

**Le MAD ouvert
tout l'été Non-Stop !**

**MEGA MOUSSE
MARTIN SOLVEIG
ERIC PRYDZ
STEVE EDWARDS
JOACHIM GARRAUD**

**programme
été 06**

SMOKIN JO' & SCARLETT E. TOGETHER

MADBOAT 2006



RED

s e s s i o n s

Samedi 19 août 2006
MAD, Lausanne

**Harry
Choochoo
Romero (USA)**
(Subliminal Records)

Rauchen ist tödlich. Fumer tue. Il fumo uccide.

édito été 2006

L'ÉTÉ SERA CHAUD DANS LES MAILLOTS

Nous n'avons peut-être pas fait preuve d'assez de nostalgie. Il n'y a pas eu de commémorations officielles, c'est vrai. Pas de ciérges brûlés. Pas d'icônes à l'effigie des pionniers. Nada. On a juste continué la route avec vous.

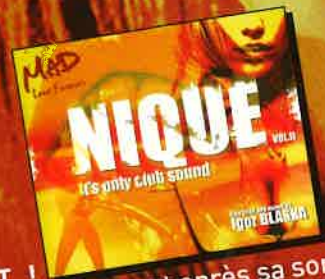
Le Mad avait 20 ans cette année. *What else?*

Oui mais voilà. D'autres ont la fibre plus retro que nous. La larme facile. Cet anniversaire réveille en eux le mélancolique qui sommeillait. Et au détour d'une conversation, cette phrase assénée comme un secret du Da Vinci Code: le Mad n'est plus le Mad. Ah bon? On se retourne. Il est pourtant toujours là. Alors on questionne. De quel Mad parle-t-on? De celui de 1985? De cette joyeuse association à but non lucratif, mêlant cours de théâtre, spectacles d'humour, démarche militante et chansons françaises? La majorité d'entre vous n'étaient pas nés en ce temps-là. La musique électronique non plus. Et ceux qui sont en âge de s'en souvenir fréquentent aujourd'hui la confortable Zapoff Gallery... Le Mad n'est plus le Mad? C'est vrai. Et les noctambules de l'époque ne sont pas les clubbers de 2006. La belle affaire.

Ce qui compte finalement, c'est votre SATISFACTION ainsi que celle des artistes. L'une n'irait pas sans l'autre. Cela n'a pas changé. On parle de cette osmose qui a fait retrouver le chemin du Mad à Laurent Garnier, qui fait se sentir comme à la maison nos résidents Martin Solveig (Mad Boat du 13 juillet), Bob Sinclar, Eric Morillo et David Guetta [dates à la rentrée], qui fait se trémousser l'été (Fête de la Musique le 21 juin et soirées mousse les 28, 29, 30 juillet 2006).

Avec ça, on allait oublier l'essentiel. Les valises sont bouclées? Les cahiers au feu? T'as pensé à la crème solaire? Aux préservatifs? Aux tongs? Aux crampons? L'été madien peut enfin commencer. Il fera chaud dans les maillots.

Love forever
Eté 2006 at MAD



TROP FORT !
Une semaine seulement après sa sortie dans les bacs, la compilation du Mad « Nique Vol. 2 » pointe à la deuxième place des meilleures ventes de compilations, dans les charts nationaux.

LAST MINUTE : LE MAD A IBIZA !

Hola ! Le Pacha et Defected invitent le MAD à Ibiza. Cela se passe le 1er août prochain, fête nationale helvétique oblige. Le club branché de l'île nous ouvre son main-floor. Aux platines, c'est Mandrax qui insufflera la Swiss Attitude. Alors ? Qué tal ? Mucho bien !

Renseignements:

MAD Club, Rue de Genève 23,
1002 Lausanne, Tél +41 21 340 69 69,
Fax +41 21 340 69 70
Info@mad.ch, www.mad.ch

Impressum:

Editeur : Le Square Danses SA
Textes : Laurent
Graphisme : Carlos, Celine, Igor
Imprimerie : SRO-Kundig SA
Tirages : 20'000 exemplaires



**COMPIL' NIQUE VOL. II
EN VENTE PARTOUT !!!**

**COMMANDEZ TOUS VOS
T-SHIRTS & CONSULTEZ
LES DATES DE SOIREEES SUR**

www.
NIQUE.dj

**FAITHLESS
MARTIN SOLVEIG
BENNY BENASSI
MYLO
HI-TAK
AXWELL
THE DRILL
PARIS AVENUE
TOM NOVY
RED CARPET...**

Les deux résidents du MAD aussi sur le Boat !



DJ TREMENDO (CH)

On dit que la scène house helvétique lui appartient. Flatteur. Italo-suisse, Dj Tremendo est né en 1977 à Soleure. Fou de House-Garage, il commence ses premières parties en 1993. Quatre ans plus tard, Mister Mike et Djaimin l'invitent à « Pump it Up » sur Couleur 3. Il décroche alors sa première résidence au Nachtsicht (Biberist). En 2003, Erick Morillo signe son « Walk Watch Drink » sur Subliminal. C'est la consécration. En 2004, on le retrouve à Ibiza, aux platines du Space pour la soirée Sundays @ Space. Et désormais en résidence au Mad.



RADI TABASCO (CH)

Membre du Madison Crew au début des années nonante, il est remarqué par Djaimin. Il se voit confier les premières parties des soirées « blade runner » au Mad. Puis il rejoint l'écurie de Camacho, United Management. Côté production, on lui doit les incontournables « Lausanne de Merde », « Faut que ça masse » et « Encantadora ». Aux platines, il explose les soirées Tribu Events, No Comment ou encore Ultraviolet. Radi aime la fête. He loves House.

Jeudi 13 juillet 2006 BATEAU CGN - LE LAUSANNE

Départ : 19h00

Embarquement : 18h00 (Quai n°1 Ouchy)

Billets :

Membres MAD : Frs 69.-

Non-membres : Frs 79.-

Inclus :

- MADBOAT
 - ACCES AMNESIA
 - BUFFET DE PÂTES GEANT
 - FEU D'ARTIFICES
 - TRANSFERTS EN BUS
- et plus, et plus...

(En vente au MAD & Zapoff Beach
contact : Franco, Mado, Jana, Camacho,
Zapoff, Igor, Yann et 021 340 69 69)



On the MADBOAT again !

Les clubbers et les Dj's d'abord! C'est une nouvelle fois le seul mot d'ordre de la croisière du Mad, agendée le jeudi 13 juillet sur le Léman.

Pour la troisième année consécutive, on affrète pour vous le navire amiral de la flotte lémanique: le Lausanne. A bord, un millier de happy cruisers et pas un de plus. L'embarquement se fait à Ouchy avec un welcome drink. Boire ou naviguer, pourquoi choisir ? Ce n'est pas vous qui tenez la barre !

Le cap justement. Le capitaine le mettra tout d'abord sur Montreux, histoire de rendre hommage au bad boy Sean Paul, hôte du Festival de Jazz ce soir-là. Et « avant toute » sur Evian, son casino, sa flotte, ses thermes et son golf. Puis retour sur le plancher des vaches. Meuh. Où un feu d'artifices vous attend offert par Rouge FM devant la Zapoff Beach à la Voile d'Or. Et ensuite, quartiers libres à l'Amnesia.

