

18 ans révolus  
www.mad.ch

# MAD



**BOB SINCLAR**  
**TONY HUMPHRIES**  
**ARMIN VAN BUUREN**  
**KAI TRACID**  
**JOEY NEGRO**  
**& DAVID GUETTA** pour le Réveillon !

programme  
hiver 2005-06

# LE QARNAVAL AVEC UN GRAND Q



# RED

s e s s i o n s

**Bob Sinclar**

Paris

Samedi 17 décembre 2005

**MAD, Lausanne**



Samedi 4 février 2006, 23h

## MAD ACCESS !!!!!

### IMPORTANT !

Le top des soirées chaudes du MAD !

Pour public averti...

Colncé(e)s s'abstenir !

PRIORITE AUX LOOKE(E)S !

" PHOTOS INTERDITES "

### DEMANDEZ LE PROGRAMME

*+ de 40 créatures venues de toute l'Europe !*

### INTEGRAL STRIP'SHOW

### TABLE DANCE GOGO SHOW

### CHIPPENDALES SHOW

(Only for Girls)

### TOPLESS FLOOR

(Dresscode Topless)

Sous'tif' autorisé, homme seul=non.

### CAGE PROVOC'

### HOT CORRIDOR

### TOURNAGE X

# QAR AVEC U

Soirée  
Plus show  
Venez s'

Look ou déguis

Non-look



# SEX ACADEMY

**SILENCE TU TOURNES !**

La Sex Academy entrouvre ses portes au Mad de Lausanne. C'est le Carnaval Q. Pour une nuit seulement. Elle s'annonce longue et dure pour un millier d'élèves. Les cours sont accélérés, concentrés, enchaînés. Tu tiendras la distance? Pour toi, les meilleurs profs en anatomie comparée, en langues étrangères, en histoire du Cluba Sutra, en théorie des fluides, en maniement du micro... Pour toi les meilleurs metteurs en scène. Les meilleurs cadresurs. Alors silence tu tournes. On zoome. Et on ne parle pas la bouche pleine sur le plateau de la Sex Academy. Action !

# LE CARNIVAL NIGRAND

à t'aime  
tu moeurs !

K - Venez Q

ement obligatoire !

= accès refusé



# New Rum

Pampero Blanco Pampero Especial



Ron

PAMPERO

# TOP 100

# DES DJ'S !!

**Ce Top 100, c'est aussi l'occasion de vérifier qu'au Mad, on ne vous sert pas de la daube :**

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1. Paul van Dyk        | 51. Frank T.R.A.X      |
| 2. Tiësto              | 52. Timo Maas          |
| 3. Armin Van Buuren    | 53. Laurent Garnier    |
| 4. Sasha               | 54. Desyn Masiello     |
| 5. Ferry Corsten       | 55. Victor Calderone   |
| 6. John Digweed        | 56. Lisa Lashes        |
| 7. Hernan Cattaneo     | 57. Johan Gielen       |
| 8. Deep Dish           | 58. Matt Hardwick      |
| 9. ATB                 | 59. Mistress Barbara   |
| 10. Carl Cox           | 60. Fergie             |
| 11. Paul Oakenfold     | 61. Armand Van Helden  |
| 12. Richie Hawtin      | 62. Michel De Hey      |
| 13. James Zabiela      | 63. Fatboy Slim        |
| 14. Chris Lawrence     | 64. Jeff Mills         |
| 15. Judge Jules        | 65. DJ Rush            |
| 16. Marco V            | 66. The Flash Brothers |
| 17. Eddie Halliwell    | 67. Adam Beyer         |
| 18. Erick Morillo      | 68. Donald Glaude      |
| 19. Above & Beyond     | 69. Dave Seaman        |
| 20. Sander Kleinenberg | 70. Andy C             |
| 21. Markus Schulz      | 71. Chus & Ceballos    |
| 22. Benny Benassi      | 72. John '00' Fleming  |
| 23. Sven Vath          | 73. Satoshi Tomiie     |
| 24. DJ Dan             | 74. DJ Tatana          |
| 25. Danny Howells      | 75. Astrix             |
| 26. Infected Mushroom  | 76. Lee Burridge       |
| 27. Roger Sanchez      | 77. M.I.K.E. (Push)    |
| 28. Mauro Picotto      | 78. Lady Dana          |
| 29. Gabriel & Dresden  | 79. Umek               |
| 30. Steve Lawler       | 80. Nic Fanciulli      |
| 31. Blank & Jones      | 81. Rank 1             |
| 32. Yoji Biomehanika   | 82. BT                 |
| 33. Chris Liebing      | 83. Anne Savage        |
| 34. Danny Tenaglia     | 84. Luke Fair          |
| 35. Nick Warren        | 85. Plump DJs          |
| 36. Dave Clarke        | 86. Miss Kittin        |
| 37. James Holden       | 87. Felix Da Housecat  |
| 38. Mario Piu          | 88. Christian Cambas   |
| 39. David Guetta       | 89. Scott Project      |
| 40. DJ Vibe            | 90. Cosmic Gate        |
| 41. Kai Tracid         | 91. Matt Darey         |
| 42. Bad Boy Bill       | 92. DJ Sammy           |
| 43. Tall Paul          | 93. Proteus            |
| 44. Tiga               | 94. DJ Luna            |
| 45. DJ Yahel           | 95. Moshic             |
| 46. Andy Moor          | 96. Max Graham         |
| 47. Ricardo Villalobos | 97. DJ Amadeus         |
| 48. Ricky Stone        | 98. Gigi D'Agostino    |
| 49. Pete Tong          | 99. Marco Bailey       |
| 50. Martin Garcia      | 100. Magda             |



Le n°1 **Paul van Dyk** était, il y a une douzaine d'années, résident chez nous !



Le n°2 **Armin Van Buuren**, vendredi 2 décembre au MAD !



Le n°7 **Hernan Cattaneo**, était là le 27 octobre.



Le n°74 **Tatana**, la star DJ nationale résidente du MAD parmi les plus grand !

Le Top 100 Dj's 2005 est attendu chaque fin d'année comme le Père Noël. On peut se fier à lui: 123'933 personnes venant de 147 pays différents ont voté pour leurs dj's préférés, soit 33'000 personnes de plus qu'en 2004. Les votants étaient principalement américains, puis anglais et allemands.

Et au programme de ces trois prochains mois, on retrouve :

le n°3 **Armin von Buuren**

le n°41 **Kai Tracid**

le n°39 **David Guetta**

le n°74 **Tatana** – eh oui!

le n°80 **Nic Fanciulli**

le n°89 **Scot Project**

le n°71 **Chus**

Sur les 10 premiers du classement, 8 se sont déjà installés derrière nos plaques.



Le n°18 **Erick Morillo**, il nous rend visite deux fois par année minimum.

