN PEU COMME BERNADETTE À LOURDES. BAS ENTEND UNE COMPILATION DE SYNTHÉTISEUR. CELA L'INTRIGUE AU PLUS HAUT POINT. IL SE FAIT OFFRIR UN CLAVIER POUR NOËL. LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE NE LE QUITTERA



PLUS JAMAIS. EN 1995, IL COMMENCE À PRODUIRE QUELQUES TITRES SUR SON ORDINATEUR AVEC LE PROGRAMME FASTTRACKER 2. SON STYLE SE DURCIT AVEC LES ANNÉES. IL RENCONTRE ARJAN. EN 2005, IL PASSE PROFESSIONNEL, VIRE SON ANCIEN PROGRAMME ET ADOPTE LOGIC PRO 7.

## ARJAN TERPSTRA (AKA KILLER CLOWN)

IL EST NÉ EN 1981. IL TOUCHE AU HIP HOP EN 1993. IL AIME LES SONORITÉS SOMBRES ET LES MÉLODIES. SON TRUC : CRÉER DES RYTHMES AVEC SON POTE DE L'ÉPOQUE, TWIET. IL FORME UN GROUPE NOMMÉ CODEWOOD AVEC LES RAPPEURS DRIJGAST ET EENVOUD. SUITE AU SUCCÈS DE LEUR PREMIER TITRE, ILS TOURNENT PARTOUT EN HOLLANDE EN 1999. EN 2003, ARJAN LÂCHE LE HIP HOP ET ENTRE EN HARDSTYLE. L'AVENTURE CODEWOOD SE TERMINE. MAIS POUR ENCORE MIEUX MAÎTRISER SON SUJET, ARJAN SE LANCE DANS DES ÉTUDES DE COMPOSITION, DE MUSIQUE ET DE PRODUCTION AU CONSERVATOIRE. STUDIOUX, LE PETIT ! LUI AUSSI PASSE SUR LOGIC PRO 7.



## TOP DRIVE PARTY AU MAD

Gagner une cabrio ou un scooter pendant une soirée au MAD, ça te branche ? Le 18 décembre TCS présente la première Top Drive Party organisée simultanément à Lausanne, Bern (Wankdorf Club) et Zurich (Club Q) qui seront interconnectés en live pour l'occasion. Au MAD, c'est Igor Blaska himself qui sera aux platines.

Organisée par le TCS en l'honneur des nouveaux conducteurs 2008 ayant terminé leur formation 2-phases cette année, la Top Drive Party est ouverte à tous mais exclusivement sur invitation. Deux clics suffisent pour commander ta carte V.I.D (Very Important Driver) sur le site [tcs2drive.ch](http://tcs2drive.ch). Cette carte te permettra d'entrer gratuitement au MAD dès 21h mais aussi de participer au grand tirage au sort live: une Opel Tigra cabriolet, un scooter Honda, des iPod Touch et des cartes MAD seront à gagner entre 22h et 22h30.

Les boissons sans alcool seront offertes par Hennesz, partenaire de la soirée. Le TCS prend à cœur la prévention routière et la Top Drive Party est fière de s'associer à BeMyAngel, qui fait la promotion d'une attitude responsable face à l'alcool et sera présent avec des animations dès le début de la soirée.

Nombre de places limité, commande ta carte V.I.D dès maintenant sur [www.tcs2drive.ch](http://www.tcs2drive.ch)

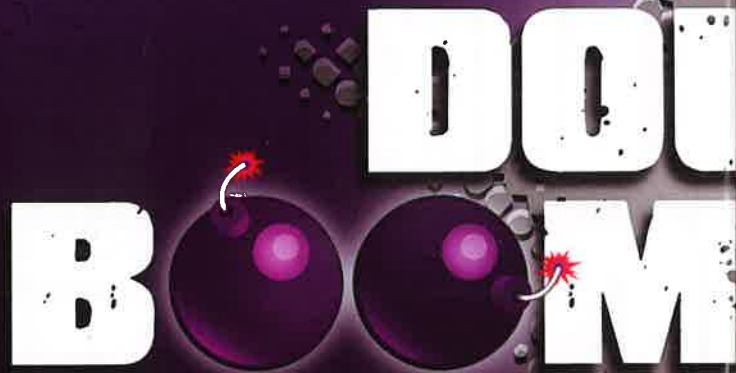
\*\*\*

## BAL DE MEDECINE

Jeudi 26 février 2009, 21h00



C'est la soirée où normalement, on peut tomber malade. Il y aura bien un médecin dans la salle ! On espère qu'il y aura aussi des infirmières en blouse blanche, des toubibs aussi craquant que Clooney dans Urgences ou Dr Mamour dans Grey's Anatomy, et d'autres bien déjantés à la Gregory House. Ce n'est pas le bal de médecine pour rien, non plus !



## OH LES BEAUX DJ'S QUE VOILA

Ce n'est pas que d'ordinaire ils s'habillent comme des clodos. Loin de là. Mais bon. Quand cinq DJ's font l'effort de se saper comme des princes, autant le remarquer. On doit l'excellente idée à Nathalie de chez Perceptions, qui organise depuis des lustres ses afterworks au Beau Rivage Palace à Lausanne. Le rendez-vous du mois de novembre mettait l'une des plus anciennes boutiques de prêt-à-porter de la place, Excelsion, qui fêtera son centenaire en 2009. Et voilà le flyer: Mehdi, Oktay, Philip Morax, Radi Tabasco et Igor Blaska sur leur 31. Pour un peu, on les marierait!