MAD BOAT

Aux platines, "Everybody" se trémoussera sur les beats du frenchy Martin Solveig. Pas "Jealousy" pour un sou, Mister Mike donnera aussi le tempo. Vous hésitez encore? Pour vous, Music rime avec Titanic ? L'interview « pied marin » de Mister Mike et de Martin Solveig est là pour vous. On se jette à l'eau ?





MAD BOAT

L'événement de l'été avec nos deux stars !

MARTIN SOLVEIG (PARIS)

Tu sais nager ?

Oui. Très bien.

Ta nage préférée ?

Le dos crawlé. Et je ne me suis jamais pris le rebord de la piscine dans la tête!

Tu as un bateau ?

Non. Tu sais, j'habite dans le XVII^e arrondissement de Paris. C'est pas le coin le mieux desservi question pontons. Ceci dit, si je devais en acheter un, je serais plutôt moteur que voile. Par paresse. Et puis je n'ai pas du tout le pied marin. Le moteur, cela me paraît plus facile.

Ta plus belle plage ?

Carns en Australie. Tu as un accès direct à la barrière de corail.

Tu saurais réanimer un clubber ?

Pas du tout! Je laisserai faire Mike.

Tu aimes les croisières ?

J'adore. Déjà, je trouve incroyable que ces immenses bateaux flottent. C'est de me couper du monde qui me plairait. Tu poses ton portable. Tu es déconnecté du monde. Je partirais volontiers en Mer du Nord. Cap sur la Laponie et tout ça.

MISTER MIKE (CH)

Tu sais nager ?

Oui. Comme un rocher ! A la verticale ! Non sans blague. Je me débrouille plutôt bien dans l'eau.

C'est quoi ta nage préférée ?

Le break stroke. En français, la brasse.

Tu as un bateau ?

Non. Pas personnellement. J'ai des amis qui en ont sur le Léman. Cela me suffit.

Ta plus belle plage ?

Je suis Jamaïcain. Alors forcément, ma plage de rêve se situe en Jamaïque. Là-bas, la plupart des plages ont été achetées par de grands groupes hôteliers. Les natifs, les vrais Jamaïcains, n'ont pas le droit d'y accéder. Il y a pourtant une plage où c'est encore possible. La Negrif. Du sable blanc à perte de vue. Tu marches pieds nus sous le soleil. Et cette plage, elle est libre d'accès.

Tu saurais réanimer un clubber ?

Oui ! Je sais faire du bouche-à-bouche. Si un clubber tombe à l'eau, je suis là ! Pas de panique ! J'ai appris à secourir les gens quand j'étais aux scouts. J'étais d'ailleurs un brave scout !

Tu aimes les croisières ?

Cela dépend dans quelle partie du monde navigue le paquebot. Je dis oui pour les Caraïbes. Moins sur les lacs...



LA MACHINE A LAYER REVIENT TAMBOUR BATTANT

La machine à laver revient tambour battant. Et cette année pour la première fois, votre magazine a tenté de percer le mystère qui entoure toutes les soirées à bulles: mais que se passe-t-il sous la mousse? Quand la jeune fille en bikini disparaît un instant... Quand le garçon a le caleçon qui le démange... Quand les couples se font et se défont en apnée... Quand on croit apercevoir le monstre du Loch Ness... On vous a donné la parole. Bravo: vous l'avez prise! Et bonne mousse!

PROGRAMME

- Vendredi 28 juillet
Trance2Hardstyle
- Samedi 29 juillet
100% House
- Dimanche 30 juillet
Jungle Gay Party

en accord avec



ALESSANDRO:
Ce qui se passe sous
la mousse reste une
énigme... seules les
bulles peuvent
dévoiler ce secret
mystérieux!

MARC:

Mon meilleur souvenir restera certainement une soirée passée avec ma copine, elle en bikini, moi en caleçon de bain, soirée passée à danser, à nous frôler, à nous embrasser et nous caresser sans gêne... et pour finalement nous retrouver discrètement au milieu de la nuit à faire l'amour en plein MAD, entouré de clubbers et surtout de mousse. Quel plaisir de profiter enfin en ces lieux de nos désirs si souvent repoussé en fin de soirée.)

MEGA MOUSSES





XXX:

Ah les soirées mousses MAD, humm tout un symbole... Il y a déjà l'ambiance, l'atmosphère de la fameuse première goutte de mousse tombant de ces fameuses têtes. Et puis il y a ensuite ces moments délirants passés sous la mousse à profiter de cette «quiétude» pour nous amuser.

RAPHAEL:

Cette soirée est super géniale. A part ça, dans la mousse c'est "chaud et humide", enfin on se comprend. En tous cas, moi, la soirée mousse, je ne la manque jamais et je l'attends toujours avec impatience. Merci encore pour tout.....

PABLO:

Sous la mousse ?? Ca reste discret et intense... on ressent des choses qu'on ne ressent nulle part ailleurs... des mains d'inconnus qui nous touchent toutes les parties de notre corps, c'est trop HOT!!

SAMANTA:

J'ai connu un de mes ex. lors d'une soirée mousse. Il faisait chaud dans la salle et il m'a embrassée et a commencé à me chauffer, donc j'ai fini la nuit avec... Super !

LETI:

Vers 2h00 du mat, la mousse était très épaisse et était très haute, on avait donc de la peine à voir en face de soi et par la même occasion toute la discothèque! Quand au bout de 30 min, j'ai enfin aperçu mes amis et que j'ai voulu les rejoindre, un mec a débarqué derrière moi et m'a carrément saisi les fesses en me disant, "Clothillddee"! Je me suis retournée très rapidement, en position vire-voi de là ou tu t'en prends une et lui ai demandé s'il avait un problème. Il m'a dit que de dos il pensait vraiment que j'étais son amie Clothilde, ce pourquoi il avait été si amical avec moi! Mais je me demande toujours si Clothilde existe ou si c'était un prétexte.

Les soirées MOUSSE,

c'est franchement la grosse déconade. On s'éclate. Les masques de plongée sont de sortie. Les palmes. Les maillots de bains. Ca sent l'été. Mais bon. On se recommande à chaque édition:

- comportement responsable exigé
- ne vous précipitez pas la tête la première
- ne surestimez pas vos possibilités
- suivez les recommandations affichées



SE WARNING

Samedi 3 juin 2006

A L'OCCASION
DU LANCEMENT DE

LE MAD SE
BRANCHE
SUR
ROUGEPLATINE.COM



La plus importante *webradio* électronique basé Suisse débarque on-line. C'est ROUGEPLATINE.COM, proposée en français, en anglais et en allemand. Tous les mois, plus de 30 émissions électroniques et plus de 100 DJ'S nationaux et internationaux parmi les meilleurs au monde feront partie de la grille de programmes. De plus, chaque semaine en exclusivité suisse, trois des 50 meilleurs DJ'S mondiaux (classement DJ Mag 2006): Armin van Buuren (NL) n° 3, Carl Cox n° 10 (UK) et Pete Tong n°49 (UK, BBC) proposeront leurs shows respectifs. ROUGEPLATINE.COM est inaugurée au Mad le samedi 3 juin, à l'occasion du showcase de Gary Nesta Pine !

GARY PINE a été le lead singer des Wailers, depuis 1988, soit sept ans après la mort de Bob Marley. Les Wailers ont d'ailleurs créé de nombreux hits avec le King du Reggae. En plus de chanter pour les Wailers, Gary Pine a aussi assuré les vocals pour le groupe jamaïcain City Heat. Le groupe s'exile à New York en 1992. Gary cartonne: on aime sa voix unique, sa personnalité magnétique, sa présence sur scène. L'Europe le découvre aujourd'hui grâce au Love Generation de Bob Sinclar.

