

MAD

ERICK MORILLO
DAVID GUETTA
ERIC PRYDZ
ABDEL
DIMITRI FROM PARIS
GADJO

programme
printemps
05

KYO & ESTATOF en concert !

** TOP OF THE POP 2 TOP OF THE DJS **

RED

exclusive house sessions

Samedi 19 mars 2005

MARTIN SOLVEIG

Samedi 14 mai 2005

ERICK MORILLO

KEEP ON CLUBBING !

Chaque magazine du MAD est une invitation. Une invitation à faire un bout de chemin ensemble. Pas d'engagement pour la vie, rassurez-vous. Juste pour trois mois. Et encore. Vous n'y allez pas à l'aveuglette. C'est vous qui voyez.

Le magazine que vous tenez entre les mains, c'est une sorte de carte routière de la fête qui nous conduira tous aux portes de l'été. Déjà. Il y aura des inévitables bouchons avec **David GUETTA** (le 23 avril), **Erick MORILLO** (le 14 mai), **Bob SINCLAR** (le 5 mars et le 28 mai) ou **KYO** (le 24 mai). Des surprises lors de Platines Libres (tous les mercredis). Des tubes repris en chœur genre **CALL ON ME** (Erick Prydz, le 24 mars), **THE WEEK-END** (Michael Gray, le 26 mars) ou **SO MANY TIMES** (Gadjo, le). La Fête. Mais bon. Gare aux excès de vitesse. Aux dérapages. On ne parle pas là de sécurité routière, mais bien de prévention. On a d'ailleurs signé une **CHARTRE** avec la ville de Lausanne à ce propos. C'était en décembre dernier. Une convention pour quoi faire ? Pour pasteuriser l'**ESPRIT DE FETE** ? Pour le canaliser ? Lui dire où et comment s'exprimer ? Non. Pour le conserver bien au contraire. Pour que vous puissiez entrer au Mad en toute confiance, vous y éclatiez sans risquer de tomber dans une bagarre ou sur un mauvais plan, que vous en sortiez sans être importunés et rentriez chez vous comblés. C'est ça l'objectif de la charte. Elle est assez technique. Juridique aussi. Elle nous donne des droits mais aussi – et surtout – des devoirs. A nos yeux, le premier d'entre eux, c'est d'être responsables de **VOS PLUS BELLES SOIREES**. Celles made in Mad.

LAST MINUTE !!!!!!!

Jocelyn Brown donne de la voix au MAD le 30 avril. On l'appelle la diva de la house. Et on fait bien : originaire de Caroline du Nord, elle s'inscrit dans la lignée des plus grandes chanteuses black, soul, funk, jazz et disco de tous les temps. Elle a donné la réplique à John Lennon, à Boy George, à Janis Joplin, à George Benson... N'en jetez plus et un conseil: ouvrez bien les oreilles !

Renseignements:

MAD Club, Rte de Genève 23,
1002 Lausanne, Tél +41 21 340 69 69,
Fax +41 21 340 69 70
info@mad.ch, www.mad.ch

Impressum:

Editeur : Le Square Danses SA
Textes : Régis, Pascal et Laurent
Graphisme : MAD
Publicité : Le Square-Danses SA
Imprimerie : SRO-Kundig SA
Tirages : 20'000 exemplaires



JOIN THE NIQUE FAMILY !!!

T-shirts & Pulls en vente chez :
MANIAK - MAD KIOSQUE - ww.mad.ch



Mercredi 16 mars 2005, portes 20h30 - concert 21h00 (prélocations : Ticketcorner)

Carte MAD : Non-valable

Top of the

Steeve ESTATOF

On se lève tous pour Steeve Estatof. Même si son nom est difficile à scander. Steeve quoi déjà? Il faut dire que la Nouvelle Star de M6 est un habitué des appellations peu contrôlées. Les noms de ces anciens groupes ? «Flesh to Flesh», «Frénégonde» ou «Shirley in Cage». Non. Si on se lève, c'est parce que l'homme remet un genre - majeur - au goût du jour : le rock.

L'attitude tout d'abord. Look grunge. Vieille guitare pourrie. Vieil étui. Et c'est en stop qu'il monte à Paris depuis Grenoble, pour le casting de M6. Il scotchera le jury avec une interprétation libre du Lithium de Nirvana. En finale, il l'emportera notamment avec un «Highway to Hell» (AC/DC) et un «Knocking on Heaven's Door» de Dylan. Chapeau bas. Et que dire de son 1er album «A L'Envers» sorti en août 2004 ? Parler de la pochette façon Ramones ? Des compositions sur mesure signées Axel Bauer, Daran ou David Hallyday ? De la chanson intitulée «1977», en hommage à la grande époque des Clash et autres Sex Pistols (même si Steeve n'avait alors que... 5 ans) ? De cette voix qui rappelle Kurt Cobain ? On fait mieux: on l'écoute d'un trait comme on descend une bonne bière. Si possible en voiture. On the road again. Pleins gaz.



Mardi 24 mai 2005, portes 20h30 - concert 21h00 (prélocations : Ticketcorner)

Carte MAD : Non-valable

Pop !

KYO

QUEL CHEMIN !

On n'en croit pas ses oreilles. Alors on se pince. Aïe. Généralement habitué à des salles de près de 10'000 personnes, le groupe Kyo entame une tournée des clubs. Histoire de retrouver son public. En Suisse, c'est au Mad qu'ils reviennent fin mai, quatre mois après leur concert Unplugged donné devant 400 privilégiés. Non. On ne rêve pas. Mais au fait? T'es Kyo?

→ **Kyo, c'est une collection impressionnante de STRINGS**

Fabien (batterie, programmation): «Le coup des strings qu'on nous lance sur scène, au départ, c'était une blague. Puis c'est devenu une tradition. A chaque concert, les filles les jetaient à nos pieds. Il y en avait de plus en plus ridicules. En fourrures. Des léopards. Il y en avait tellement qu'on aurait pu les étiqueter par départements. Par villes. C'est un peu passé de mode aujourd'hui. Il faudrait qu'on en lance une autre. Tiens, et si chacun de nos fans nous balançait un euro ?»

→ **Kyo, c'est 4 NRJ Music Award en 2004. Et QUE DALLE en 2005**

Florian (guitare, chœurs, chant): «C'est juste parce qu'on n'était pas nommés cette fois-ci. C'était d'ailleurs plutôt cool. Pas de pression. On est venu sur la Croisette en touristes. On a profité du bon côté de la chose. Ceci dit, on ne court pas après les récompenses.»

→ **Kyo, c'est un sacré LOOK**

Fabien (batterie, programmation): «C'est drôle. Avec le temps, on s'affirme de plus en plus chacun de notre côté. On développe nos personnalités. Mais on se ressemble aussi de plus en plus. On est en phase. Le look ? On porte tous la barbichette. C'est vrai. Les pantalons larges qui tombent sur les fesses ? Aussi. Ce n'est pas un recherché. C'est juste comme ça. Ce look ne date pas d'hier. Mes profs me gonflaient déjà avec ça.»

→ **Kyo, ça respire pas la JOIE DE VIVRE**

Benoît (chant lead): « On s'inspire du négatif pour écrire nos chansons. Les bons moments, on se contente de les vivre. Voilà mais on vous rassure : on vit très bien les choses de la vie. On se marre. On déconne. Franchement, on ne peut pas être plus heureux: on vit avec les gens qu'on aime.»

→ **Kyo, c'est PAS des ROCKERS**

Benoît (chant lead) : «On est arrivé sur le marché à un moment où les gens avaient besoin d'un autre son. Ce n'est pas du rock. Cela ne veut d'ailleurs plus rien dire aujourd'hui. En tout cas, on ne revendique pas cet étendard. Disons qu'on est pop-rock. Il y a toujours les guitares, mais elles n'empêchent pas les mélodies.»



PsychoClub: quel jeudi es-tu ?



NO COMMENT !