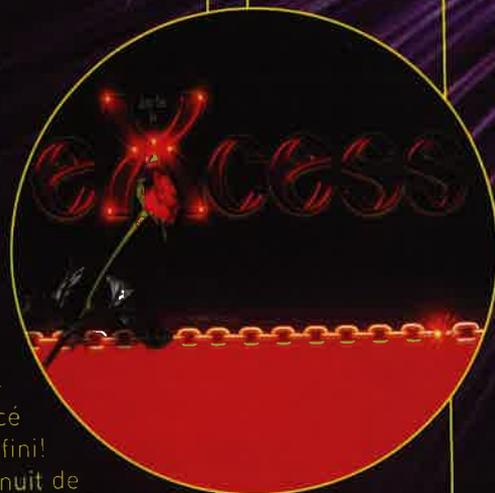
**POUR LES FETES DE NOEL LE MAD EST OUVERT  
NON-STOP DU 21 AU 25 DECEMBRE 2005 !**

MERCREDI 21 DECEMBRE 2005

# EXCESS PRIVATE VIP PARTY

**Pour commencer les fêtes,  
faites-nous un cadeau...**

Tu t'es farci la dinde en famille toute la journée ? T'as pris deux fois de la bûche ? T'as fait la bise - sans gerber - à ta vieille tante qui bâve ? On t'a forcé à écouter du Tino Rossi ? Eh bien ton calvaire est fini ! Viens rejoindre ta vraie family madienne pour la nuit de tous les **EXCESS**. Tes cousins préférés t'attendent : à la sécu, aux vestiaires, aux bars, à la technique, dans la caravane jaune, sur la piste, aux chiottes, dans les coins sombres, au secrétariat... On a planté une forêt de sapins sur le dancefloor. On chantera « Oh Tanenbaum » et « Vive le Vent » autour du feu. Amour et joie ! Et comme on a été sympa avec toi toute l'année, on mérite des kdo. C'est la tradition aux soirées **EXCESS** : tu amènes un présent et on s'occupe de toi. Prends ce qui te tombe sous la main : le dernier morceau de bûche en chocolat que t'as planté dans ta poche, le string de ta mère, un bâton de ski, une bouteille de saké, un maillot de l'équipe de foot de Turquie, un pneu pour se balancer, un poulet grippé... On en fera quoi de ton cadal ? On le redistribuera, pardi ! A nos pauvres, à nos nécessiteux, à nos chefs vénérés, à nos dj's qui roulent déjà sur l'or... C'est le beau geste qui compte.



SAMEDI 24 DECEMBRE 2005

# La MERE NOEL n'est pas une ordure!!!

**Elle t'offre PHILLIPE B.  
"Can you feel it" venant  
tout droit des grands clubs  
Parisiens en vogue !**



DIMANCHE 25 DECEMBRE 2005  
**X-MAS GAY PARTY**

Tu t'es bien protégé tout au long de l'année ? Oui ? Non ? Tu es resté fidèle ? Viens confesser tes péchés sur les genoux de notre appétissante Mère Noël Suzy, à la X-Mas Gay Party du 25 décembre. Tu repartiras avec une conscience light et un polaroid souvenir. Elle est pas belle la vie ? Tu pourras ensuite te trémousser le cœur léger sur le mainfloor aux sons de Steven Redant (La Démonce, Bruxelles), de djette Acee (ZH) au Parloir (gay hip hop & friendly RnB). Last floor: very girly! Yeah !

**CHANSON A LA M  
à entonner au pie**

**NIQUE TA**

**Petite Maman No**

**Quand tu desc**

**Avec tes GO**

**N'oublie pa**

**Il me tard**

**Pour voir**

**Tous les b**

**Et sur les**

# NOEL AU MAD!

RE NOEL  
du sapin

MERE... NOËL

dras au MAD  
par milliers  
mes petites SOIREES

ant que la NIGHT arrive  
tu m'as bien booké  
ux DJ's que je vois en rêve  
ls je veux TRANCER

1664



Samedi 31 décembre 2005, 22h  
Prélocations : Secrétariat MAD 021 340 69 69  
Membres MAD : Frs 50.-  
Non-membres : Frs 70.-  
Prix majoré sur place



ONE FM 107  
LA RADIO HD

## David Guetta a disparu le Mad vous dit pourquoi.

David guetta a disparu. Pratiquement. On n'en est pas à lancer un avis de recherche, à remonter l'émission Perdu de Vue avec Jacques Pradel mais bon, on ne le voit plus. Il se fait rare dans la petite lucarne à vanter le gel de l'Oréal. Il est invisible sur le plateau de la Star Academy 5. Le constat est pire dans la presse écrite : il ne donne plus aucune interview. Le Mad vous dit pourquoi.

Il faut remonter au mois de juillet dernier pour comprendre pourquoi le Roi David s'est mis au vert des médias. Il avait accordé une interview au magazine "Voici". D'accord, il l'avait un peu cherché mais le résultat l'a vite défrisé: une interview serrée sur une double-page, en queue de magazine, à la fin de laquelle il sort de ses gongs -et il en faut beaucoup croyez-vous- et déclare "finis les interviews. Finis tout ça. Je disparaissais pendant une année. Je vais faire ce que je sais faire le mieux, de la musique". En fait, David Guetta fera une exception mondiale pour les journalistes. Une seule. C'est l'interview qu'il a donné dans le dernier magazine du MAD. C'était rien que pour vous ! Et chose promise chose due : il est parti explorer d'autres horizons. Presque sac à dos. D'autres continents, au premier rang desquels l'Amérique du sud. Il a fait quelques dates au Brésil, en Argentine et au Chili.

Il a fêté Halloween en tête d'affiche au Roxy de New York. Au dernier classement du Dj Mag anglais, remporté par Paul van Dyk, il pointe à la 39ème position du top 100 des Dj's mondiaux. Il est le premier Français du classement. L'autre est Laurent Garnier (53). Bonne nouvelle : David Guetta nous retrouve le 31 décembre. Une date qui s'annonce doublement exceptionnelle. Un cadeau qu'il nous fait.

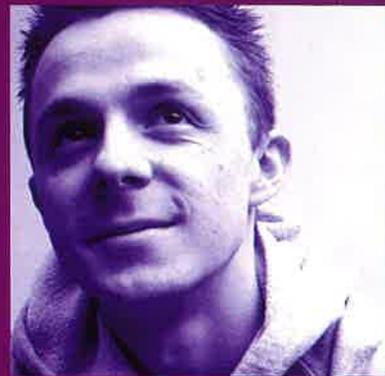
Happy new Year David !

## La nuit du Réveillon avec

# DAVID GUETTA

# ST. SYL WH

# VESTRE ITE



## Martin Solveig

Dimanche 1er Janvier 2006

Allez. On oublie tout et on recommence. C'est la nouvelle année. On est le 1er janvier 2006. Ce soir, Martin Solveig se produit au MAD. La vie est belle. On ne pense plus à ses annulations last minute en juin dernier. On zappe aussi le précédent lapin posé par Martin en février. Voilà. Amour et joie sur le dancefloor! Amour et tolérance aussi, puisque ce 1er janvier est un dimanche, certes jour du Seigneur mais surtout de la JUNGLE GAY NIGHT. Là, on fait une petite exception en conviant les homos et les hétéros à se trémousser sur Everybody, le premier single extrait de l'album Hedonist.