## GOLDEN BOYS AU ZAP

Tous les 3<sup>e</sup> vendredi du mois !



LA CRISE ? CONNAIS PAS ! Marre de la crise financière ? Des bourses qui jouent

au yo-yo ? Des parachutes dorés ? Des traders ridicules en bretelles ? A la Zapoff Gallery, on s'en moque ! Mieux : on joue tous les troisièmes vendredis du mois. C'est Golden Boys. Avec des écrans géants comme sur Wall Street, qui diffusent CNN ou CBS, et sur lesquels une question est posée aux clubbers tous les quarts d'heure dès minuit. Que veut dire SMI ? Comment s'appelle la maîtresse de DSK, le patron du FMI ? Combien l'opérateur de marché Jérôme Kerviel a-t-il fait perdre à la Société générale ? On écrit les réponses sur des formulaires, on les glisse dans l'urne et on proclame les résultats en cours de soirée. Elle est pas belle, la crise ? Bienvenu au Rally du MAD.



«Pas mal de monde pense que je suis taré»

On l'aime beaucoup, Proteus. Pour sa musique, forcément comme vous. Mais aussi pour son style. Pour son image. Pour sa déconne derrière les platines. Parce qu'il a compris le sens de la mise en scène, à la limite du show extrême. Il est un peu crazy, non? «Si je suis taré? Il y a pas mal de gens qui le pensent. Ou qui pensent que je suis un pervers avec mes masques et mon maquillage. Un peu de mise en scène, ce n'est pas plus mal. Et cela va bien avec mon style. L'ambiance est meilleure ainsi. Il ne faut pas oublier non plus que je pratique un certain sens de l'humour. Alors ne me prenez pas trop au sérieux non plus!» Mais bon. Un look à la Fantomas et deux coups de crayon noir sous les yeux, cela ne fait pas non plus un artiste complet. Cela ne suffit pas. Il y a tout d'abord une histoire. Un passé. Essayez donc de percer dans le hard trance en Finlande! «J'ai de la chance d'être né en Finlande, parce que quand j'ai commencé, on ne peut pas dire que mon pays était très réceptif à ce genre de musique. Cela n'a donc pas été très difficile d'imposer mon style. Mes disques, je les commandais sur Internet en Angleterre, en Holland et en Belgique, parce qu'on ne trouvait rien dans nos magasins. Avec mes potes, on a commencé à zéro en organisant plein de soirées underground. C'était dur mais vachement excitant.» Et puis, il faut le style. Et savoir s'adapter aux pays. «Les Hollandais et

(FIN)

# PROTEUS

VE 12 DEC. 08

## DUTCHMASTER

(NL)

DUTCHMASTER, AKA HENRY SNIJDERS, EST L'UN DES MEILLEURS ESPOIRS HARDSTYLE DU MOMENT. IL MIXAIT À 16 ANS. IL A VITE AJOUTÉ UNE CORDE À SON ARC: LA PRODUCTION. SES DEUX PREMIERS TITRES INSOMNIA ET GET UP ONT ÉTÉ QUALIFIÉS PAR DJ LUNA COMME «MORCEAUX DE L'ANNÉE 2006». AUSSI SEC, SHOWTEK A PRIS DUTCHMASTER DANS SES VALISES POUR SA TOURNÉE EUROPÉENNE. DUTCHMASTER A DÉSORMAIS SA PLACE ATTITRÉE AUX DEFQON 1 ET AUTRE Q-BASE.



# BLE BOOM

Les Japonais sont vraiment particuliers. Au Japon, ils apprécient l'énergie. En Hollande, ils bougent plus. En Australie, je joue dur et vite comme en Angleterre. Mais en Suisse, je joue certes aussi durement, mais pas si vite.» On a la réputation qu'on mérite... Et c'est payant pour Proteus. Il cartonne, notamment au Japon où le magazine LOUD l'a classé 13e dans son Top 50 des meilleurs DJ's en septembre dernier. Et enfin, Proteus a sorti son premier album en son nom en 2008. C'est «Nature of the Beast», avec les very dark «Apocalyptica», «Tempesta» et «I see Things that you don't See». Comment ça, il voit des choses qu'on ne voit pas? Eh Proteus! Il pousse quoi en Finlande?







Orchestre  
de Chambre  
de Lausanne

# Noces

Quand le classique rencontre l'électro

L'Orchestre de Chambre de Lausanne et le MAD vous proposent une soirée exceptionnelle !  
Mercredi 10 décembre 2008, Salle Métropole et le MAD

20h accueil à la Salle Métropole Ambiance lounge avec DJ Igor Blaska  
21h Concert de l'OCL (4 pianos, 4 violons, percussions, orchestre et chœur)

Antonio Vivaldi Concerto pour quatre violons et cordes en si mineur

Jean-Sébastien Bach Concerto pour quatre pianos et cordes en la mineur

Igor Stravinski Noces

Brigitte Meyer, Christian Favre, Jean-François Antonioli, Marc Pantillon, *pianos*  
François Sochard, Julie Lafontaine, Alexander Grytsayenko, Gyula Stuller, *violons*  
Brigitte Fournier, *soprano* | Katalin Varkonyi, *alto* | Gerardo López, *ténor* | Stephan Imboden, *basse*  
Chœur de l'Opéra de Lausanne | Orchestre de Chambre de Lausanne | Christian Zacharias, direction

22h30 la soirée se poursuit à la Zapoff Gallery du MAD  
DJ Igor Blaska & Special Guest Mr. Mike  
avec l'intervention en live de musiciens de l'OCL



SAMEDI 24 JANVIER 2009

C'QUI?

