

18 ans révolus
www.mad.ch

LAURENT GARNIER

MARTIN SOLVEIG

STEVE ANGELLO

PROTEUS

SCARLETT ETIENNE

+ GUETTA & SINCLAR TOGETHER !

LA TROYA ASESINA

programme
printemps 06



RED⁽⁴⁾

s e s s i o n s

4 sessions MAD, Lausanne

Mercredi 24 mai 2006

HARDSTYLE FOREVER

Jeudi 25 mai 2006

Together
DAVID GUETTA &
BOB SINCLAR (Paris)

Vendredi 26 mai 2006

LAURENT GARNIER
& MUSICIENS

Samedi 27 mai 2006

SIMON DUNMORE &
SPEN (DEFECTED)

Rauchen ist tödlich. Fumer tue. Il fumo uccide.

Danse avec les poulets grippés !

Le programme que vous tenez entre les mains nous conduira jusqu'aux portes de l'été. Vous imaginez ? Nous célébrerons le printemps ensemble, les petites fleurs et la sève qui monte; nous pêcherons le poisson d'avril; nous verrons sans doute aussi l'arrivée de la grippe aviaire en Suisse; et en mai, nous ferons ce qui nous plaît. Quoiqu'à bien y réfléchir, depuis vingt ans maintenant, nous faisons exactement ce qui nous botte. Et ce qui nous guide, c'est la fête. Rien d'autre.

Parce qu'on trouve toujours un prétexte à célébration. Non ? C'est La Troya Assassina (page 4 et 5), toute emperruquée, qui donnera l'exemple et lèvera son shot... aux semelles compensées. Pourquoi pas ? David Guetta et Bob Sinclar lanceront un toast à leur union d'un soir (25 mai). Laurent Garnier (26 mai) fêtera son retour au Flon. Welcome home! La fête encore, avec les chanteurs qui ont donné leur voix pour la bonne cause *house*: Chris Willis et JD Davis pour David Guetta (18 mars), Dhany pour Benassi Bros, Roland Richards pour Yves Larock (13 avril). Grand seigneur, l'Allemand Mousse T (8 avril) offrira une tournée de Tamiflu. Encore la fête, façon *trance* avec Dj Luna (10 mars), Proteus (24 mars), Marco V. (19 mai) et Prophet (5 mai), ou façon gâteau d'anniversaire pour les 40 ans de Mandrax (4 mars) et les 25 ans de carrière de Gianni Parrini (18 mai).

Et pour terminer, en guise de fond sonore, la sortie de la compilation Nique Volume 2. Elle est pas festive, la vie ?

LAST MINUTE !

PROTEUS (FL) est confirmé ! Il se produira le 24 mars au Mad. Meilleur Dj HardNRG de Finlande, il est le fruit de l'union interdite entre Marilyn Manson, pour le look, et Yoji Biomehanika, pour le hardstyle. A voir autant qu'à écouter !

CARTE MAD 2005-06

CARTE DE MEMBRE MAD

159.-

MAD

La carte MAD DEMI-SAISON à Frs 159.-
valable jusqu'à fin août 2006 !

Renseignements : MAD au 021 340 69 69

Renseignements:

MAD Club, Rte de Genève 23,
1002 Lausanne, Tél +41 21 340 69 69,
Fax +41 21 340 69 70
info@mad.ch, www.mad.ch

Impressum:

Editeur : Le Square Danses SA
Textes : Laurent
Graphisme : MAD
Publicité : Le Square Danses SA
Imprimerie : SR0-Kundig SA
Tirages : 20'000 exemplaires



COMPIL' NIQUE VOL. II DANS LES BACS DES LE 1^{ER} MAI

COMMANDEZ TOUS VOS T-SHIRTS
& CONSULTEZ LES DATES DE SOIREEES SUR

www.
NIQUE.dj

We Love House

c'est le nouveau concept de soirée de Mister Mike. «Cela ressemble à du *Groove Lift*, mais sans la radio», il tient à préciser. Car oui. *Groove Lift*, c'est fini. Couleur 3 y a mis un terme après cinq années. Mister Mike conserve toutefois son rendez-vous hebdomadaire sur les ondes de la 3, tous les samedis *In The Box* de 23h00 à 24h00. Il y a donc une vie après *Groove Lift*? «Bien sûr ! Déjà avec *We Love House*. Les soirées seront plus événementielles. C'est vrai qu'on se rendait un peu n'importe où avant... Désormais, on ne tourne plus que dans les grands clubs.» La première de *We Love House* au Mad, c'est pour le 11 mars. Avec Jim Shaft Ryan de Miss Money Penny's. Ibiza aura également droit à sa *We Love House* cet été au Space, lors des soirées *Chocolate* de Mister Mike.

Il y a une vie après Groove Lift !
MisterMIKE

Publicité

MAD & Zapoff Gallery
Love



From Ibiza - WORLD TOUR 2006

Samedi 13 mai 2006, 23h

LA TROYA ASESINA

La Truie est dans la place !

Heureux clubbers ! Le Mad pense à vous. A vos prochaines vacances sur la Costa Bianca. Alors on vous donne un cours accéléré d'espagnol. Elle est pas belle la vie ! Comme prof, on n'a pas trouvé mieux que La Troya. Alors oui. Les expressions que la Queen des Drags va vous lancer, vous ne pourrez pas vraiment les utiliser sur la playa. Mais bon. Au moins dans les embouteillages à Ibiza, entre les Salines et l'aéroport. Il y aura du HIRO DI... dans l'air. Du HIRA DI... aussi. Autant pour vos yeux que pour vos oreilles !

La Troya, personnage créé par l'ex-directeur du Privilège (Ibiza), c'est LA TRUIE en italien. Le ton est donné. «Une truie, c'est exactement ce que je suis. C'est dans mon caractère.»

Derrière le masque se cache Marcelo. Ou Marcela. Baby Marcelo pour les intimes. LA figure emblématique, charismatique d'Ibiza, la reine des soirées incontournable à l'Amnesia ou au Space. On lui prête des origines androgynes, trash barok, déconcertantes et séduisantes. Malaise. Mais qui es-tu, La Troya ? «Je suis la fille batarde de Sofia Loren». La comédienne appréciera.

Marcelo ne s'est pas retrouvé sur les podiums des plus grands dancefloors par hasard. Il a étudié le mime et la danse contemporaine, à Paris et à Rome. Son mentor et le mime que celui de David Bowie: le maître mime Lyce Ken. Et quand il pousse la chansonnette on stage, on sent sa formation de ténor.

Il a d'ailleurs sorti un premier single durant l'été 2000 «La Harmona dell'Amore». Il a remis ça en 2001 avec «Trabajame». Puis en 2004 avec «Ritmo Pornografico». La Troya: «Je n'aurais jamais imaginé pouvoir à la fois travailler mon amour de la peinture, du théâtre et du chant. Et quel honneur ! Ibiza, c'est le centre du monde de la nuit et de la musique. Je suis son personnage. Sa figure. Son monstre.»