Everybody, c'est LE hit de l'été 2005, un cocktail puissant de house, de blues et de rock, qui doit aussi beaucoup à l'interprétation du blues man quinquagénaire, Lee Fields. Il faut dire aussi que quatre bonnes fées de la house s'étaient penchées sur son berceau, lors de sa première sortie à la WMC de Miami : Pete Tong, David Guetta, Roger Sanchez et Mousse T. Martin Solveig : « Je pense que « Everybody » me ressemble et je le revendique autant que mes titres précédents. J'avais cette envie de faire quelque chose d'un peu radical et plus méchant que d'habitude, tout en restant moi-même. C'est un titre qui annonce une évolution sans rompre avec le passé, donc à mon sens un bon ambassadeur pour l'album. »

love  
JANUARY 1st

# GAGNEZ 1 AN DE CINÉMA CHEZ EUROPLEX...

## ... VENEZ VOIR LE TRIO GAGNANT

-  "Harry Potter et la coupe de feu"  
(sortie le 30 novembre)
-  "King Kong"  
(sortie le 14 décembre)
-  "Le Monde de Narnia"  
(sortie le 21 décembre)



Samedi 11 février 2006

Qui c'est ?

# JOEY NEGRO

LES INFOS ESSENTIELLES  
POUR ÉTALER TES  
CONNAISSANCES SUR  
LE DANCEFLOOR !!

**Joey Negro, c'est son vrai nom ?**

Non. En fait il s'appelle Dave Lee.

**Il vient d'où ?**

Il est né sur l'île de Wight (GB), le 18 juin 1964. Il s'intéresse à la musique à l'adolescence. Il collectionne les disques de soul, de disco et de funk. Earth Wind and Fire et les Jacksons. Il vend des glaces pour se les payer. A 22 ans, il part bosser à Londres et travaille chez Rough Trade Distribution. Il crée son propre label «Republic Records» en 1988.

**Pourquoi il se fait appeler Joey Negro ?**

Cela remonte à 1991. Il sort son premier album sous le nom de Joey Negro. Dave voulait un nom exotique, qui sonne un peu comme un Hispanique de New York.

**Ses meilleurs remixes ?**

«Can't get over your love» de Simphonia «Shine on» de Sold Out et «Direct me» de Reese Project. En 1992, il est élu meilleur UK Remixer par DMC/Mixmag et D.J. Magazine. Il a bossé pour M-People, Diana Ross, Pet Shop Boys, Simply Red, Sinclair...

**Il est pote avec Dimitri from Paris ?**

Oui. Ce sont les deux Kings du Disco House. Fin 2004, ils joignent leurs forces et sortent un double CD de leurs tunes favoris. De Spandau Ballet à Vince Montana en passant par Yazoo.

**Il a plein de pseudos ?**

Il s'appelle tour à tour Swingtime Dee, Raven Maize, Doug Willis, Mistura, Z Factor, Foreal People ou Sunburst Band. Juste pour en mentionner quelques-uns. Ce n'est pas parce qu'il est timide, mais il dit qu'il a tellement de boulot, que cela va tellement dans tous les sens, que se donner des noms différents lui permet de mieux gérer tout ça.

**Erick Morillo a remixé un titre de Joey Negro ?**

Le «Can't get high without you», qu'il avait enregistré avec la disco diva Taka Boom. Il a aussi été repris par The Constipated Monkeys, composé de Jose Nunez et de Harry «Choo-Choo» Romero.

**Il a bossé pour Defected ?**

Oui. En janvier 2005, il a mixé quelques-uns de ses morceaux favoris pour le triple CD «Joey Negro In the House». On retrouve des classiques comme SaSoul Orchestra, Erotic Drum Band, Roxy Music, Dj Gregory, Masters at Work, Sandy Rivera et forcément Dimitri from Paris.

**Vendredi 2 décembre 2005**

Quand il regarde dans son rétroviseur, Armin von Buuren voit du monde! Beaucoup de monde: exactement 97 dj's de peinture mondiale. Eh oui, pour la troisième année consécutive, le Hollandais pointe à la troisième position du Dj Mag Top 100. Alors devant lui forcément, la route est bien dégagée. Ils ne sont que deux: Tiesto (n°2) et Paul van Dyk (n°1). Oh le beau trio!

Mais quel est ton secret, Armin? Est-ce parce que tu es né un 25 décembre - ça ne s'invente pas! que tu crois aux contes de fée et au Père Noël? Sans doute. C'était en 1976 à Heiden, en Hollande. Son père est tendance punk et electro pour évacuer le stress du quotidien. Son frère est un très bon guitariste. Et puis voilà que sa mère gagne un ordinateur. Le petit Armin a dix ans. Il apprend la technique. Il écrit ses programmes sur la bécane de maman. Il fait des maquettes pour ses potes. Il mixe. «J'étais devenu accro à la création», il raconte aujourd'hui.

Au début des années 90, la Hollande est le front de la scène dance, mais Armin est encore trop petit pour aller clubber. Il écoute la radio. «J'ai aimé la dance immédiatement. C'était tellement différent de ces belles chansons des 80's».

Jean Michel Jarre l'a beaucoup influencé, tout autant que le producteur Hollandais Ben Liebrand. Et ça marche plutôt bien pour Armin. Il mixe. Il est demandé en clubs. Ses productions cartonnent. Mais le garçon garde les pieds sur terre. Il se dit que si ça foire un jour, il vaudrait mieux qu'il assure ses arrières. Il reprend donc ses études supérieures, décroche un job auprès de juristes mais finalement, il décline l'offre. On l'a échappé belle!

Il crée son propre label en 2002. C'est «Armada». On lui demande des remixes à la pelle, mais il n'accepte que les titres qu'il aime vraiment. Lesquels? «Ceux que j'aurais aimé écrire moi-même!»

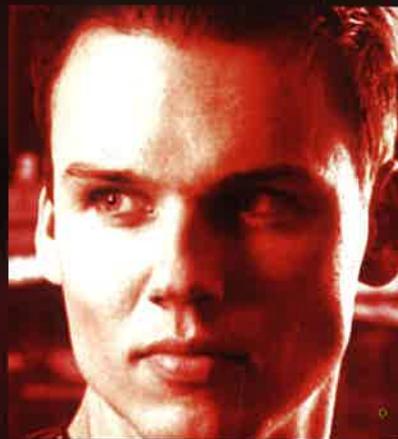
Armin aime la liberté, en tant qu'artiste, et donc tous les morceaux de ses compilations sont préalablement testés, dans son show radioo ou dans son salon, devant des potes. «La production te donne plus de liberté encore, parce que tu peux expérimenter des trucs. C'est moins évident que le djeing...». Va-t-il voir d'autres dj's justement? «Pas souvent. Au moins, je ne suis influencé par personne: mon son ne doit rien à personne. C'est mon son.»

# ARMIN VAN BUUREN

**TOUS - OU PRESQUE -  
DERRIERE ET LUI DEVANT!**



«MON MEILLEUR AMI S'APPELLE JET LAG». AINSI PARLE KAI TRACID. TOUJOURS ENTRE DEUX AVIONS. AU POINT DE SE DEMANDER CERTAINS MATINS OÙ IL EST... CAR LE SELF-MAD DJ (IL A DÉCOUVERT UN SULFUREUX MÉLANGE DE TRANCE ET D'ACID. UN SOIR DE 1995 DEVANT SES COMPUTERS. D'OÙ LE NOM TRA-CID) N'EST PAS PROPHÈTE EN SON PAYS: IL DONNE LA MAJORITÉ DE SES SETS HORS D'ALLEMAGNE. TANT MIEUX POUR NOUS.