# DABRUCK & KLEIN (D)



wePlay

## Ils sortent d'où ?

D'Allemagne. C'est le duo formé par Franck Klein et Stefan Dabruck. Ils se sont rencontrés la première fois aux Canaries. Franck était le manager du label Superstar Recordings. Stefan était animateur dans un club de vacances. C'est d'ailleurs aux Canaries qu'ils ont commencé leur aventure.

## Une devise ?

Oui. « Parlons musique ! ». Cela définit leur attitude. En soirée, leur set ne laisse rien au hasard. Ils savent sélectionner comme personne les titres house, électro, techno et même un brin trance. « Nous ne sommes pas les missionnaires d'un seul mouvement musical. Ce que nous voulons avant tout, c'est voir les gens faire la fête. »

## Leurs débuts ?

Les premières années, ils ont écumé toutes les scènes de leur Germanie natale, passant des petits clubs à 300 personnes aux festivals en plein air à 60'000 personnes. Et puis ils ont débordé hors de leurs frontières: toute l'Europe, les USA, la Russie, l'Asie... Une seule courbe résume leur progression : toujours plus haut !

## La clef du succès ?

La complicité et le flair pour les bons plans. Et surtout une incroyable présence derrière les platines. Toujours enthousiastes, ils jument d'une idée à l'autre, ils changent d'univers au gré de leur dialogue sonore tout en maintenant les clubbers captivés. Leur créativité est sans limite.

## Leur production ?

Ils avaient déjà une bonne vingtaine de mixes à leur actif avant de joindre leurs forces. Ils ont ensuite signé leurs propres productions chez Superstar Recordings. Cela a duré dix ans. Et puis l'été dernier, ils ont fondé leur propre label WePlay, regroupant des artistes aussi divers que Panjabi MC, Mylo, Roman Flügel... Ils bossent notamment avec Axwell, Steve Angelo, Tocadisco ou Bob Sinclar. Quelques titres de leur production récente : le nouveau remix «Energy 52 - Cafe del Mar», «Don't Dub», «DISCO» ou «Come back of a Hero».

## L'OCL & LE MAD A LA BAGUETTE



### Noces

Quand le classique rencontre l'électro

Mercredi 10 décembre 2008

L'Orchestre de Chambre de Lausanne et le MAD vous proposent une soirée exceptionnelle !

Après avoir invité le Loft dans nos murs, pour un mémorable set de Sven Väth en décembre 2007, le Mad poursuit sa tournée de bon voisinage.

Cette fois-ci, c'est avec l'Orchestre de chambre de Lausanne que l'union musicale est scellée, à l'enseigne de l'OCL Night le mercredi 10 décembre. «L'idée est de rassembler nos deux publics. Et par conséquent, de faire découvrir la musique classique à un auditoire plus jeune qu'à l'accoutumée. Et inversement», explique Yael Hêche, musicologue et chargé de communication à l'OCL. La soirée va se dérouler en deux actes. Dans un premier temps, tous à la Salle Métropole dès 20h00. On retrouve le grand chef Igor Blaska aux platines, dans le Foyer, pour une heure de lounge. Puis sous la direction artistique de Christian Zacharias, le rideau se lève sur trois œuvres «abordables»: un concerto pour quatre violons en si mineur (Vivaldi), un concerto pour quatre pianos en la mineur (Bach), et Noces (Igor... Stravinsky). Ensuite de quoi, on inverse les rôles. C'est le Mad qui invite les amateurs de musique classique à la Zapoff. Derrière les platines, on retrouve Igor Blaska et Mr Mike. Et surprise: quelques musiciens de l'OCL interviendront périodiquement. Avec quels instruments? Yael Hêche: «Nous préférons garder la surprise, mais cela s'annonce vraiment sympa.»

Prix: 25 francs. Prix réduit: 15 francs pour les - de 26 ans, étudiants, membres Mad.

Location: billetterie de l'OCL  
021 345 00 25 et sur ocl.ch

\*\*\*

## ON VOTE POUR NOS POTES

Et si un DJ raffait le NRJ Awards 2008 du meilleur artiste français de l'année, le 17 janvier prochain ? Les chances de voir couronner la musique électronique sur la scène du Midem à Cannes sont grandes. Sont nommés : David Guetta, Martin Solveig, Laurent Wolf, et les rois de la variété Renan Luce et Christophe Maé. Et ce n'est pas tout. Martin Solveig est également nommé dans la catégorie Meilleur Clip. Comment on fait pour les aider ? On vote pour nos potes sur <http://nrjmusicawards.tf1.fr/>.



1664

# REPORT Last Autumn

## Retour sur Soirées

Présente



### MADTRAIN TO MILAN

VENDREDI 31 OCTOBRE 2008

« C'était un truc de fou. A un moment donné, je me suis même allongé dans le casier à bagages pour pouvoir chanter. » Quentin était aux platines et visiblement aux anges. Et les centaines de clubbers qui ont fait le voyage jusqu'en Italie, aussi. Une fois de plus le Mad Train affichait complet. Ou'est-ce qu'on dit ? Ben... tuut tuut !