Cigale l'été, Marcelo est plutôt fourmi en hiver. Il parcourt le monde, du Brésil aux Etats-Unis en passant par le Mad de Lausanne, avec sa «Troya Asesina Party». Déjantée. «Chaque fois, j'ai envie de dire aux clubbers que je veux faire l'amour avec chacun d'eux. J'ai besoin d'énormément d'amour. Pas seulement du sexe. De l'amour et du sexe.»



David Guetta au Mad, c'est toujours un succès. La grande fête. A l'extérieur, la file d'attente est longue comme une journée sans house music. A l'intérieur, on ne mettrait pas un clubber de plus. Même un tout petit. Bob Sinclar produit exactement les mêmes effets. Alors que penser d'une soirée où l'affiche réunirait... David et Bob ? Les mots viennent à manquer. Guetta et Sinclar se sont pourtant déjà produits au Mad le même soir. La soirée était sobrement intitulée TOGETHER. Du temps a passé depuis. Leur talent respectif a explosé. Leur cote aussi. Et voilà qu'on vous propose à nouveau l'impensable. David et Bob.

Et si pour le fun, on s'amusait à les mixer à notre tour ? A les cloner ? A les synthétiser ? A prendre le meilleur de chacun pour ne retenir qu'un imposant CV, celui de Dj... Guett-lar !

- 1 Ses podcasts sont n° 1 (audio) et n°5 (video) seulement deux jours après leur inscription sur l'iTunes Music Store, début 2006.
- 2 Il a reçu trois Music Awards à Londres fin 2005: Dj de l'année, Soirée événement de la Miami Winter Music Conference, Meilleur Dj Set.
- 3 Il a fait ses armes parisiennes aux Folies Pigalle, au Queen, au Bataclan, au Palace, au Boy et aux Bains.
- 4 Son premier album «Just a little more Love» (juin 2002) s'est écoulé à 250'000 exemplaires.
- 5 Son «Love Generation» (2006) est n°1 des clubs aux Etats-Unis (une performance rarissime pour un artiste français) et en Suisse. Seule Madonna et sa resucée de Abba (Hung Up) font mieux ! Au Mexique, le single pointe à la... 93 place.
- 6 Il a fêté Halloween en tête d'affiche à New York en 2005.
- 7 Il est le Français le mieux classé au dernier top 100 des Dj's mondiaux: 39e. Pour info, Laurent Garnier est 53e.
- 8 Il aime être sexy.
- 9 Il a 37 ans.
- 10 C'est le single Gym Tonic, qui s'appuie sur la vox de Jane Fonda et sur la collaboration de Thomas Bangalter (Daft Punk), qui lui apporte la notoriété auprès du grand public en 1998. Il enfonce le clou en 2003 avec The Beat Goes On
- 11 Il a changé trois fois de nom de scène: Mighty Bop, Chris the French Kiss.



TOGE

**Les 2 stars
parisiennes,
dans le cadre du**



«Monte là-dessus, tu verras mon club» ! Cela pourrait être la devise du Mad en ces jours d'Ascension. Ou «plus c'est haut, plus c'est beau». On prend les deux ! Chaque année à pareille occasion, les clubbers se massent religieusement dans le Temple du Flon pour quatre nuits de folie absolue. Leurs idoles, ils adoreront dans un Mad all RED: David Guetta et Bob Sinclar; Simon Dunmore et Spen, Laurent Garnier avec ses musiciens. La grande messe sera retransmise live sur NRJ. Sainte Electro, priez pour nous !

**GUETTA
SINCLAR
THER, le même soir !**



ALL NIGHT LONG

ASCENSION - Vendredi 26 mai 2006, 23h

Dans le cadre du RED WEEK-END !

Des images plein les oreilles !

On se disait bien que chez Laurent Garnier, ce talent insolent et ce besoin d'expérimenter, au risque de se perdre - un peu, conduisait forcément quelque part. «Je n'ai jamais fait des disques dans le souci d'être accessible ou compris». C'est vrai. Mais depuis la sortie en 2005 de l'album «The Cloud Machine», on devine mieux la finalité de la démarche. Laurent Garnier n'a jamais caché son envie de composer des musiques de films. Alors plutôt que d'attendre les offres, il s'est payé sa propre bande originale imaginaire, récupérant au passage un travail de composition qui lui avait été commandé par une troupe de danse contemporaine. L'album ressemble à son géniteur: exigeant, passionné, casse-cou, doué, curieux, versatile. Différent. «J'ai toujours voulu travailler sur l'image. Cet album était tout à fait dans la logique des choses que je voulais défendre».

L'image toujours. Encore l'image. En ce début d'année 2006, Laurent Garnier poursuit son exploration. Il persiste et signe à l'auditorium du Louvre à Paris. Avec Gaumont Pathé Archives, le Magic French Dj propose «Duos Ephémères», cinq soirées thématiques, cinq moments privilégiés pour découvrir le patrimoine cinématographique et la création musicale contemporaine. Des rencontres inédites, des unions fuitives entre des jeunes musiciens et Dj choisis par Laurent Garnier. Vision renouvelée, exclusive et éphémère, de ces archives précieuses et rares. Il y a des courts, des moyens et des longs métrages.

Laurent Garnier, un pionnier ? «Je n'ai jamais été un précurseur, surtout pas avec ma musique. J'essaie d'être sincère sans penser forcément à essayer de faire avancer les choses, surtout j'essaie de ne pas me répéter. J'essaie déjà de me faire avancer moi-même, ce qui n'est pas toujours facile».

Au Louvre, Laurent Garnier mixe le 21 avril sur Finis Terrae. Au Mad, il se produira avec deux musiciens. Laissons-les faire, et les images surgiront.

LAURENT GARNIER

Dj-machine & musiciens
Sax : Philippe Nadaud - Clavier : Benjamin Ripert





SCARLETT ETIENNE (USA)

Jeudi 20 avril 2006

Durant son set, on va essayer de la regarder dans

les yeux. Promis.

Née à Hong Kong dans une famille de militaires, Scarlett Etienne a beaucoup

voyagé dans son enfance. Elle s'en est nourrie. A 15 ans au

Canada, elle produit sa propre démo intitulée « Low-Budget Severity ».

Elle chante, du blues au rock, et écrit des paroles. Elle se fixe à New York à 18 ans. La vie nocturne la happe. Ses *house heroes* se nomment Danny Tenaglia et

Junior Vasquez.

Elle prend les platines du Sound Factory en 2002. Puis celles de l'Alter

Ego à Vérone en Italie. En 2003, sa vive imagination, sa touche hard-tribal-progressive teintée de mélodies

funky lui ouvrent les portes de l'Amnésia à Ibiza. Dans les yeux, on a dit !