Vendredi 27 janvier 2006

## Kay Tracid (D)

S'IL Y EN A UN QUI SAIT CE QUE MIXER VEUT DIRE, C'EST BIEN TECHNOBOY (IT), AKA CRISTIANO GIUSBERTI. SA LISTE DE RÉSIDENCES EST LONGUE COMME UNE NUIT SANS TRANCE: STATION (PADOUE), UTOPIA & KINKY, PACHITO, ESCAPE (BOLOGNE), TEATRIZ (RAVENNE). LE RESTE DU TEMPS, IL MANAGE POUR THE SAIFAM GROUP, UNE DES PLUS GRANDES MAISONS DE DISQUE DU MONDE. FORZA TECHNOBOY!



Vendredi 6 janvier 2006

## Technoboy (IT)

CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QUE LE MAD REÇOIT UN MC TRANCE. ALORS WELCOME RUFFIAN! SON PÈRE ÉTAIT DJ. MAIS POURQUOI FAIRE LE MC? "LE MC, CE N'EST PAS SEULEMENT UN TYPE QUI BEUGLE DANS UN MICRO! UN MC, C'EST L'HÔTE DE LA SOIRÉE. C'EST LUI QUI REÇOIT LES GENS", EXPLIQUE CELUI QUI AIMERAIT SE RÉINCARNER EN X-MEN.



Vendredi 3 février 2006

## Mc Ruffian (NL)

Samedi 17 décembre 2005

# BOB SINCLAR

On connaissait le Pou Pou Pidou de Marilyn Monroe. Il faudra désormais compter avec le Pom, Pam, Papa Pom, Pam, Papa Pom, Pam, Papa Pom de Bob Sinclar. C'est certes un brin plus long, mais si Nikkos arrive à retenir ce couplet, alors tout le monde peut le faire. Non ? Et d'ailleurs le monde entier le fait: le Love Generation de Sinclar, accessoirement hymne de la Star Academy 5 sur TF1, est n° 1 en Italie et en Belgique, n°3 en Angleterre, n° 6 en Hollande. Il est aussi le hit actuellement le plus joué en club sur la planète! Le vendredi 16 décembre, Bob sera en live sur le plateau de la Star Academy. Mais histoire de retrouver ses vraies racines, il se produit le lendemain soir au Mad.

- Te retrouver à la Star Ac, cela ne te pose pas un problème d'image ?

- Je vais être très clair: je n'ai pas baissé mon froc. Cette chanson, je l'ai enregistrée au début de l'année à New York. J'avais ce morceau composé de trois accords de guitare. Sans plus. Une succession de hasards a voulu que Gary Pine, l'ancien chanteur des Wailers, donne de la voix dessus. Cela faisait longtemps que je n'avais pas ressenti une telle chose. Quand je suis rentré à Paris, je n'avais que ce morceau en tête. Je l'ai ensuite testé à la Winter Music Conférence à Miami. Je l'ai mis une fois en début de soirée Defected. Il a intrigué. Une deuxième fois: c'était l'émeute.

- Tu ne l'as pas sorti pour l'été ?

- C'est un titre qui inspire la nostalgie. L'été indien. Je ne voulais donc pas le sortir avant l'été. Je l'ai signé chez Barclay. C'est en juin que TF1 m'a appelé.

- Et tu as dis oui.

- J'ai dis non! Je n'étais pas prêt. Alors le titre a continué sa route. Il a été plébiscité en club par tous les plus grands dj's. La sauce est montée. En juillet, Tf1 m'a relancé.

- Et tu dis non...

- Je dis oui! Je suis très fier de ce titre. Il n'est pas vulgaire. Je suis fidèle à mes couleurs depuis douze ans. Mon image est intacte. Je te le redis: je ne me suis pas prostitué! J'ai réussi à fédérer les connaisseurs et le grand public. La totale.

- C'est le jackpot ?

- Le jackpot, ça n'existe plus. Je ne te cache rien: en France, on a vendu 200'000 singles. Il faut savoir qu'on est quatre sur ce titre et qu'un single coûte 3 euros. Il ne reste pas grand-chose... Et puis le fric n'est pas ma quête. Le jackpot en l'occurrence, c'est ce titre unique. De la dance de grande qualité.

- Le n° 1 des dj's français, ce n'est plus David Guetta...

- Entre David et moi, il y a une concurrence positive. 2004 était son année. Il y a toujours une locomotive à suivre. Et tout le monde peut l'être à un moment donné. Il n'y a aucune jalousie entre nous. J'ai toujours été content de ses succès.

- Mais c'est peut-être toi que l'Oréal prendra pour vendre son prochain gel à l'avenir ?

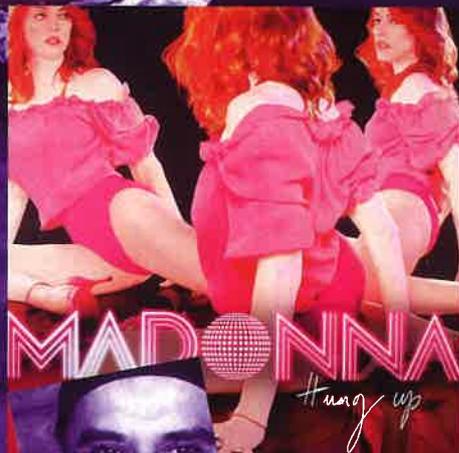
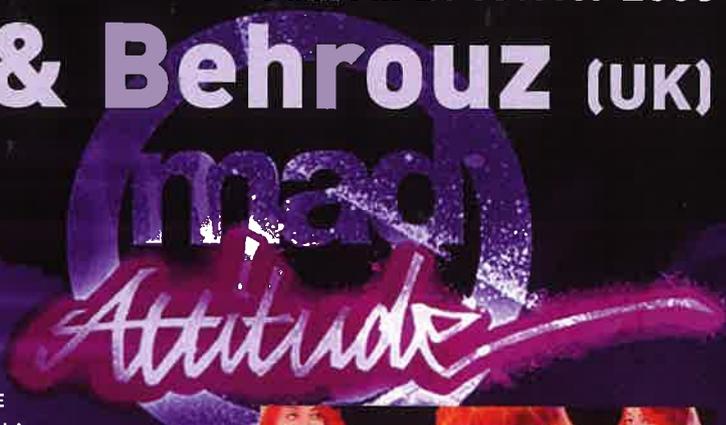
- Mes valeurs, c'est plutôt Louis Vuitton...

Samedi 25 février 2006

# Chus & Behrouz (UK)

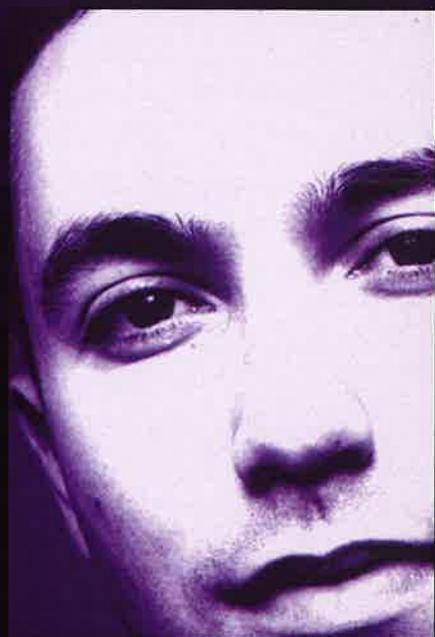
UN DES ÉVÉNEMENTS INCONTOURNABLE DE CE DÉBUT D'ANNÉE SERA SANS DOUTE LA PREMIÈRE « MAD ATTITUDE SHINE ON SATURDAY NIGHT » ET POUR MARQUER CETTE SOIRÉE DANS LES ESPRITS, 2 DJS À LA RENCONTRE IMPROBABLE. L'UN FIT DES SETS MAGIQUES AU MAD AVEC SON INSÉPARABLE CEBALLOS, CHUS (STEREO PRODUCTION), L'AUTRE ENSORCELA LE CLUB LORS DE L'ENVOUTANTE MAD ATTITUDE EN NOVEMBRE 2004, L'INCLASSABLE BEHROUZ (YOSHITOSHIREC.). CHUS FERA RÉSONNER LE MAD PAR SES PURES SONORITÉS IBÉRIQUES ET BEHROUZ VOUS ÉMERVEILLERA DE SES HISTOIRES FANTASTIQUES DE LA CÔTE OUEST AMÉRICAINE (SF).