BOB SINCLAR
"Love Generation"

GARY NESTA PINE

LA VOIX DE BOB SINCLAR (1)
POUR "LOVE GENERATION" !

OH LES BEAUX ORGANES !

Déballe-moi ton bel organe, je te dirais pour qui tu chantes! De nos jours, il devient difficile pour l'égo de chanter pour un Dj Star. On vous voit une minute – et encore – dans les clips, à moins d'offrir la même beauté plastique que Dhany ou Sandy (Benassi Bros). Sur les pochettes des CD, on affiche rarement votre trombine.

Et en radio, ce n'est jamais votre nom qui est cité, mais celui de l'homme derrière les platines... Depuis plusieurs saisons, le Mad donne enfin la parole aux chanteurs abandonnés, comme le gueulerait si bien Johnny. Ensemble, crions JUSTICE. Justice pour ces célébrités de l'ombre. Sortons-les de là. Et ouvrons les yeux. Here they are! Les deux singers de Bob Sinclar, voix des tubes Love Generation et World Hold On. Just pour vous.

Samedi 26 aout 2006

STEVE EDWARDS

LA VOIX DE BOB SINCLAR (2) POUR "WORLD HOLD ON" !

STEVE EDWARDS est fils de prédicateur. Il a posé sa voix sur le «World Hold On», le nouveau tube de Bob Sinclar. Chanteur et compositeur londonien, Steve Edwards avait auparavant poussé la chansonnette pour Cassius, le groupe mené par Philippe Zdar et Humbert Boombass,

avec le titre The Sound of Violence. Un hit propulsé à la première place du Billboard Hot Dance Music en 2002. Une année plus tard, il chante pour Starchaser «Falling Star». En 2005, il collabore avec Axwell pour «Watch the Sunrise».



Samedi 24 juin 2006, MAD'ATTITUDE "TOGETHER" !



GARE AU JOACHIM !

Joachim Garraud possède un CV long comme une journée sans *house music*. Le Nantais est remixer de David Guetta, de Bob Sinclar (World hold On), de Geyster, de Kylie Minogue, de Mylène Farmer (Fuck them All), de Deep Dish et de bien d'autres encore.

Il est co-Fondateur des labels Gum Prod, Square Prod et Gum Records. Il est encore co-compositeur et co-producteur des tubes Love don't let me go, Just a little more love, Bye bye Superman, Doo wap, Alive: Et ce n'est pas tout. Joachim Garraud est aussi Dj. Un artiste à part entière. Ses sets ne sont pas des sets classiques. Il remixe en live les titres de sa playlist en synchronisant des loops, des rythmiques et autres éléments sonores grâce à des samplers et synthétiseurs virtuels. Mixant ainsi les tubes house et tech du moment, en version exclusive. Joachim Garraud joue exclusivement sur 3 platines CD.

Sa nouvelle idée? Avoir remis au goût du jour le petit alien pixelisé de Space Invaders, célèbre jeu vidéo des années 70, à travers le single Space Invaders Are Back. Joachim: *'Ce morceau était à l'origine un petit délire créé à l'occasion de la Techno Parade parisienne de septembre 2005. L'utilisation du visuel pour la couverture du maxi nous est apparue comme évident, mais nous ne pensions pas alors que le célèbre alien deviendrait le motif préféré des clubbers venant assister à mes sets.*

Le concept Space Invader ne risque pas de s'essouffler de si tôt puisque le 31 mars s'est déroulée au Queen de Paris la première Space Party, où Joachim Garraud a pu une nouvelle fois constater le succès de son alien préféré. Garraud Maison!

Samedi 22 juillet 2006

Avec DJ SIR COLIN le Zürichoïse aux platines du MAD.

SCARLETT ETIENNE

Promis on se concentre. On ne parlera pas de la plastique de Scarlett, de son joli minois, de ses yeux...

On se concentre. Jusqu'au bout. Scarlett

est née à Hong Kong dans une famille de militaires. Elle a beaucoup

voyagé dans son enfance, au gré

des diverses mutations de ses

parents. Elle s'est nourrie

de ses changements de vie.

De culture. A 15 ans, elle

aime le rock, le punk, l'industrial,

l'indie, le hip-hop...Et en plus, elle a des

heures de piano classique au

compteur. Un sacré bagage. Alors

au Canada, elle produit sa propre

démo intitulée « Low-Budget

Severity ». Elle chante, du blues

au rock, et écrit des paroles. Puis

elle se fixe à New York à 18 ans.

La vie nocturne la happe. Ses

house heroes se nomment Danny

Tenaglia et Junior Vasquez. Elle

prend les platines du Sound

Factory en 2002. Puis celles de

l'Alter Ego à Vérone en Italie. En

2003, sa vive imagination, sa

touche hard-tribal-progressive

tin-tée de mélodies funky lui ouvre les

portes de l'Amnésia à Ibiza. Son

style? Hard-hitting-tribal-progressive.

Avec une pincée de funk. Scarlett

incarne la nouvelle génération de DJ,

en faisant un véritable show derrière

les platines grâce à son amour pour la

musique. En tournée dans toute la Chine

en 2005, elle a continué dans l'ouest de

l'Europe. Elle a fait forte impression au

Pacha à Ibiza en tant que guest de Erick

Morillo, sans oublier sa prestation au Space

aux côtés de Danny Tenaglia et de Smokin Jo.

Quand elle n'est pas aux platines en clubs, elle

passé la plupart de son temps à parfaire sa

maîtrise en studio. Ca c'est de la concentration...



T
US)
2 filles "TOGETHER"
aux platines du MAD !
Gare aux yeux et aux oreilles...

SMOKIN JO (UK) NASTYDIRYSEXMUSIC

HÉ LES GARS! C'EST PAS COOL ÇA. ON AVAIT DIT PAS PLUS DE DEUX JOLIES FILLES DANS CE MAGAZINE. ALORS VA POUR SCARLETT ETIENNE. MAIS SI EN PLUS VOUS ME METTEZ SMOKIN JO, COMMENT VOULEZ-VOUS QU'ON LES REGARDE DANS LES YEUX. UNIQUEMENT. CA DEMANDE UNE GRANDE FORCE DE CARACTÈRE. ALLEZ. ON PREND SON SOUFFLE. ET ON PARLE DE L'ARTISTE... DÉJÀ, SON PSEUDO (ELLE S'APPELLE JOANNE JOSEPH EN VRAI) N'A RIEN DE TRÈS FÉMININ. CA M'AIDE. IL REND HOMMAGE AU BOXEUR SMOKIN JOE FRAZIER, IMMORTALISÉ EN BATTANT MUHAMMAD ALI UN SOIR DE MARS 1971, AU MADISON SQUARE

GARDEN. PUIS SON TALENT. INDÉNIABLE. SA PASSION POUR LES MUSIQUES HOUSE, CONCENTRÉE AUJOURD'HUI EN UN NÉOLOGISME QUI DIT TOUT : NASTYDIRYSEXMUSIC! CE TERME EST CELUI D'UN CONCEPT QUI FAIT FUREUR À IBIZA. ELLE S'Y EST PRODUITE AUX CÔTÉS DE TIM SHERIDAN. L'IDÉE? BALANCER LE MEILLEUR DES PLAQUES HOUSE TORRIDES QUI AFFOLERONT LES SENS ET LES CORPS. LA DÉCADENCE RAFFINÉE ET FASHION. SES DEUX GRANDES SOURCES D'INSPIRATION: GRACE JONES ET LE DALAI LAMA. ZEN JE SUIS. ZEN JE RESTE.