PHOTO-GRAPHERS

Les paparazzis du dancefloor

Au Carnaval Q une fois de plus, ils ont dégainé leur téléphone portable plus vite que leur ombre. Pas pour appeler les renseignements. Ni leur mère. Non. Mais bien pour filmer. Une fille gigote un peu de la croupe sur le podium? Ils sortent leur appareil. Elle enlève le haut? Ils zooment bras tendu. Le bas? C'est bon coco. Le clip est dans la boîte. Ils pourront l'envoyer à leurs potes. Sélectionner une image en fond d'écran. Se le passer en boucle à la maison. Le balancer sur le web. Ouvrir un blog.

Après le happy splatting, grande mode chez les ados qui consiste à tabasser une personne au hasard, à la filmer avec son téléphone portable et à s'envoyer la séquence entre amis, voici venu le temps du happy peeping? L'avis de pros:

Stéphane (www.flashnight.ch)

«On ne peut pas appeler cela de la concurrence. Reste que le comportement de ces clubbers nous pose problème. Lors du Carnaval, on a dû jouer du coude pour accéder aux meilleures places. Ils voulaient être tout devant pour prendre des photos. Ce qu'ils en font d'après moi? Pas grand-chose. Je pense qu'ils montrent leurs clichés aux collègues de boulot le lundi, histoire de dire qu'ils y étaient. Et puis ils effacent tout.»

flashnight.ch



Marino (www.events-gallery.ch)

«Franchement, c'est déroutant pour mon boulot. Tous ces bras qui se tendent. Les bousculades. Y'a un côté vachement voyeur là-dedans. Perver. Ils font quoi de ces photos après? La qualité ne permet pas de les exploiter sur le net. Alors quoi? Ce qui les branche, c'est de prendre un sein en photo? Des fesses? C'est une attitude typiquement mâle.»

city@disc
www.directmedia.ch

Le Mad:

«Si on interdit les photos au Carnaval Q, c'est pour protéger nos clients. Certains n'apprécient peut-être pas de se retrouver dans des médias en tenue sexy. Ou dans une position délicate... Les clichés pris avec les téléphones portables ne nous causent pas de soucis, notamment en raison de la qualité moyenne de la photo. Ce n'est pas exploitable.»

Jeudi 6 avril 2006, 22h00

JEUDIS
au MAD

LANCIA
fashiontv
TOUR 2006

Les caméras du Swiss Fashion TV Tour zzo-ment sur le Mad. Avec des mannequins (Elite Prague) comme si il en pleuvait, Emilie Boiron (Miss suisse romande 2002) en guise d'ambassadrice de charme, les meilleurs designers du pays sélectionnés par les magazines Femina et Annabelle. Et en guise de feux d'artifices, le plus dandy des Dj's suisses: Antoine. L'occasion rêvée pour une interview « chiffons ».

- Antoine es-tu une fashion victim ?

Pour moi, le look est très important. Mon look. Avant de sortir, à chaque fois, je me regarde dans le miroir. Je fais attention à toujours porter quelque chose de nouveau, ou en tous cas, de ne pas me produire deux fois dans le même club avec les mêmes vêtements.

- As-tu beaucoup d'habits ?

Oh oui. J'ai par exemple une centaine de paires de chaussures. Je suis en partenariat avec Bally, avec Ralph Lauren, avec Adidas & Yohji Yamamoto, avec Paco Rabbane...

- Ce n'est pas superflu tout ça ?

Mais à notre époque, l'habit de fait pas le moine ! Et dans une soirée house plus qu'ailleurs, les personnes bien lookées sont souvent aussi importantes que le Dj. La recette d'une soirée réussie ? Ce sont des jolies filles, encore des jolies filles, et des superbes habits.

- Tu traînes parfois en vieux training ?

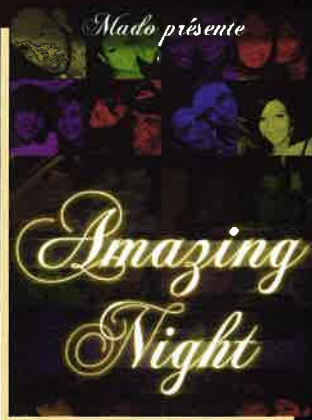
Le seul endroit où je suis plus relax, c'est au bureau. Mais non. Tu ne me verras pas y traîner dans un truc sans formes. En fait, le seul endroit où tu risques de me croiser avec des vieilles chaussures et une vieille chemise, c'est ... au carnaval ! Et encore !

DJ ANTOINE

« j'ai une centaine de paires de chaussures »

Ca te dirait,
une petite
Pimp ? Jeudi 4 mai

La première édition des PIMP a choqué son petit monde, en janvier dernier. Too HOT and VICIOUS. Vous ne serez pas déçus par la deuxième... Les PIMP? C'est le mixe des Casino et des Pulp, mariage sulfureux du vice et de l'enfer du jeu. Vous aviez aimé faire sauter la banque pendant les soirées Casino, avec les tables de roulette, les jetons à dénicher sur le dancefloor auprès de vos hôtes de (MAD ATTITUDE)? Vous aviez adoré la sensualité des soirées Pulp, avec des créatures de rêve qui se trémoussent sur les podiums lors de lesboshow troublants ? Réjouissez-vous ou offusquez-vous clubbers: les soirées PIMP sont dans la place.



La Mado (LON) vient nous servir à boire.

Jeudi 9 mars

Prenez le mainfloor. Mettez-y un immense bar. Amazing même. Et vous obtenez un dancebar. C'est nouveau. On vient de le sortir. Dans le rôle du serveur agité de la pulpe, qui mieux que notre Mado (lon) pour venir vous servir à boire. Un Coyotte Boy à la sauce lausanno-tropézienne, entouré de sa meute de barmen. Le Dj fait lui aussi partie du meuble. C'est Enrico Stella. A vivre tous les trois mois sans modération !



ILS DONNENT DE LA VOIX EN CLUB

La question est posée: qui, du chanteur talentueux ou du Dj star, peut légitimement revendiquer le succès planétaire d'un morceau dans lequel les deux artistes se sont investis? Difficile. Ce serait un peu comme poser la question de la poule et de l'oeuf. Que serait le "Just a little more love" de David Guetta sans Chris Willis? Le "Everybody" de Martin Solveig sans Lee Fields? Et réciproquement. Sans doute pas les hits qui nous font tant groover aujourd'hui. Gros plan sur les voix des dj's à l'occasion des showcases du printemps au Mad.