LA RENCONTRE DE 2 MAGIENS DES PLATINES AU FIRMAMENT DE LEUR TALENT AVEC COMME AMORCE, UNE ÉTOILE NATIONALE GRANDISSANTE ET SUBLIMAL « THE VINTAGE ». POTION EXPLOSIVE POUR FAIRE RESSORTIR CETTE FOLLE ATTITUDE QUI EST EN TOI.



**DJ CHUS, remixeur du dernier Hit de Madonna Hung Up !**

LA BOULE À FACETTES, PAR SON PLUS BEL ÉCLAT, SERA PRÊTE À VOUS GARDER EN ÉVEIL ET NIC FANCIULLI À VOUS METTRE DANS TOUS VOS ÉTATS EN CE MAD DE FIN D'ANNÉE. CE JEUNE ANGLAIS (25ANS) VOUS ENTRAÎNERA DANS SES CIEUX DE HOUSE AUX MULTIPLES COULEURS DEEP, VENTS TECH, NUAGES GROOVE ET PARFOIS TEMPÊTES DARK. LE TALENT N'ATTENDANT PAS LE NOMBRE DES ANNÉES, CE DJ/PRODUCTEUR ET CRÉATEUR DE PORTENT RECORDS (EN 99) SERA, SELON PETE TONG, L'UN DES MEILLEURS RÉSIDENT DE L'ÎLE DU NORD. DE CREAM AU SPACE@MIAMI, D'IBIZA (PURE@PACHA) À HELSINKI, EN PASSANT PAR LES ONDES DE RADIO1 ESSENTIAL MIX, IL EMPORTE TOUT SUR SON PASSAGE NE LAISSANT QUE REMIX, À PAUL WOOLFORD, XPRESS2'S, YOSHITOSHI, DJ PIERRE, SANDY RIVERA, KYLIE M., TEARS FOR FEARS' SHOUT (BIG TUNE) ET AUTRES ÉMOTIONS.



Jeudi 29 décembre 2005

# Nic Fanciulli (UK)

Love Generation !

ST. P. SIDA

DOUR  
LA

**Virgin<sup>TM</sup>  
Cola**

Samedi 1er décembre 2005

# LOVE LIFE AGAINST SIDA PARTY

# Love life

La journée mondiale de lutte contre le SIDA est agendée cette année le 1er décembre, et c'est le 3 décembre que les principales associations locales de lutte contre ce fléau s'unissent au Mad. Parce que plus de 40 millions de personnes sont infectées de part le monde. Parce que chaque jour en Suisse, deux nouvelles personnes apprennent leur séropositivité.

Titre de la soirée: Love Life, thème de la nouvelle campagne d'informations qui remplacera, peu à peu, la précédente Stop Sida. Au programme festif: une quinzaine de Drag Queens et autres créatures de la nuit, du body-painting, un concours, des prix, un stand d'informations, la légende Kenny Carpenter (Studio 54, US), Daniel dB et Iggy B. (Zapoff Gallery, Nique Party) aux platines.

Une donation est demandée aux clubbers d'un soir, d'une cause, d'un montant minimum de 20 francs, qu'ils soient membres ou non. Un geste. L'intégrale des bénéfices de la soirée sera reversée aux cinq associations qui luttent au front: SID'Action, Point Fixe, SID'Actuel, Arc-en-ciel et Vogay. En 2004, ce sont 25'000 francs qui avaient été récoltés et qui ont été entièrement affectés à des projets locaux.

## TO BE STRONG IN A STRONG WORLD



**Sur chaque boîte vous pouvez découvrir le dessin caché des péripéties sexuelles de notre éléphant ailé.**

**Faites comme notre cher éléphant qui sort toujours couvert !!!**

**Lorsque vous consommez Mad Drink, vous aidez Sidaction Lausanne.**

**MAD DRINK VOUS SOUHAITE  
UN JOYEUX NOËL**

CHAMPAGNE  
FONDÉE EN 1827  
**G.H. MUMM & C<sup>IE</sup>**  
à REIMS FRANCE

WHEN LIFE TAKES OFF



Publicis EtNew  
[www.mumm.com](http://www.mumm.com)

WHEN YOU CELEBRATE LIFE, DRINK RESPONSIBLY

MADE IN MAD

# George, Le gentleman Clubber

George a le flegme de son Angleterre d'origine. Avoir vu son grand-père tondre le gazon en costume trois pièces sous l'éte-dard britannique, ça laisse des traces... Forcément. George aujourd'hui vit le jour: à 24 ans, il est un brillant étudiant à l'École Hôtelière de Lausanne. Mais George vit aussi la nuit: dans le cadre d'un stage professionnel de six mois, il est responsable de soirée et chef du personnel. «C'est vraiment le staff du Mad qui fait vibrer le club. Et ce staff ne carbure qu'à une seule chose: le respect.» Une vie rêvée pour lui qui le rapproche un peu de son excentrique aïeul. Sa normalité n'est pas la nôtre: «le simple fait de faire des courses à la Migros relève de la véritable mission.» George est un gentleman clubber.

C'est à Genève que vous auriez pu le croiser il y a dix ans à peine, bossant ses cours de collégien sur un coin de table au Feeling's Bar, puis servant un comptoir. Il est ensuite barman à l'Ethno Bar pendant trois ans. Puis l'armée en tant que conducteur de poids lourds et chauffeur pour gradés. «C'était une période plutôt sympa. Tu n'imagines pas le nombre de tarés que tu peux croiser à l'armée.» Il aime les gens. Les cultures. Le monde qui le pousse à entrer à l'École Hôtelière de Lausanne. «J'ai des potes qui m'appellent tous les jours du Japon, de Cuba, de Berlin. Et moi je leur dis que je suis toujours... à Lausanne.» Les six premiers mois à l'école internationale du Chalet-à-Gobet, c'est un peu du bizutage: il sert à table, il nettoie, il bosse dans les restaurants... «C'est pour voir si les fils à papa tiendront le coup. Comme moi? Camacho me dit que je suis né avec une lolette en or dans la bouche...» Alors George en fait deux fois plus. *Night and day.*

En janvier 2006, George aura bouclé son deuxième stage au Mad. Commenceront pour lui une année et demi de cours. Avec toujours des extras au Flon. Et après? Il se voit bosser dans l'humain. L'humanitaire. Comme Kouchner débarquant sur les plages de Somalie sous les feux des caméras? «Ce qui me plairait, c'est d'arriver le premier sur place. De devoir organiser toute la logistique, l'arrivée des camions.» Tout recommencer de zéro. Tout avoir à prouver.