Il y a des filles belles. Des mecs beaux. Darladiladada. Les plus luisants gogos H/F. Une déco d'enfer. On mixe le tout et que vibrent les No Comment. Ambiance festive assurée notamment par les étudiants de l'Ecole Hôtelière de Lausanne. Une fois par mois, c'est la dream team qui prend les commandes des dancefloors : Titi et « Gros Minet » Bernard en maîtres de cérémonie. Music by Mehdi. Et quoi encore ? No comment...

ROYAL PARTY

C'est jet-set et gay friendly. Façon Queer? Peace and Love aussi. Genre Dalai Lama? Aware en tout cas. Et cela fait maintenant cinq ans que ça dure ! Mais qui les arrêtera ? Le rendez-vous est trimestriel et d'autant plus incontournable. La music est happy avec des pointures à la Kenny Carpenter (Studio 54), Mas Ricardo ou encore Dj Antoine. Des gogos dancers qui gigotent on the beat. Une clientèle ciblée entre 20 et 40 balais. En un mot : Royal !

PRIVILEGE

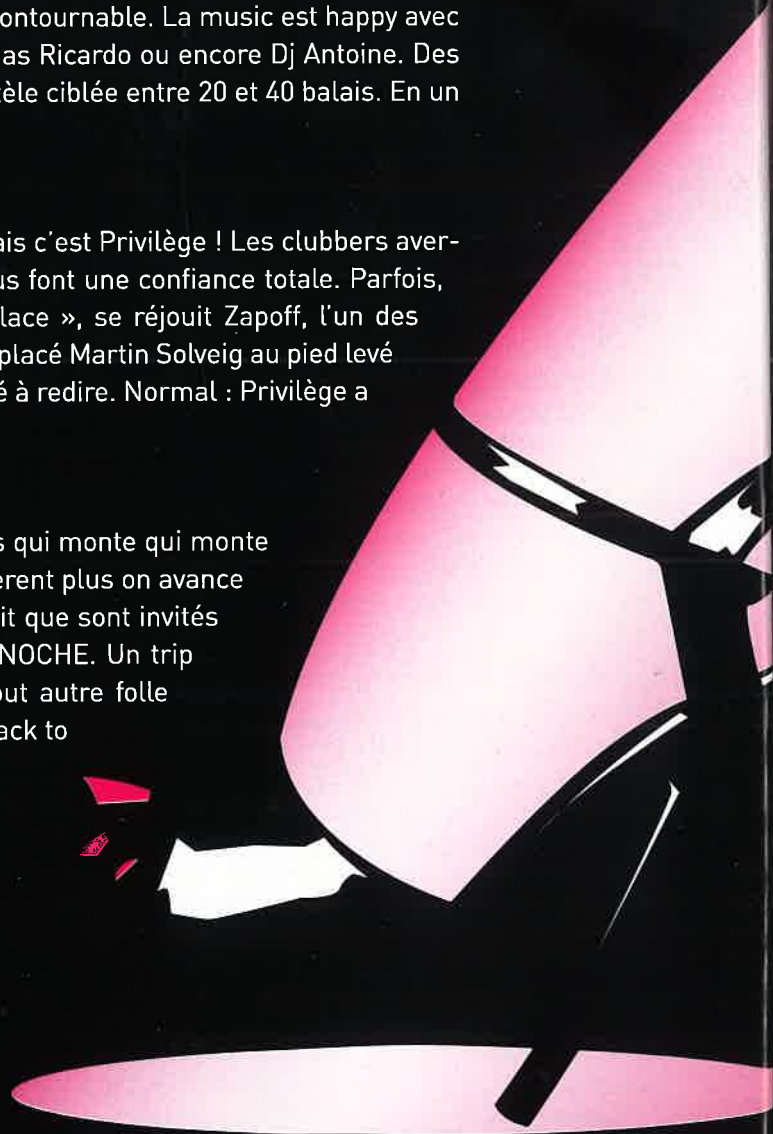
Tiens? Quel jeudi on est? Le premier du mois ? Mais c'est Privilège ! Les clubbers avertis ont désormais pris le réflexe. Le bon. « Ils nous font une confiance totale. Parfois, ils ne découvrent le Dj qu'une fois arrivés sur place », se réjouit Zapoff, l'un des maîtres d'œuvre. La preuve: quand Mr Mike a remplacé Martin Solveig au pied levé à la Gallery en mars dernier, personne n'y a trouvé à redire. Normal : Privilège a gagné son statut d'événement.

NOC'E

La musique, easylistening en début de soirée puis qui monte qui monte – comme la petite bête, les pulsations qui s'accroissent plus on avance dans le temps, c'est à un voyage au bout de la nuit que sont invités les clubbers, à l'enseigne des nouvelles soirées NOC'E. Un trip qui peut être une destination, une couleur ou tout autre folle idée. La première est agendée au 14 avril. C'est Back to House. Music by Stefano Willow.

MAD ATTITUDE

A peine 4 éditions des Mad Attitude est déjà accro ? Normal. Et cela ne va pas s'arranger puisque les soirées déjantées du Mad vont se faire encore plus rare. Pour créer le manque. Sado les GO? Maso pour le moins, de fashion clubbing, de happy ambiance, de déco hallucinante, de dj's XXL (Roger Sanchez, Deep Dish, Behrouz). So bring your attitude and get crazy. Oups sorry: get MAD!



Jeudi 24 mars 2005 Couleur 3 DANCE PAQU'AGE

Membres MAD : Entrée libre / Non-membres Frs 25.-

DIS
MAD

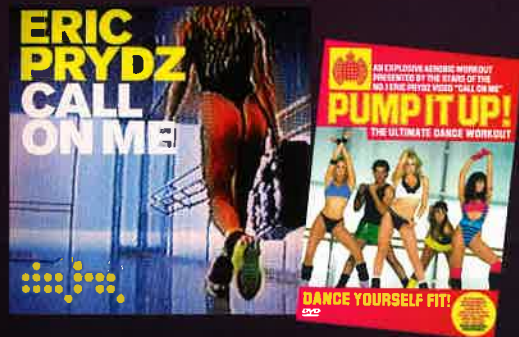
On rêve tous d'un tube planétaire à la «**Call on Me**». Eric Prydz l'a fait. Il en a vendu combien? Une tapée. Avec encore pleins de zéros derrière. Alors d'accord. Le prodige de la hõuse allemande n'est pas n'importe qui. La label Newyorkais a licencié un de ses titres, «Mr Jingles», sur une compilation Subliminal. Bien. Idem pour Ministry of Sound. Mais bon. Y'a bien un truc pour pondre un hit et se faire des schubling en or? Non? Alors on décortique «**Call on Me**».

→ **La chanson** On ne se triture pas les neurones à inventer une nouvelle chanson. D'autres ont bossé avant nous. Vivé le revival! Eric Prydz s'est replongé dans les 80's. Il est tombé sur le «Valerie» de Steve Winwood. Il l'a remixé. Quand Winwood a entendu sa chanson version dance, il a non seulement donné son accord mais il a réenregistré les voix spécialement pour Prydz.

→ **Les paroles** Elles doivent être faciles à retenir. Répétitives. Voici celles de «Call on Me» dans leur intégralité. A apprendre par chœur avant la venue de Prydz au Mad. Au fait, «Call on Me» ça veut dire «Passe me Voir».

→ **Le clip** Alors là! C'est le Gymtonic de Véronique et Davina revisité. Il y a de la blonde dans la salle. De la brune. De la white et de la black Des bassins qui gigotent. Des poitrines qui tiennent toutes seules. Des croupes qui se tendent. Des pompes lascives. Des grands écarts qui laissent songeur. Et que je fais la gym sur le dos. Et que je me mets à quatre pattes... Bref. Un bon clip.