Jeudi 13 avril 2006, 23h00

DHANY

LA VOIX DE BENASSI BROS

DHANY. Née en Italie. Daniela Galli, connue sous le nom de Dhany est considérée comme l'une des meilleures voix «blanche» soul de la scène Dance italienne. De sa collaboration avec le groupe KMC sont nés 2 singles soul-dance : «Somebody Touch me» & «Street Life». Ces deux titres ont connus un incroyable succès dans le classement des clubs. En 2001, le nouveau single de KMC featuring Dhany «I feel so fine», sortit aux USA, en Grande Bretagne et dans le reste du monde a connu un excellent classement dans les charts mondiaux et un très bon classement dans les ventes anglaises. Elle a fait un break sur la scène dance pour se concentrer sur un projet pop italien avec un groupe appelé Links. Repérée par Benny Benassi, elle cartonne avec Hit my Heart, Make me Feel, Every single Day ou Rocket in the Sky.

Samedis 4 mars & 8 avril 2006

LES INFOS ESSENTIELLES POUR ETALER TA CULTURE SUR LE DANCEFLOOR

QUI C'EST ?

Mousse T, c'est son vrai nom ?

Mais alors pas du tout. Il s'appelle en réalité Mustafa Gandogdu.

Il vient d'où ?

Il est né à Hagen, en Allemagne, en 1966. Il est Turc et Allemand.

Sa devise ?

«Je suis amoureux de la musique et je me donne à plus de 100% à cet amour».

Il a remixé qui ?

Le Stomp de Quincy Jones. Le Ghosts de Michael Jackson. Le Cold Rock a Party de Puff Daddy. Il y a bien entendu aussi le Sex Bomb de Tom Jones.

Il produit aussi ?

Yes. Citons Bootsy Collins et Randy Crawford. Il arrive tant et si bien à s'adapter à des genres très différents qu'on l'a surnommé le Caméléon.

Son parcours ?

En 1990 à Hanovre, il ouvre son propre studio, alors qu'il est encore keyboard dans le groupe «Fun Key B.» Deux ans plus tard, il fait la connaissance du patron de Peppermint Park Studios, qui élargit son catalogue musical à la dance. Parallèlement, il se lance dans le djeing. Il commence à se faire un nom. Il bosse pour Ziggy Marley, le fils de Bob, pour Mezzoforte et pour Randy Crawford. En 1998, son single Horny catapulte le nom de Mousse T sur la scène internationale. La même année, il est nommé aux Grammy Awards pour un remix de Michael Jackson.

Son rapport avec le succès ?

Il explique: «Bien sûr je suis fier quand je regarde ma discographie. Le succès est important à mes yeux, parce qu'il est une base à partir de laquelle je peux penser à demain. Et puis bien entendu, c'est une grande source de motivation et d'énergie ».

Sa touche personnelle ?

On le laisse répondre: «Je ne suis pas une ligne artistique précise. J'essaie de mixer des styles différents et ainsi je développe des nouvelles chansons et des nouveaux sons intéressantes. Pour ce qui est des chanteurs avec lesquels je travaille, il est important qu'il possède une voix fantastique, mais il est primordial qu'ils aient leur propre style. Si en plus, ce sont des gens merveilleux, alors on peut faire du business ».

Il tourne en Europe avec iPod ?

C'est la consécration. Du 28 janvier au 29 avril, il est en tournée avec iPod en Allemagne, en Autriche, en France, en Angleterre, en Espagne et en Suisse, au Mad. Veinards! Seulement 20 dates. Il vient à Lausanne avec Emma Landford. Les deux se produisent en début de soirée, puis Mousse T enchaîne avec trois heures de mix. iPod vient d'ailleurs de sortir un mp3 griffé par Mousse T. Il est blanc (version 4GB). Il y a déjà des songs dedans, sélectionnées par T. Infos sur <http://www.mousset-ipod.de>.

MOUSSET

I-POD WORLD TOUR 2006



A 28 ANS, SIR COLIN (ZURICH) EST L'UN DES DJ'S QUI CARTONNENT LE PLUS EN SUISSE ALÉMANIQUE. IL CAMPE DERRIÈRE LES PLATINES DEPUIS L'ÂGE DE DOUZE ANS: À L'ÉPOQUE, IL PASSAIT LES DISQUES À LA MAISON DE LA JEUNESSE DE WÄDENSWIL. DE SON VRAI NOM ENGIN COLIN KILIC, TURC D'ORIGINE, IL A ÉTÉ AILIER GAUCHE DE L'ÉQUIPE DE FOOTBALL DES GRAS-SHOPPERS, MAIS C'EST AVEC LA HOUSE, LE HIP-HOP, LE ROCK ET LA POP QU'IL DRIBBLE AUJOURD'HUI POUR LE PLUS GRAND BONHEUR DES CLUBBERS QUI RAFFOLENT DE SES COMPILATIONS, *SCRATCH DA HOUSE* OU *OXA IBIZA PARTY*.



Jeudi 23 mars 2006

Sir Colin (ZH)

IL EST LE NOUVEAU PRODIGE DE LA SCÈNE HOUSE SUÉDOISE. IL MIXE DEPUIS L'ÂGE DE 12 ANS. DÉCOUVERT PAR RADIO FG, IL EST PROCHE D'ERIC PRYDZ (CALL ON ME) AVEC LEQUEL IL A SIGNÉ LE TUBE «WOZ NOT WOZ». LES DEUX POTES FONT D'AILLEURS PARTIE DE CE QU'ON APPELLE LA SWEDISH HOUSE MAFIA ! PATRON DU LABEL SIZE RECORDS, STEVE ANGELLO A ENCORE MIXÉ LE «SUBLIMINAL» AVEC JOSÉ NUNEZ ET SEBASTIAN INGROSSO. «CELA TOMBAIT PLUTÔT BIEN: ERICK MORILLO A TOUJOURS ÉTÉ MON DJ FAVORI».



Samedi 20 mai 2006

Steve Angello (SW)

Samedis 4 mars, 1er avril et 6 mai

Mandrax

Sort un nouvel album, fête ses 40 ans et nous offre DIGITALISM ! Rien que ça...

IL Y A DES GENS SÛR QUI LE TEMPS GLISSE. BOB SINCLAR ? IL A 36 ANS. DAVID GUETTA ? 39 ANS. MANDRAX ? 40 ANS. ALORS HAPPY B-DAY MANDRAX ! ON VIENDRA SOUFFLER LES BOUGIES AVEC TOI AU MAD LE 4 MARS, MANGER TON GÂTEAU, T'OFFRIR UNE CRÈME HYDRATANTE ET FAIRE LA FÊTE AVEC TES POTES VENUS EXPRESS: GREGORY ET MOUSSE T. AND YOUR SHOW MUST GO ON! LE 6 MAI, ON DÉCOUVRIRA GRÂCE À TOI LA DERNIÈRE TENDANCE DANCEFLOOR VENUE D'ALLEMAGNE, INCARNÉE PAR DEUX JEUNES TRUBLIONS DE L'ELECTRO-PUNK CITY OF HAMBOURG, JENS "JENCE" MOELLE ET ISMAIL "ISI" TUEFEKCI. C'EST DIGITALISM, LE "DIRTY ELECTRO POGG SHIT".