MANAGER  
Formé au MAD



## LE MAD ET MOI Miguel, barman

### Ta première fois au Mad?

C'était il y a dix ans. J'en avais 18 ans. Juste l'âge légal. C'était une soirée hardstyle. Le genre que j'appréciais à l'époque. Aujourd'hui j'ai viré house. Genre Erick Morillo. Sinon ma plus belle soirée, c'était une mousse avec Mister Mike aux platines. J'étais en maillot de bains. Je me la jouais Mitch Buchannon, de Alerte à Malibu. Il n'y avait malheureusement pas Pamela Anderson avec moi.

### Ton plus grand souvenir?

Il y a trois ans. Un samedi soir. Je ne me souviens pas du dj star qui mixait. Peut-être Little Louie Vega. Seulement qu'à côté du bar de la scène, on avait réservé quelques tables. Le champagne coulait à flots. Il y avait de l'eau aussi. De superbes filles qui s'aspergeaient, à la manière d'un concours de t-shirts mouillés. Elles se sont bien vite retrouvées en string. La vraie partouze. Très hot. Moi je bossais. J'étais tranquille. On ne m'a pas invité à la table...

### Ton plus mauvais souvenir?

Je n'en ai pas en particulier, mais en général, je n'aime pas les soirées R'n'B et les soirées d'étudiants. Dans ces soirées-là, les clubbers veulent tout, tout de suite. Il y a trop d'agressivité.

### Ta spécialité au bar?

Je suis le king des shots. Le spécialiste du KissCool par exemple. De la vodka glacée, du jus de citron et du lime. Ou du Iceberg. Tu prends un glaçon dans la bouche. Quand elle est bien fraîche, tu bois un shot de vodka, et tu enchaînes avec une rondelle d'orange.

### Ton message aux Madiens?

Quand vous venez en club, n'hésitez pas à vous lâcher! L'hiver, c'est la saison que je préfère. C'est celle des soupers de boîte. C'est la saison de l'éclate totale.

Publicité

Sàrl.  
impressvit

## De la création à l'impression...

Travail soigné

Prix attractifs

Délais rapides

Pierre-à-Mazel 2  
Case Postale 544  
2002 Neuchâtel  
Tél. 032 725 00 85  
Fax 032 724 31 66  
E-mail: impressvit@vtx.ch  
www.impressvit.ch

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	UNDERGROUND <small>-1 floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
<b>JE 1</b> 23H00	Fleur de l'âge, No'Alcoca, No Comment ! présentent <b>FRENCH KISS MICHELE VERSACI</b> <b>MEHDI - THONY - PATRICK ASTON</b>	VR Records présente PIRATE AUDIO <b>VOLTA - MAX NERO</b>	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir <b>SCOT Love - REDA dG</b> <b>ENRICO STELLA</b>
<b>VE 2</b> 23H00 Rouge Fm	<b>STATE OF TRANCE</b> <b>ARMIN VAN BUUREN (NL)</b> <b>SPOKE - VESPA63 - LAYDEE JANE</b>	Unimix <b>Mr QWERTZ "Live act"</b> <b>JEROME SERRA</b> <b>PROHY-B - SCAZY - PAC</b>	Platine House <b>EVAN PARKER</b> <b>VESPA 63</b>
<b>SA 3</b> 23H00	<b>LOVE LIFE - NUIT STOP SIDA</b> <b>KENNY CARPENTER (STUDIO 54 -NY)</b> Warm up: <b>DANIEL dB</b>	R'n'B & Hip Hop <b>DJ NEXXUS</b>	NIQUE house PARTY <b>Igor BLASKA</b> <b>TONY BIG</b>
<b>JE 8</b> 20H00 Rouge Fm	LHC et Rouge FM présentent <b>LIONS RED NIGHT</b> CONCERT & DJs <b>ROLLING CLONES LIVE &amp; Rouge FM DJs</b>	TRANCE 2 HARDSTYLE <b>DAM-X - DJANNY</b>	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir <b>Igor BLASKA</b>
<b>VE 9</b> 23H00	<b>GOLIATH "THE RAVE" PARTY</b> <b>RMB LIVE ACT (D) - MIND-X</b> <b>DREAM - SIMPLE - DREADY-2</b>	TESS-X's Birthday <b>A-LUSION (NL) - MICHAEL (NL)</b> <b>MISS JAY (NL) - MISS TESS-X</b> <b>EMO - CYKAIN</b>	Global House Session <b>RADI TABASCO</b>
<b>SA 10</b> 23H00	<b>HOOPA HOOPA</b> <b>MANDRAX</b> reçoit <b>GREGORY (Paris)</b>	R'n'B Soul & Funk <b>GUZ</b>	Disco'House <b>ENRICO STELLA</b>
<b>JE 15</b> 22H00 One FM	XXL, DJAIMIN, Attitude Nocturne et Partynews présentent <b>TONY HUMPHRIES 15th years of House</b> <b>CRYSTAL RECLEAR LIVE ACT RADI TABASCO</b>	VR Records présente PIRATE AUDIO <b>VOLTA - DIEGO ORELL</b>	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir <b>SCOT Love - REDA dG</b> <b>ROCCA</b>
<b>VE 16</b> 23H00	<b>GOLDEN TRANCE NIGHT</b> <b>GIANNI PARRINI (It) - TATANA</b> <b>DAVE 202 - ENERGY - PURE</b>	VINYL Release <b>SPREE - SHADOW-K</b> <b>X-TREME - MISS HIROKO</b>	Geneva Sound <b>DAVID ARMADA</b> <b>MENDO</b>
<b>SA 17</b> 23H00 NRJ	<b>EXCLUSIVE RED SESSION</b> <b>BOB SINCLAR (Paris)</b> Warm up: <b>DANIEL dB</b>	R'n'B Soul & Funk <b>LORD</b>	Funktion House <b>MEHDI</b>
<b>ME 21</b> 23H00	Le Staff du MAD présente <b>PRIVATE VIP PARTY "EXCESS"</b> <b>Igor BLASKA - SCOT LOVE - REDA dG</b>		
<b>JE 22</b> 22H00	<b>LA NUIT DES ETUDIANTS</b> <b>CONCERTS &amp; ALL STYLE DJ TIME</b>	TRANCE 2 HARDSTYLE <b>X-TREME</b> <b>MISS TESS-X</b>	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir <b>TONY BIG</b>
<b>VE 23</b> 23H00	<b>HARDSTYLE FOREVER</b> <b>ISAAC (NL) - MAX-B-GRANT</b> <b>BLACKMAIL - SYNERGEE</b>	THE LAB NIGHT <b>MR AL - FMA</b> <b>EXCESS</b>	RAF présente FLEUR DE L'AGE Special NOEL ! <b>THONY</b> <b>Igor BLASKA</b>
<b>SA 24</b> 23H00 Rouge FM	<b>LA MERE NOEL N'EST PAS UNE ORDURE</b> <b>RADI TABASCO - TONY BIG</b> <b>PHILLIPE B. (CAN YOU FEEL IT ! - Paris)</b>	R'n'B Soul & Funk <b>NOY-J</b>	Made in Groove <b>KENI L.</b>
<b>DI 25</b> 22H00	<b>JUNGLE BELLE's</b> <b>STEVE REDANT (B) - LAURENT CHARBON</b>	R'n'B Soul & Funk <b>SHE DJ ACEE (ZH)</b>	Best of Disco <b>NICODISCO</b> <b>BOATMAN</b>
<b>JE 29</b> 23H00	<b>MAD'ATTITUDE !</b> <b>NIC FANCIULLI (Uk)</b> SPECIAL GUEST : <b>ELECTRIC PRESS (Uk)</b>	GOOD BYE MASAYA <b>MASAYA - RIPPERTON</b>	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir <b>Igor BLASKA</b>
<b>VE 30</b> 23H00 Rouge FM	<b>INFINITY THE BATTLES !</b> <b>SPOKE - X-TREME - VESPA 63 - KORIS</b> <b>PHILIPPE ROCHARD - MISS HIROKO</b> <b>BLACKMAIL - DJANNY - EMO - MISS TESS-X</b>	Flashnight Crew <b>FANTAZY - G-FOX</b>	Girls Night <b>Miss SPICY &amp; SADIA</b> <b>LOETICIA ANGEL</b>
<b>SA 31</b> 22H00 One FM	<b>ST - SYLVESTRE - WHITE</b> <b>DAVID GUETTA (Paris)</b> Warm up: <b>DANIEL dB</b>	Trance 2 hardstyle Floor <b>MAX-B-GRANT</b> <b>SPOKE - X-TREME</b> <b>DJANNY - DAM-X</b>	Best of Zapoff Hits <b>RADI TABASCO</b> <b>MEHDI - RICO STELLA</b>

