

# MAD

*Le meilleur du clubbing  
cet automne au MAD !*

**ERICK MORILLO**  
**LAURENT WOLF**  
**HERNAN CATTANEO**  
**JUDGE JULES**  
**ANTOINE CLAMARAN**  
**TROYA ASESINA**

programme  
automne 06

**+ BENASSI BROS & STEVE EDWARDS en live !**

# HALLOWEEN MAD NIGHT



# RED

s e s s i o n s

Samedi 14 octobre 2006  
**MAD, Lausanne**  
**Erick Morillo**  
(USA)

Rauchen ist tdlich. Fumer tue. Il fumo uccide.

# JE FÊTE - TU FÊTES - IL FÊTE

L'heure de la rentrée a sonné au MAD. Et ce ne sont pas les raisons de faire la fête qui manquent. Parce que vous avez retrouvé le chemin du boulot, avec la même machine à café, les mêmes collègues. Parce que les jours diminuent. Parce que ça sent le Comptoir Suisse et le cirque Knie. Vous en voulez d'autres, de raisons de faire la fête? Tenez, c'est pour vous!

Le Moulin à Danse portera bien son nom ces trois prochains mois. Parce qu'on va y gigoter frénétique avec les Portugais Alcantara-Mar Dancers (31 août, 1 et 2 septembre, 4 novembre), avec la troupe française de Nuits Blanches (Halloween) et avec la Troya Asesina (25 novembre). Eh oui, la Truie revient! Côté house, Erick Morillo (14 octobre) se disputera les platines avec Hernan Cattaneo (26 octobre), Laurent Wolf (16 septembre), Dhany de Benassi Bros (21 septembre) et Antoine Clamaran (21 octobre). On réussira même le tour de force de réunir, le même soir, les deux stars suisse allemande que l'on dit pourtant concurrents : Dj Antoine et Sir Colin "Together" (14 septembre). Côté trance: les habitués Judge Jules (15 septembre) ou Scot Project (13 octobre), mais aussi les nouvelles têtes Talla 2XLC (29 septembre), Sander van Doorn (10 novembre) et Katana (3 novembre). Sans oublier LE rendez-vous de l'automne: la soirée Halloween (4 novembre) placée sous le signe de la chirurgie esthétique. Il va falloir souffrir pour être belle!

Pris dans l'ambiance, vous ne remarquerez peut-être pas que votre MAD a changé. Mais quand même. Vous respirerez mieux grâce à une dizaine de nouveaux ventilateurs, vous danserez encore plus secure grâce aux deux escaliers de secours, grâce aux nouvelles portes, grâce aux nombreux systèmes anti-feu... Histoire de vous soulager tranquilles dans la vingtaine (!) de toilettes supplémentaires aménagées au 1er étage. Un vrai petit peefloor !

Enfin, qui dit fête dit Festival. Les 31 août, 1 et 2 septembre, le MAD s'associe aux clubs et bars lausannois partenaires de «C'est beau Lausanne la Nuit.» Histoire de montrer l'offre nocturne extraordinaire de la capitale vaudoise. Histoire de vous inciter à encore plus faire la fête. Elle a du bon finalement, cette rentrée !

### Label Mad 2 NEW-CDS COMPILATION

Nique vol. 1 et Nique vol.2 ont cartonné. On souhaite le même succès aux deux prochaines compilations du MAD, à sortir cet automne: **HARDSTYLE FOREVER**, avec Djanny et Max B-Grant. En octobre, **28 FOREVER**, les plus grands Hits des 80's. Toujours chez TBA. Merci !

### Renseignements:

MAD Club, Rte de Genève 23,  
1002 Lausanne, Tél +41 21 340 69 69  
info@mad.ch, www.mad.ch

### Impressum:

Éditeur : Le Square Danses SA  
Textes : Laurent  
Graphisme : Carlos, Céline, Igor  
Imprimerie : SRO-Kundig SA  
Tirages : 20'000 exemplaires



## LAST MINUTE !

TU ES BLONDE À FORTE POITRINE? CETTE INFO EST POUR TOI AUSSI: C'EST MOI QUI PRÉSENTERAI LA DEUXIÈME ÉDITION DES NRJ CINÉ AWARDS AU MAD, LE MERCREDI 11 OCTOBRE.

**ELIE SEMOUN**

## EXTASIA06

## EXTASIA06

Extase (nom fém.): ravissement de l'âme, qui lui enlève pour un moment la conscience d'elle-même. Au salon de l'érotisme et du libertinage en 2005 à Genève, c'était tout-à-fait cela, mais multiplié par les dizaines de milliers de visiteurs venus mater les reines et les rois du X. Aaaahhh ! Extasia revient à Morges en novembre, du 17 au 19. Chouette ! Et devinez où toutes ces demoiselles peu farouches, toutes ces démonstratrices (!) ont décidé de souffler un peu ? De s'accorder une pause récréative ? Au Mad, pardi ! Va faire chaud. Hot même.

HYPERLINK "<http://www.happyclubber.ch>" [www.happyclubber.ch](http://www.happyclubber.ch)

# Happyclubber.ch

Le portail des dancefloors

les photos de ta voisine en string sur le dancefloor, les produits griffés Zapoff en exclusivité, les meilleures soirées, les meilleures adresses, les invitations, les concours pour rencontrer les dj's stars, des news, des forums actifs... les joyeux clubbers se retrouvent on-line dès le 1er octobre pour tout connaître sur vos nuits...

YVES:

l'essentiel est d'être bien dans sa peau, le moyen d'y arriver n'est pas le plus important, à chacun de trouver sa voie. Je pense que la chirurgie esthétique peut avoir des effets très positifs. J'ai beaucoup plus de plaisir à voir (je dis bien voir!!) une femme peu avantagée par la nature (ou pas belle, pour utiliser des termes moins délicats) mais qui est bien dans sa peau, souriante et heureuse, que de voir la plus belle fille du monde qui fait la gueule.

CINDY:

Je me demande si quelqu'un s'imaginait qu'on allait en arriver à ce point-là de notre société. Evidemment la beauté et l'esthétisme est sans doute un avantage à l'heure actuelle autant dans la vie privée que dans la vie professionnelle. Avoir recourt à la chirurgie esthétique est un choix qu'on fait à un certain moment de sa vie... Alors si on a les moyens financiers, pourquoi pas ?

Venez en patiente porno, en médecin, en chirurgien, en nurse SM... Maculez-vous de sang, faites un **SOIREE A THEME, MA**

Allez. On sert les dents et ça va passer. Un peu de courage, que diable ! Il faut souffrir pour être belle. Pour être beau. Halloween cette année au MAD, c'est chirurgie esthétique & Co. On lifte. On liposuce. On ravale. On silicone. En tout cas on essaie... On n'est plus à un coup de bistouri près ! On prévoit large : y'aura des points de suture purulents pour tous. De la cicatrice infectée. Du mamelon excentré.

Des abdos abominaux. Et pour vous mettre en jambe, sur scène, un show gore H + F avec aiguilles qui transpercent des seins, des yeux hors-bite, des tripes qui prennent l'air, des visages redessinés par une main qui tremble.

Miroir mon beau miroir, qui sera la plus loupée au soir du 4 novembre ? Les paris sont ouverts.

Programme :

23h00 - 24h00

**VISITEZ LE BLOC OPERATOIRE**

Le couloir fantôme...

Dès 24h00

Plus de 40 performers

- LES NUITS BLANCHES (F)

- STRESS (ESP)

- ALCANTARA DANCERS (P)

- JOSE L'ECHASSIER (ESP)

**& HORROR SHOW BY  
DR JACK L'EVENTREUR !**

**LA CHIRURGIE ESTHETIQUE  
IL FAUT SOUFFRIR POUR ET**



# OWEEN

ien, en malade mental, en croque-mort, en vampire, en loup-garou, en sorcière,  
tout chez votre bouchez, soyez belle, soyer gore, soyez transformé !!! Be MAD !

DE IN MAD.. UN MUST !

**Votre avis nous  
a intéressé !**

LINDA:

Vive le naturel et les petites imperfections!  
Je ne vois pas quel plaisir peuvent avoir  
certains hommes à peloter les seins sili-  
conés de leur dulcinée en sachant que  
dessous c'est artificiel. J'ai moi-même une  
petite poitrine mais il ne me  
viendrait jamais à l'idée  
de me faire poser des implants.  
Et les lèvres trop pulpeuses  
je trouve cela vulgaire.  
Je suis contre la  
chirurgie esthétique  
et je n'aime pas la  
série "Nip Tuck" !