HARDSTYLE MADE IN HOLLAND

Vendredi 10 mars 2006

Objectif DJ LUNA

On dit de lui qu'il est la star montante du *hardstyle* hollandais. Cela se confirme dans son pays: aux derniers Dutch Dj Awards, il pointait à la quatrième place, devant ses idoles Carl Cox, Dave Clarke et Sven Väth. Au niveau international, il emmerge cette année à la 94ème place du Dj Mag Top 100. On loue sa technique. Son énergie. Son enthousiasme. Dj Luna, c'est une carrière fulgurante. De son vrai nom Richard De Mildt, il est né à Sassenheim (Hollande). Il y passe ses vingt et une premières années. Au milieu des années nonante, il devient accro au hardcore et au oldschool. Ce qui explique que plus tard, il vira *hardstyle*. Il décide alors de se payer deux platines. Nous sommes en 1994. Il mixe un brin. Il s'essaie. Il tâte le terrain. Six ans plus tard - seulement, il se fait repérer par les organisateurs de Q-dance, une rave dans la banlieue d'Amsterdam. Il ne doute de rien: apprenant que Dj Pavo ne peut assurer une date, il demande à le remplacer au pied levé. Q-dance lui fait confiance. Dj Luna est né: «Je dois tout à Q-dance. D'accord. Mais je suis avant tout un Dj indépendant qui joue partout où on le demande». Il vit aujourd'hui à la Hague.

Dj Luna enchaîne les sets mémorables. Au Qlimax. Au Sensation Black, au Shocker, à l'Innercity et au Q-base. Au Heineken Music Hall d'Amsterdam aussi, où il a mixé pendant huit heures devant 7000 clubbers aux anges. Sa réputation prend forme. On veut le voir à l'étranger. Il s'exporte. Son secret ? Sans doute ne pas se cantonner à un seul registre: «Je hais cette pensée typique hollandaise qui veut que, étant labellisé *hardstyle*, je devais me tenir éloigné des autres courants. Je ne suis pas effrayé de jouer de la techno ou de la *hardtrance*». N'ayant - déjà - plus rien à prouver derrière des platines, Dj Luna passe désormais de plus en plus de temps en studio avec ses potes Dj Trilok et Chiren. Le trio est connu sous les initiales DHHD. «C'est mon ambition d'étendre mon label, de me concentrer sur ma carrière internationale et d'établir ma double réputation de Dj et de producteur».



Warm me up !

Daniel dB est né à Renens il y a 30 ans et vit à Ecublens. En l'espace de dix ans, il est devenu l'incontournable sparring partner des plus grands Dj's qui enflamment le Mad. Sa mission: chauffer le dancefloor. «Les clubbers viennent pour les Dj's stars. La salle leur est pratiquement acquise d'avance. Mon rôle, c'est justement d'apporter ce petit plus qui pourrait manquer, en conditionnant le public. Mais ce n'est jamais gagné d'avance.» Comment se passe la transition ? Le passage de platines ? «Très bien. Certains Dj's stars sont d'ailleurs devenus des potes. C'est le cas de Little Louie Vega, de Bob Sinclar, de Kenny Carpenter... On se maile fréquemment. David Guetta ? Il est longtemps resté assez distant avec moi. Cela a changé à Nouvel An. Il a entendu ma musique depuis les loges. Il m'a dit qu'il avait apprécié. Il m'a remercié.» De ses rapports privilégiés avec les Dj's stars, qui lui «offrent» un dancefloor blindé à chaque fois, Daniel dB n'a pas

chopé la grosse tête. Il espère être resté quelqu'un de simple, mais qui a cependant une tenue à conserver. Un standing. «Je ne jouerai pas dans une discothèque où l'esprit clubbing est absent.» Cela ne l'a pas empêché de mixer... pour l'avant-première des Bronzés 3, à Lausanne. Alors ? «C'était un concept différent. L'esprit était lounge. On m'a demandé de passer de la musique easy listening, tout le contraire d'une discothèque, justement.» Son souhait pour 2006 ? Grapiller quelques heures de plus par soirée. Mixer plus longtemps. Et qui sait, passer un soir de l'autre côté de la barrière, avec un chauffeur de salle qui lui apporterait un dancefloor sur un plateau...

Samedi 25 mars 2006

DANIEL dB

MAD is in the HOUSE

Publicité

ESTHETIQUE HOMME - COIFFURE MIXTE - RELOOKING - MASSAGE...



FMR - RTE DE GENEVE 50 - 1004 LAUSANNE - 021 626 00 07

JUNGLE

the gay party



Il y en a des ronds. Des carrés. Des minuscules. Des sophistiqués. Des qui sentent bon. D'autres moins. Et il y a les flyers des soirées Jungle au Mad. Depuis cinq ans maintenant, c'est le même artiste américain qui en signe les portraits: le photographe Aaron Cobbett (NY). «Il a compris comment marier le côté festif et le côté gay de nos soirées. Tu saisis le truc au premier coup d'oeil», estime Alex, le patron des Jungle.

FLY ME TO THE JUNGLE.

Ancien punk, Aaron Cobbett est né à Rochester (New York). Quand il arrive à La Big Apple, il devient un habitué du Boyz Bar. Il vient y mater les Beauties. Il se lance dans des études de photographes, mais il n'attend pas son diplôme pour shooter le monde de la nuit. Les Drag Queens. Les people comme Kate Pierson des B-52's ou Lady Miss Kier de Dee Lite. Dans son studio, bien vite baptisé Glamatorium, défilent aussi les porn stars, de Vanessa Del Rio à Jeff Palmer. Aaron vit d'ailleurs avec l'icône du porno Donnie Russo. Les magazines comme Vogue, Glamour, Vanity Fair et Tetu s'arrachent des clichés kitsch. Sa côte artistique a explosé. Ses clients sont Boy Georges, Georges Michael...

Alex a fait la connaissance d'Aaron Cobbett par l'intermédiaire de La Shampouineuse (Paris), fameux designer et concepteur de flyers. «J'ai tout

de suite été séduit par le travail d'Aaron. Il met en scène des hommes de la nuit. Des barmen. Des Gogo Boys. Des Rents Boys. Sa démarche est crédible». C'est beau au final ? Alex: «La beauté n'est pas la finalité ! La photo doit avant tout marquer les esprits. Avant, pour ce genre de soirées, tu faisais poser un bel Apollon. Basta. J'avais besoin d'ajouter un aspect artistique à la chose. Dans les Jungle, il y a de l'artistique. On parle déco. On parle spectacle. C'est devenu un rendez-vous plus exceptionnel qu'une simple sortie du samedi soir».