→ JANVIER 2006

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	UNDERGROUND <small>-1 floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
<b>DI 1<sup>er</sup></b> 22H00	Alexx (JUNGLE GAY PARTY) et le MAD présentent <b>TRIXX XXL - Gay night</b> <b>MARTIN SOLVEIG</b> (Paris) - <b>DAVID ARMADA</b>		
<b>JE 5</b> 23H00	Les producteurs de Pulp & Casino présentent <b>PIMP ! in the house</b> <b>ANGEL CIELO</b> (Ibiza) - <b>CHRISTOPHER</b>	VR Records présente <b>PIRATE AUDIO</b> <b>VOLTA - JEFF SWING</b>	<b>PRIVILEGE - VIP - Disco'House</b> Very Important Plaisir <b>Igor BLASKA</b>
<b>VE 6</b> 23H00	<b>TRANCE 2 HARDSTYLE</b> PETIT NOUVEL'AN <b>LADY TOM - PURE - DAM-X</b> SPECIAL GUEST : <b>TECHNOBOY</b> (IT)	Progressive Night <b>SAMMY GEE</b> (ZH) <b>DJANNY - REBIRTH</b>	EG NIGHT vs ZULU PARTY <b>DANIEL dB</b> <b>KAMEREN J</b>
<b>SA 7</b> 23H00 Couleur3	Couleur 3 présente la dernière édition live <b>GROOVE LIFT Live C3</b> PETIT NOUVEL'AN <b>MR MIKE</b> reçoit <b>TOM NOVY</b> (D) <b>WARM UP TREMENDO</b>	R'n'B Soul & Funk <b>GUZ</b>	Nobody's Perfect <b>SONNY CATANESE</b> <b>LUCAS RAMIREZ</b> <b>TONY BIG</b>
<b>JE 12</b> 23H00	Titi présente <b>No' COMMENT ! Love house</b> <b>SIR COLIN</b> (ZH) - <b>MEHDI</b>	<b>TRANCE 2 HARDSTYLE</b> <b>KORIS</b> <b>MISS HIROKO</b>	<b>PRIVILEGE - VIP - Disco'House</b> Very Important Plaisir <b>SCOT Love - REDA dG</b>
<b>VE 13</b> 23H00 Rouge FM	<b>CLUB SOUND TRANCEloveHARDSTYLE</b> <b>X-TREME - SPOKE - VESPA 63</b> SPECIAL GUEST : <b>FRED BAKER</b> (B)	<b>HARD BLACK SOUND</b> <b>BLACKMAIL</b> <b>EMO - MISS TESS-X</b>	Funktion House <b>MEHDI</b>
<b>SA 14</b> 23H00 Rouge FM	<b>HOOPA HOOPA</b> <b>MANDRAX</b> <b>LAURENT CHARBON</b>	R'n'B Soul & Funk <b>LORD</b>	Disco'House <b>ENRICO STELLA</b>
<b>JE 19</b> 23H00	<b>HARDSTYLE FOREVER !!! JEUDI !!!</b> <b>MAX-B-GRANT - BLACKMAIL</b> <b>MISS HIROKO - EMO</b>	VR Records présente <b>PIRATE AUDIO</b> <b>VOLTA - AGNES</b>	<b>PRIVILEGE - VIP - Disco'House</b> Very Important Plaisir <b>Igor BLASKA</b>
<b>VE 20</b> 23H00	<b>TRANCE 2 HARDSTYLE</b> <b>LAYDEE JANE - MIND-X - DJANNY - NOISE</b> SPECIAL GUEST : <b>TATANKA</b> (IT)	WAVE NIGHT <b>MADWAVE &amp; Friends</b>	No 'Alcoca Night <b>MICHELE VERSACI</b> <b>PATRICK ASTON</b>
<b>SA 21</b> 23H00 NRJ	NRJ et Musikvertrieb présentent <b>HOUSEWORKS' MASTERMIX Live</b> <b>DJ ANTOINE</b> (Bâle) & <b>DANIEL dB</b>	R'n'B Soul & Funk <b>NOY-J</b>	RAF. présente Fleur de l'âge <b>THONY &amp; MEHDI</b>
<b>JE 26</b> 23H00	<b>MAD'ATTITUDE !</b> <b>DEYSIN MASIELLO</b> (USA) Warm Up <b>RIPPERTON</b>	<b>TRANCE 2 HARDSTYLE</b> <b>NOISEQUIK</b> <b>CYKAIN</b>	<b>PRIVILEGE - VIP - Disco'House</b> Very Important Plaisir <b>SCOT Love - REDA dG</b>
<b>VE 27</b> 23H00	<b>MASTER OF TRANCE</b> <b>TATANA - ENERGY - KORIS</b> SPECIAL GUEST : <b>KAI TRACID</b> (D)	Bass in your Face <b>X-TREME &amp; FRIENDS</b>	Riviera in the House <b>MISS SPICY</b> <b>JAN-T - MARCO C.</b>
<b>SA 28</b> 23H00 Rouge FM	<b>SHOWCASE !</b> <b>RADI TABASCO</b> <b>LEE FIELDS</b> (USA) - Hits voice of Martin Solveig	R'n'B Soul & Funk <b>LORD</b>	Italian Sound <b>KAFIX</b>



TROJKA



PARTY NEWS.