STEVE:

Concernant la chirurgie esthétique.  
ben vu que je suis en médecine.  
j'étais pas mal intéressé par cette voie.  
C'est sûr qu'il y a pas mal de risque... mais je pense  
que c'est la médecine du futur. Et ça peut être  
un bon moyen, pour que la société se sente mieux  
«dans sa peau».

MAXIME:

De un, c'est très à la mode  
et de deux qui ne rêve pas  
d'une magnifique plastique?!  
Pour ma part j'adore les lèvres  
un peu liftées et les seins bien  
ronds qui «tiennent»...  
Alors voilà, vive la modernisation  
et que chacun fasse ce que bon  
lui semble de son corps s'il est certain  
de ne pas le regretter par la suite.

**WARNING !!!**

Suite aux réclamations enregistrées en  
2005, l'accès au MAD sera réservé aux  
clubbers déguisés. UNIQUEMENT.

**SAMEDI 4 NOVEMBRE 2005**

Pour enterrer la Fête des Morts...

**RE BELLE**



**UN GOÛT SUBLIME.**  
**(ET UNE COLLÈGUE ADORABLE.)**



**Rien ne vaut une 1664.**



# QUI C'EST ? ERICK MORILLO (US)

T'AS LE LOOK, ERICK !

- encore "chevelu"



- en GI JOE



- en géant vert



- en zen



- songeur



- aujourd'hui !



subliminal

Il est né où ?

En 1972 à New York puis élevé en Colombie, depuis l'âge de trois ans. Il vit aujourd'hui à New York.

Il a commencé à mixer à quel âge ?

A 11 ans ! D'abord dans des fêtes de famille et pour des mariages. C'est Marc Anthony (the Salsa King) qui lui fait découvrir la house music, alors qu'il bossait avec Louie Vega et Kenny Dope Gonzalez. «Louie ne m'a jamais montré ce qu'il fallait faire, mais il m'a toujours soutenu».

Quand a-t-il sûr qu'il serait dj professionnel ?

A 21 ans. Il visitait l'Angleterre pour la première fois. Il est allé voir David Morales dans un club. Voir 2000 personnes le considérer comme un Dieu vivant l'a convaincu: il sera dj lui aussi.

Il a remixé...

A peu près tout le monde, de Whitney Houston à Basement Jaxx. A la tête de Subliminal Records, il a collaboré avec Puff Daddy et Boy George.

Sa plus belle joie ?

Avoir offert une maison à sa mère. «Je lui ai causé pas mal de souci quand j'étais petit. Et comme tous les gosses, je me suis dit que quand je serai grand, elle aurait sa propre maison».

Son plus grand coup ?

Sans aucun doute le titre «I like to move it» des Reel 2 Reel: disque de platine en Holland, disque d'or en Angleterre, en Allemagne, en France, en Belgique, en Australie...

Il est le patron de Subliminal Records ?

Ils sont trois en fait: Erick Morillo, Harry Romero et Jose Nunez. Le label est né en 1997. «Je voulais créer un label qui soit réputé pour sa qualité musicale. Je voulais que les gens qui achètent un de ces disques soient certains, les yeux fermés, d'avoir fait le bon choix». Subliminal Records a reçu l'award du «Meilleur Label» en 1999 et en 2000.

C'est le meilleur dj du monde ?

Il est en tout cas le plus demandé... et le plus reconnaissable dj du monde. Il exporte ses sessions dans le monde entier. Son cv? Best Dj International en 2002, Best House Dj en 1999 et en 2001. Il aime tellement se retrouver derrière les platines qu'il lui est arrivé de jouer... 30 soirs par mois.

Son truc pour tenir le coup ?

«Bien manger et beaucoup de sexe».

Sa soirée la plus mémorable ?

C'était la closing party du Space à Ibiza, juste après les attentats du 11 septembre à New York. «J'ai terminé mon set par le «New York, New York» de Frank Sinatra. Les gens pleuraient et brandissaient le drapeau américain. Tout le monde chantait. C'est mon souvenir le plus émouvant en tant que dj».

La semaine commence les jeudis au MAD ←

## PETER THA ZOUK (P)

DRÔLE DE NOM, NON ? ON LUI DEMANDE-  
RA D'OÙ IL LE TIENT, LORS DE SON PAS-  
SAGE AU MAD. L'HOMME EST PRÉSENTÉ  
COMME LE DJ PORTUGAIS LE PLUS PRO-  
METTEUR. IL EST NÉ EN 1978 ET SE  
RETROUVE DERRIÈRE LES PLATINES À  
L'ÂGE DE 15 ANS SEULEMENT. DIX ANS  
PLUS TARD, IL EST NOMMÉ REVELATION  
DJ DE L'ANNÉE (2003). ET PETER  
FAIT COMME LA PETITE BÊTE : IL  
MONTE, IL MONTE... 2004 : IL  
DÉCROCHE LES DANCE MUSIC  
PRODUCER ET NATIONAL HIT  
SINGLE AWARDS, POUR LE  
HIT SOLID TEXTURE. 2005 :  
NATIONAL DJ AUX DANCE  
CLUB AWARDS. CA SENT LE  
POISSON - LA MORUE ? - POUR  
LES AUTRES DJ'S PORTUGAIS !

→ JEUDI 31 AOUT 2006

## WALLY LOPEZ (SP)

AUX IBIZA AWARDS CETTE ANNÉE, C'EST  
DES MAINS DE HERNAN CATTANEO QUE LE  
JEUNE PRODIGE ESPAGNOL, WALLY LOPEZ,  
A REÇU LE TITRE DE BEST NEWCOMER. UN  
HONNEUR. EN 2006 ENCORE, IL A ENCHAÎNÉ  
LES REMIXES : PLUS DE QUARANTE, NOTAM-  
MENT POUR ROBBIE RIVERA, DIRTY VEGAS,  
MIGUEL BOSE ET MONICA NARANJO. ERICK  
MORILLO ET PETE TONG COMPTENT PARMIS  
SES PLUS GRANDS FANS. OÙÉ !

→ JEUDI 30 NOVEMBRE 2006

# HERNAN CATTANEO (ARG)



On pourrait le sur-  
nommer Hernan le  
Conquistador. Car c'est  
depuis son Argentine natale que  
l'homme s'attaque avec succès  
aux dancefloors du monde entier.  
Comme quoi, il n'y a pas que la  
France, l'Angleterre et surtout les  
Etats-Unis qui font danser la pla-  
nète. Vous sentez le vent tourner  
? Hernan est né à Buenos Aires. Il  
a grandi aux sons de Level 42 et  
de Simply Red. Il aurait pu virer  
guimauve, le pauvre. Mais non.  
Un de ses potes lui ramène des  
disques house dégotés chez  
Vinylmania, à New York. Il  
découvre ainsi Frankie Knuckles,  
Derrick May et Inner City. «Ils  
m'ont ouvert l'express. J'ai tout de  
suite adoré, parce que ces  
artistes combinaient l'énergie de  
la musique électronique euro-  
péenne, et l'esprit de la musique  
américaine. Après cela, tout a  
changé pour moi.»

Hernan trouve une résidence  
dans un petit club de Buenos

Aires. On reconnaît son talent. On  
lui offre les samedis soirs. Et sou-  
dain, ça se bouscule au portillon.  
Les plus grands dj's veulent l'en-  
tendre. Collaborer. Citons Sasha,  
John Digweed, Danny Tenaglia,  
Carl Cox, Darren Emerson et, évi-  
demment, Paul Oakenfold. En  
1996 et en 1997, il rafle logique-  
ment le Best Dj Award. Tout s'en-  
chaîne. Vite. Plus vite. Paul  
Oakenfold lui propose de tourner  
à ses côtés en Europe, puis aux  
Etats-Unis en 1998 et 1999. En  
2001, il décroche l'award du Best  
Newcomer Dj au Pacha d'Ibiza. On  
souffle un peu ? Pas le temps !  
Au début du troisième millénaire,  
Hernan Cattaneo écume clubs et fes-  
tivals. Il pointe à la 22e place du Top  
100 de Dj Mag. En 2005, il se hisse  
parmi les dix meilleurs dj's de la  
planète : il est 7e. En cette fin d'an-  
née 2006, On attend le nouveau  
classement avec impatience !