Aaron Cobbett a permis la réalisation d'une trentaine de flyers pour les Jungle. Des portraits issus de son catalogue, mais aussi des originaux, rien que pour le Mad. Alex: «Il a notamment réalisé une série de portraits sur le thème de la Suisse. Je lui ai envoyé un beau drapeau rouge à croix rouge à New York. Il s'en est servi comme toile de fond». Clichés à découvrir en exclu sur cette page.

Dimanche 9 avril 2006
Petite gâterie pour les amoureux des TRIXX.

Spécial guest :
Bob Sinclar vocalist
LINDA LEE HOPKINS (USA)
and DJ's DEEP BROS (UK)



NIGHTLIFE

N° 26

Mars / Avril 2006

PEOPLE

Diam's
Corneille
Cathy Guetta ...
& Zoom sur
les 30 «PEOPLE»
qui font bouger
vos nuits !

NOUVELLE
FORMULE

SUPPLÉMENT

"sortir à Genève-Lausanne"
dans ce magazine

SPECIAL MIAMI

Les meilleurs spots &
tous les bons plans de la
WINTER CONFERENCE !

MARIAH CAREY

LA BOMBE SEXY MISE A NUE

DOSSIER

100% CELIBATAIRES

MSN, soirées, Internet...
Tout sur les nouveaux
codes de la drague.



LE MAD ET MOI

Gwen, 21 ans, Mister Proper

Pourquoi tu fais ce job?

Pour payer mes études. Je suis à l'EPFL en deuxième année. Electricien en électronique. Les toilettes du Mad et le campus, ce sont vraiment deux mondes différents.

Tu fais quoi exactement?

Je m'occupe des toilettes hommes et femmes du rez-de-chaussée. Je bosse de 23h45 à 05h00 du matin. Je panosse. Je change les rouleaux de papier. Par soir, il faut compter dix rouleaux chez les filles contre deux seulement chez les hommes. Et je fais un peu de sécu.

On fait l'amour dans les toilettes?

Très souvent. Alors je vais frapper aux portes. C'est chiant. Je demande aux gens de sortir de là. Ils profitent du fait que je suis occupé ailleurs pour s'y rencontrer. A deux. A trois. Même à cinq des fois. Ils ont pas mal d'imagination pour ce qui est des positions dans un si petit espace... Cela arrive tous les soirs.

Tu recontres aussi des grands philosophes?

Bien entendu. Je ne me doutais d'ailleurs pas à quel point ce job comportait un aspect aussi social. Les gens me parlent de leur vie pendant des heures. De leur femme qui vient de les quitter. De leurs emmerdes. De leurs galères avec la drogue. Je les écoute. Il y a beaucoup de détresse. C'est dans ces moments-là que je me dis que je n'ai pas à me plaindre. Il y a aussi ceux qui me parlent de leurs passions. De leurs voyages. On se connaît à force.

Un message?

Restez clean et respectueux. Et continuez à prendre le temps de me dire bonjour et de me faire un sourire. C'est important. Et si vous y pensez, une petite pièce de temps en temps. Merci.

MADE IN MAD

Anne

La comptable qui a appris à rêver

Dans l'esprit des gens, un comptable, c'est le type à lunettes qui fricote avec la pègre, avec des gros classeurs sous le bras, dans les films américains. Au Mad, c'est Anne qui s'occupe des comptes depuis 2001. Et avec son ventre rond annonciateur d'un heureux événement en mai prochain, on est loin de l'imagerie populaire. On se surprendrait même à aimer les chiffres. «La comptabilité, je suis tombée dedans par hasard. C'est la matière que je maîtrisais le mieux. J'aime la logique, mais je ne suis pas forte en maths. Ni en calcul d'ailleurs.» Fin mars, Anne quittera la Mad Family pour s'en aller pouponner. Portrait en guise d'au revoir. Et de merci.

Avant de pointer au Mad, Anne travaillait dans une fiduciaire. Sauf que le poste lui est vite apparu rigide. Elle tombe alors sur une annonce du Square Danse. La société cherchait un comptable. «J'ai lu le mot DANSE. Je ne savais pas qu'il s'agissait du Mad.» Lors de son entretien d'embauche, on lui demande si elle fréquente le club. Elle répond que non. Sauf une fois: elle avait forcé l'entrée, on lui avait couru après, elle avait échappé à la sécurité. Une franchise qui lui a sans doute valu le poste.

Face à une comptable, difficile de ne pas parler chiffres. Combien de personnes travaillent au Mad? Une septantaine

d'auxiliaires.

Plus une quinzaine de fixes.

Et les Dj's. Le chiffre d'affaires du club? Son budget annuel? «No comment. Ces chiffres ne veulent rien dire si on ne les met pas en balance avec les dépenses, avec les charges énormes. Les gens rouspètent que le Mad est toujours plein... J'ai envie de leur répondre: heureusement qu'il est plein!» Dans son bureau jouxtant le secrétariat, Anne avoue «être là sans être là.» «Je suis au bout de la chaîne. Tout au bout. J'interviens quand le concierge a fini de nettoyer la salle.»

Fin mars, Anne quittera une famille pour une autre. «Ici, l'équipe est vraiment géniale. Je côtoie des personnes dont la passion est de faire rêver les gens en soirée. Je dois parfois refréner des ardeurs...». Il n'empêche. C'est au Mad et nulle part ailleurs que la comptable assure avoir elle aussi «appris à rêver». Et avec son bébé à venir, elle ose une envie: se laisser enfin emporter.

Publicité

Sàrl
Impressvit

De la création à l'impression...

Travail soigné

Prix attractifs

Délais rapides

Pierre-à-Mazel 2
Case Postale 544
2002 Neuchâtel
Tél. 032 725 00 85
Fax 032 724 31 66
E-mail: impressvit@vtx.ch
www.impressvit.ch