Hip Hip Hip Hooba !

Les flyers des soirées HOOBA HOOBA de Mandrax au MAD, conçus par l'agence Monokini, concourent cette année pour le Grand Prix Romand de la Création.

On ne connaîtra véritablement les la réats que le 1^{er} juin, mais on pourrait bien retrouver les élégants HOOBA HOOBA sur le podium. Ces flyers «au baroque maîtrisé» sont en tout cas les favoris du journal l'Hebdo.



TRIBUNE DE GENÈVE

10
ONE FM
ans
1996 - 2006

lémanbleu

m3
Télévision suisse
Télévision suisse

LAKE PARADE 2006

ENJOY SAFE SENSATIONS

15 JUILLET 2006
SAMEDI

13H MEETING POINT
AVENUE DE FRANCE

15H30 LAKE PARADE
20 LOVE MOBILES

20H LAKE SENSATION
BABY PLAGÉ - FREE OPEN-AIR
6 STAGES - 15 DANCE FLOORS



FINAL ACT
with
LAKE PARADE DJ'S
VENDREDI 21 JUILLET

MACUMBA

LAKE PARADE
CD OFFICIEL

AVAILABLE SOON

www.lakeparade.ch

LES INFOS ESSENTIELLES
POUR ÉTALER TES
CONNAISSANCES SUR
LE DANCEFLOOR !!

Samedi 10 juin 2006

Il vient d'où ?

Eric Prydz est né à Stockholm en Suède. Il commence à faire de la musique dès l'âge de 9 ans. Ses premières influences musicales viennent du groupe Dépêche Mode et des sons électro pop des années 80.

Comment l'aventure a-t-elle commencé ?

En 1989, un de ses amis rentre d'Ibiza avec une «mix tape», qu'il fait écouter à Eric et c'est l'étincelle. Immédiatement, il se plonge dans ce nouveau style house. Il se met alors à travailler dans son studio au cœur de Stockholm et c'est un des premiers, à faire des productions house depuis l'Allemagne, reconnues dans le monde.

C'est là qu'Erick Morillo le repère ?

Yes. Il s'intéresse à ses projets et licencie un de ses premiers titres, «Mr Jingles», pour la compilation «Subliminal Sessions». Joué par les plus grands, Eric Prydz compte actuellement, plus d'une vingtaine de productions et de remixs, pour Ministry Of Sound et Subliminal Records.

Son plus gros hit, c'est Call on me ?

A ce jour... oui. Et quelle drôle d'histoire. Jusqu'en janvier 2005, Eric Prydz détenait le record particulier de l'artiste qui avait placé le moins de single dans les charts! Il n'avait écoulé que 23'519 copies de Call on Me. Mais les choses ont bien vite tourné. Rien qu'en Angleterre, il a cassé la baraque avec une pré-commande de 100'000 singles! Du jamais vu. Il est resté cinq semaines de suites au top des charts. Le clip - une séance hot d'aerobic - a quant à lui été téléchargé des dizaines de milliers de fois sur les portables. On lui doit aussi, en tant que producteur, l'excellent Slammin. Il a aussi coproduit Woz not Woz. Parmi ses remixes les plus connus, on retiendra surtout celui de Rocker (Alter Ego).

Eric Prydz fait partie de la Swedish House Mafia ?

Affirmatif. La Swedish House Mafia est composée des quatre Suédois qui font trembler les dancefloors. Ils se nomment Steve Angello, Sebastian Ingrosso, Axwell, et bien entendu Eric Prydz. On ne compte plus les morceaux (énormes qui plus est), et remixes pondus chaque mois par ces surdoués venus du Nord. Steve Angello a travaillé sur Voices, Woz not Woz (co-produit avec Eric Prydz), remixé Get's Noch, ou encore So Many Times.

On dit qu'il a des phobies ?

A ce qui paraît... Il lui est impossible de prendre l'avion. Quand il se produit en Europe, il ne prend que le train. Première classe forcément. Et il a aussi horreur des ascenceurs!

Call on me

QUI C'EST ?

ERIC PRYDZ



Defected In the House Eivissa2006

A Sun-Drenched
Collection Of
Latin Rhythms
& Global Grooves

Out Now

3 X CD
2 X Double Vinyl

CD3 features
unmixed
Ibiza classics

www.defected.com

Includes exclusives
Bob Sinclar
'World, Hold On'
Mr. V 'Da Bump'

Plus over 45 tracks from
Moloko
Copyright
Âme
Billie Ray Martin
Ultra Nate
Tiefschwarz
Furry Phreaks
Gat Decor
& many more



Defected in Ibiza
Tuesdays at Pacha
Opening 13th June / Closing 26th September

Guest DJs include Masters at Work,
Bob Sinclar, Sandy Rivera, Martin Solveig,
Junior Jack & Kid Crème

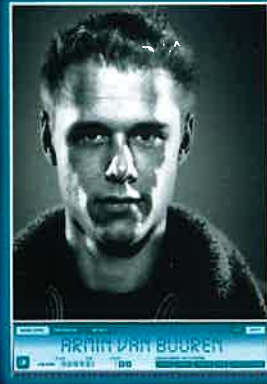
Pre-parties at Café Mambo



Defected: Deep Down & Digital
Defected's monthly podcast available
free at Defected.com, iTunes & Yahoo

ROUGE PLATINE.COM

THE NEW SWISS WEBRADIO 100% ELECTRO



WEBRADIO

NEWS, PHOTOS, 30 SHOWS, 100 DJ'S, CARL COX,
ARMIN VAN BUUREN, PETE TONG AND MORE...

100% ELECTRO



BEACH BOYS & GIRL de la ZAPOFF BEACH !

L'été est là. Il y a le ciel, le soleil... et le Léman. Après le succès de la Zapoff Beach l'été dernier, on remet les petits plats dans les grands au bord du lac. On se la rejoue Sun of a Beach, mais en mieux. Cet été, vous avez encore plus les pieds dans l'eau. On fusionne avec le Robinson. On s'installe devant la Voile d'Or, à un jet de noyau d'olive du lac, juste devant le ponton. Un endroit forcément top VIP. Top Tek. Top Glam. Top Zap. Réservé aux membres, aux connaissances, aux connaisseurs. Oui mais ? Comment j'entre à la Beach ? Pareil qu'à la Gallery: il faut avoir la trentaine et disposer, sur sa carte de membre du Mad, du fameux Z. Comme Zapoff. Reste toujours à décrocher le précieux sésame, en étant parrainé par un insider: Zapoff, Mado, Igor, Camacho... Facile. Enfin presque !

ZAP

Fonction: je suis le boss caché
Poids: 85 kilos
Taille: 1m81,1
Cocktail: un Zapoff
Point fort: observateur du "pointilleux et exigeant"
On le voit quand?: du lever du soleil au coucher de lune
Déclaration: "Le travail, c'est sacré. Il ne faut pas y toucher".