→ Jeudi 26 octobre 2006

**O** C'est à croire que la belle noiraude a les clefs du MAD. Elle a fait un double ou quoi? Toujours est-il que Dhany (Benassi Bros), c'est sans doute la chanteuse qui s'est dernièrement le plus égosillée en show case au Mad. C'est comme ça, le Mad: on y goûte une fois, on y revient le plus souvent possible. Normal: elle a aimé votre accueil, les lieux et... l'équipe. Cela tombe plutôt pile poil. Nous aussi on l'adore, Dhany. Elle n'a pas son pareil pour enflammer le dancefloor avec ses méga tubes «Hit my Heart», «Make me Feel» et «Every Single Day». Et quelle gentillesse, vraiment. Née en Italie, Dhany (de son vrai nom Daniela Galli) est considérée comme l'une des meilleures voix «blanche» soul de la scène dance italienne. Caldissima!

#### ORANGE CONTEST

LE MAD SORT LES AMPLIS POUR L'ORANGE CONTEST. UN CONCOURS EN PREMIÈRE PARTIE DE SOIRÉE QUI RÉUNIT CINQ GROUPES ROMANDS. A GAGNER POUR LE BEST ONE: LA PREMIÈRE PARTIE D'UN CONCERT DE CHRISTINA AGUILERA AU HALLENSTADIUM DE ZURICH.

→ JEUDI 16 NOVEMBRE 2006

#### R'N'B REVOLUTION

DJ LORD AND FRIENDS RETROUVENT LE CHEMIN DU MAD TOUS LES TROIS MOIS. SUR LE DANCEFLOOR, LES FILLES SONT BELLES (ET NOMBREUSES!), LES GARS SONT COOL ET LE GROOVE PROFOND. LA COMMUNAUTÉ HIP HOP SE SERAIT-ELLE ASSAGIE?

→ JEUDI 12 OCTOBRE 2006

#### NIQUE PARTY

ON NE CHANGE PAS UNE RECETTE QUI GAGNE: LE MEILLEUR DE LA HOUSE MIXÉ PAR IGOR BLASKA, KMILLE ET SES NIQUE GIRLS UN BRIN LASCIVES, ET VOUS QUI GIGOTEZ SUR LE MAINFLOOR. SEX, DANCE ET FUN. ON VEUT QUOI DE PLUS?

#### 28 FOREVER PRESENTS FLASHBACK

UN TOUT NOUVEAU CONCEPT DE L'ÉQUIPE DES 28 FOREVER. ON COMMENCE PAR UN EXCLUSIVE DINER À 21HEURES. ON DRESSE LES TABLES SUR LE MAINFLOOR. SERVICE À TABLE. ET AU CENTRE: UN SIMULATEUR DE GOLF. LES CONVIVES SONT INVITÉS À TESTER LEUR SWING. LE TIGER WOOD DE LA SOIRÉE REMPORTE UN PRIX. PUIS C'EST SOIRÉE FLASHBACK. ALEXANDRIE. ALEXANDRA. AAAH...

JOIN THE FAMILY  
& GO DANCING AT

**NIQUE**  
P A R T Y

AVEC

**BENASSI  
BROS.  
FEAT. DHANY**

→ JEUDI 21 SEPTEMBRE 2006



Radi Tabasco présente SHOWCASE avec le chanteur de Bob Sinclar

# Steve Edwards (UK) "WORLD HOLD ON"



SHOWCASE, c'est le concept made by Radi Tabasco. Des soirées événements incluant un live d'enfer. «L'ambiance est unique. Pour une fois, les gens ne sont pas là pour acclamer un Dj star, et le show commence plus tard dans la soirée. Disons vers 02h00 du matin.» Le boulot de Radi est lui aussi différent: chauffer la salle - mais juste ce qu'il faut - avant la tenue du live, s'effacer devant l'invité, puis tout lâcher jusqu'à l'aube. Cette fois, c'est le chanteur STEVE EDWARDS (UK) qui poussera la chansonnette. Fils de prédicateur, il a écrit et posé sa voix sur le tube de Bob Sinclar «World Hold On». Steve Edwards avait déjà chanté pour Cassius, le groupe mené par Philippe Zdar et Humbert Boombass, avec le titre «The Sound of Violence». Un hit propulsé à la première place du Billboard Hot Dance Music en 2002. Une année plus tard, il chante pour Starchaser «Falling Star». En 2005, il collabore avec Axwell pour «Watch the Sunrise».

Prévu le 26 août dernier au Mad, Steve Edwards s'était désisté au dernier moment. On l'attend avec une double impatience ce samedi 23 septembre.

### A vos agendas :

- Samedi 16 décembre  
**MARTIN SOLVEIG (F)**  
Everybody loves Martin.  
Smacks from le Mad.



- Samedi 4 janvier 2007  
**STEVE ANGELLO (SW)**  
Le membre le plus techno de la Swedish Mafia.



- Samedi 30 décembre  
**DAVID GUETTA (F)**  
Pour le dernier samedi de l'année ! En beauté.



- Samedi 20 janvier  
**LITTLE LOUIE VEGA (USA)**  
Le New Yorkais pilier des Masters at Work. Au boulot!



# LAURE WOLF

→SAMEDI 16

Tout d'abord, qu'est-ce que c'est que cette histoire de portable ? Info ? Intox ? Le web était en tout cas en émoi ces derniers mois: Laurent Wolf avait perdu son téléphone portable au cours d'une soirée. Et manque de bol, ses dernières compositions étaient enregistrées dans la mémoire de son W800! Coup de pub pour Sony ? Peut-être. Toujours est-il que le portable est réapparu, et que Laurent Wolf vient tout juste de sortir son nouvel album : **Hollyworld**. De la house efficace à en juger le premier single « Another Brick », reprise de Fake. Au fait, y'avait une récompense pour le W800 ? Laurent Wolf a commencé sa carrière au Queen en 1992. Il squatte les platines du club parisien pendant 10 ans. Parallèlement, il prend des résidences au St Georges à Beyrouth et à l'Interdit à Genève. C'est en 1995 qu'il se tourne vers la production avec "House Train" qui se classe directement n° 1 des clubs en France pendant trois semaines consécutives. Il récidive un an plus tard avec House Scream et le remix de C. I. E., également n° 1 des clubs. Avec des tubes internationaux comme "Saxo" ou "Calinda" et plus de cinquante pays séduits par ses mix dynamiques et résolument dancefloor, Laurent Wolf est aujourd'hui reconnu comme un Dj-producteur de grand talent. Mais un peu tête en l'air...

# IAN CAREY

IAN CAREY EST DJ 1998. A CE JOUR, IL PAS MAL ! MAIS SOI POUR AVOIR ALIGN BUREAU. NON. CES ACTEUR MAJEUR DE EUROPE. SES HITS « RELEASE » ET « THE WANT ». UNE POINTURE

→SAMEDI 28 OCTOBRE 20

SEPTEMBRE 2006

ANT  
LF (F)

# ALAN → STARDUST BRAXE (F)

LA VENUE D'ALAN BRAXE AU MAD, C'EST L'OCCASION DE LE REMERCIER. MERCI ALAN ! MERCI POUR AVOIR SIGNÉ L'UN DES TUBES PLANÉTAIRES QUI RESTERA DANS L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE. À JAMAIS, C'ÉTAIT « MUSIC SOUNDS BETTER WITH YOU » PAR STARDUST, HIT DONT L'OSSATURE TOURNAIT AUTOUR D'UNE BOUCLE DE CHAKA KHAN. UNE BOMBE QUI ONT DÉCIDÉ BJÖRK ET BRITNEY SPEARS DE FAIRE APPEL À SES SERVICES POUR LEURS REMIXES. BIEN VU,

→SAMEDI 7 OCTOBRE 2006, DANS LE CADRE DE LA HOOBA HOOBA

DRÔLE D'ENTRÉE DANS LE MONDE DES DJ'S STARS: C'EST GRÂCE À UN REMIX DE DALIDA, PRODUIT PAR L'INCONTOURNABLE ORLANDO (LE PRODUCTEUR ENTRE AUTRES D'HÉLÈNE SÉGARA ET DES VAGABONDS), QU'ANTOINE CLAMARAN S'EST FAIT UN NOM. C'ÉTAIT EN 1996. IL AVAIT FAIT SES ARMES AU WHISKY À GOGO, AU PALACE AUX CÔTÉS DE LAURENT GARNIER POUR LES «GAY TEA DANCE» DU DIMANCHE, PUIS AU QUEEN À L'ENSEIGNE DES SOIRÉES «ABSOLUTLY FABULOUS». LE REMIX DE DALIDA CARTONNE DANS LES CLUBS. ALORS