→ **Call on me, call on me
Call on me, call on me
Call on me, call on me
Call on me, call on me
Call on meeee,
I'm the same boy I used to be**



ERIC PRYDZ
Call on me!

samedi
9 avril 2005

Black & White party

Live act

Gadjjo

"So Many Times"

DJ Antoine

Virgin
Cola

MAD

LIVE SUR

RADIO
Tramboise
L'ESSENTIELLE

info: 021 340 69 69 // E-mail: info@mad.ch // Rte de Genève 23, Lausanne

Samedi 26 mars 2005 Couleur 3 DANCE PAQU'AGE

MICHAEL GRAY
THE WEEKEND



LES SECRETAIRES LUI DISENT MERCI !!

Deux hymnes à la dance trustent les clubs de la planète en ce moment: le «Call on Me» d'Eric Prydz (le 24 mars au Mad) et «The Week-End» de Michael Gray. Producteur depuis le début des 90's, Michael Gray s'est notamment occupé des Sugababes, de Jennifer Lopez et de Georges Michael. Là, c'est son premier opus sous son propre nom, après avoir fait les beaux jours de Full Intention. «The Week-End», ce n'est pas seulement un hit dance, avec la voix superbe de Shena. Non. C'est aussi – surtout – l'occasion pour les secrétaires du monde entier de se révéler telles qu'elles sont dans un clip torride: lascives autour d'une photocopieuse, et hurlant impatientes «I can't wait for the week-end to begin». Nous non plus !

MICHAEL GRAY THE WEEK-END

Top of live act !

Samedi 9 avril 2005

GAGJO

SO MANY TIMES

Le titre de Gadjo « So Many Times » est sorti il y a déjà deux ans, mais c'est à présent que les bonnes fées les remixers se penchent sur son berceau: Harry Choo Choo Romero, Antoine Clamaran, etc... Gadjo s'accroche au sommet des hits après un «Besame Mucho» fort remarqué en 2002. Mélange sensuel de house et de latin music.

Samedi 14 mai 2005 - SUBLIMINAL SESSION - Erick Morillo

Jeudi 31 mars 2005 - SUBLIMINAL SESSION - José Nunez & Who a Funk

SUBLIMINAL, New York !

Il y a plus d'un an, on vous parlait de la volonté d'Erick Morillo d'arrêter le djeing pour cause de bouddhisme aggravé. Finalement, le principe de l'impermanence est un art de vivre, chez lui. On peut même le prouver : il continue à arpenter les dancefloors du monde entier et revendique clairement son appartenance au mouvement le plus zen du monde en posant de façon suggestive sur son 'debut album' : The 2 Sides of My World. Pour sa venue au MAD, il nous a promis de créer la sensation : mixer en apesanteur.

On avait envie de rendre hommage à Subliminal Records, son label génial qui, le 23 mars 2005, se fait une nuit d'enfer à la légendaire Winter Music Conference de Miami, au Space.

Le MAD est fier et fréillant de vous annoncer la venue de Jose Nunez & Who Da Funk (jeudi 31 mars 2005), compositeur et dj de génie, qui fait souvent la paire avec Harry Romero (aaaah ! le divin 'Believe', du quatuor Ministers De La Funk avec Morillo et Jocelyn Brown). Pour vous donner une idée, 25 % des hits house à tendance électro groovy twist que vous appréciez sont étiquetés par ce gaillard. Et forcément, il embrasera le MAD avec ses nouveaux hits, en exclusivité. Elle est pas belle la vie ?

Autre groupe, autres coups de génie interconnectés à Mister Morillo... Who da Funk !

Top Dj

Erick MORILLO

**Qu'en savez-vous ?
Testez vos
connaissances...
sur Who Da Funk !**

- véritables noms : Alex Alicea & Jorge "DJ Lace" Jaramillo

- Leur tube 'Shiny Disco Balls' avec Jessica Eve (un morceau complètement extra-terrestre) a fait le tour du monde (disco, disco, disco...) et s'est retrouvé en rupture de stock dans pas mal de shop (imaginez les crises nerveuses de nombreux dj's). On l'a même eu pendant quelques temps en ringtones sur notre Nokia

- Ils ont remixé Bob Sinclar, Macy Gray...

- Ils ont défrayé la chronique le jour où Moby leur a demandé un remix, et qu'ils ont décliné la proposition. Raison : « on aurait adoré bosser avec toi, vraiment, sincèrement, on en rêvait même depuis des lustres, mais... on est trop à la bourre ». Moby n'a pas été vexé. Il avait lui aussi refusé une collaboration avec Madonna sur l'album 'Music' pour la même raison.

DAVID GUETTA

JE NE SUIS PAS UN ROCKER »

**! GUETTA monte un groupe avec
JOACHIM GARRAUD
CHRIS WILLIS & JD DAVIS !**

EXCLUSIF :

Jour de Saint-Valentin. Le téléphone sonne dans une chambre d'hôtel à Dublin. La 323. C'est le Mad au bout du fil. David Guetta répond. Il vient tout juste de boucler une tournée de dix-sept dates au Royaume-Uni. Un triomphe. David est content. «J'ai la foi grave.» Et pour pousser le djeing encore plus loin dans les cordes, il monte un groupe. Pas vraiment un Boys Band, même si on retrouve trois garçons autour de David: Joachim Garraud (son Dj pote de toujours), et les chanteurs Chris Willis (Money, Stay) et Jd Davis (The world is Mine).

- David, c'est quoi ce plan?

- Cela se situe entre le live et le djeing. D'accord, on joue nos propres morceaux, mais aussi des remixes. Il y a des machines avec nous : des synthétiseurs, des sequencers, des platines et bien entendu deux voix, superbes. Il y a Chris Willis, qui s'est déjà produit au Mad avec moi pour une NRJ Planet Party, et Jd Davis, le sosie vocal de Dave Gahan, le chanteur de Depeche Mode.

-Pas de filles dans le groupe?

-J'ai toujours partagé ma passion de la musique avec des potes. C'est avec eux que les délires se font en studio. C'est cette wibe créatrice que j'aime. Si je suis macho? Mais alors pas du tout. J'aime les femmes. La preuve: j'en ai une!

-Vous quatre sur scène, ça donne quoi?

-On ne l'a testé qu'une seule fois. C'était au Red Light à Paris. Il était important que cela se déroule dans un endroit où je me sens bien. On n'a rien annoncé du tout. Les gens ne savaient pas ce qui les attendait. Et cela s'est super bien passé.

-Il a un nom, ce groupe?

-Non. Mais une fois encore, ce n'est pas une formation classique. Je n'ai pas envie de me prendre pour un autre. Ma maison de disque voulait que je fasse de véritables concerts, dans des salles de concerts, à des heures de concerts. J'ai dit non. Je ne suis pas un rocker. Juste un Dj.



CHAMPAGNE
FONDÉE EN 1827
G.H. MUMM & C^{IE}
à REIMS FRANCE

WHEN LIFE TAKES OFF



www.mumm.com

Publisch EtNaut

WHEN YOU CELEBRATE LIFE, DRINK RESPONSIBLY

Mercredi 4 mai 2005 - DJ ABDEL & Guest / Mercredi 24 août 2005 - ABDEL & CUT KILLER

Membres MAD : Entrée libre - Non-membres : Frs 25.-

Dj Abdel retrouve le chemin qui conduit aux platines du Mad. On est doublement content. D'abord parce que le lascar mérite le respect, notamment celui du milieu rap et hip hop. L'homme est crédible. Au printemps 2001, il sort le premier volet d'une compilation devenue mythique

A l'Ancienne, remix des meilleurs morceaux de soul et de funk des 70' et 80'. C'est un succès. Abdel remet le couvert et publie A l'Ancienne II fin 2002. En 2003, il collabore avec son pote Cut Killer sur la compile R&B Hip Hop Soul Party Vol.6. L'année suivante, il revient en solo avec la compilation Total RNB 2. Respect donc.

Et puis Abdel, c'est aussi le côté people. Son nom, il l'a signé de ses trois doigts (technique de scratch) dans l'émission Nulle Part Ailleurs sur Canal +. Il en était le DJ officiel. Il a également bossé pour le Jamel Show, pour la série H, pour les spectacles de Gad Elmaleh, les BOF de La Squalie et de La Vérite Si Je Mens II.

DJ ABDEL

LE RETOUR

Top of RnB !