→ FEVRIER 2006

DATE	GRANDE-PISTE <small>Main floor</small>	UNDERGROUND <small>-1 floor</small>	ZAPOFF GALLERY <small>-Last</small>
<b>JE 2</b> 23H00	Fleur de l'âge, No'Alcoca, No Comment ! présentent <b>FRENCH KISS MICHELE VERSACI</b> <b>MEHDI - THONY - PATRICK ASTON</b>	VR Records présente PIRATE AUDIO <b>VOLTA</b> <b>RYAN HAWKIN</b>	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir <b>SCOT Love - REDA dG</b>
<b>VE 3</b> 23H00	<b>MBG X-CLUSIVE NIGHT</b> <b>MAX-B-GRANT ALL NIGHT LONG</b> Hosted by: <b>MC RUFFIAN (NL)</b>	Flashnight 1st Birthday <b>FANTAZY</b> <b>G-FOX &amp; friends</b>	Privilège de Luxe <b>MADONNA all Night</b> <b>DANIEL dB</b>
<b>SA 4</b> 23H00 NRJ	Soirée à thème - Carnaval avec un grand Q <b>QARNAVAL avec un grand Q !</b> <b>MR MIKE - TREMENDO</b>	Only filles et couples <b>TOPLESS FLOOR</b>	Le FREAK c'est CHIC <b>ENZO DI CAPRIO</b>
<b>JE 9</b> 23H00	<b>LE BAL DE MEDECINE</b> <b>CONCERTS &amp; ALL STYLE</b>	<b>LE BAL DE MEDECINE</b> <b>2b in contact !</b>	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir <b>Igor BLASKA</b>
<b>VE 10</b> 23H00 Rouge FM	<b>PSR CLUB TRANCE SOUND</b> <b>SPOKE - VESPA 63 - LAYDEE JANE</b> Hosted by: <b>MC MIGHTY MIKE (NL)</b>	Girls Attack <b>ANGY DEE - SPREE</b> <b>MISS TESS-X</b>	Underground Sex & Destroy <b>DAVID ARMADA</b> <b>MENDO</b>
<b>SA 11</b> 23H00 Rouge FM	<b>DEFECTED in the House</b> <b>JOEY NEGRO - SIMON DUNMORE (UK)</b> <b>RADI TABASCO</b>	R'n'B Soul & Funk <b>LORD</b>	Events-Gallery night <b>CHRISTOPHER</b>
<b>JE 16</b> 23H00 NRJ	<b>NIQUE PARTY on MASTERMIX NRJ !</b> <b>Igor BLASKA &amp; the NIQUE family</b> SPECIAL GUEST : <b>DJ ANTOINE (Bâtes)</b>	VR Records présente PIRATE AUDIO <b>VOLTA - GUETTO PO</b>	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir <b>SCOT Love - REDA dG</b>
<b>VE 17</b> 23H00	<b>HARDSTYLE FOREVER</b> <b>BLACKMAIL - DJANNY - LADY TOM</b> <b>BEHOLDER &amp; BALISTIC (NL)</b>	Hardbase on the floor <b>MISS HIROKO - YOBACK</b> <b>PHILIPPE ROCHARD</b>	RAF. présente Fleur de l'âge <b>THONY</b> <b>Igor BLASKA</b>
<b>SA 18</b> 23H00 One FM	<b>HOOPA HOOPA</b> <b>MANDRAX</b> <b>LAURENT CHARBON</b>	R'n'B Soul & Funk <b>LORD</b>	Disco'House <b>ENRICO STELLA</b>
<b>JE 23</b> 23H00	<b>FETE FINALE COMITE, Ehl GOES TO MAD !</b> <b>ULTRAVIOLET love house</b> <b>RADI TABASCO &amp; guests</b>	TRANCE 2 HARDSTYLE <b>ASKADO</b> <b>DELUXE</b>	PRIVILEGE - VIP - Disco'House Very Important Plaisir <b>TONY BIG</b>
<b>VE 24</b> 23H00 One FM	<b>MASTER OF TRANCE</b> <b>TATANA - DAVE 202 - ENERGY</b> <b>RANK1 aka PIET BERVOETS (NL)</b>	Black vibration <b>BLACKMAIL</b> <b>SYNERGEE - EMO</b>	Bernard Clerc's Friend <b>LAURENT CHARBON</b> <b>JAN-T</b>
<b>SA 25</b> 23H00	<b>MAD'ATTITUDE !</b> <b>CHUS (ESP) &amp; BEHROUZ (USA)</b> Warm Up <b>THE VINTAGE</b>	R'n'B Soul & Funk <b>GUZ</b>	No 'Alcoca Night <b>MICHELE VERSACI</b> <b>PATRICK ASTON</b>

city@disc  
www.directmedia.ch



Sud  
www.sud-shop.ch



info: [www.mad.ch](http://www.mad.ch)

COUL  
EUR3



LEMAN 103.6  
HITMUSICONLY!



events-gallery.ch

tilllate.ch

Jeudi 15 décembre 2005  
15TH YEARS OF HOUSE MUSIC  
Djaimin invite  
**TONY HUMPHRIES (USA)**

# djaimin

« Je suis un Depardieu de la dance »

**1.** C quoi ton actu ?  
Une nouvelle boîte de production que je viens de créer : «Staminasolution». Le nom évoque la résistance, l'endurance, la productivité et surtout la créativité. Je peaufine aussi une future émission sur OneFM : «The Djaimin Club Zone». Et puis il y a cette soirée d'anniversaire le 15 décembre au Flon. Pour 15 ans d'histoire entre le Mad et moi, 15 ans d'amitié avec Tony Humphries qui mixera ce soir-là, et mon birthday...

**2.** C quoi ce passage à vide que tu as vécu ?  
-... après 15 ans de djeing non stop, je suis arrivé à saturation et j'ai péti les plombs. J'ai eu un problème d'alcool. C'est mon côté très convivial. J'aime partager l'esprit de la fête. Je suis un gros fêtard. Disons que je suis un Depardieu de la dance. Certains soirs, j'avais vraiment de la peine à assurer derrière les platines... J'ai remis un peu d'ordre dans tout ça. J'ai pris un peu de distance. J'ai retrouvé mon équilibre. Depuis toujours, je suis très médecine parallèle. Tisane et chi gong.

**3.** C quoi ce come-back alors ?  
Je ne parle jamais vraiment de come-back. Cela voudrait dire que j'étais ailleurs alors que je ne suis jamais vraiment parti... Dans ce métier, il faut accepter les montagnes russes. Le challenge n'est pas de remonter la pente. Ce qui l'est, c'est ma nouvelle société. Et avec le temps, je privilégie ce qui est bon pour moi.

**4.** C quoi ton plus gros délire ?  
C'était une tournée des Black and White Brothers. En trois jours, on avait fait l'Allemagne, la Belgique, la Hollande, la Grève et la Corse. Toujours en first class, jet privé et limousine. Quelque chose d'inhumain.

**5.** C quoi ta plus grosse galère ?  
Je suis quelqu'un de très perfectionniste. Fidèle. Alors quand je ne peux pas honorer une date, c'est pour moi la plus grande galère. J'avais une soirée au Mad. Je suis resté coincé dans un bouchon en Allemagne. On a dormi dans un motel minable. La galère, quoi. Je ne garde pas de mauvais souvenirs des soirées où je mixais complètement bourré, étonnamment. Sur le moment au contraire, tu es bien...

**6.** C quoi ton âge ?  
38 ans. Et bien que je privilégie la production à nos studios ([www.relief.ch](http://www.relief.ch)) j'ai décidé de consommer le Djeing à doses homéopathiques... pour l'instant... Je me sais toujours fragile et sensible. Je sais qu'au détour d'un virage, les tentations de la nuit peuvent me gagner à nouveau. Les spotlights ne m'intéressent que si je les partage avec ceux que je produis.



**TROJKA<sup>®</sup>**