Yana

Fonction: responsable jour
Poids : 55 kilos
Taille : 1m68
Cocktail: tous les jus de fruits
Point fort : la communication
On la voit quand? : de 10h00 à 19h00
Déclaration : "Il faut vivre le présent"



Mado

Fonction: chieur de service
Poids : 64 kilos
Taille : 1m77
Cocktail : piscine
Point fort : pointilleux et exigeant
On le voit quand : de 17h00 à 02h00
Déclaration : "pédé mais pas handicapé"



Franco

Fonction: responsable de soirée
Poids : 72 kilos
Taille : 1m78
Cocktail : morito
Point Fort : "je sais tenir une équipe"
On le voit quand? : de 14h00 à la fermeture
Déclaration : "Ce sera encore mieux que l'été passé!"



**ZAPOFF
BEACH**
saison 2

Horaires : 09h00 à 02h00 tous les jours
Chaque jeudi soir : accès direct à l'Amnesia Club pour prolonger l'ambiance sur le dancefloor.
Réservations de table : Mado
Inauguration de la Zapoff Beach le 1er juin. BBQ géant.
Zapoff Gallery: re-opening party le 24 août.



NIGHTLIFE

SORTIR A GENEVE / LAUSANNE

www.nightlife-mag.ch

N° 8

Mai / Juin 2006

EVENT

**NIGHTLIFE
Total Seduction**

@ BY PASS
avec Sarah MAIN
& les Delicious

NRJ Music Tour
@ ARENA

NIGHT PEOPLE

JANINE DUNAND

HOT SPOTS

Le BBM
La SUITE

BOB SINCLAR

Après Lausanne, son retour à Genève

Supplément gratuit "Spécial Suisse Romande" du magazine Nightlife vendu en kiosque
NEWS • FASHION ADRESS • SHOPPING • INTERVIEW • PHOTOS CLUBBING • AGENDA

Spoke vient de la Riviera. La Vaudoise. Rien à voir avec le Spock de Star Trek. Si ce n'est les oreilles, peut-être. Spock, il les a longues et pointues. Spoke en a tout court. De l'oreille.

SPOKE

Juste un doigt de House ! (CH)

Il nous revient à 38 ans avec l'album «Million Miles Away». Au total, 70 minutes de musique pulsionnelle. Un voyage dans la jungle des rythmes compressés, remplis de plages relaxantes, qui nous emmène à des millions de miles d'ici. Justement. «C'est le fruit d'une année de boulot. J'aime travailler les sons. Il m'arrive de plancher dessus pendant des heures en studio», explique Spoke. Les tranceux avertis auront-ils perçu le virage pris par Spoke? «Cela s'entend surtout au début de l'album. C'est toujours trance, mais un peu plus house. Plus abordable. La trance est désormais absente des radios et des télévisions. J'ai envie de la

remettre au goût du jour. D'y ajouter un côté pop.» Mais dis-nous, Spoke. Cela n'aurait pas été plus simple de faire directement de la house, pour devenir un dj star? «Avoir une jolie garde-robe? Rouler dans un Hummer? Fumer la cigarette? Dj star, ce n'est pas mon objectif. Le mien, c'est la musique.» D'autant qu'à l'entendre, house ou trance pour draguer la clubette, qu'importe finalement. «C'est le statut de dj qui est séduisant avant tout.»

A*S*Y*S(D)

Vendredi 4 août

ACID SAVE YOUR SOUL ! C'EST LE MESSAGE DE ASYS, ALIAS FRANK ELLRICH. IL EST NÉ DANS LA CITÉ UNIVERSITAIRE DE HESS (ALLEMAGNE), UNE TÊTE, QUOI. IL BOUGE ENSUITE À FRANKFURT OÙ, GRÂCE À SVEN VÄTH, IL DÉCOUVRE LA TECHNO. LES CLUBS OMEN ET DORIAN GRAY DEVIENNENT SA DEUXIÈME MAISON. IL RENCONTRE KAI TRACID, CONNU À L'ÉPOQUE SOUS LE PSEUDO DE FORMIC ACID. ENSEMBLE, ILS CRÉENT LE PROJET ASYS, POUR ACID SAVE YOUR SOUL. TROIS MAXIS SORTENT EN 2001 SUR LE LABEL TRACID TRAXXX. LE TITRE ACID NIGHTMARE RESTE DANS LE TOP TEN ALLEMAND PENDANT 10 SEMAINES. IDEM EN 2004 POUR LE CLUB HIT « NO MORE FUCKING ROCK'N'ROLL ». RÉCEMMENT, LE NOUVEAU SINGLE ACID FLASH A ÉTÉ REMIXÉ PAR YOJI BIOMEHANIKA ET REMO TOSCANI.

Vendredi 9 juin

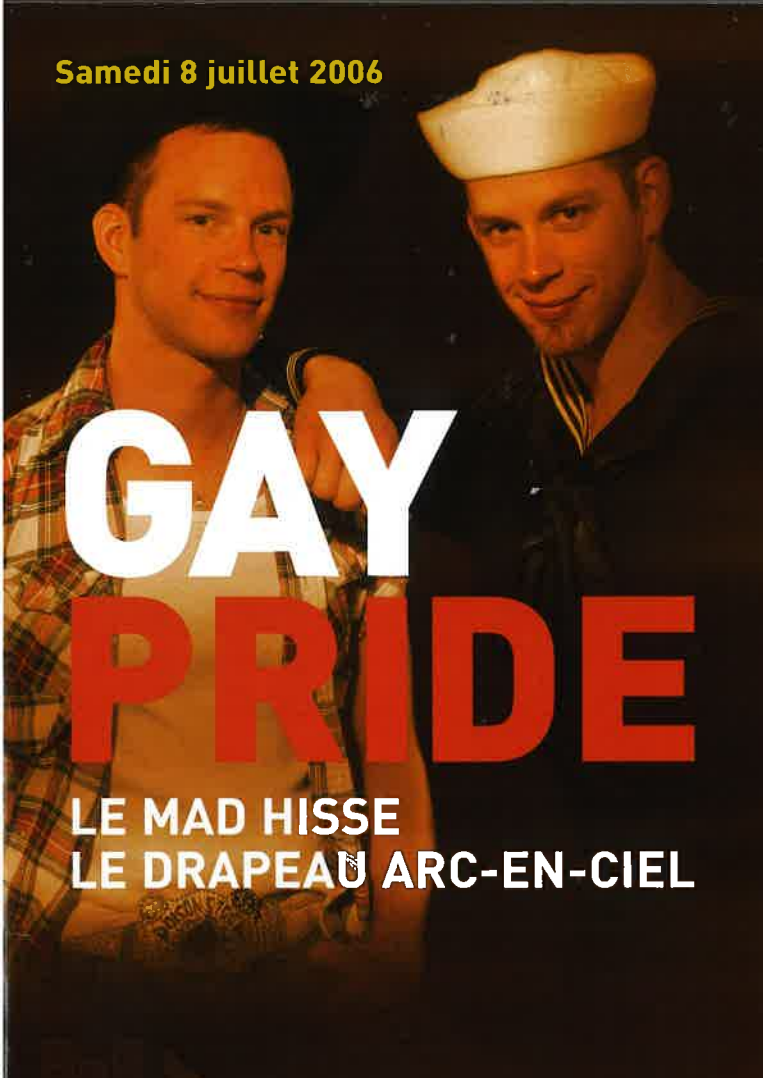
4 STRINGS(INL)

DERRÈRE LES « 4 FICELLES », IL N'Y A QUE DEUX MUSICIENS. C'EST COMME ÇA. CARLO RESOORT AND JAN DE VOS. ILS SE SONT RENCONTRÉS EN 1986. LE DUO TOUCHE À LA DANCE MUSIC QUATRE ANS PLUS TARD PUIS S'ENFERME EN STUDIO. CARLO S'Y SENT À LAISE. IL DÉCIDE D'Y RESTER. JAN PREND LA ROUTE DU DJEEING, COACHÉ AU DÉBUT PAR PIET BERVOETS (RANK 1). EN 2005, 4 STRINGS SORT LE HIT "SUNRISE", QUI ÉTAIT LE THÈME - ET D'AILLEURS LE NOM - DU BEST DANCE MUSIC FESTIVAL EN POLOGNE. EN 2006, C'EST LE « 4 STRINGS LIVE TOUR ». UNE RÉVÉLATION POUR LES USA, L'Australie, LE MEXIQUE, L'ASIE ET GRÂCE AU MAD, LA SUISSE.