CUT KILLER

DANS LE SILLON

Que ceux qui se souviennent de l'époque où Cut Killer était Dj résident au Mad lèvent le doigt! Oui, le majeur si vous voulez... Les autres peuvent aussi trinquer à la deuxième bonne nouvelle R'n'B de l'année: tout comme Dj Abdel, le « Tueur » revient à la maison. Mieux : Abdel et Killer mixeront ensemble tous les trois mois ! Première mortelle soirée le 24 août.



DJ LORD

COMME LE MONDE EST PETIT : LA RÉPUTATION DE DJ LORD N'A CESSÉ DE GRANDIR DEPUIS QU'IL A PARTAGÉ LES PLATINES AVEC... CUT KILLER ET DJ ABDEL. ENCORE EUX ! ET CELA MÊME SI LE LAUSANNOIS NE MIXE QUE DEPUIS 1999. UN JEUNOT. IL ENCHAÎNE AUSSI LES PREMIÈRES PARTIES DE DAS EFX, 113, MYSTIC ET X-MEN. ON L'ENTEND ÉGALEMENT SUR COULEUR 3. ENCORE UN FAIT D'ARMES : IL EST L'UN DES RARES DJ À AVOIR EU LE PRIVILÈGE DE SE PRODUIRE À LA LAKE PARADE, DEVANT 45'000 PERSONNES.

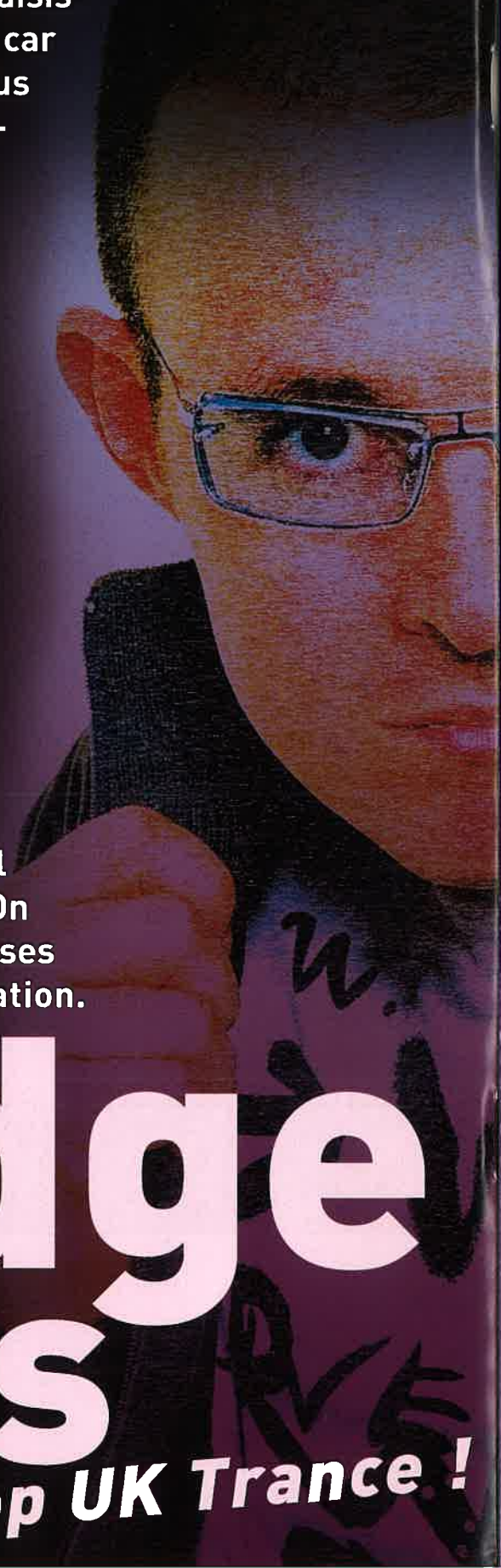
Le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il a une belle tête de 1er de la classe. Il a d'ailleurs dit lui-même qu'il a bâti un site internet pour que les gens puissent l'identifier. Toujours pratique tellement ce type est insaisissable. A tous les sens du terme. Insaisissable car le MAD essaie de lui mettre le grappin dessus depuis un moment, et que cela relève de l'exploit. Consultez un peu son agenda, vous vous ferez une idée. Il passe du Caire à Barcelone, de Chicago à Oslo.

Insaisissable dans ses activités : il est responsable d'une émission radio sur la BBC écoutée par plus d'un million d'auditeurs de tout poil, il compose, produit et fait même chanter sa femme sur "Can't keep me silent", ce qui lui vaut d'aller pousser sa voix dans Top of the Pops.

Pour finir, il est insaisissable dans ses sets. Il fait des mariages audacieux, harmonieux, transcendants et frissonnants avec des morceaux trance-prog-house, ensemble ou séparément. Bon, pour orienter un tantinet les débats, sachez qu'il vénère Paul Van Dyk, Dumonde et même Dave 202 et U2. On ressort avec une oreille différente de l'un de ses sets. Ca relève du domaine de la révélation. Choueeeeette !

Judge Jules

Top UK Trance !



Marco V.

VENDREDI 15 AVRIL 2005

IL REVIENT, POUR LE GRAND BONHEUR DE CEUX QUI L'ONT MANQUÉ L'AN PASSÉ, À LA VEILLE DE LA STREET PARADE (CECI DIT, CEUX QUI ONT VIBRÉ SUR SON SET EXTRATERRESTRE SAUTENT TOUT AUTANT DE JOIE !). CE HOLLANDAIS PURE SOUCHE EST CLASSE PARMI LES 15 MEILLEURS DJ'S DU MONDE, ET NOUS N'ALLONS PAS CONTREDIRE LES DIZAINES DE MILLIERS DE VOTES DES FANS DE DJ MAG. MARCO V, C'EST UN STYLE PROGRESSIF, L'ASSISE D'UNE AMBIANCE OÙ L'ON DÉNOTE UNE PRÉDOMINANCE DES BASSES ET DES SONS ASTÉRO-DRUIDIQUES. LA TRANCE LIBÈRE DES DÉFLAGRATIONS SURBOOSTANTES. FIDÈLE HABITUE DE DANCE VALLEY, LE FESTIVAL HOLLANDAIS LE PLUS PRESTIGIEUX, HABITUÉ DES NUITS ID & T, LE GAILLARD A TROUVÉ LA BONNE FORMULE EN CET HIVER QUI S'ÉTERNISE POUR PALPER DU SOLEIL : IL SE PRODUIT RÉGULIÈREMENT EN GRECE, EN ISRAËL, AU BRÉSIL OU EN ASIE. ET AU MILIEU DE TOUT CELA : LE MAD, LE 15 AVRIL 2005, UNE DATE QUI MARQUERA L'HISTOIRE DE NOTRE CLUB. ON POURRAIT ENCORE VOUS PARLER LONGUEMENT DE SA MUSIQUE, DE SON 1ER ALBUM 'CON:FUSION', DU GÉNIE DE SES PRODUCTIONS OU DE SES SETS. ON VOUS INVITE SIMPLEMENT À VISITER SON SITE, WWW.MARCOV.NL, RICHE EN MATIÈRE SONORE. LAISSEZ-VOUS ENIVRER PAR SON 'MONTHLY MIX'. ET PRÉPAREZ-VOUS À VIVRE UN VENDREDI DIGNE DES SOIRÉES 'DE DANSSALON' QU'IL A LANCÉ EN ANGLETERRE !