### HALLOWEEN NIGHT

SAMEDI 8 NOVEMBRE 2008

On vous avait prévenu: cette édition d'Halloween au Mad de Lausanne serait la plus gore & trash de notre histoire. On ne s'était pas trompé en proposant, comme clou (!) du spectacle, ce dingue de Crazy White Sean. Et une mention toute particulière à tous les Madiens et Madiennes qui ont joué le jeu. Bouh !



### ERICK MORILLO

JEUDI 23 OCTOBRE 2008

On le sait, c'était un jeudi. On le sait, on bossait le lendemain. Mais bon. Erick Morillo sur n'importe quel morceau du monde, c'est un événement qui ne se loupe pas. Encore moins au Mad. Vous l'avez bien compris. Cela a mis du baume au cœur de Morillo à qui le Ibiza DJ Award du meilleur DJ avait encore échappé, au profit de David Guetta. La prochaine fois.



### BOB SINCLAR

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2008

Il avait à peine quitté le Stade de France, où il avait assuré la première partie de Madonna, qu'il s'est enfin retrouvé sur la scène du Mad, onze mois après sa dernière venue. What a Wonderful World, isn't it ?



# QUI A TROUVÉ L'AMOUR EN CLUB? QUI EST BI? QUI EST HÉTÉRO? QUI EST CÉLIBATAIRE? 2 CLUBBERS À NU!

**CELA FAISAIT LONGTEMPS QU'ON NE S'ÉTAIT PAS POILÉ AU MAD EN REGARDANT LE SPECTACLE D'UN HUMORISTE. JE CROIS BIEN QUE C'ÉTAIT... EN 2003 AVEC MICHAEL YOUN PLUS ENRAGÉ QUE JAMAIS. TROP LONGTEMPS. CELA NE POUVAIT PLUS DURER! ALORS LE MAD ET SWISS EVENT PRODUCTION ONT DÉCIDÉ DE FAIRE À NOUVEAU BOSSER TES ZYGOMATIQUES. ATTENTION, COMIQUES EN VUE!**

**MANU PAYET (F)  
JEUDI 05 FEVRIER, 20H30**



On le connaît bien, Manu Payet. dit Manos, originaire de la réunion, où il a fait ses armes sur radio kung-fu, il a co-animé le

morning de nrj aux côtés de bruno et florian, un carton pour la matinale la plus écoutée de france avec près de 4 millions d'auditeurs. on lui doit aussi le soiring sur tps, et des parodies tv déjantées sur la chaîne comédies tv déja tout pour la scène en 2007. il se produit dans un one-man show au splendide puis au bataclan. le spectacle est produit par Dominique Farrugia (les nuls). en 2009, Manu Payet sera à l'affiche de Coco, le nouveau film de Gad El Maleh, et de RTT.

Prélocations: Ticketcorner  
Membres MAD, prix réduit au secrétariat.

**FANNY LEEB (F)  
JEUDI 02 AVRIL, 20H30**



C'est la fille de Michel, mais la voie qu'elle a choisie n'est pas celle de l'humour. «Au départ, je me présentais seulement comme Fanny. Aujourd'hui à 22 ans, j'assume

me le Leeb. Je suis fière d'être la fille de mon père, mais j'y arriverai seule.» Parce que Fanny, c'est la chanson qu'elle a choisie. D'une voix jazz & soul qui charme, swingue et séduit. Nous on a craqué pour son titre «I hear a Voice», et son clipsensuel en noir et blanc tourné par Jean Julien Kahn.

## ELISEZ LE COLA DU MAD.



Ton Mad va changer de Cola au début de l'année prochaine. Et c'est toi qui va choisir celui qu'on servira désormais aux bars. Parce qu'au final, ben c'est toi qui le bois, non? Alors voilà. Dès le 1<sup>er</sup> janvier au Lilly Bar, et pour deux mois, tu pourras participer à un blind test. Une dégustation de différents colas à l'aveugle. Il y a des numéros sur les verres. Tu goûtes. Et tu dis à la demoiselle celui que tu préfères. A la fin du rest, le cola qui aura récolté le plus de suffrages sera élu Cola du Mad. Santé!

## VOICI MISS ZAPOFF!



La compétition a été rude. La barre placée haute. On s'est crepé le chignon. Mais bon. Le titre en valait la chandelle aussi. La première Miss Zapoff de l'histoire de la Gallery a été élue le 24 octobre dernier, sous l'œil intransigeant du président du jury, Mado. Dans sa belle robe noire, comme sa barbe naissante, Miss Signal de Bougy y a longtemps cru, avant de se faire coiffer sur le poteau par la très élégante Miss Gland. Encore bravo Ludette!

## LES CLUBBERS DU MAD CONTRE LE SIDA

Se mobiliser contre le virus de Sida, cela ne se résume pas à placarder un préservatif géant sur sa façade. Non. Au Mad, on se mobilise chaque année contre le fléau. Samedi 29 novembre 2008, nous avons ainsi récolté 30'000 francs auprès de ses clubbers, durant la NUIT STOP SIDA. La somme sera intégralement reversée aux associations locales que sont SID Action, Point-Fixe, SID Actuel, Américiel, Vogay et Jungle. En 7 éditions, se sont ainsi près de 200'000 francs qui ont été récoltés. Merci Clubbers du MAD!