→ MARS 2006

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	UNDERGROUND <small>-1 floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
JE 2 23H00	HARDSTYLE FOREVER MAX B-GRANT - DJANNY OBI'ONE - MISS TESS-X	VR Records présente PIRATE AUDIO VOLTA & Friends	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir SCOT Love - REDA dG
VE 3 23H00 Rouge Fm	CLUB TRANCE SOUND SPOKE - VESPA 63 - X-TREME SPECIAL GUEST : MAC ZIMMS (NL)	The LAB Geneva Night MISTER AL - FMA EXCESS	Events-Gallery 3th Birthday KAFIX
SA 4 23H00 One FM	HOOPA HOOPA ALL STARS MOUSSE T. (D) - GREGORY (Paris) MANDRAX - LAURENT CHARBON	R'n'B Soul & Funk DJ NOY-J	Disco'House ENRICO STELLA
JE 9 23H00	Mado & friends présentent AMAZING NIGHT - CRAZY BAR DJ ENRICO STELLA & Crew	TRANCE 2 HARDSTYLE NOISEQUICK - EMO	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir SCOT Love - REDA dG
VE 10 23H00	JUMP TO HARDSTYLE BLACKMAIL - LADY TOM - P. ROCHARD SPECIAL GUEST : LUNA (NL)	X-TREMIX Night X-TREME & Friends	Rafael présente FLEUR DE L'AGE THONY & RICO STELLA
SA 11 23H00	WE LOVE HOUSE ! MR MIKE reçoit JIM SHAFT RYAN (UK)	R'n'B Soul & Funk LORD	Geneva's Brothers DAVID ARMADA MENDO
JE 16 23H00	DEALUX Events présente RNB REVOLUTION ! DJ'S LORD - PANIC & FM Dance Contest		PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir Igor BLASKA
VE 17 23H00	WAVE TRANCE NIGHT GIANNI PARRINI - DAVE202 - MADWAVE SPECIAL GUEST : ALPHA ZONE (D)	YANNICK's Trance 2 HardTrance NOW HERE - FRIGHT FANTAZY	Riviera in the House MISS SPICY JAN-T - MARCO C.
SA 18 23H00 NRJ	SHOWCASE ! Live act - The voice of David Guetta CHRIS WILLIS (USA) - JD DAVIS (B) RADI TABASCO	R'n'B Soul & Funk GUZ	El Divino - Ibiza, Balearic Sound DJ CUCCINO
JE 23 23H00 Rouge FM	NIQUE PARTY ! With FETE FINALE COMITE Igor BLASKA & THE NIQUE FAMILY SPECIAL GUEST : SIR COLIN (ZH)	TRANCE 2 HARDSTYLE DJANNY - REBIRTH	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir TONY BIG
VE 24 23H00	TRANCE 2 HARDTRANCE TATANA - ENERGY - MIND-X SPECIAL GUEST : PROTEUS (FINLAND)	SWISS STAR GAMES DEEPS - OBI'ONE TRUSTY - DISTRESS	OPLN Night LEADING OP DJs
SA 25 23H00 Rouge FM	VIRGIN NIGHT MAD is in the HOUSE RADI TABASCO - DANIEL dB - TONY BIG	R'n'B Soul & Funk LORD	Balearic Sound ANGEL CIELO
JE 30 23H00	Attitude Nocturne présente MAD'ATTITUDE ! LOCO RIPPERTON & THE VINTAGE		PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir Igor BLASKA
VE 31 23H00	JUMP TO MBG - MAX B-GRANT BIRTHDAY SUPER MARCO MAY - SISMA (IT) BLUTONIUM BOY (D) - DJANNY	ETX Only HARDSTYLE for all friends MISS HIROKO - JOAQUIM RIPPER - MISS TESS-X PHILLIPE ROCHARD - EMO	Funktion House MEHDI



NIGHTLIFE

TROJKA



ONE FM

PARTY NEWS.



DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	UNDERGROUND <small>-1 floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
SA 1 23H00	HOOPA HOOPA MANDRAX LAURENT CHARBON	R'n'B Soul & Funk LORD	Disco'House ENRICO STELLA
JE 6 23H00 NRJ	Fashion TV & Point Productions présentent FASHION TV TOUR 2006 DEFILE & DJ ANTOINE (Bâle) - MEHDI		PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir Igor BLASKA
VE 7 23H00	METHAMORPHOSE NIGHT LADY TOM - HIROKO - TESS-X - EMO SPECIAL GUEST : PAVO (NL)	Remember & Tek Trance X-TREME - FRIGHT LUNATIC - SKYVOX CRUISE - 4 WAYS	Rafaël présente FLEUR DE L'AGE DANIEL dB Igor BLASKA
SA 8 23H00 One Fm	RED SESSION MOUSSE T. (D) I-TOUR 2006 EMMA LANFORD Live act RADI TABASCO	R'n'B Soul & Funk NOY-J	Funktion House MEHDI
PACQUES JE 13 23H00 Rouge FM	DANCE PACQU'AGE 2006 BENASSI BROS & ZOOKEY Live act DJ'S DANIEL dB & YVES LAROCK	TRANCE 2 HARDSTYLE KORIS CYKAIN	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir SCOT Love - REDA dG
VE 14 23H00	HARDSTYLE FOREVER MAX B-GRANT - DJANNY - BLACKMAIL SPECIAL GUEST : ZANY & MC DV8 (NL)	Culture of Trance SYNERGEE - DAM-X VESPA63	Bernard & Friends LAURENT CHARBON FELI
SA 15 23H00	S.I.K.K. in the HOUSE ENZO DI CAPRIO - JUICEPPE ANGEL - DANIEL dB	R'n'B Soul & Funk GUZ	Alcoca Team présente IN BED WITH... MICHELE VERSACI PAT ASTON
PACQUES DI 16 22H00	JUNGLE GAY PARTY GUY WILLIAMS (UK) - NICOLAS W.	R'n'B Soul & Funk SHE DJ ACEE (zh)	Funky Disco 80's NICO DISCO
JE 20 23H00	Attitude Nocturne présente MAD'ATTITUDE ! SCARLETT ETIENNE (USA) - TREMENDO	VR Records présente PIRATE AUDIO VOLTA & Friends	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir Igor BLASKA
VE 21 23H00 One FM	GOLDEN TRANCE NIGHT TATANA - ALBUM RELEASE SMITH & PLEDGER (UK) - ALEX M.O.R.P.H.(D)	We love Trance GIANNI PARRINI AKAPPELLA	Made in Groove KENI L.
SA 22 23H00 NRJ	HOUSEWORK in NRJ MASTERMIX DJ ANTOINE (Bâle) - RADI TABASCO SPECIAL GUEST : STONEBRIDGE (SWE)	R'n'B Soul & Funk LORD	Events-Gallery Night CHRISTOPHER
JE 27 23H00	FETE FINALE COMITE goes to MAD ! ULTRAVIOLET love house RADI TABASCO & guests	TRANCE 2 HARDSTYLE X-TREME MISS TESS-X	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir SCOT Love - REDA dG
VE 28 23H00 Rouge FM	FLASHNIGHT in the CLUB SOUND SPOKE - VESPA63 - LAYDEE JANE PURE - FANTAZY	Bass in your Face, Vinyl Release PHILLIPE ROCHARD SPREE - SHADOW K	Mado présente D & D Night Diana & Donna à l'honneur ENRICO STELLA
SA 29 23H00 Rouge FM	NIGHTLIFE présente EVERYBODY in the HOUSE MARTIN SOLVEIG (Paris) & DANIEL dB	R'n'B Soul & Funk GUZ	Come on everybody ! THONY