Scot Project

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2005

LE DJ LE PLUS POILU (ENFIN, LE PLUS CHEVELU, ON S'ENTEND !) EST DE RETOUR AU COÇON, ET ÇA, ÇA NOUS ENCHANTE DROLEMENT. SCOT PROJECT, C'EST UNE FORCE VIVE, UN AS DE LA TRANCE PLANANTE ET ÉNERGISANTE, UN FOU DU ROI, UN BOSS D'ENFER QUI MÈNE À L'ORGASME TOUTES LES OREILLES QUI SE SONT APPROCHÉES DES SONORITÉS DE SON LABEL 'OVERDOSE'. UN MONUMENT DU GENRE. IL SUFFIT D'ÉCOUTER SON TUBE L (WANT YOUR LOVE), QUI FAIT SUITE À R, O, U, Y, S ET SURTOUT X POUR SENTIR DE VIOLENTES SECOUSSES MONTER DE LA MOELLE ÉPINIÈRE. EXQUIS. SCOT PROJECT, C'EST AUSSI UN LOOK : DES DREADS 15 ANS D'ÂGE (MINIMUM), UN MARCEL EN TOUTES CIRCONSTANCES, ET SURTOUT, DES TONGUES WATERPROOF TOUJOURS ANNONCIATRICES D'UN PRINTEMPS QUI SE DESSINE. SITE : WWW.OVERDOSE.DE



La playboy attitude

Dimitri from Paris

Prince de l'electro-lounge, Dimitri from Paris distille une music rétro futuriste. C'est élégant. Idéalement taillé pour les soirées chic-excentriques et les piscines d'hôtels five stars. Il vient d'être décoré Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

le DD (dandy dance) des salons. Un esthétisme qu'il porte jusque dans son nom. «Ce nom nous replonge dans une certaine idée kitsch des années 30. Une vraie fausse classe», il admet. Il y a une autre explication moins romantique: devant l'avalanche des Dj's Dimitri de part le monde, il fallait affirmer sa différence. Ainsi naquit Dimitri From Paris.

L'école du mix, c'est dans les studios de la radio NRJ (Paris) qu'il la suit. Il est le premier à animer une émission hebdomadaire house. Il se frotte aussi aux diverses techniques du son en réalisant les bandes sons de défilés de mode pour Chanel, Jean-Paul Gaultier, Hermès, Yves Saint-Laurent. Un pro des ambiances chic et branchées. La consécration grand public a lieu lors de la sortie de son album "Sacrebleu" en juillet 1996. Du easy-listening quit remet au goût du jour l'ambiance des 50's et

60's. «Ma culture musicale s'est développée en regardant Starsky & Hutch ou Chapeau Melon et Bottes de Cuir à la télévision.»

Le coup de pub de Dimitri From Paris, c'est d'avoir sorti l'album «A night at the Playboy Mansion» en 2000. Des mixes et remixes de tubes soul, disco et hip hop des 70's et 80's enregistrés chez le magnat américain du X, Hugh Hefner, le fondateur du magazine Playboy. «On a tous été très sages au bord de la piscine, chez Hefner. Sa maison, c'est un vieux manoir d'après-guerre. Pour moi, cela a été comme un voyage spatio-temporel dans le monde du kitsch». Suivront dans le même esprit "Disco Forever" en 2000 et "After the Playboy Mansion" en 2002. Les trois CD ont du succès: presque 500 000 exemplaires vendus dans le monde. Le deuxième véritable album de Dimitri, c'est "Cruising Attitude".

Il sort d'abord au Japon en 2003 - où il joue d'une bonne côte de popularité, mieux qu'Alain Delon ou Adamo: Dimitri y compose en 2004 le générique d'une série d'animation intitulée Moon Face. Et pour ceux qui prendraient Dimitri from Paris pour un simple produit français exotique, au même titre que la baguette de pain ou le camembert, c'est lui qui signe la dernière compilation «In the House» chez Defected. De la disco first class matinée de quality house. Ca assied son Dj!



Top of House !

Martin Solveig

SAMEDI 19 MARS 2005

LA GRIPPE EST DEMOCRATIQUE. ELLE S'ATTAQUE A TOUT LE MONDE. QUE TU SOIS CLUBBER OU DJ STAR. LA PREUVE : L'ANNULATION DE DERNIERE MINUTE DE MARTIN SOLVEIG. IL DEVAIT SE PRODUIRE À LA ZAPOFF GALLERY LE 3 FÉVRIER DERNIER, POUR UNE PRIVILÈGE PRIVATE PARTY. ET PUIS NON. LE VIRUS EN A DÉCIDÉ AUTREMENT. DEUX NEO CITRON, TROIS SUPPOSITOIRES ET QUATRE « JE VOUS SALUE MARIE » PLUS TARD, REVOILÀ LE FRENCH TOUCHER REQUINQUÉ. ET ANNONCÉ AUX PLATINES DU MAD LE 19 MARS.



Claude Monnet

JEUDI 3 MARS 2005

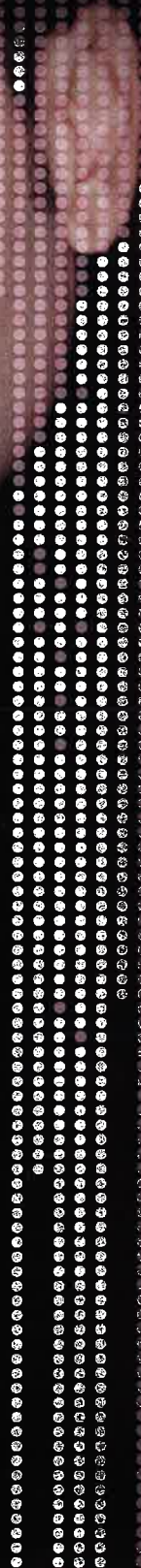
LE MONDE CHANGE. C'EST LE TITRE DU DERNIER ALBUM DE CLAUDE MONNET ET DE LA CHANTEUSE BRÉSILIENNE MONICA NOGUEIRA. UN PEU PLUS WORLD ET ACOUSTIQUE QU'ELECTRONIQUE. LE MONDE DU DJEING CHANGE, C'EST AUSSI CE QUE PENSE TOUT HAUT CELUI QU'ON SURNOMME LE PARRAIN. VINGT ANS DE MIXE. DU PIGEONNIER (ST TROPEZ) AUX PARISIENS BAINS DOUCHES, PALACE ET BUS PALLADIUM. PUIS PLUS DE RESIDENCES DANS LA VILLE LUMIÈRES. FINI. «LE CLUBBING Y EST DEVENU AMER. PATHÉTIQUE.» PRODUCTEUR ET ASSOCIÉ DE MARTIN SOLVEIG DEPUIS DES ANNÉES, CLAUDE MONNET S'EXPORTE. ET NOUS COMME CA, ON PEUT LE VOIR EN PEINTURE.



Smokin' Jo

JEUDI 21 AVRIL 2005

L'ÉTÉ DERNIER À IBIZA, SUR LA PLAGE DE TALAMANCA BIEN LOIN DES DANCEFLOORS, LA DJETTE TOP MODEL SMOCKIN JO ET TIM SHERIDAN ONT LANCÉ UN NOUVEAU MOUVEMENT MUSICAL : LA NASTYDIRTYSEXMUSIC. « ON AVAIT JUSTE ENVIE DE JOUER CE QU'ON AIME. PAS FORCÉMENT DE L'ELECTRO, MAIS UNE MUSIQUE QUI PROVOQUE UN LARGE SOURIRE SUR LE VISAGE DE CEUX QUI L'ENTENDENT », EXPLIQUE TIM. UN COCKTAIL DE NASTYDIRTYSEXRECORDS QUE LE DUO VIENT NOUS SERVIR BIEN SHAKE !



New Rum

Pampero Blanco Pampero Especial



Ron

PAMPERO

Tous les mercredis soirs

La Lausanne's djs connexion...

DANIEL DB : de la musique de jeunes
(électricien de formation, 29 ans, Lausanne)

Il est dans la music depuis l'âge de 5 ans. Solfège. Guitare. Flûte. Daniel dB mixe depuis 12 ans. De la house de façon discrète, mais il aime tous les styles pourvu qu'ils dégagent une émotion. Son best dj : Little Louie Vega.
« Je n'aime juste pas les mélanges mode - music ou chic- hip hop. » more to know: www.danieldb.com

MEHDI: what a feeling!