→SAMEDI 21 OCTOBRE 2006

# ANTOINE (F) CLAMARAN

LES MAJORS FONT APPEL À LUI

POUR REMIXER DE NOM-

BREUX ARTISTES, ET

SIGNE ÉVIDENT DE

RECONNAIS-

SANCE, CE

SONT DÉSORMAIS

LES

AUTRES DJ'S QUI

LE RÉCLAMENT À

LEUR TOUR, PARMIS EUX

CALVIN STONE, G-ROM,

CHARLES SCHILLING ET PLUS RÉCEM-

MENT DAVID GUETTA ET DAVE ARMSTRONG. SA

PREMIÈRE PRODUCTION, " I'VE GOT MUSIC IN ME", FAIT DE LUI

L'UN DES PIONNIERS DE LA FRENCH TOUCH. CE SINGLE SIGNÉ

PAR A ÉTÉ VENDU À PLUS DE 100.000 EXEMPLAIRES. ANTOINE EST

FINALEMENT ÉLU DJ DE L'ANNÉE 2005 EN FRANCE, AUX TROPHÉES

PARIS NUIT 2005. IL PEUT DÉSORMAIS POURSUIVRE SA MISSION:

FAIRE DANSER LA PLANÈTE ENTIÈRE. MAIS À SA MANIÈRE: VOUS NE

LE VERREZ PAS LEVER LES BRAS DERRIÈRE LES PLATINES, SOURIRE

BÊTEMENT, BATTRE LA CADENCE. NON. ANTOINE CLAMARAN N'EST

PAS TRÈS EXPRESSIF QUAND IL MIXE. IL SE CONCENTRE. CAR L'HOM-

ME N'A QU'UN SEUL BUT: VOUS FAIRE DANSER. C'EST FINALE-

MENT L'ESSENTIEL! CÔTÉ JARDIN, ANTOINE CLAMARAN

EST ÉGALEMENT TRÈS DISCRET. QUELQUES INDIS-

CRÉTIONS: AU FOURNEAU, C'EST LE ROI DE LA

QUICHE LORRAINE; DEVANT LA TÉLÉVISION,

IL N'EST PAS CONTRE UN BON MATCH DE

FOOT DE LAS SAINT-ETIENNE. LES

VERTS ! EN SA QUALITÉ DE FER-

VENT SUPPORTER, ON LUI A

MÊME PROPOSÉ DE REMIXER

L'HYMNE DE SON ÉQUIPE

FAVORITE: ALLEZ LES

VERTS !

REY (UK)

0 DEPUIS 1993. PRODUCTEUR DEPUIS

ENDU PLUS D'UN MILLION DE DISQUES.

TATUT, IL NE LE DOIT PAS UNIQUEMENT

DES RANGÉES DE VINYLES SUR SON

DEUX DERNIÈRES ANNÉES, IL EST UN

SCÈNE HOUSE, AUX ETATS-UNIS ET EN

«RISE», «I DON'T KNOW», «GOT TO

WER» OU ENCORE «SAY WHAT YOU

→VENDREDI 27 OCTOBRE 2006

# LADY DANA (NL)

ON LA SURNOMME «LA REINE DES HARDSTYLERS» A PEINE REMISE DE LA STREET PARADE 06 À ZURICH, OÙ ELLE MIXAIT NOTAMMENT AUX CÔTÉS DU DÉJANTÉ YOJI BIOMEHANIKA, SA MAJESTÉ LADY DANA REVIENT HONORER SES LOYAUX SUJETS AU MAD. «L'ÉNERGIE QU'ILS ME DONNENT, JE NE VOUDRAIS LA MANQUER POUR RIEN AU MONDE.» CELA VAUT BIEN UNE PETITE GENUFLEXION.

→VENDREDI 10 NOVEMBRE 2006

# SANDER (NL) VAN DOORN

COMME DANS TOUT BON CONTE DE FÉE QUI SE RESPECTE, ON DIT QUE TROIS PARRAINS D'EXCEPTION SE SONT PENCHÉS SUR LE BERCEAU DE SANDER VAN DOORN, À EINDHOVEN: PAUL VAN DYK, ARMIN VAN BUUREN ET TIESTO. COMMENT IL EST ARRIVÉ À LA DANCE ? C'EST GRÂCE À SON GRAND FRÈRE. «TOUT CE QU'IL AIMAIT, J'AIMAIS». À 6 ANS IL ÉCOUTE DONC DE LA HOUSE ET... DE L'ACID. À 16 ANS, C'EST LA RÉVÉLATION. LORS DE L'ANNIVERSAIRE D'UN AMI, IL VOIT DEUX PLATINES DANS SON SALON. IL ATTRAPE DEUX DISQUES. ET C'EST PARTI. L'HOMME A AUJOURD'HUI 25 ANS. IL A DÉJÀ SEVI SOUS PLUSIEURS PSEUDO: SAM SHARP, PURPLE HAZE OU TOUT SIMPLEMENT SANDER. SES SINGLES FONT TOUS MOUCHE : BLING BLING, ADRENALINE, ERROR... SON COUP DE

MAÎTRE EN 2005? LE REMIX «MESSAGE IN THE BOTTLE» DU GORPE POLICE. «J'ÉTAIS UN GRAND FAN. D'AILLEURS SURTOUT À CAUSE DE CETTE CHANSON». UNE DES PLUS GRANDES PRODUCTIONS DE L'ANNÉE. LA MÊME ANNÉE, IL POSE SES PLATINES À LONDRES. IL Y PARTICIPE MÊME À UNE SÉANCE PHOTO POUR LE MAGAZINE MIXMAG QUI CHERCHE SES HÉROS POUR 2006. ON SE L'ARRACHE, DE LA POLOGNE AU CANADA EN PASSANT PAR IBIZA, LOS ANGELES. ON LE VOIT. ON L'ÉCOUTE AUSSI LES DERNIERS MERCREDIS DE CHAQUE MOIS SUR WWW.DL.FM, OU SUR RADIO 1 POUR UN ESSENTIEL MIX SHOW. «CHAQUE SET EN CLUB, C'EST UN PEU COMME DES PETITES VACANCES». CERISE SUR LE GÂTEAU: IL A RECU LE TRANCE AWARD 2006 DU BEST NEW PRODUCER.

e, ça pulse à fond ! ←

EDI 15 SEPTEMBRE 2006

# JUDGE JULES (UK)

C'est vrai : j'en sais foutrement rien. Mais bon. Judge Jules franchement, ce devait être le genre de type à ne pas trop se faire de potes à l'école. Pas du genre à se planquer tout au fon de la classe. Non. Plutôt tout devant vers la maîtresse, à répondre à toutes les questions et à truster toutes les gommettes en fin de semaine. Suffit de jeter un œil à ses derniers carnets de note de dj : 3e dans le TOP 150 des meilleurs dj's du monde, dans DJ Magazine. Best Dj aux Music Awards (1999), Best Dj et Best Radio Dj aux Ministry Awards, 6e dans le Top 100 de Dj Magazine et Best Dj Trance aux Ibiza Pacha Awards (2001). Bref, le mec qui énerve. Le mec qui a du talent, tout simplement. Il a joué dans tous les plus grands clubs anglais : Cream, Gods Kitchen, Miss Moneypennys, Progress, Passion, Temple Theatre (Dublin), Serious @ The Cross, Inside Out (Glasgow), Gatecrasher (Residency). Partout ailleurs en Europe aussi, en Australie, en Argentine et même aux pieds des pyramides. L'homme trouve encore le temps de mixer à la radio. Il commence en 1987 sur la radio piratie Kiss FM. De 1991 à 1994, il rafle trois Best Club Dj sur ces mêmes ondes. Oui. Vous voyez : ça énerve ! En 1997, il rejoint la BBC Radio 1. Ces live shows rassemblent jusqu'à 2,2 millions d'auditeurs chaque semaine. Et il prend encore la peine d'écrire pour les plus grands canards : Ministry Magazine, Muzik, DJ Magazine mais aussi le Sunday Times, The Guardian, The Sun, The Mirror... Il touche bien entendu à la production, à la télévision sur Kiss TV notamment, et à Internet ([www.judgejules.net](http://www.judgejules.net)). Y a combien d'heures dans tes journées, Judge Jules ?

→ VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2006

# TALLA 2XLC (D)

IL EST LE DJ LE PLUS APPRÉCIÉ EN ALLEMAGNE. ET L'HOMME A UNE DEVISE: «LE FUTUR EST DANS TA TÊTE, LES RACINES SONT DANS TON ESPRIT». A MÉDITER. TALLA EST LE PIONNIER DE LA SCÈNE GLOBALE TECHNO, LE PORTE-DRAPEAU DE CE QU'IL NOMME LUI-MÊME «L'ÉPIDÉMIE TRANCE». IL A COMMENCÉ DANS LES ANNÉES HUITANTE À FRANKFURT. SES HITS MOSKWA TV DU GENERATOR 7 SONT DEVENUS DE VÉRITABLES HYMNES. EN 1984, IL A FONDÉ LE TECHNOCLUB DANS L'AÉROPORT DE FRANKFURT EN 1984. UN MYTHE AUJOURD'HUI ENCORE.

## NU NRG (IT) G. OTTAVIANI

« LA MUSIQUE EST UNE PUISSANCE SURNATURELLE : ELLE ARRIVE À MANIPULER L'ÉMOTION DES GENS, GRÂCE AUX VIBRATIONS ». CETTE PENSÉE, ON LA DOIT AU DUO TRANCE ITALIEN NU · NRG, COMPOSÉ D'ANDREA RIBECA ET DE GUISEPPE OTTAVIANI. LE GROUPE A ÉTÉ FONDÉ EN 1999. IL A DÉJÀ ÉCUMÉ LES CLUBS ALLEMANDS, ANGLAIS, AMÉRICAINS... DES APPARITIONS TRÈS REMARQUÉES, NOTAMMENT PAR PAU VAN DYK QUI S'EST EMPRESSÉ DE LES SIGNER SUR SON LABEL VANDIT RECORDS.

→ Drag'Queens, gogos, danseurs, performers... les p

# ALCANTARA DANCERS

ON PEUT DIRE QUE LE MAD, C'EST UN PEU LEUR DEUXIÈME PISTE DE DANSE. ILS SERONT PRÉSENTS DURANT LES TROIS JOURS DU FESTIVAL «C'EST BEAU LAUSANNE LA NUIT», ET À HALLOWEEN AUSSI. ET ON SAIT QU'ILS TRÉPIGNENT D'IMPATIENCE! EUX, CE SONT LES ALCANTARA-MAR DANCERS, TOUT DROIT VENUS DU CLUB DU MÊME NOM, À LISBONNE. PAS DES GOGOS. PAS DES DRAG QUEENS, MAIS BIEN DES PERFORMERS GIRLS & BOYS STYLÉS QUI SAVENT METTENT LE FEU COMME PERSONNE. MOVE YOUR BODY!

Des gogos qui se trémoussent sur une barre fixe, on connaît. Des Drag Queens hauts perchées aux longs cils, aussi. Mais ce que présente la compagnie française Nuits Blanches, c'est de l'inédit. «Un état de rêve éveillé», affirment ses plus grands fans. Et pas des moindres: David et Cathy Guetta qui ont souvent fait appel aux services de Nuits Blanches, tout comme Jeff Mills, Laurent Garnier, Toyota, Jean-Michel Jarre, Manu le Malin, L'Oréal, le MIDEM de Cannes... Oui mais c'est quoi NUITS BLANCHES? Une troupe fondée en 1990 par Ulrick et KKO. Elle compte aujourd'hui une douzaine d'artistes de tous poils, comédiens, danseurs, performers, costumiers, plasticiens... Un brin de cabaret, de théâtre, de cirque pour une toute nouvelle forme d'expression: le théâtre de nuit. Avec des divinités indiennes, des lutins, des androïdes, des plantes et des fleurs géantes. Du feu aussi. Les titres de leurs prestations sont à la hauteur de leur imagination: psychedelic garden, lasermanoïdes, erotic games... On dit les personnages extraordinaires de Nuits Blanches animés par la beauté du geste et du

ps.

On ne demande qu'à voir!

→SAMEDI 4 NOVEMBRE  
**LES NUIT  
BLANCHI  
NON ! VOUS NE RI**



us grandes troupes se produisent au MAD juste pour vos yeux !

Vous lui avez réservé un accueil digne d'une Queen en mai dernier. Alors il fallait s'y attendre : la Truie revient au Mad. "Une truie, c'est exactement ce que je suis. C'est dans mon caractère." E viva La Troya Asesina! Sous la perruque, derrière le maquillage et le groin imaginaire se cache Marcelo. Ce qu'lbiza a enfanté de plus délirant. «Je suis son monstre.» De plus dérangeant aussi. Mi-homme. Mi-femme. Mimolette? «Je suis la fille bâtarde de Sofia Loren». La Troya a forgé son déhanchement dans les cours de mime et de danse contemporaine, pris à Paris et à Rome. Elle chaloupe. Elle tangué. Elle survole le dancefloor. Elle chante aussi, de sa voix puissante de ténor qui ajoute au côté androgyne du personnage. On s'y perd. Troublante Troya. «Je veux faire l'amour avec chacun d'entre vous. J'ai besoin d'amour. Pas seulement de sexe. D'amour ET de sexe.» On se partage le travail ?

# GODE LA SAVE LA TROYA ASESINA

→SAMEDI 25 NOVEMBRE 2006

006  
S  
HES  
VEZ PAS



→JEUDI 14 SEPTEMBRE 2006

## DEMETER (F)

QUI ES-TU?

DEMETER, DRAG QUEEN ET PERFORMER. DEMETER, C'EST LE NOM DE LA Déesse grecque de la fertilité et des moissons. JE SUIS AUSSI CRÉATEUR DE CHAUSSURES POUR LES DRAG QUEENS DU MONDE ENTIER. J'AI 27 ANS.

ET LE JOUR?

JE SUIS BRUNO. ANCIEN PATINEUR DE L'ÉQUIPE DE FRANCE.

TA CRÉATURE PRÉFÉRÉE?

CE QUE JE PRÉFÈRE, C'EST ÊTRE EN CRÉATURE. QU'IMPORTE LAQUELLE. EN SOIRÉE, JE CHANGE 3 À 4 FOIS DE PERSONNAGE.

DRAG QUEEN, C'EST UN TRUC D'AVENIR?

JE CROIS. CE N'EST EN TOUT CAS PAS UN EFFET DE MODE. MOI, JE FAIS ÇA DEPUIS 11 ANS!

OrangeMusic



# Sounds incredible

SonyEricsson et Orange recherchent la révélation pour assurer la première partie du concert de Christina Aguilera à l'Hallenstadion de Zurich. Les 5 Groupes sélectionnés seront au MAD dans le cadre du MobileAct tour.

- MAD Lausanne
- 16 Novembre 2006
- Entrée sur invitation seulement

Informations et inscriptions sur [www.orange.ch/music](http://www.orange.ch/music)



→ Une expo qui parle de vous !

## LAISSEZ-MOI ENTRER !

Pas de souci. Ou presque. Sachez en préambule que l'accès à la Gallery n'est jamais garanti, à moins d'épouser Zapoff... Oui mais ma carte du MAD possède le précieux sésame ZAPOFF! Ben même: une fois vous entrez, l'autre pas. Alors y'a pas de règles? C'est la jungle? Non. Il existe quand même des conditions de base à remplir:

- respecter le portier. il vous demande un peu de patience? alors vous patientez.
- ne pas confondre Gallery et Garderie. Age minimum: 30 ans.
- priorité aux habitués et aux clubbers munis du sésame ZAPOFF. Pour l'obtenir, il faut être parrainé par un insider. On peut aussi entrer sur réservation de table (demandez Mado).
- on n'est pas à la Foire du Slip: tenue et comportement corrects exigés.
- on entre tant qu'il y a de la place. un conseil: arriver tôt.
- on veille à l'équilibre hommes, femmes
- vous êtes responsables de vos invités. ils disjonctent? vous sortez aussi.

Et toujours la même équipe de choc. Zap à la déco. Mado qui tient la barre. Dario à la porte. Ludo à l'exploitation. Et le staff dévoué.