**PRÉNOM:** SONIA **AGE:** 26 ANS  
**ETAT CIVIL:** SEULE. JE NE RECHERCHE PAS FORCÉMENT L'ÂME SŒUR. J'AI LE TEMPS **ORIENTATION SEXUELLE:** NORMALE. JE N'AIME QUE LES HOMMES. **JAMAIS AVEC UNE FILLE? JAMAIS.** **POSITION PRÉFÉRÉE AU LIT:** J'AIME ÊTRE AU-DESSUS, DOMINER. **DÉJÀ À PLUS DE 2 DANS UN LIT? PAS POUR L'INSTANT. JE SUIS PLUTÔT UNE FILLE NORMALE. A DEUX, IL Y A DÉJÀ PAS MAL DE POSSIBILITÉS, NON? TU AS TROUVÉ L'AMOUR EN CLUB? NON. DES REGARDS SE SONT POSÉS, MAIS SANS PLUS. CE N'EST PAS EN CLUB, JE CROIS. TU AS DÉJÀ FAIT L'AMOUR EN CLUB? NON. EN FAIT, JE SUIS TRÈS PUDIQUE ET ROMANTIQUE. TU BOIS QUOI? VODKA LEMON.**

**PRÉNOM:** NADIA **AGE:** 27 ANS **ETAT CIVIL:** CÉLIBATAIRE DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES. JE TROUVE RIEN À LAUSANNE. **ORIENTATION SEXUELLE:** 100% HÉTÉRO. JE NE SUIS PAS DU TOUT TENTÉE PAR UNE RELATION AVEC UNE FILLE. **POSITION PRÉFÉRÉE AU LIT:** ... J'AIME SURTOUT LES CALINS. CE QUI SE PASSE PENDANT LE FEU DE L'ACTION, ON CONNAÎT. **DÉJÀ À PLUS DE 2 DANS UN LIT? NON. DU TOUT. CELA NE M'INTÉRESSE PAS. TU AS TROUVÉ L'AMOUR EN CLUB? OUI. MON EX, NOUS NOUS SOMMES CONNUS AU MAD. CELA A QUAND MÊME DURÉ DIX ANS. TU AS FAIT L'AMOUR EN CLUB? OUI. AU MAD TOUJOURS. UNE SEULE FOIS, MAIS C'ÉTAIT NICKEL! TU BOIS QUOI? UNE COUPE DE CHAMPAGNE, PUIS UNE VODKA MAD DRINK.**

## 28 FOREVER

Tous les 1er vendredi du mois



On va ressortir les costumes à paillettes argentés. Les bottines compensées. La raie à droite pour les garçons et les cheveux lisses et longs pour les filles. C'est ABBA TIME au Mad de Lausanne, pour cette 28 Forever de décembre. Un hommage au groupe suédois aux 400 millions d'albums vendus de par le monde, et qui en écoulent encore 2 millions par année... 26 ans après sa dissolution. Mamma Mia! Alors pour tourner

ensemble la meilleure page des 70's, c'est au meilleur tribute band britannique que l'on a fait appel: ABBA'S ANGELS. Fondé en 2000 par Louise Kingshott, le quatuor se démarque à ce point des autres tribute bands que cette même année, il fait la Une du Sunday Time Magazine. Sur scène, Louise incarne Agnetha, la blonde. Et sa copine Gemma, c'est Anni-Frid (dite Frida), la brune. Costumes, chorégraphies, mimiques, elles font tout à l'identique sur Dancing Queen, Waterloo, Money Money Money ou encore leur reprise fétiche Thank You For The Music. Mais au fait, ça veut dire quoi ABBA? Simple: ce sont les initiales des membres du groupe. Agnetha, Björn, Benny et Anni-Frid. On se couchera moins sot ce soir... Et pour que la fête soit encore plus folle, on pourra compter sur la troupe déjantée des LuvBug Disco Show (Londres), emmenée par le plus déjanté des DJ's de l'univers 70's: Murray Mint.



DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	ZAPOFF GALLERY - VIP FLOOR
JE 4 23H00	Comité Fête Final EHL présente <b>CASINO EHL HOUSE NIGHT</b> DJ TIME & TONY BIG	From Disco to House <b>PRIVILEGE NIGHT</b> MISS SADIA
VE 5 23H00 LFM Live	<b>28 FOREVER</b> "La soirée pour les +28 ans" SHOWCASE BY ABBA ANGELS (UK) LUV BUG DISCOSHOW (UK) (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Syndrom 'House <b>STEFANO WILLOW</b> TONY BIG
SA 6 23H00	<b>DEFECTED IN THE HOUSE</b> SIMON DUNMORE - ATFC (UK) & LIVE PA BY YASMEEN (UK) - RADI TABASCO	Disco House <b>DANCING live on LFM</b> ENRICO STELLA
ME 10 20H00 Relocations MAD	L'Orchestre de Chambre de Lausanne présente à la salle METROPOLE <b>NOCES</b> , Quand le classique rencontre l'électro 20h - Salle Métropole / 22h30 - Zapoff Gallery	OCL vs MAD NIGHT <b>MR MIKE &amp; IGOR BLASKA</b> & musiciens live de l'OCL
JE 11 23H00 Prélocations : (Ticketcorner)	DEKADANCE & MAD ATTITUDE présentent <b>COCOON</b> <b>SVEN VATH</b> (D) & <b>MIRKO LOKO</b>	From Disco to House <b>PRIVILEGE NIGHT</b> TONY BIG
VE 12 23H00	<b>HARDTRANCE ENERGY</b> ENERGY - MIND-X - DJANNY Special guest : <b>DJ PROTEUS</b> (FIN)	Rafael présente <b>FLEUR DE L'AGE</b> SPECIAL GUEST
SA 13 23H00 NRJ	<b>NIQUE WINTER HOUSE SESSION</b> IGOR BLASKA & all the NIQUE family Special Guests from Zürich : <b>SIR COLIN &amp; DA-NOS</b>	Funktion House <b>DANCING live on LFM</b> MEHDI
JE 18 21H30 NRJ	<b>TCS NIGHT - TOP DRIVE PARTY !</b> SPECIAL GUEST Interconnect Live from ZH & BE	From Disco to House <b>PRIVILEGE NIGHT</b> MISS SADIA
VE 19 23H00 Rouge FM	<b>LA NUIT DES ETUDIANTS</b> DJ TIME & MISS ANGIE En accord avec les associations d'étudiants	Anna & Daniel Présentent <b>GOLDEN BOYS "Traders Night"</b> TONY BIG
SA 20 23H00 Rouge FM	Hosted by MC ROBY ROB <b>HOUSEWORKS NIGHT</b> ANTOINE (BS) - MAD MARK - TONY BIG	Couple @ Work <b>DANCING live on LFM</b> MISS SPICY & JAN-T