(enseignant, 34 ans, Lausanne)

Mehdi vient du rap et du hip hop. Au début, il mixe sur une vieille platine dans sa chambre. Il scratche pour ses peluches, puis pour ses potes, puis dans des soirées privées et inofficielles «Funktion» au Flon, dans le local à Toto (Maniak). Avec l'idée de devenir Dj Star ? Non. Il a juste énormément de plaisir à mixer deux fois par semaine en moyenne. «Je veux aussi profiter de mes amis. Faire du sport.» De la planche à voile en l'occurrence. Une autre passion qui l'a fait voyager de part le monde, et notamment en Afrique su Sud. Au Cap. «J'étais résident au Rhodes House, au Jet Lounge et au Caprice Bar, un club sur la plage.» Il y a d'ailleurs mixé à Nouvel An.



DJANNY : le hardstyler fashion

(informaticien de formation, 25 ans, Lausanne)

Il mixe depuis bientôt 10 ans. Pas pour devenir Dj Star mais « par passion pure ». Djanny est tombé dedans en 1994. En écoutant Couleur 3 là-haut sur l'alpage. C'était Energy Zurich. «J'ai décollé. Je me suis dit que c'est ce que je voulais faire». Et il l'a fait. Sa music : la trance et le hardstyle. Son best Dj : Paul van Dyk. Sa touch ? «On dit que je suis le fashion hardstyler.»

X-TREME : il en veut !

(gestionnaire de vente de formation, 23 ans, Lausanne)

C'est le junior de la sélection. Il mixe depuis 7 ans. Du hardstyle. C'est de la musique ça ? « Et comment ! En plus elle est festive. Les gens qui l'écoutent sont joyeux. C'est la music de la nouvelle génération. Moins people-dior-vuitton que la house.... Si je mixe pour l'argent ? Rien à foutre du pognon ! » Son best dj ? Max B. Grant.

more to know : www.dj-xtreme.com



LIBEREZ LES PLATINES !

Les Nuits Electro'NIQUES !
C'est Platines Libres à la Zapoff Gallery tous les mercredis. Au programme: de la musique électronique, plutôt pointue, underground et nouvelle tendance, distillée par des Dj's du coin qui méritent à être connus. Ou du moins écoutés. Le tout sous la houlette de Dj Volta (VR Records, Lausanne) et de son école de disc-jokeys. Entrée libre dès 22h.



Publicité

S.à.r.l.

Impressvit

De la création à l'impression...

Travail soigné

Prix attractifs

Délais rapides

Pierre-à-Mazel 2
Case Postale 544
2002 Neuchâtel
Tél. 032 725 00 85
Fax 032 724 31 66
E-mail: impressvit@vtx.ch
www.impressvit.ch

1 4161466 16641464



LIMITED EDITION

Envoie un e-mail à:

1664@mad.ch

et donne en quelques lignes,
les raisons de posséder l'un des
64 T-Shirts 1664/MAD by Maude.



LE MAD ET MOI

Emmanuelle,
responsable des bars

Ta première fois au Mad?

C'était une Jungle Mousse. J'avais tout juste 18 ans. Je n'étais pas venue pour draguer. Je n'avais pas de copine à l'époque d'ailleurs. J'étais entre deux. Je crois bien que c'est une des toutes premières fois où je sortais dans une vraie boîte, avec autant de floors. On était une quinzaine de potes. C'était extra.

Comment tu t'es retrouvée à bosser au Mad?

J'avais suivi une formation d'infirmière en EMS. Et puis j'en ai eu un peu marre des vieux. J'ai bossé un moment au Loft. À la caisse. Au bar. Puis au vestiaire. Je crois qu'on m'y a oublié d'ailleurs! Alors je suis venue au Mad.

Ton Madien le plus bizarre?

C'est plutôt toute une soirée bizarre dont je me souviens. Il y a d'abord eu un type space. Il vidait ses poches et se faisait une ligne de coke imaginaire sur le bar avec son porte-clefs. Il a ensuite sorti un billet de vingt francs, il l'a roulé et il l'a fumé sous mes yeux! Plus tard dans la soirée, une très jeune fille s'est pointée. Au moment de payer sa conso, elle a sorti un billet de dix francs, et elle l'a bouffé devant moi. Pas juste mâchouillé: elle l'a bouffé! Le type, on l'a retrouvé suspendu à une fenêtre du premier étage. On a appelé la police. Je ne sais pas ce qu'il y avait dans l'air ce soir-là...

Un message?

Sûr! Continuez à délirer. Et surtout n'arrêtez pas de me faire rire!

Welcome dans le chaudron du Mad

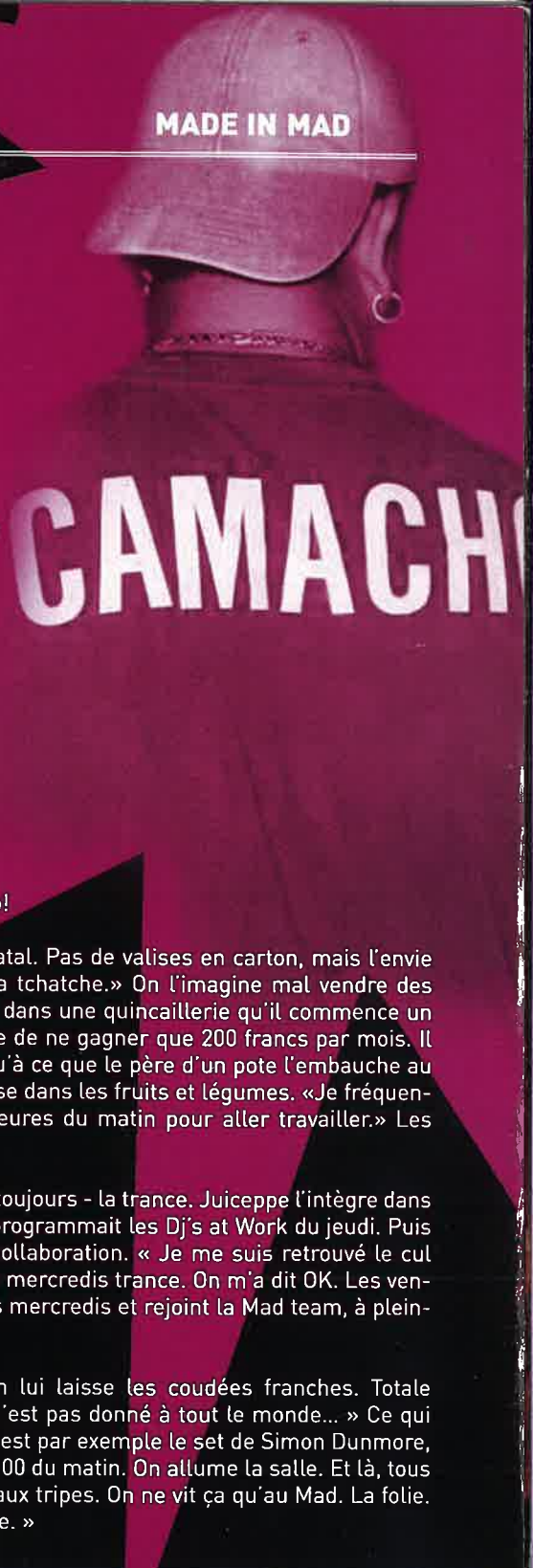
Il a les boucles d'oreilles du pirate roublard. La montre d'Action Man. Le bonnet du commandant Cousteau qui se serait brouté dans le tri des couleurs. Camacho, il est tout ça: rock'n'roll, à la page et rivé à la barre du Mad. Il en garantit le groove. Et si la programmation du club est aujourd'hui ce qu'elle est, il n'y a pas de miracle. «Je sais que la nuit tue. Je sais qu'elle use. Mais c'est la vie que j'aime.» Lucide, Camacho. Et du coffre avec ça: le 15 avril, il souffle ses 34 bougies avec Marco V. Happy B-Day Camacho!