ALL NIGHT LONG

Samedi 8 juillet 2006



GAY PRIDE

LE MAD HISSE
LE DRAPEAU ARC-EN-CIEL

La Gay Pride nationale 2006 hisse le drapeau arc-en-ciel à Lausanne du 7 au 9 juillet prochain. On attend près de 20'000 personnes dans la capitale vaudoise. Des homos. Des hétéros. Des beaux. Des pas beaux. Des barjos. Des strictos. Au Mad, on s'associe forcément à la cause. Cela se passera le samedi 8 juillet, au soir du défilé militant dans les rues lausannoises. Aux platines: Dj Antoine909 (London), Dj Armada (CH) et Kenny Carpenter (US), la légende from Studio 54. Bien. Mais au fait, c'est quoi la Gay Pride ?

Ça vient d'où ? C'est vrai ça. Pourquoi ces Pride dans le monde entier ? Réponse: pour fêter l'anniversaire de l'émeute de Stonewall. Ces événements se sont produits sur Christopher Street à New York, au cœur de Greenwich Village, le 27 juin 1969, lors d'une descente de police dans le bar gay Stonewall Inn. Devant la brutalité policière, les voisins avaient pris le parti des homosexuels. La fierté gay était née. En anglais: Gay Pride. Les premières Gay Pride ont commencé en Europe en 1971, à Londres et à Paris. En Suisse, la première édition a rassemblé 300 participants à Berne en 1979. Il faut attendre 1997 pour que le phénomène gagne la Romandie: près de 2000 personnes défilent dans les rues de Genève; puis le double l'année suivante à Lausanne. Et 20'000 à Sion en 2001.

C'est quoi le thème ? A Lausanne, le thème de la Gay Pride 2006 est «Tout près de chez vous». Il y aura des colloques à l'Université, des associations présentes au Village dressé à Montbenon (une quarantaine de tentes), une rétrospective de films lesbigay à la Cinémathèque suisse, du rock et de l'électro en plein air... Invitée d'honneur: la Turquie, par le biais de l'association Kaos LG d'Ankara.

A quoi ça sert ? «A faire parler de nous. Ni en bien ni en mal, dans l'idéal. C'est l'occasion ou jamais pour une population donnée, de découvrir que les gays et les lesbiennes ressemblent à Monsieur et Madame Tout-le-Monde. C'est aussi une fête colorée pour faire la nique au bon goût», explique Cédric Suppa, le président du comité d'organisation.

C'est quand le défilé ? Le samedi 8 juillet. Départ à 15h00 de Montbenon. On fait une boucle au centre-ville, et on revient à la case départ. Durée: environ deux heures. Tout le monde est le bienvenu. On prévoit une dizaine de chars. Infos supplémentaires sur www.pride2006.ch



Fête de la
MUSIQUE
LAUSANNE 21 JUIN

Il y a moins de concerts au Mad ? C'est vrai. Ils se font rares. Parce que mieux vaut créer de véritables événements live, à petites doses comme Kyo ou Gotan Project, que d'aligner des moyennes performances qui ne laisseront pas d'impérissables souvenirs... Parce que surtout, la mission première du Mad, c'est de rester dans le Top 10 des best clubs du monde; et de vous offrir le meilleur de l'électro. Vous réclamez David Guetta ? Vous l'avez. Bob Sinclar ? Pas de problème. Eric Morillo ? Laurent Garnier ? Jeff Mills ? Tiesto ? Aussi.

Le Mad n'oublie pas pour autant son rayonnement local. Son rôle à jouer sur la scène culturelle régionale. Raison pour laquelle, cette année encore, nous souscrivons à la Fête de la Musique, en offrant nos infrastructures à des groupes d'ici. C'est la moindre des choses. Et ça aussi, à nos yeux, c'est un événement.

LE MAD FETE LA MUSIQUE

Le 21 juin, le Mad se fait métal. A l'affiche :

CONCERTS ROCK'METAL !

Motu Proprio (Jura)	metal - rock	21h00
Antharès (Lausanne)	metal trad.	22h00
Attack Vertical (Fribourg)	metal-punk	23h00
Pression (Genève)	metal	00h00
Knokout (Crans-Montana)	neo-metal	01h00

Entrée libre

New Rum

Pampero Blanco Pampero Especial



Ron

PAMPERO

MADE IN MAD

Sylviane

Ca défile devant elle !



LE MAD ET MOI

Maher, chef vestiaire

C quoi ton job ?

Je suis le responsable des deux vestiaires du Mad. Je coache les nouveaux. On est neuf en tout. On se connaît bien. C'est mieux. Quand la tension vient à monter, cela évite qu'on perde nos nerfs. On gère quand même près de 2000 vêtements par soirée, et on en perd rarement...

C plutôt exposé comme boulot ?

Il y a beaucoup de tensions, c'est vrai. Il y a deux moments forts. Quand les gens arrivent au Mad et quand ils en repartent. Au départ, cela se passe plutôt bien. Les clubbers viennent faire la fête. C'est leur départ qui pose parfois des problèmes. L'alcool aidant, ils se montrent volontiers agressifs. Tout le monde veut sa veste en même temps. Il nous est arrivé d'appeler la sécurité, quand les personnes passent le comptoir pour venir se servir elles-mêmes. Mais ça marche pas avec nous !

C quoi le profil du clubber pénible au vestiaire ?

C'est toujours celui qui a abusé de l'alcool. Mais cela dépend des gens. Certains tiennent bien. D'autres moins.

Vous pourriez pas ouvrir un troisième vestiaire ?

Bonne idée ! Et tu voudrais qu'on le mette où ?

Un message ?

J'ai l'impression que les clubbers se montrent plus disciplinés ces derniers temps. Et les habitués ont compris le truc depuis. Ils ont saisi comment ça marche, le stress qu'on subit tous les soirs... On est des êtres humains, comme eux.

Dans sa Bretagne natale, Sylviane rêvait d'une carrière de styliste. Pas en suivant une école à deux balles. Non. Elle vise Paris. Les grands couturiers. Et puis voilà. L'argent de ses futures études, ses parents l'investissent dans une société de gardiennage de bateaux, et dans un bar proche de deux campings. En bord de mer. Alors à 16 ans, les seuls défilés qu'elle mate sont ceux des clients qu'elle sert, derrière le comptoir familial. « C'étaient de superbes années. La mer me manque ».