→ MAI 2006

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	UNDERGROUND <small>-1 floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
JE 4 23H00	Les producteurs de PULP & CASINO présentent I hate PIMP ! CHRISTOPHER & ALDO KAPONE	VR Records présente PIRATE AUDIO VOLTA & Friends	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir SCOT Love - REDA dG
VE 5 23H00	HARDSTYLE FOREVER MAX B-GRANT - BLACKMAIL - P.ROCHARD SPECIAL GUEST : PROPHET (NL)	Wave Night MADWAVE DAM-X - WILD WOLF	Rafael présente FLEUR DE L'AGE THONY Igor BLASKA
SA 6 23H00	HOوبا HOوبا MANDRAX reçoit DIGITALISM Live (D) LAURENT CHARBON	R'n'B Soul & Funk LORD	Disco'House ENRICO STELLA
JE 11 21H00	21H00 DEFILE CANVAS AlcoCa Team présente 23H00 IN THE BEDROOM ! MICHELE VERSACI - PAT ASTON - TONY BIG	TRANCE 2 HARDSTYLE MISS HIROKO DAM-X	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir Igor BLASKA
VE 12 23H00 Rouge FM	INFINITY & ALBUM RELEASE DJ SPOKE SPOKE - VESPA63 - X-TREME SPECIAL GUEST : MARCEL WOODS (NL)	Back 2 Back - Hard 2 Hard DJANNY BLACKMAIL	Riviera in the House MISS SPICY & JAN-T
SA 13 23H00 Rouge FM	World Tour 2006 LA TROYA ASESINA ! IBIZA DJ OLIVER (Ibiza) - RADI TABASCO	R'n'B Soul & Funk GUZ	Funktion House MEHDI
JE 18 23H00	25th birthday on stage of GIANNI PARRINI & IDRIS Show! ITALIAN SOUND by GIANNI PARRINI MIND-X - PURE - X-TREME & IDRIS	Trance 2 Hardstyle DJANNY - BLACKMAIL PHILIPPE ROCHARD	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir SCOT Love - REDA dG
VE 19 23H00	MASTER OF TRANCE TATANA - ENERGY - KORIS SPECIAL GUEST : MARCO V. (NL)	METHAMORPHOSE MISS TESS-X - EMO FRIGHT - NOISEQUIK	Back on earth, Remember DJAIMIN TONY BIG
SA 20 23H00 One FM	WE LOVE HOUSE ! MR MIKE reçoit STEVE ANGELLO (SWE)	R'n'B Soul & Funk LORD	Nobody's Perfect Birthday SONNY CATANESE LUCAS RAMIREZ

MASTERMIX NRJ RED WEEK-END !

ASCENSION ME 24 23H00 NRJ	HARDSTYLE NATION MAX B-GRANT - DJANNY - VORTEX (It) GUESTS : ISAAC (NL) & DAVID SONAR LIVE (It)	Flashnight vs Metamorphose MISS TESS-X - EMO FANTAZY - G-FOX	The Mystic night MASK Igor BLASKA
ASCENSION JE 25 22H00 NRJ	TOGETHER for a FRENCH KISS ! DAVID GUETTA & BOB SINCLAR (F) DANIEL dB	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir SCOT Love ENRICO STELLA	FLEUR DE L'AGE & ALCOCA TEAM présentent ALL CREW !
VE 26 23H00 NRJ	Attitude Nocturne présente MAD'ATTITUDE ! DJ-MACHINE & MUSICIENS LAURENT GARNIER (F) - RIPPERTON	Girls Attack ANGY DEE LADY JEE - SPREE	Girlie Show MISS SADIA LOETITIA - ANGEL
SA 27 23H00 NRJ	DEFECTED is in the HOUSE SIMON DUNMORE (UK) & SPEN (UK) DANIEL dB	R'n'B Soul & Funk NOY-J	AlcoCa Team présente IN BED WITH... MICHELE VERSACI PAT ASTON

Samedi 29 avril 2006

Martin Solveig

« j'arrête les platines dans 5 ans »



1. C'est quoi ce nom, Martin Solveig ?
Martin, c'est mon vrai prénom. Solveig, je l'ai emprunté au vocabulaire scandinave. Cela veut dire « La Voie du Soleil »

2. C'est quoi ton âge ?
29 ans. Je me donne encore 5 ans derrière les platines avant de reprendre mon vrai boulot, celui d'auteur-compositeur. Je travaille déjà pour de nombreux artistes. Des noms ? Non. Je ne te les donne pas. J'ai des projets dans la variété française. Dans le R'n'B aussi. J'écris des textes et des musiques pour les autres. Tu sauras pour qui, un jour. Je suis volontairement discret là-dessus, parce que les gens mélangent trop vite les genres.

3. C'est quoi ton actu ?
Encore une année de promotion pour mon album Hedonist. J'ai des dates partout dans le monde. Mon idée, c'est de défendre cet album tant qu'il y a du potentiel, pour toutes les chansons. Il n'y a pas que le titre «Everybody», c'est un album entier. En parlant de «Everybody», le titre a bien failli devenir le générique de la Star Academy 5 sur TF1. J'étais finaliste avec Bob Sinclar. Et c'est lui qui a remporté la mise. Je l'aurais fait volontiers, parce que je souhaite partager ma musique avec le plus de monde possible, et à grande échelle, cela aurait été plutôt jouissif. Même si il existe un revers de la médaille à associer ton nom à une telle émission de télévision. Je ne craignais pas pour mon image, mais je pense que la partie la plus branchée de mon public aurait eu cette réaction classique: tu passes à la télévision, alors ce que tu fais c'est de la merde commerciale !

4. C'est quoi ton plus gros cachet ?
No comment.

5. C'est quoi ton plus petit cachet ?
Cela m'arrive de travailler pour rien. Je l'ai fait pour les victimes du Tsunami. Pour les associations Aids ou Sid'Action. J'accepte volontiers de le faire, n'hésitez pas à me contacter. Le sida, c'est un peu mon cheval de bataille. J'ai le projet d'œuvrer pour l'Afrique. Un rêve. Il s'agirait de marier l'électro et la musique africaine traditionnelle.

6. C'est quoi ta plus grosse galère de Dj ?
Relier Athènes à Paris en 24 heures, à cause d'une tempête de neige. On a dû faire une halte en Allemagne. Bien entendu, j'ai raté la date que je devais faire à Paris.

7. C'est quoi ton plus gros délire de Dj ?
C'était à Sydney en 2005. J'ai joué devant 25'000 personnes en plein air. C'était vraiment grandiose, pas uniquement à cause des milliers de personnes présentes, mais en plus, il n'y avait rien de trash. Tout le monde était en pleine forme. Clean. En maillots de bains en plein mois de janvier.



THE STAR OF VODKAS
TRADE MARK
Trojka[®]

VODKA
PURE GRAIN

TRIPLE DISTILLED VODKA

IMPORTED BY DIVISA SWITZERLAND

40% vol 70 cl e

70cl & 3 713 04

70 82

THE STAR OF VODKAS