Il débarque en Suisse à cinq ans de son Portugal natal. Pas de valises en carton, mais l'envie d'en montrer. Déjà. Son école? «Celle de la rue. La tchathe.» On l'imagine mal vendre des cylindres, des serrures et des clefs, mais c'est bien dans une quincaillerie qu'il commence un apprentissage. Il tiendra une année. Pas plus. Marre de ne gagner que 200 francs par mois. Il connaît le chômage. Les emplois temporaires. Jusqu'à ce que le père d'un pote l'embauche au Flon (merci à Loris et Luigi). Il est magasinier. Il bosse dans les fruits et légumes. «Je fréquentais déjà le Mad. Comme client. J'en sortais à 5 heures du matin pour aller travailler.» Les salades étaient plus fraîches que lui... Pas difficile.

Camacho zone aussi chez Maniak Records. Il aime – toujours – la trance. Juiceppe l'intègre dans l'équipe du Shop. Au milieu des années 90, Maniak programmait les Dj's at Work du jeudi. Puis des divergences de vues sont apparues. Fin de la collaboration. «Je me suis retrouvé le cul entre deux chaises. J'ai proposé de programmer des mercredis trance. On m'a dit OK. Les vendredis au Parloir? Toujours OK.» Puis il coproduit les mercredis et rejoint la Mad team, à plein-temps.

Il signe aujourd'hui la programmation du club. On lui laisse les coudées franches. Totale confiance. «Et avoir CARTE BLANCHE au Mad, ce n'est pas donné à tout le monde...» Ce qui fait la Mad touch? «C'est le public. Sans déconner. C'est par exemple le set de Simon Dunmore, il y a quelques semaines. On arrête la musique à 05h00 du matin. On allume la salle. Et là, tous les clubbers lui font une standing ovation. Ça prend aux tripes. On ne vit ça qu'au Mad. La folie. Ce que j'appelle le chaudron du Mad. La Mad Attitude.»

events-gallery.ch



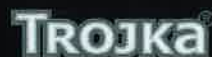
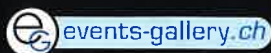
MADE IN MAD

→ MARS 2005

| DATE | GRANDE-PISTE <small>Main floor</small> | UNDERGROUND <small>-1 floor</small> | ZAPOFF GALLERY <small>last floor</small> |
|------------------------------------|--|--|---|
| JE 3 23H00 | Adrano (Pur - Jet Lag), Mado, Franco, Zapoff présentent PRIVILEGE "HOUSE NIGHT" CLAUDE MONNET & guests (Paris) | From Trance to Hardstyle DJANNY - X-TREME MISS HIROKO | Before Week-End Disco, Funk, House & Groove IGGY B. |
| VE 4 23H00 | HARDSTYLE FOREVER MAX B-GRANT - PHILIPPE ROCHARD DEEPAK (NL) & ZANY (NL) | Battle night DJANNY - X-TREME MISS HIROKO | Tribal House She DJ CK |
| SA 5 23H00 NRJ | FRENCH TOUCH in the HOUSE BOB SINCLAR (Paris) Warm up : DANIEL dB | R'n'B Soul & Funk GUZ | Iberican Sound DAVID ARMADA MENDO |
| JE 10 23H00 | Bernard Clerc et EHL présentent ROYAL PARTY ! ANGEL CIELO (Ibiza) - MISS SPICY & JAN-T | From Trance to Hardstyle DJANNY - X-TREME MISS HIROKO | EMI & NRJ présentent DAFT PUNK listening SCOT LOVE & REDA dG |
| VE 11 23H00 | TRANCE ALLSTARS TATANA - MIND-X - DAVE 202 GIANNI PARRINI (It) - KORIS | Girls Hard Power ANGY DEE - SHERIDAN MISS ACID BURN | ALCOCA friends party MICHEL VERSACI PAT feat. LAPATATE |
| SA 12 23H00 Framboise | HOOPA HOOPA "HOUSE NIGHT" MANDRAX & MONSIEUR MICHEL | R'n'B Soul & Funk LORD | Disco'House 70's-80's-90's ENRICO STELLA |
| ME 16 21H00 | Opus One et le MAD présentent STEVE ESTATOF EN CONCERT | | Les nuits ElectroNIQUES VR Records |
| JE 17 23H00 | Titi et Bernard présentent NO COMMENT ! "HOUSE NIGHT" MAJOR BOYS - MEHDI - ANDREW (Bs) | From Trance to Hardstyle DJANNY - X-TREME MISS HIROKO | Before Week-End Disco, Funk, House & Groove SCOT LOVE & REDA dG + Défilé The END |
| VE 18 23H00 Framboise | Chic Entertainment présente INFINITY "TRANCE NIGHT" SPOKE - ENERGY - VESPA63 - MADWAVE MARCEL WOODS (ID&T-NL) | Hard Floor OBI-ONE - SEVEN - SPREE LADY JEE - PARADIZE | Warm Up présente RESPECT STEFANO WILLOW EVAN PARKER |
| SA 19 23H00 One FM | RED "EXCLUSIV HOUSE SESSION" MARTIN SOLVEIG (Paris) Warm up : RADI TABASCO | R'n'B Soul & Funk NOY-J DYLA | Fashion house MEHDI |
| JE 24 22H00 | DANCE PACQU'AGE en live sur Couleur 3 CALL ON ME ! ERIC PRYDZ (SWE) - STEFANO WILLOW | From Trance to Hardstyle DJANNY - X-TREME MISS HIROKO | Before Week-End Disco, Funk, House & Groove IGGY B. - TONY BIG |
| VE 25 23H00 | DANCE PACQU'AGE en live sur Couleur 3 TRANCE&ESCAPE KAI TRACID (D) PURE - LAYDEE JANE - SIMPLE - DAM-X | Hardstyle sound CODE RED DJANNY - X-TREME | Events-Gallery night SCOT LOVE & REDA dG |
| SA 26 23H00 | DANCE PACQU'AGE en live sur Couleur 3 GROOVE LIFT MR MIKE - MICHAEL GRAY (Showcase) YVES LAROCK - YANN DL - GEORGES LAMELL | R'n'B Soul & Funk LORD | Funk'n House DISCOKIDZ live act YVES LAROCK & LUDOVIC B. |
| DI 27 23H00 | Alexx présente JUNGLE GAY PARTY ANTOINE909 (UK) | Hip Hop - RnB JUCEPPE | Disco 80's BOATMAN & MC MARIE THERESE |
| JE 31 23H00 | Attitude Nocturne & EHL présentent "MAD ATTITUDE" SUBLIMINAL SESSION, NY JOSE NUNEZ & WHO DA FUNK (NY) | From Trance to Hardstyle DJANNY - X-TREME MISS HIROKO | Before Week-End Disco, Funk, House & Groove IGGY B. |