Sylviane débarque en Suisse il y a une vingtaine d'années. Ses parents avaient quitté la Bretagne pour l'Est de la France. Et ses usines Peugeot dans la grisaille. Trop glauque. Alors elle fait du stop et se retrouve, une semaine après, derrière un comptoir. A Orbe. Et ça défile toujours. « J'aime le monde de la nuit. Tu vois tous les niveaux de la société. Et pas mal de cas sociaux. » On la retrouve du côté du Backstage à Montreux. A Lausanne aussi. Au Café des Bouchers. A Vevey encore, pendant la Fête des Vignerons en 1999. Elle tient une caravane sur les quais avec une copine. Elle vend de l'alcool. Du vin blanc. Du rouge. Du champagne. Le duo cartonne auprès des Cents Suisses. A Yverdon-les-Bains ensuite, responsable des soirées au Bar Rouge pendant Expo.02. Plus récemment au King's Size Pub au Flon. Elle y gère l'espace bibliothèque. Pour les bouquins ? « Non. L'endroit est propice aux rencontres. C'est petit. Je parle aux gens. Je les fais se rencontrer. »

Aujourd'hui, cela défile encore pour Sylviane. A la Zapoff Gallery. Et tout l'été à la Zapoff Beach à l'Amnesia Club. « J'adore Mado. C'est pour lui que je suis ici. C'est un vrai pro. Cela devient de plus en plus rare. Je le respecte. J'espère que c'est réciproque, mais moi, je ne suis qu'une banale nana hétéro. » Banale peut-être. Mais pas effacée. « On me surnomme la casse-couilles. Ou la vieille... J'ai 40 ans. Il est vrai qu'on dit Bretons tête de cons. Je suis franche. Peut-être trop. » Aux clients qui tirent un peu la gueule, elle leur demande de payer avec un sourire, ou de rester à la maison devant la télévision. Toujours avec humour. « Je prends ces gens-là comme des challenges. S'ils sourient, c'est gagné. »

Publicité

110 DJs, 11 Dancefloors, 12 000m²

ENERGY 06

WWW.ENERGY.CH

Sat. 12.08.06 5 locations Zurich

Maag EventHall TRANCE, PRIVATE FICTION, ETK HARDSTYLE PAUL VAN DYK (D) JOHAN GIELEN (NL) MICHAEL BURMAN (CZ) GIUSEPPE OTTAVIANI (I) DJ TATIANA (ZH) DJ ENERGY (ZH) DAVE SOX (ZH) MIND-X & SHOWMAN (BE) OLIVER HUNTEMANN (D)	TOCADISCO (D) MR. FICTION (ZH) ROB LEMON (ZH) MAX B. GRANT (BE) KUMA (NL) DONKEY ROLLERS (NL) FRITZER (FIN) ZANY (NL) SPOKE (VD)	Fame LE PLAISIR/NIQUE CHRISTOPHER R. (BE) MR. DA-NOB (ZH) PLAYER & REMADY (ZH) IGOR BLASKA (VD) DANIEL 88 (VD) RADI TABASCO (VD) AND MANY OTHERS...	Stadhalle Dietikon HOTTER THAN HELL vs. HELLRASER PROMO (NL) PAUL ELSTAK (NL) OJONE (NL) ROTTERDAM TERROR CORPS LIVE! (NL) AND MANY OTHERS...	OXA SCRATCH DA HOUSE SIR COLIN (ZH) JAM JAMRO (BG) PLATIK FUNK (D) OWEN & EVEL LUV (ZH) AND MANY OTHERS...	Säulenhalle RIMINI NIGHT GIANNI PARRINI (I) RENE S (ZH) SHE & BUNSHIME (SO) LUCA MONTI (I) NICHELE ALTIERI (I) MADE IN ITALY-BOYS AND MANY OTHERS...
--	---	---	--	--	--

TICKETS:

→ JUIN 2006

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	UNDERGROUND <small>-1 floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
VE 2 23H00	JUMP TO HARDSTYLE from Holland RUTHLESS - NORMAN DEAZ D. - TONY (all from NL)	The LAB Night MISTER AL - FMA SYNERGEE (I)	Funktion House MEHDI
SA 3 23H00 Rouge Fm	SHOWCASE ! The voice of "Love Generation" GARY *NESTA* PINE (USA) RADI TABASCO	R'n'B Soul & Funk LORD	Couple at work MISS SPICY JAN-T
DI 4 22H00	JUNGLE GAY PARTY - I love DISCO LUV BUG SHOW (UK) KENNY CARPENTER (NY)	R'n'B Soul & Funk SHE DJ ACEE (ZH)	Tribal Tek DJ ANTOINE909
VE 9 23H00 Rouge FM	GOLDEN TRANCE NIGHT SPOKE - TATANA - VESPA 63 - DAM-X SPECIAL GUEST : 4 STRINGS (NL)	Girl's Attitude MISS HIROKO MISS TESS-X - SPREE	Events-Gallery Night CHRISTOPHER
SA 10 23H00 NRJ	CALL ON ME ! - MASTERMIX NRJ ERIC PRYDZ (SWE) TONY BIG	R'n'B Soul & Funk GUZ	Geneva Sound DAVID ARMADA MENDO
VE 16 23H00	TRANCE IN MY MIND ENERGY - PURE - NOISE - X-TREME GIANNI PARRINI (It)	Back to Back BLACKMAIL vs DJANNY	Rafael présente FLEUR DE L'AGE THONY Igor BLASKA
SA 17 23H00 One FM	HOOPA HOOPA MANDRAX "Shakedown" LAURENT CHARBON	R'n'B Soul & Funk LORD	House / Disco ENRICO STELLA
ME 21 21H00	LA FETE DE LA MUSIC 5 CONCERTS - METAL ROCK Entrée libre		Musikvertrieb private showcase DJ ANTOINE (Bâles) DJ DAVE202 (Zürich)
VE 23 23H00	HARDSTYLE FOREVER MAX-B-GRANT-P.ROCHARD-LADY TOM SPECIAL GUEST : DJ ROB (NL)	The Gatering Crew VEGA - GARFIELD REBIRTH	In bed with.... Alcoa MICHEL VERSACI PATRICK ASTON
SA 24 23H00	MAD'ATTITUDE ! by Attitude Nocturne SCARLETT ETIENNE (USA) SMOKIN 'JO (UK) - THE VINTAGE	R'n'B Soul & Funk NOY-J	Girls are in the House MISS SPICY LOETITIA ANGEL
VE 30 23H00	TRANCE 2 HARDSTYLE VESPA 63 - SIMPLE - KORIS SPECIAL GUEST : DEEPAK (NL)	Progressive Trance FANTAZY DAM-X - SEVEN	



COMPIL' NIQUE VOL. II
EN VENTE PARTOUT !!!



NIGHTLIFE

TROJKA



ONE FM

PARTY NEWS.