LES FETES DE NOEL AU MAD !

ME 24 23H00	LE STAFF du MAD vous invite ! Accès - <a href="http://www.mad.ch">www.mad.ch</a> <b>EXCESS ! PRIVATE VIP PARTY</b> SCOT LOVE - TONY BIG - IGOR BLASKA	Soirée uniquement sur invitations Demandez votre invit au MAD ! Accès = CADEAU (1 Peluchel et le MAD s'ouvrira à toi !)
JE 25 23H00	CHRISTMAS EVENT - WE LOVE HOUSE <b>LA MERE NOEL N'EST PAS UNE ORDURE !</b> MR MIKE & PASCAL TOKAR	From Disco to House <b>PRIVILEGE NIGHT</b> ENRICO STELLA
VE 26 23H00	<b>HARDSTYLE FOREVER</b> - Warm up EXPLOSION MISS HIROKO - LADY TOM - EMO Special Guest : <b>DJ VORTEX</b> (IT)	BOUTIQUE ARROMAC <b>OU SONT LES FEMMES ?</b> RADI TABASCO M. SMACCHIA & GIORGIANNI
SA 27 23H00	Attitude Nocturne présente <b>MAD ATTITUDE meets SUPPLEMENT FACTS</b> GUY GERBER & RESHUFFLE (ISR) - ANDREW (ZH)	Events-Gallery.ch Night <b>DANCING live on LFM</b> DANIEL dB
ME 31 22H00	ALEX présente SEXY CIRCUS SHOW FROM BARCELONA <b>JUNGLE GAY-PARTY, SAINT SYLVESTRE</b> ANTOINE909 (UK) - STEVEN REDANT (B)	La Part' 360° Fever <b>Best of DISCO 80's</b> NICODISCO + Guest

**MONTREUX NEW YEAR**

CENTRE DES CONGRES-MONTREUX / 3 DANCEFLOORS - PRELOCATIONS: TICKETCORNER ou MAD



DATE **GRANDE-PISTE** Main floor

**ZAPOFF GALLERY** -Last

**JE 1**  
23H00

EAKOM présente  
**RNB REVOLUTION "PETIT NOUVEL-AN"**  
**LE LORD & FRIENDS**

From Disco to House  
**PRIVILEGE NIGHT**  
**MISS SADIA**

**VE 2**  
23H00  
Rouge FM

**AFTER "MONTREUX NEW YEAR"**  
**SIR COLIN (ZH) - IGOR BLASKA**  
**RADI TABASCO - DANIEL dB & More**

Fashion House  
**SUGAR !**  
**MEHDI**

**SA 3**  
22H00  
Prélocations -  
(Ticketcorner)  
Rouge FM

**PETIT NOUVEL-AN AU MAD !**  
**DAVID GUETTA (F) & SCOT LOVE**

Disco House  
**DANCING live on LFM**  
**ENRICO STELLA**

**JE 8**  
23H00

Comite Fete Final EHL présente  
**COMITEE EHL HOUSE NIGHT**  
**PHILIP MORAX & ARROMAC DJs**