→ AVRIL 2005

| DATE | GRANDE-PISTE <small>Main floor</small> | UNDERGROUND <small>-1 floor</small> | ZAPOFF GALLERY <small>last floor</small> |
|------------------------------------|---|--|--|
| VE 1 23H00 | TRANCEMASTER NIGHT SCOT PROJECT (D) LAYDEE JANE - ENERGY - PURE | Flashnight VESPA 63 - FANTAZY G-FOX | Rafaël présente "Fleur de l'âge" THONY AM DELUXE |
| SA 2 23H00 | HOOPA HOOPA "HOUSE NIGHT" MANDRAX - MONSIEUR MICHEL VIDEODROME MODULE 8 TEAM | R'n'B Soul & Funk LORD | Disco'House 70's-80's-90's ENRICO STELLA |
| JE 7 23H00 | Adriano (Pur - Jet Lag), Mado, Franco, Zapoff présentent PRIVILEGE "HOUSE NIGHT" JAMIE LEWIS (Zh) & DEFILE BEST OF | From Trance to Hardstyle DJANNY - X-TREME MISS HIROKO | Before Week-End Disco, Funk, House & Groove SCOT LOVE & REDA dG |
| VE 8 23H00 | HARDSTYLE FOREVER & MAX B-DAY MAX B-GRANT - LADY TOM MISS HIROKO & TESS-X - DJ VORTEX (It) | Non-Stop HARDSTYLE PHILLIPE ROCHARD X-TREME - JOAQUIN GALACTIC | ATTITUDE NOCTURNE présente Underground Seduction & Destroy Défilé ZEPHYR |
| SA 9 23H00 Framboise | HOUSEWORKS & VIRGIN NIGHT ANTOINE (Bâle) - GADJO (Live Act) Warm up : OKTAY | R'n'B Soul & Funk NOY-J DYLA | Fric & Chic Night ENZO DI CAPRIO LUCIANO + Vocaliste |
| JE 14 23H00 | Pulsions ! présente LA NOC'E "Back2House" MR MIKE & STEFANO WILLOW | From Trance to Hardstyle DJANNY - X-TREME MISS HIROKO | Before Week-End Disco, Funk, House & Groove IGGY B. |
| VE 15 23H00 Framboise | CAMACH', DJANNY & VESPA 63 Birthday présentent CULTURE DANCE LIVE MARCO V. (NL) TATANA (CD Release) SPOKE - VESPA 63 | Djanny Birthday DJANNY - DAM-X SYNERGEE | Warm Up house EVAN PARKER |
| SA 16 23H00 Framboise | PULSION in the HOUSE ! STEFANO WILLOW-MAS RICARDO Warm up : DANIEL dB | R'n'B Soul & Funk LORD | ALDOCA party & Yasmina Birthday MICHEL VERSACI PAT feat. LAPATATE |
| JE 21 23H00 | Attitude Nocturne & EHL présentent "MAD ATTITUDE" NASTYDIRTYSEXMUSIC SMOKIN' JO & TIM SHERIDAN | From Trance to Hardstyle DJANNY - X-TREME MISS HIROKO | Before Week-End Disco, Funk, House & Groove SCOT LOVE & REDA dG |
| VE 22 23H00 | 100 % REMEMBER TRANCE MIND-X - NOISE - DJANNY TAUCHER (D) | Vibration night ASKADO - CRUSTY SIRAX - MISTER AL | B. Clerc présente Les 7 péchés capitaux "L'envie" LAURENT CHARBON FELI |
| SA 23 23H00 NRJ | F*** ME I AM FAMOUS ! DAVID GUETTA (Paris) Warm up : LE NOIR (Zh) - SAM K | R'n'B Soul & Funk DARK | Fashion house MEHDI |
| JE 28 23H00 | Titi & Bernard Clerc présentent NO COMMENT ! "HOUSE NIGHT" ANTOINE (Bâle) - MEHDI | From Trance to Hardstyle DJANNY - X-TREME MISS HIROKO | Before Week-End Disco, Funk, House & Groove IGGY B. |
| VE 29 23H00 | TRANCE MARATHON GIANNI PARRINI (It) - DAVE 202 X-TREME - SNOWMAN - GALACTIC | Emo Birthday - Hardstyle Night DJ MICHAEL (NL) EMO & Friends | Events-Gallery night OKTAY DANIEL dB |
| SA 30 23H00 One FM | SHOWCASE in the HOUSE RADI TABASCO JOCELYN BROWN LIVE ACT (USA) | R'n'B Soul & Funk GUZ | Riviera House feeling MISS SPICY & JAN T MARCO C. |



→ MAI 2005

| DATE | GRANDE-PISTE <small>Main floor</small> | UNDERGROUND <small>-1 floor</small> | ZAPOFF GALLERY <small>last floor</small> |
|------------------------------------|---|---|--|
| ME 4 22H00 | ooo PRESTIGE R'n'B DJ ABDEL (Paris) & guests Warm up : LORD | | Les nuits ElectroNIQUES VR Records |
| JE 5 23H00 | Fleur de l'âge, Alcocca et No Comment ! présentent FRENCH KISS MICHELE VERSACI MEHDI - THONY - PAT feat LAPATATE | From Trance to Hardstyle DJANNY - X-TREME MISS HIROKO | Before Week-End Disco, Funk, House & Groove SCOT LOVE & REDA dG |
| VE 6 23H00 | TRANCE ALLSTARS RANK 1 - DJ PIET BERVOETS (NL) ENERGY - LAYDEE JANE - NOISE - SNOWMAN | Trancewilneverdie MISTER AL - VEGA YOBACK | Adriano (Pur, JetLag) - Franco... PRIVILEGE "HOUSE" MARK TRADE |
| SA 7 23H00 NRJ | HOOPA HOOPA "HOUSE NIGHT" MANDRAX & MONSIEUR MICHEL & SPECIAL GUEST | R'n'B Soul & Funk LORD | Disco'House 70's-80's-90's ENRICO STELLA |
| JE 12 23H00 | Bernard Clerc et EHL présentent ROYAL PARTY ! FRANK'O MOIRAGHI (It) - EVAN PARKER | From Trance to Hardstyle DJANNY - X-TREME MISS HIROKO | Before Week-End Disco, Funk, House & Groove IGGY B. |
| VE 13 23H00 Couleur 3 | ATLANTIS FESTIVAL en live sur Couleur 3 TRANCE&ESCAPE JUDGE JULES (UK) PURE - DAVE202 - KORIS | ComeBACK ! BLACKMAIL - SYNERGEE X-TREME | PULSION présente RESPECT STEFANO WILLOW |
| SA 14 23H00 | ATLANTIS FESTIVAL RED "EXCLUSIV HOUSE SESSION" ERICK MORILLO (Subliminal Session, NY) Warm up : DANIEL dB | R'n'B Soul & Funk DARK | Events Gallery MEHDI |
| DI 15 22H00 | Alexx présente JUNGLE DISCO GAY PARTY DJ MURRAY MINT (UK - The LUVBUG Gang) | Hip Hop - R'n'B JUICEPPE | TÊTU 10th Birthday Surprise DJ'S |
| JE 19 23H00 | 22H00 - DEFILE ECOLE CANEVAS & PULSIONS présente LA NOC'E "Back2House" STEFANO WILLOW & 3 SHE DJS | From Trance to Hardstyle DJANNY - X-TREME MISS HIROKO | Before Week-End Disco, Funk, House & Groove SCOT LOVE & REDA dG |
| VE 20 23H00 Framboise | En direct sur Radio Framboise CULTURE DANCE LIVE TATANA - SPOKE - VESPA 63 - X-TREME ABEL RAMOS (Esp) | Hardstyle Force vs X-ptorer DELUXE - NOISEQUIK EMO - ORCO | B. Clerc présente Les 7 pêchés capitaux "LA LUXURE" EVAN PARKER LAURENT CHARBON |
| SA 21 23H00 Framboise | DEFECTED is in the HOUSE SIMON DUNMORE (UK) Warm up : SAM K DIMITRI FROM PARIS (Paris) | R'n'B Soul & Funk LORD | Nobody's perfect SONNY CATANESE LUCA RAMIREZ |
| MA 24 21H00 | Opus One et le MAD présentent KYO EN CONCERT | | |
| JE 26 22H00 | Attitude Nocturne présente "MAD ATTITUDE" ITALIA crazy sound ! We love DJ RALF (Italy) | From Trance to Hardstyle DJANNY - X-TREME MISS HIROKO | Before Week-End Disco, Funk, House & Groove IGGY B. - TONY BIG |
| VE 27 23H00 | HARDSTYLE FOREVER TECHNOBOY (NL) - MAX B-GRANT BLACKMAIL - LADY TOM - DJANNY | Wave right MADWAVE & FINAL-X SOY | No Comment ! présente Titi's Birthday MEHDI |
| SA 28 23H00 One FM | FRENCH TOUCH in the HOUSE BOB SINCLAR (Paris) Warm up : OKTAY | R'n'B Soul & Funk GUZ | ALCOCA friends party MICHEL VERSACI PAT feat. LAPATATE |



VR présente tous les MERCREDIS
electronIQUES
Zapoff Gallery
OPEN 22H - FREE ENTRY

TOUS LES DIMANCHES
TRIXX
GAY DANCE-BAR
OPEN 22H - ?H00



TROJKA[®]