→ JUILLET 2006

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	UNDERGROUND <small>-1 floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-last</small>
SA 1 23H00 NRJ	HOUSEWORKS PARTY ! DJ ANTOINE & MAD MARK RADI TABASCO	R'n'B Soul & Funk GUZ	
VE 7 23H00 RougeFm	PSR TRANCE NIGHT SPOKE - VESPA 63 - Live'act PSR MC MIGHTY MIGHT (NL) - X-TREME	ADN Crew Night OB'ONE - TRUSTY DETERIUM - DISTRESS DEEPS	
SA 8 23H00	SWISS GAY PRIDE 06 JUNGLE PARTY ANTOINE 909 (UK) - K. CARPENTER (USA) DAVID ARMADA - DANIEL dB	R'n'B Soul & Funk SHE DJ ACEE (ZH) DJ UNIQUE (ZH)	
JE 13 MADBOAT & AMNESIA	MADBOAT 2006 - CGN LE LAUSANNE MARTIN SOLVEIG (Paris) - Mr MIKE RADI TABASCO & TREMENDO		
VE 14 23H00 One Fm	GOLDEN TRANCE NIGHT TATANA - DAVE 202 - ENERGY GIANNI PARRINI (It)	Methamorphose Night MISS TESS-X - EMO FRIGHT - NOISEQUIK	
SA 15 23H00 Rouge FM	ROUGE PLATINE in the HOUSE THE DRILL aka DJ MATT SCHWARTZ (D) TREMENDO	R'n'B Soul & Funk NOY-J	
VE 21 23H00	HARDSTYLE FOREVER MAX-B-GRANT vs DAN. MONDELLO (It) DJANNY vs SISMA (It) MISS HIROKO vs LADY SHAMIRA (It)	Wave Night MADWAVE ALL NIGHT LONG	
SA 22 23H00 One FM	ONE MIX love HOUSE SIR COLIN (ZH) - RADI TABASCO JOAQUIM GARRAUD (Paris)	R'n'B Soul & Funk GUZ	

WEEK-END "AKRO MOUSSE PARTIES"

3 soirs incontournables en live sur NRJ !

VE 28 23H00 NRJ	AKRO MOUSSE PARTY TRANCE2HARDSTYLE MAX-B-GRANT - MIND-X - BLACKMAIL MISS TESS-X - FANTAZY		MASTERMIX vs TRIBBU PHILIPPE MORAX
SA 29 23H00 NRJ	AKRO MOUSSE PARTY 100% CLUB HOUSE MR MIKE - Igor BLASKA		100% House TONY BIG
DI 30 22H00	JUNGLE GAY MOUSSE PARTY LAURENT CHARBON & DANIEL dB		Funky' Disco 70'S & 80's NICO DISCO BOATMAN



→ AOUT 2006

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	UNDERGROUND <small>-1 floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
VE 4 23H00 One FM	TRACID TRAXX NIGHT TATANA - MIND-X - DAVE 202 SPECIAL GUEST : A*S*Y*S (D)	Girly Night ANGY DEE MISS HIROKO MISS TESS-X	
SA 5 23H00	HOOPA HOOPA MANDRAX "Shakedown" LAURENT CHARBON	R'n'B Soul & Funk DJ PANIK	
VE 11 23H00	WARM UP STREET PARADE LAYDEE JANE - PURE - LADY BLACKMAIL - MADWAVE - DAM-X	Trance 2 Hardstyle DJANNY - SYNERGEE X-TREME - AKAPPELLA	
SA 12 23H00	R'n'B REVOLUTION ! DJ LORD - DJ PANIK - MC TSHIEP & DANCE CONTEST	R'n'B Soul & Funk DJ ODDROCK	
VE 18 23H00	HARDSTYLE FOREVER vs ETX MAX-B-GRANT - PHILIPPE ROCHARD DJANNY - THE RIPPER	Trance 2 Hardstyle KORIS X-TREME - EMO	
SA 19 23H00 NRJ	RED SESSION HARRY "CHOO CHOO" ROMERO (USA) RADI TABASCO	R'n'B Soul & Funk NOY-J	Function House MEHDI
JE 24 23H00 NRJ	Fin de la saison à la Zapoff Beach (Voile d'Or) OPENING PARTY ZAPOFF GALLERY DJ'S Igor BLASKA - Scot LOVE - Reda dG		Disco House Clubbing OPENING PARTY All team is back !
VE 25 23H00 Rouge FM	INFINITY "RAVE PARTY" by Chic Ent. SPOKE - VESPA 63 & guests BEHOLDER & BALISTIC (NL)	Crazy Summer Tour 06 VESPA 63 - MISTER AL SKYVOX - SCAZY S.W.A.T	Nobody's Perfect SONNY CATANESE LUCAS RAMIREZ
SA 26 23H00 Rouge FM	DEFECTED in the HOUSE SIMON DUNMORE (UK) - TREMENDO Live Act : STEVE EDWARDS (UK)	R'n'B Soul & Funk NOY-J	Events-Gallery.ch night RADI TABASCO

ZAPOFF GALLERY (MAD) / (Closing : 24 juin 2006) - (Re-opening : 24 août 2006)



JUILLET & AOUT 2006, 7/7 (Terrasses de la Voile d'Or)
ZAPOFF BEACH - SAISON 2

Tous les jeudis dès 23h "CLUBHOUSE" into the Amnésia
 avec toute l'équipe du MAD !!! Be There ! Welcome...

tATana (CH)

La Djette électrique



1. C quoi son âge ?
Juste trente ans à la fin de l'année. Tatana Sterba est née à Hradiste (République tchèque). Pour ceux qui voudraient lui souhaiter un Happy B-Day, c'est le 7 octobre. Elle est balance. Mais bon. Quand on le lui demande, Tatana répond que justement, l'âge d'une fille, "cela ne se demande pas ! Disons... que je suis jeune. Et dans dix ans, je me vois toujours faire de la musique, mais aussi monter des chevaux en Romandie. Et pourquoi pas fonder une famille et avoir des enfants. Si j'ai trouvé l'homme qu'il faut pour fonder une famille ? Pour l'instant, je l'ai trouvé en effet".

2. C quoi son meilleur souvenir derrière les platines ?
"Difficile à choisir un souvenir plutôt qu'un autre. J'en garde de fabuleux du Pérou. De Pologne aussi, où je me suis produite récemment au Terminal Club. Ma première ENERGY à Zurich en 1998 était tellement impressionnante aussi."

3. C quoi son actu ?
Un nouvel album, Electrify et Electrify remixed. "Il est en deux parties. Une plutôt pop réalisée pour une fois sans pression. Je me suis sentie libre. Indépendante. J'ai écrit les textes et composé les musiques avec mon frère et deux producteurs." Tatana a même poussé la chansonnette sur un titre... L'autre partie, ce sont des remixes par de grands dj's internationaux. "Tu retrouves Abel Ramos pour l'Espagne, Motu pour la Hollande, Mike Koglin pour l'Angleterre, Albert Vorne pour l'Italie. Il y a aussi des Egyptiens, des Canadiens, des Suisses..."

4. C quoi sa plus grosse galère ?
"C'est encore plus difficile à dire. Franchement, je suis revenue avec d'excellents sentiments partout où j'ai joué."

5. C quoi ses ventes de disques ?
"Une demi douzaine de disques d'or et une demi douzaine de disque de platine! Au total: plus de 500'000 albums vendus depuis le début de sa carrière, il y a une dizaine d'années seulement. Pour ça, elle a reçu un Award à Berne. Chapeau."

6. C quoi le Prix Walo ?
C le prix qui honore les meilleurs artistes suisses de variétés, en dix catégories. Le Prix Walo 2005 a été remis en avril 2006 à Zurich. Et devinez qui a raflé le prix dans la catégorie Dance? Tatana! Elle a ainsi coiffé au poteau Dj Antoine et Dj Bobo. Elle avait déjà reçu ce prix en 2003.

7. C quoi le plus beau compliment qu'on lui a jamais fait ?
Sans doute celui du magazine anglais M8. Il a écrit sur Tatana: "La manière dont elle construit ses sets est merveilleuse. Voir Tatana mixer, c'est le rêve de tout bon connaisseur de musique."