From Disco to House  
**PRIVILEGE NIGHT**  
**TONY BIG**

**VE 9**  
23H00

**HARDSYTLÉ FOREVER**  
**LADY TOM - BLACKMAIL - MISS TESS-X - MC LUNATIK**  
Special Guest : **BASS MODULATORS (NL)**

Rafael présente  
**FLEUR DE L'AGE**  
**SPECIAL GUEST**

**SA 10**  
23H00

20 MINUTES CLUBBING NIGHT  
**WE LOVE HOUSE !**  
**MR MIKE Welcomes DEE NASTY (BE)**

Fred Events Night  
**DANCING live on LFM**  
**FRED DUPONT**

**JE 15**  
23H00

**HARDSYTLÉ FOREVER**  
**MAX B-GRANT - DJANNY**  
Special Guests : **DUTCHMASTER & HAZE (NL)**

From Disco to House  
**PRIVILEGE NIGHT**  
**ENRICO STELLA**

**VE 16**  
23H00

**RED SESSION**  
**YVES LAROCK & RADI TABASCO**  
Live PA Showcase : **JABA (Rise UP, By your side, Say yeah...)**

Anna & Daniel Présentent  
**GOLDEN BOYS "Traders Night"**  
**RADI TABASCO**

**JE 22**  
23H00

**FLASHNIGHT TRANCE REMEMBER**  
**DAVE 202 - PURE - FANTAZY - DREAM**  
Special Guests : **GIANNI PARRINI (IT)**

From Disco to House  
**PRIVILEGE NIGHT**  
**IGOR BLASKA**

**VE 23**  
23H00

**NIQUE WINTER HOUSE SESSION**  
**IGOR BLASKA - SCALONI**  
Special Guests : **DABRUCK & KLEIN (SUPERSTAR - D)**

Bern in the House  
**DANCING live on LFM**  
**PASCAL TOKAR**

**JE 29**  
23H00  
ONE FM

ONE MIX LIVE présentent  
**LAURENT WOLF (F) & DANIEL dB**

From Disco to House  
**PRIVILEGE NIGHT**  
**TONY BIG**

**VE 30**  
23H00

**HARDSTYLE NATION**  
**PHILIPPE ROCHARD - MISS HIROKO - EMO**  
Special Guest : **NOISECONTROLERS (NL)**

Attitude Nocturne présente  
**80'S MANIA**  
**SCOT LOVE & MR. TONY D'A**

**SA 31**  
23H00

Attitude Nocturne présente  
**MAD ATTITUDE - MARTIN BUTTRICH (D) LIVE**  
**TOBI NEUMANN (D) - MIRKO LOKO**

Nobody's Perfect  
**DANCING live on LFM**  
**SONNY CATANESE**



## → FEVRIER 09

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
<b>JE 5</b> 20H30 <small>Prélocations : Ticketcorner</small>	Swiss Event Production présente LE SPECTACLE "ONE MAN SHOW" <b>MANU PAYET EN TOURNEE</b>	From Disco to House <b>PRIVILEGE NIGHT PASCAL TOKAR</b>
<b>VE 6</b> 23H00 LFM Live	<b>28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans"</b> <b>LE BAL MASQUE DE VENISE</b> RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Syndrom House <b>STEFANO WILLOW TONY BIG</b>
<b>SA 7</b> 23H00 NRJ <small>PubliQ Averti</small>	<b>LE GARNAVAL AVEC UN GRAND "G"</b> <b>MR MIKE &amp; IGOR BLASKA</b> Performers & Sex Show + AMSTERDAM RED ZONE	Disco House <b>DANCING live on LFM ENRICO STELLA</b>
<b>JE 12</b> 23H00	<b>EHL HOUSE - PARK IN PLACE NIGHT</b> SIR COLIN welcomes JAM JAMIRO & Crew	From Disco to House <b>PRIVILEGE NIGHT TONY BIG</b>
<b>VE 13</b> 22H00 <small>Prélocations : Ticketcorner</small>	Attitude Nocturne & MIRKO LOKO présentent <b>RICARDO VILLALOBOS</b> (CHILE)	Rafael présente <b>FLEUR DE L'AGE SPECIAL GUEST</b>
<b>SA 14</b> 23H00 NRJ	<b>LOVE 2 LOVE, ST-VALENTIN "Quentin Birthday"</b> <b>QUENTIN MOSIMANN &amp; CHRIS SIMS</b> (F) RADI TABASCO	Couple @ Work <b>DANCING live on LFM MISS SPICY &amp; JAN-T</b>
<b>JE 19</b> 23H00	EAKOM présente <b>RNB REVOLUTION</b> LE LORD & FRIENDS	From Disco to House <b>PRIVILEGE NIGHT IGOR BLASKA</b>
<b>VE 20</b> 22H00 <small>Prélocations : Ticketcorner Rouge FM</small>	<b>THE MASTER OF TRANCE</b> <b>TIESTO</b> (NL) - TATANA	Anna & Daniel Présentent <b>GOLDEN BOYS "Traders Night"</b> RADI TABASCO
<b>SA 21</b> 23H00 Rouge FM	<b>INVADERS HOUSE NIGHT</b> <b>JOACHIM GARRAUD</b> (F) - DANIEL dB	Bern in the House <b>DANCING live on LFM PASCAL TOKAR</b>
<b>JE 26</b> 21H00	<b>BAL DE MEDECINE</b> CONCERTS & DJ ALL STYLE	From Disco to House <b>PRIVILEGE NIGHT TONY BIG</b>
<b>VE 27</b> 23H00	<b>HARDSTYLE X-CLUSIVE MBG</b> <b>MAX B-GRANT - DJANNY</b> HOSTED BY MC RUFFIAN (NL)	Show Chippendales <b>OU SONT LES FEMMES ? MISS SADIA</b>
<b>SA 28</b> 23H00	Attitude Nocturne présente <b>MAD ATTITUDE vs FREAK N'CHIC showcase</b> <b>DAN GHENACIA - DYED SOUNDOROM &amp; Guest</b> (F)	Fashion House <b>DANCING live on LFM MEHDI</b>

## → MARS 09

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
<b>VE 6</b> 23H00 LFM Live	<b>28 FOREVER "La soirée pour les +28 ans"</b> <b>DRESS CODE: WHITE - TOUS EN BLANC</b> RESIDENT (DISCO 80'S & HITS ACTUELS)	Syndrom House <b>STEFANO WILLOW TONY BIG</b>
<b>SA 7</b> 23H00	<b>DEFECTED IN THE HOUSE</b> <b>SIMON DUNMORE</b> (UK) Special Guest from NY: <b>THE MARTINEZ BROTHERS</b> (USA)	Disco House <b>DANCING live on LFM ENRICO STELLA</b>



**QUENTIN  
FETE  
SON  
B-DAY  
AU MAD**



Cela ne s'invente pas. Quentin est né un 14 février, le jour de la Saint-Valentin. Pour ses 21 ans, et pour la première fois de sa jeune carrière, il sera derrière les platines. Celles du Mad, forcément. Et alors que la rumeur annonce un duo entre Quentin et DJ Antoine pour le début 2009, on lui pose directement la question:

Quentin, comment ça fait d'être né un 14 février?