### LE SALON ROUGE

Une nouvelle zone VIP a été aménagée à la Gallery. C'est encore plus privé. Plus exclusive. Son nom: le Salon Rouge. Les boissons y sont plus raffinées. Servies uniquement en bouteilles. L'ambiance est plus intime. Encore plus cosy.

## «Shoot me, I'm a famous clubber»

Tel pourrait être le titre de la nouvelle exposition à découvrir à la Zapoff Gallery. Une initiative que l'on doit à Zapoff, à TT, à Tony d'A et au photographe Giovanni Paolo Antonelli. Depuis une année et demie, ce dernier shoote les clubbers typés lors des soirées Mad Attitude. Dans un vrai studio à part. Avec maquilleuse et coiffeur. «Il fallait vraiment que leurs visages racontent une histoire, qu'ils dégagent quelque chose. L'idée n'était pas de photographier le maximum de personne. On a fait un choix.» Le résultat? Une centaine de tirages en noir et blanc, cloutés sur de la vraie toile puis encadrés tip top en ordre. Des œuvres d'art, quoi.

Et puisque les Mad Attitude continuent, et que Giovanni Paolo Antonelli poursuit son travail, de nouvelles toiles viendront régulièrement rejoindre les murs de la Gallery. Souriez, c'est peut-être vous qui serez shootés!

Et la musique dans tout ça? Toujours les Cosmic's Boogie entouré de leurs potes en alternance, mais aussi des nouveaux concepts comme MODERACION ou RENAISSANCE (showcase) à découvrir. Pour tous les Happy Clubbers qui peuvent accéder à la Gallery...

Mais au fait: il manque pas quelqu'un sur cette photo de famille?



# ZAPOFF GALLERY



ALL NIGHT LONG

# REPORT

## Last SUMMER

Retour sur Soirées

### MADBOAT

(Mad, le 13 juillet).  
Martin Solveig et Mr Mike étaient sur le  
bateau. Personne n'est tombé à l'eau.  
Qu'est-ce qui restait sur le Lausanne? Un  
millier de clubbers qui ont bravé les élé-  
ments. Géant.

### AKRO MOUSSE PARTIES

(Mad, les 28, 29, 30 et 31 juillet).  
Des maillots de bains par cen-  
taines, 300 litres de savon liquide  
concentré, des papouilles sous les  
bulles (et plus si affinités), ça c'est  
de la Mousse!

### LE MAD AU PACHA

(IBIZA, le 1er août).  
Quand le temple mondial de la house  
déroule le tapis rouge au Mad. Soirée  
Defected forcément historique, avec  
Mandrax, Claude Monnet et Sanny Rivera.  
Et plein de jolies chica bronzées.

# New Rum

Pampero Blanco Pampero Especial



Ron  
PAMPERO

# Sex On the DanceFloor

“Qui a trouvé l'amour en club? Qui est bi? Qui est téro? Qui est célibataire? Qui est pris? Nos clubbers à nu!”



## LE MAD ET MOI

Pascal, chef «caviste»

### C quoi ton job ?

La gestion des bars et du stock des boissons. Depuis une quinzaine d'années déjà. Je passe les commandes. J'approvisionne.

### Qu'est-ce que boivent les Madiens?

Lorsque la techno a déferlé, c'était surtout de la bière. Normal: les clubbers étaient essentiellement des étudiants et des apprentis. C'était moins cher. Aujourd'hui, ils ont grandi. Ils ont plus de moyens financiers. Ils jobent. Désormais, ils boivent essentiellement du Mad Drink, du jus de pomme pour agrémenter la vodka. Disons que sur un week-end, on écoule cent litres de vodka.

### Quelles sont les soirées où on boit le plus?

Toutes celles qui ont une grande tête d'affiche. Les bars fonctionnent bien quand quelqu'un comme David Guetta se produit au MAD. La température ambiante n'est pas forcément plus élevée, mais il y a tout simplement plus de monde qui consomme.

### Qu'est-ce qui fait un bon caviste?

Je n'ai pas de formation particulière... Je suis un homme à tout faire. J'ai même été Dj au MAD au tout début. Je m'occupais du Parloir. J'amenais une touche tropicale. Aujourd'hui, je ne mixe plus que dans le privé.

**PRÉNOM:** HENRI

**AGE:** «LARGEMENT CELUI D'ENTRER À LA ZAPOFF GALLERY»

**ÉTAT CIVIL:** DIVORCÉ «ET SUR LE MARCHÉ.»

**J'ADORE ME FAIRE DRAGUER PAR LES FILLES.»**

**TU FAIS QUOI LA JOURNÉE?** «MÉDECIN DENTISTE. C'EST D'AILLEURS POUR AVOIR SOIGNÉ UN DJ RÉSIDENT DU MAD, UNE HEURE AVANT SON SET, QUE J'AI INTÉGRÉ LA FAMILLE DU MAD.»

**ORIENTATION SEXUELLE:** «COMPLÈTEMENT» HÉTÉRO

**TA SOIRÉE LA PLUS HOT?** «DURANT UNE SOIRÉE MOUSSE, UNE PATIENTE M'A ENTRAÎNÉ SOUS LES BULLES. ON A PASSÉ UN CHOUETTE MOMENT.»

**TU AS TROUVÉ L'AMOUR EN CLUB?** «OUI. PLUSIEURS FOIS AU MAD, MAIS ÇA N'A PAS DURÉ LONGTEMPS...»

**TU AS DÉJÀ FAIT L'AMOUR EN CLUB?** «PAS ENCORE. MAIS JE SUIS OUVERT À TOUT.»

**TU BOIS QUOI?** «VODKA LEMON SANS GLAÇONS.»

**SURNOM:** LA PIVE

**AGE:** 34 ANS

**ORIENTATION SEXUELLE:** HÉTÉRO «ASCENDANT GROUPE»

**ÉTAT CIVIL:** CÉLIBATAIRE «TOUJOURS EN CHASSE»

**TU FAIS QUOI LE JOUR?** TECHNICIEN AMBULANCIER

**TA SOIRÉE LA PLUS HOT?** «MA COPINE ET MA MÈRE M'AVAIT OFFERT UNE STIP-TEASEUSE POUR MES TRENTE ANS, AU MAD. LE SHOW INTÉGRAL...»

**TU AS DÉJÀ FAIT L'AMOUR EN CLUB?** «L'AMOUR NON. APPELONS PLUTÔT ÇA UN PEU DE CHALEUR.»

**TAS A TROUVÉ L'AMOUR EN CLUB?** «DEUX FOIS, DONT UNE AU MAD. CELA A TENU DEUX ANS.»

**TU BOIS QUOI?** «UN SHOT VODKA CARAMEL. OU VODKA MAD DRINK.»

**SURNOM:** DIORELLA

**AGE:** 22 ANS

**ORIENTATION SEXUELLE:** HÉTÉRO

**ÉTAT CIVIL:** ACCOMPAGNÉE DEPUIS HUIT MOIS.

**TU FAIS QUOI LE JOUR?** EMPLOYÉE DE COMMERCE

**TA SOIRÉE LA PLUS HOT** «UNE SOIRÉE MOUSSE. ON ÉTAIT EN BIKINI ENTRE COPINES.»

**TU AS DÉJÀ FAIT L'AMOUR EN CLUB?** «JAMAIS. ET CELA NE ME TENTE PAS.

TROP DE BRUIT. TROP DE MONDE.»

**TU AS TROUVÉ L'AMOUR EN CLUB?** «AU MAD EN JANVIER DERNIER, LORS D'UNE SOIRÉE DEFECTED.»

**TU BOIS QUOI?** «UN MARY MARY À BASE DE RHUM BLANC ET DE PASTÈQUE.»

**PRÉNOM:** LELLA.

**AGE:** NO COMMENT

**ORIENTATION SEXUELLE:** HÉTÉRO

**ÉTAT CIVIL:** ACCOMPAGNÉE ET «PAS DU TOUT EN CHASSE»

**TU FAIS QUOI LE JOUR?** RIEN

**TA SOIRÉE LA PLUS HOT?** «LE CARNAVAL Q DU MAD L'ANNÉE DERNIÈRE. J'ORGANISAIS LE SHOW HARDCORE AU PARLOIR. DES FEMMES ENTRE ELLES.»