- Je suis tout de suite plus romantique ce jour-là. Et je reçois deux fois plus de cadeaux.

A qui tu vas offrir des roses rouges cette année?

- A la femme de ma vie: ma mère. Pour ce qui est de l'amour de ma vie, avec un grand A, je l'attends toujours. Je vais finir par croire qu'elle a pris le dernier Mad Train et qu'elle s'est un peu mélangée les aiguillages, avec toutes ces grèves. Je crains qu'une fois de plus, elle ne soit pas au rendez-vous.

Ton anniversaire le plus moche?

- Je me suis fait plaquer par ma copine le jour de la Saint-Valentin. Tu le crois, ça? J'avais 16 ans. C'était donc doublement loupé comme fête des amoureux et comme anniversaire. J'espère qu'elle se reconnaîtra. J'espère aussi qu'elle regrette.

Le plus chouette Kdo?

- C'est David Guetta qui me l'a offert pour mes 20 ans. Un sampler du tonnerre. Ce soir-là, je chantais avec lui sur le plateau d'une une émission de TV.

Et le Kdo le plus horrible?

- Un cendrier en terre cuite fait par la personne qui me l'a offert. En plus, moi qui ne fume pas! Tu imagines!

\*\*\*

**MUSICOMAX  
ON TOURNE  
JUSQU'EN JUIN 09**



Visiblement, tout le monde est content. Les patrons de la

TSR. Le co-producteur Patrick Allenbach. Les spectateurs. Et nous aussi. Alors ça continue. Les caméras de la Télévision suisse romande poursuivent leur squat du Mad, tous les samedis en public et en fin d'après-midi, jusqu'en juin 2009. MusicOmax, la nouvelle émission culturelle qui fait office d'agenda pour vos sorties du week-end, fait son trou dans la petite lucarne. Pour son patron, précurseur des émissions musicales avec Juke Box Heroes, le bilan des deux premiers mois est positif. Et les taux d'audience? «Je me fous de ces taux. Je n'y crois pas. Une émission comme MusicOmax ne peut pas faire plus de 1,5% de taux d'audience. C'est ainsi. Quand on programme des groupes métal, les rappeurs nous zappent. Mais on les retrouve la semaine suivante. Cela dit, nous sommes programmés à 16h00 sur TSR2. Et la rediffusion à 22h30 marche cinq fois mieux», confie Allenbach. L'émission qui a le plus carburé jusque-là? Celle avec Quentin en invité. Et la moins bonne? «La première, forcément...». Perso, moi j'étais devant ma TV pour voir Xenia Tchoumitcheva...

# Yves L'ArOCK

**SAMEDI 19 JANVIER 2009**

**«? Je joue au minimum  
pour une bière?»**

**C quoi ton vrai nom?**

Yves Cheminade, j'ai 31 ans j'ai commencé la musique comme MC à la fin des années 80 puis je me suis mis à la production en 2000, virage dans la house en 2002. En 2004 j'ai sorti Zookey et en 2006 Rise up.

**C quoi ta touche personnelle?**

C'est un mélange de house avec des inspirations reggae et ragga.

**C quoi ta play-list actuelle?**

Disons les 5 premiers: Ghosts N Stuff - (Original-Deadmau5), I'll Work Ya Babe - (ATFC), Jack it - (Tim Deluxe), What Is House-David Penn (Rober Gaez) et Dios - (Oliver Huntemann).

**C quoi ton plus gros cachet en tant que DJ?**

J'estime être souvent très bien payé pour faire ce que j'aime...

**C quoi ton meilleur souvenir de DJ?**

C'est d'avoir joué devant 50'000 personnes au Portugal. C'est toujours très impressionnant.

**C quoi ton plus mauvais souvenir de DJ?**

Un booking pourri en Corse où tu dois courir après le promoteur pour te faire payer, et bien sûr comme par magie, il a disparu.

**Il t'arrive encore de jouer pour rien?**

Quand même pas!  
Je joue au moins pour une bière!

**Tu aimerais quoi pour Noël?**

Encore une date au Mad!

**MAD CLUB, 5 ETAGES, 3 FLOORS**

**ZAPOFF**  
GALLERY



**bouddha**  
MEDITATION

**MAD**

**Au Purgatoire**



**PARTY NEWS.**

[evento-gallery.ch](http://evento-gallery.ch)

[flashlight.ch](http://flashlight.ch)

[tilllate.com](http://tilllate.com)

**LAUSANNE**



**IN OFF**

**GR MUMMAO**

**ONE FM**







# SMIRNOFF BLACK NO.55 AUSSI RARE QUE SON CARACTÈRE

Smirnoff 55 est distillée par petits lots dans un alambic en cuivre. Une traditionnelle méthode de production russe qui, pour les connaisseurs, transforme cette vodka de première qualité en une expérience de goût d'un velouté exceptionnel. Smirnoff no 55 est ainsi faite, pour être bue pure.



*Smirnoff*



DRINK RESPONSIBLY