**TU AS DÉJÀ FAIT L'AMOUR EN CLUB?** «NON. CELA RESTE UN FANTASME.»

**TU AS TROUVÉ L'AMOUR EN CLUB?** «OUI. AU MAD. C'EST D'AILLEURS LA PERSONNE AVEC LAQUELLE JE SUIS ACTUELLEMENT.»

**TU BOIS QUOI?** «TEQUILA BRUNE. JE NE BOIS AUCUN AUTRE ALCOOL.»

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	UNDERGROUND <small>-1 floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
<b>JE 31</b> AOUT 23H00	Attitude Nocturne présente <b>MAD'ATTITUDE!</b> ALCANTARA DANCERS (P) <b>WALLY LOPEZ (SP) - DAVID ARMADA</b>		<b>MADO BIRTHDAY</b> Disco House "MODERACION" <b>Igor BLASKA</b>
<b>VE 1</b> 23H00	<b>HOLLAND !</b> TRANCE2HARDSTYLE <b>LAYDEE JANE - BLACKMAIL - DAM-X</b> SPECIAL GUEST : <b>PROPHET (NL)</b>	FLASHNIGHT Crew <b>FANTAZY - G-FOX</b> <b>MADWAVE</b>	Rafael présente <b>FLEUR DE L'AGE</b> <b>THONY &amp; MEHDI</b>
<b>SA 2</b> 23H00	<b>WE LOVE HOUSE !</b> <b>MR MIKE - KID MASSIVE (F)</b> <b>ALCANTARA DANCERS (P)</b>	R'n'B Soul & Funk <b>DJ NOY-J</b>	Girls in the house <b>MISS SPICY</b> <b>&amp; LOETITIA ANGEL</b>
<b>JE 7</b> 23H00	En accord avec EHL - FETE FINAL COMITE <b>MADE IN MAD ! 100% Club'House</b> <b>RADI TABASCO - Igor BLASKA</b>		Disco House "MODERACION" <b>TONY BIG</b>
<b>VE 8</b> 23H00	<b>PROGRESSIVE TRANCE NIGHT</b> <b>ENERGY - SPOKE - VESPA63</b> <b>GIANNI PARRINI (IT)</b>	X-TREMIX party <b>DJ X-TREME all night</b>	Funk'tion House <b>MEHDI</b>
<b>SA 9</b> 23H00	<b>HOOPA HOOPA</b> <b>MANDRAX &amp; LAURENT CHARBON</b>	R'n'B Soul & Funk <b>NEXXUS</b>	Disco House <b>ENRICO STELLA</b>
<b>JE 14</b> 23H00	20 Minutes & NRJ présentent <b>TOGETHER in the HOUSE !</b> <b>ANTOINE (BS) &amp; SIR COLIN (ZH)</b>		Disco House "MODERACION" <b>COSMIC BOOGIES</b> <b>SCOT LOVE &amp; REDA dG</b>
<b>VE 15</b> 23H00	<b>MASTER OF TRANCE</b> <b>TATANA - DAVE 202 - KORIS</b> SPECIAL GUEST : <b>JUDGE JULES (UK)</b>	Progressive Trance <b>DAM-X - SEVEN</b> <b>REBIRTH - AKAPPELLA</b>	RENAISSANCES - Live & DJ <b>STACEY KING live</b> <b>MISS SADIA</b>
<b>SA 16</b> 23H00 NRJ	<b>NRJ PARTYNEWS MASTERMIX</b> <b>LAURENT WOLF (F) HOLLYWORLD TOUR</b> Warm Up : <b>SCOT LOVE &amp; REDA dG</b>	R'n'B Soul & Funk <b>PANIK</b>	WE ARE STILL ALIVE <b>MICHELE VERSACI</b> <b>PATRICK ASTON</b>
<b>DI 17</b> 22H00	<b>JUNGLE GAY PARTY</b> <b>ANTOINE909 (UK) - DAVID ARMADA</b>		Funky Disco 80's <b>NICO DISCO</b>
<b>JE 21</b> 23H00 NRJ	<b>NIQUE PARTY ! ALL THE NIQUE FAMILY</b> <b>BENASSI BROS en live DHANY</b> <b>Igor BLASKA - PHILIPPE MORAX</b>		Disco House "MODERACION" <b>TONY BIG</b>
<b>VE 22</b> 23H00	<b>HARDSTYLE FOREVER</b> <b>MAX B-GRANT - DJANNY - M. HIROKO</b> <b>LADY TOM &amp; SPECIAL GUEST : ZATOX (IT)</b>	WAVE NIGHT <b>MADWAVE &amp; Friends</b>	Mado présente <b>INSERT YOURSELF</b> <b>Igor BLASKA</b>
<b>SA 23</b> 23H00 One FM	<b>SHOWCASE ! THE VOICE OF BOB SINCLAR</b> <b>STEVE EDWARDS (WORLD HOLD ON)</b> <b>RADI TABASCO</b>	R'n'B Soul & Funk <b>NOY-J</b>	Funk'tion House <b>MEHDI</b>
<b>JE 28</b> 23H00	Attitude Nocturne présente <b>MAD'ATTITUDE !</b> <b>PAOLO MOJO (UK) - THE VINTAGE</b>		Disco House "MODERACION" <b>COSMIC BOOGIES</b> <b>SCOT LOVE &amp; REDA dG</b>
<b>VE 29</b> 23H00	<b>FLASHNIGHT REMEMBER-TRANCE</b> <b>MIND-X - SIMPLE - FANTAZY</b> SPECIAL GUEST : <b>TALLA 2XLC (D)</b>	HARDSTYLE LEADER'S <b>PHILIPPE ROCHARD</b> <b>BLACKMAIL - DJANNY</b>	QPLN NIGHT ! <b>ZAPOFF - VINCENT D.</b> <b>TONY D'A - SACHA M.</b> <b>BENOIT H.</b>
<b>SA 30</b> 23H00 Rouge FM	Rouge Platine présente <b>DEFECTED in the HOUSE</b> <b>SIMON DUNMORE &amp; COPYRIGHT (UK)</b>	R'n'B Soul & Funk <b>GUZ</b>	Events-gallery Night <b>CHRISTOPHER</b> <b>BORIS</b>

→ OCTOBRE 2006

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	UNDERGROUND <small>-1 floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
<b>JE 5</b> 23H00	Alexandre K. & Funk'tion présentent <b>0000UUPS ! CLUB' ART</b> <b>MEHDI &amp; art-PERFORMERS</b>		Disco'House "MODERACION" <b>Igor BLASKA</b>
<b>VE 6</b> 23H00 One FM	<b>GOLDEN TRANCE NIGHT</b> <b>TATANA "BIRTHDAY" WITH SURPRISE GUESTS</b> Warm Up : X-TREME	Girls Attack <b>ANGY DEE</b> <b>MISS HIROKO &amp; TESS-X</b>	Rafaël présente <b>FLEUR DE L'AGE</b> <b>THONY &amp; Guest</b>
<b>SA 7</b> 23H00	<b>HOOPA HOOPA</b> <b>MANDRAX &amp; LAURENT CHARBON</b> <b>ALAN BRAXE (F) &amp; KRIS MENACE (D)</b>	R'n'B Soul & Funk <b>NOY-J</b>	Disco'House <b>ENRICO STELLA</b>
<b>ME 11</b> 22H00	<b>NRJ MOVIE AWARDS !</b> Présenté par <b>ELIE SEMOUN (F)</b>		
<b>JE 12</b> 23H00	<b>RNB REVOLUTION !</b> <b>DJ'S LORD - PANIK - MC TSHIEP</b> <b>&amp; DANCE CONTEST</b>		Disco'House "MODERACION" <b>COSMIC BOOGIES</b> <b>SCOT LOVE &amp; REDA dg</b>
<b>VE 13</b> 23H00	<b>MASTER OF PUMPING</b> <b>SPOKE - NOISE - VESPA63</b> SPECIAL GUEST : <b>SCOT PROJECT (D)</b>	Back 2 Back <b>SISMA &amp; DJANNY</b>	Mado présente <b>INSERT YOURSELF</b> <b>Igor BLASKA</b>
<b>SA 14</b> 22H00	<b>RED PRESENTE SUBLIMINAL SESSION</b> SPECIAL GUEST : <b>ERICK MORILLO (USA)</b> <b>RADI TABASCO</b>	R'n'B Soul & Funk <b>PANIK</b>	Funk'tion House <b>MEHDI</b>
<b>JE 19</b> 23H00	En accord avec EHL - FETE FINAL COMITE <b>28 FOREVER PRÉSENTE</b> 21h X-CLUSIVE DINER 23h MADE IN MAD ! DJ's <b>TABASCO &amp; BLASKA</b>		Disco'House "MODERACION" <b>TONY BIG</b>
<b>VE 20</b> 23H00	<b>HARDSTYLE FOREVER</b> <b>MAX B-GRANT - LADY TOM - P. ROCHARD</b> SPECIAL GUEST : <b>JIMMY THE SOUND (IT)</b>	Mister Al Fiesta <b>MISTER AL &amp; Friends</b>	Funk'tion House <b>MEHDI</b>
<b>SA 21</b> 23H00 NRJ	<b>NRJ PARTYNEWS MASTERMIX</b> <b>ANTOINE CLAMARAN (F)</b> <b>TREMENDO</b>	R'n'B Soul & Funk <b>GUZ</b>	DPV Events <b>THONY &amp; percussions</b> by <b>GANACONGA</b>
<b>JE 26</b> 23H00	Attitude Nocturne & Seventhsky présentent <b>MAD'ATTITUDE !</b> <b>HERNAN CATTANEO (ARG) - TREMENDO</b>		Fleur de l'Age présente Ibiza Sound <b>ANGEL CIELO</b>
<b>VE 27</b> 23H00	<b>TRANCE 2 HARSTYLE</b> <b>PURE - ENERGY - GIANNI PARRINI (IT)</b> SPECIAL GUEST : <b>LADY DANA (NL)</b>	Pump to Hard Power <b>BLACKMAIL - X-TREME</b> <b>SYNERGEE - EMO</b>	Nobody's Perfect <b>SONNY CATANESE</b> <b>LUCAS RAMIREZ</b>
<b>SA 28</b> 23H00 One FM	<b>WE LOVE HOUSE !</b> <b>MR MIKE - ROCCO (F)</b> SPECIAL GUEST : <b>IAN CAREY (UK)</b>	NETWORK 105 <b>MAHARA MCKAY</b> <b>MISS SPICY - L. ANGEL</b>	NELSON Brothers & DRAGAN <b>BAD NELSON &amp;</b> <b>GOOD NELSON</b>



DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	UNDERGROUND <small>-1 floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
<b>JE 2</b> 22H00	LA NUIT DES ETUDIANTS <b>BAL DE LA RENTREE</b> CONCERTS & DJS		Disco House "MODERACION" <b>Igor BLASKA</b>
<b>VE 3</b> 23H00 Rouge FM	<b>PROGRESSIVE STATE</b> SPOKE BIRTHDAY SPOKE - VESPA63 - NICK LARSON SPECIAL GUEST : <b>RANDY KATANA (NL)</b>	Metamorphose <b>MISS TESS-X - EMO</b> <b>FRIGHT - NOISEQUIK</b>	Rafael présente: <b>FLEUR DE L'AGE</b> <b>DJ MURI (ZH)</b>
<b>SA 4</b> 23H00	<b>HALLOWEEN MAD NIGHT</b> 40 PERFORMERS FROM ALL EUROPE DJ'S <b>RADI TABASCO - TREMENDO</b>	Trance 2 Hardstyle - DOUBLE.ETX <b>MAX B-GRANT</b> & <b>DJANNY</b>	PSYKO Hospital <b>ENZO DI CAPRIO</b>
<b>JE 9</b> 23H00	<b>EDITION SPECIAL - MBG</b> <b>HARDSTYLE FOREVER</b> <b>MAX B-GRANT - DJANNY - X-TREME - EMO</b>		Disco House "MODERACION" <b>COSMIC BOOGIES</b> <b>SCOT LOVE &amp; REDA dG</b>
<b>VE 10</b> 23H00	<b>MASTER OF TRANCE</b> DAVE202 - PURE - X-TREME SPECIAL GUEST : <b>SANDER VAN DOORN (NL)</b>	Geneva sound <b>MISS HIROKO - VEGA</b> <b>LADY JEE - SOY</b>	Events-gallery Night <b>RADI TABASCO</b>
<b>SA 11</b> 23H00 One FM	<b>HOOPA HOOPA</b> <b>MANDRAX &amp; LAURENT CHARBON</b>	R'n'B Soul & Funk <b>GUZ</b>	Disco House <b>ENRICO STELLA</b>
<b>JE 16</b> 23H00	<b>ORANGE MUSIC - MOBILE ACT TOUR</b> <b>COSMIC BOOGIES</b> all night <b>SCOT LOVE - REDA dG</b>		Disco House "MODERACION" <b>TONY BIG</b>
<b>VE 17</b> 23H00	<b>GOLDEN TRANCE NIGHT</b> TATANA - ENERGY - MIND-X SPECIAL GUEST : <b>G.OTTAVIANI -NU NRG (IT)</b>	ADN Crew Night <b>OBI-ONE - TRUSTY</b> <b>DETERIUM - DISTRESS</b>	Made présente <b>INSERT YOURSELF</b> <b>Igor BLASKA</b>
<b>SA 18</b> 23H00 NRJ	Dans le cadre de EXTASIA 2006 <b>HOUSEWORKS - NRJ MASTERMIX</b> <b>ANTOINE (BS) - MAD MARK - TONY BIG</b>	R'n'B Soul & Funk <b>NOY-J</b>	Riviera Sound <b>JAN-T - KAFIX</b>
<b>JE 23</b> 23H00	En accord avec EHL - FETE FINAL COMITE <b>MADE IN MAD ! 100% Club'House</b> <b>RADI TABASCO - Igor BLASKA</b>		Disco House "MODERACION" <b>COSMIC BOOGIES</b> <b>SCOT LOVE &amp; REDA dG</b>
<b>VE 24</b> 23H00	<b>HARDSTYLE FOREVER</b> <b>MAX B-GRANT - DJANNY - BLACKMAIL</b> SPECIAL GUEST : <b>LUNA (NL)</b>	Trance Feeling <b>KORIS - SHADOW K</b> <b>SPREE - DJULE</b>	RENAISSANCES - Live & DJ <b>STACEY KING live</b> <b>MISS SADIA</b>
<b>SA 25</b> 23H00 Rouge FM	World Tour 2006 with BABY MARCELO <b>LA TROYA ASESINA ! IBIZA</b> <b>DJ OLIVER (Ibiza) - TREMENDO</b>	R'n'B Soul & Funk <b>PANIK</b>	Funk'tion House <b>MEHDI</b>
<b>JE 30</b> 23H00	Attitude Nocturne présente <b>MAD'ATTITUDE !</b> <b>PETE THA ZOOK (P) - THE VINTAGE</b>		Disco House "MODERACION" <b>Igor BLASKA</b>

# SIR COLIN (CH)



- 1.** C quoi ton vrai nom ?  
C Engin Colin Kilic. J'ai 28 ans. J'ai un frère qui se prénomme Firuze et une soeur, Serkan. Je suis Turc, mais je suis né en Suisse.
- 2.** C quoi ton actu ?  
C'est la compilation toute fraîche Summer Parade 06. Toujours en 2006, j'ai sorti un nouveau Scratch Da House: Manhattan. J'en suis à mon 13e disque.
- 3.** C quoi ta touche ?  
Tu sais, je mixe depuis l'âge de douze ans. A l'époque, je passais des disques à la Maison de la Jeunesse de Wädenswil. J'ai donc eu le temps de peaufiner mon propre style musical, un mélange de hip hop et de house. De la hip house. La différence avec Dj Antoine ? Tu veux savoir si on est concurrent ? La réponse, tu la trouveras sur le dancefloor en venant au Mad! La musique, c'est un truc pour tout le monde.
- 4.** C quoi ton meilleur souvenir de Dj ?  
J'en ai déjà beaucoup ! Mes meilleurs moments, je les ai passés au Pacha à Sharm el Sheikh. Cela s'est d'ailleurs tellement bien passé que j'y suis désormais tous les trois mois. J'ai aussi de grands souvenirs à l'OXA de Zurich et bien entendu, au Mad de Lausanne. Les Madiens sont vraiment des gens bien.
- 5.** C quoi ta plus grande galère de Dj ?  
J'ai pris l'habitude d'oublier tous les mauvais moments et de ne retenir que le positif.
- 6.** C quoi ton cachet le plus bas ?  
Il m'arrive fréquemment de jouer pour zéro franc. J'apporte volontiers ma caution pour des soirées organisées au profit d'œuvres humanitaires.
- 7.** C quoi ton plus gros cachet ?  
Je ne parle jamais argent, désolé.

Publicité



