

été 2000

MAD

Summer time !
Akro Mousse-party...

ATLANTIS FESTIVAL

SUPERFUNK

JEFF MILLS

PILLS

GROOVERIDER

GROOVE LIFT

TRANCE-ESCAPE

UNITED PARTIES

HYPETRAXX...

" je mousse... "
" moi non plus... "

**LA NOUVELLE CARTE MAD
2000 - 2001 EST ARRIVEE...**





Art. 10 OTab/TabV

Nuit gravement à la santé. Rauchen gefährdet die Gesundheit. Fumare mette in pericolo la salute.

atlantis

ELECTRONIC MUSIC FESTIVAL

Atlantis 2000... Le "Lausanne Electronic Festival" se développe !

Incontournable dans les agendas des artistes et Dj's de la planète électro, l'événement LAUSANNOIS s'enracine et se développe en direction de la scène live. Après les décollages du jazz à Montreux dans les années 60 et des grandes messes pop-rock de Nyon dans les années 70, l'électro-choc lausannois devient la nouvelle référence des musiques de l'an 2000 !

De Morillo à Morales, de Jeff Mills à Laurent Garnier, de Jack de Marseille à Goldie... en passant par les **Masters At Work**, tout le (gold) Gotha du BPM sera une nouvelle fois au rendez-vous du 31 mai au 3 juin, en pleine Ascension !

Les infrastructures suivront le mouvement :

- L'immense et somptueux théâtre **Métropole** ouvrira son rideau rouge mythique sur des nuits durant lesquelles Live-Acts et Super-Sets alterneront entre "star system" et révélations...

- **L'Amnésia**, nouveau club au bord du Lac (dans le cadre idyllique de la plage de la **Voile d'Or**), prêtera sa magie pour des nuits chaudes et dépaysantes et des levers de soleil inoubliables, tel le Café del Mar...

- **Le MAD, temple de la "Dance" Romande**, accueillera pour sa part et ses 5 étages, 4 nuits protéiformes top-class...

- Workshops et expos compléteront le dispositif...

- Le Meeting Point servira d'accueil et de point de ralliement pour vos choix d'itinéraires...

Atlantis 2000 entend démontrer ainsi la dimension de la musique actuelle, en permettant d'accéder à ses créateurs majeurs (DJs, producteurs, musiciens), dans des circonstances optimales ! N'est-ce pas un rêve que de voir, par exemple, Paul Oakenfold, véritable légende, remixeur des Cure, Rolling Stones et autres INXS, mixer durant plusieurs heures à quelques mètres, dans un club ou un théâtre de qualité ?

C'est cette envie de mélanger fêtes et artistes inaccessibles, légendes et découvertes, habitudes et nouveaux lieux qui fait l'âme de cette nouvelle édition 2000.

**PLUS DE 150 ARTISTES DURANT 4 JOURS
A LAUSANNE, DJ'S, CONCERTS, EXPOS,
WORKSHOPS, LIVE ACT...**

**MERCREDI 31 MAI, JEUDI 1er JUIN
VENDREDI 2 JUIN, SAMEDI 3 JUIN 2000**

**THEATRE METROPOLE - MAD CLUB - AMNESIA CLUB
MEETING POINT - QUARTIER DU FLON - LA MINE
BODEGA - CACTUS - CAFE CLUB - CINEQUANON, ETC...
LAUSANNE - SUISSE**

**PRELOCATIONS : POINTS DE VENTE HABITUELS
INFOS : 021 312 29 19
www.energy.ch/atlantiss - www.kryzalid.com/atlantiss**



GOLDIE



LAURENT GARNIER



PAUL OAKENFOLD



JEFF MILLS



MAURO PICOTTO



ATB



LUKE SLATER



ERICK MORILLO



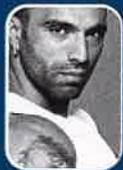
PHATS & SMALL



MASTERS AT WORK



TALLA 2XLC



DAVID MORALES



TAUCHER



JOSE MAILLA

MAD



édito

**2000 cartes pour la saison
2000 - 2001...**

Atlantis Festival est le grand moment du week-end de l'Ascension 2000. La magie des dates fait démarrer au même moment la 16ème saison du MAD, la saison 2000-2001...

Elle sera sous le signe des **live-acts** et des **concerts** dont la fréquence de programmation sera augmentée. Place aux musiciens "On Stage" comme **Laurent Garnier** ou **Asian Dub Foundation** nous en ont montré récemment le chemin, après des années de Djing pur et dur...

Place aux jeunes stars DJ's (les mega-stars de demain...) qui se verront confier plus de soirées sous le sigle des **United Parties...** et qui ainsi joueront dans la cour des grands, entre **David Morales** et **Frankie Knuckles**, entre **Little Louie Vega** et **Erick Morillo...** qui continueront, bien sûr, à rythmer le dancefloor de votre club préféré...

Par ailleurs, les "must" madiens que sont **Halloween (surnaturel ??)** ou le **Qarnaval avec un grand Q (les déviances ??)** seront dorénavant programmées durant deux soirs d'affilés afin de faire face à l'incroyable affluence que ces nuits provoquent...

Considéré comme un des **10 meilleurs clubs du monde**, le MAD continue ainsi son rôle d'innovateur et de provocateur qu'il remplit dans la cité depuis **16 ans...**

Que ce soit en accueillant les **Jungle-Gay Nights** en 91 ou en imposant la **musique électronique** en pleine rock'n roll mania, à la fin des années 80's, ou encore en peignant ses façades au nom de la **prévention Sida**, le MAD a toujours été en phase avec les moeurs, la mode et les changements socio-culturels...

2000 cartes sont à votre disposition. Gageons que ce quota sera une nouvelle fois pulvérisé... **Bonne saison 2000-2001** à toutes et à tous. Quelle soit bonne, sensible et profonde !

Le MAD

STOP SIDA
Campagne de prévention de l'Office fédéral de la santé publique
en collaboration avec l'Office Suisse contre le Sida

PILLS

EN CONCERT



Pills est de retour avec l'album Musicsoldia.

Un opus plus souple, plus groovy que le précédent **Electrocaïne**. Comme si **Pills** et leurs machines avaient délaissé les excitants de synthèse pour des composants plus soul. Un univers en mutation. Des changements accompagnés d'un désir d'ouverture bien assumé. Une habitude prise, il y a belle lurette. Depuis le début des années 90, avec le premier label techno français **Rave Age**, **Anthony Sandor** n'a jamais cessé de gamberger sur les nouvelles façons d'appréhender l'univers électro. La nouvelle étape a été franchie avec succès. **Musicsoldia** fait la part belle à divers invités prestigieux. Au hasard des morceaux, on croise le dubber fou **Lee Scratch Perry**, **Mud Bone Cooper** de Funkadelic, **Hamish Clark** et même **Rachid Taha**. Entre influences Pop Funk, sonorités madchesteriennes d'époque et reprise épique du What Time Is

Love de **KLF**, **Pills** a élargi son spectre musical, sans perdre ce son qui fit sa spécificité. Loin de la **techno-rock** symbolisée par leur fameux **Rock Me**, le groupe a mûri. Un nouveau souffle également imputable à leur producteur Ali Staton. Une peinture déjà responsable du son de **Tricky**, **Stereo Mc's** ou **PJ Harvey**. Au cas où vous voudriez downloader certains de leurs morceaux, lire leurs dernières interviews ou envoyer une pills card formatée en mp3, vous pouvez aller vous balader sur leur site www.pills.fr.



VENREDI 23 JUN 2000 dès 23H

PARASITE NIGHT^{II}

défilé de mode ex-abrupto

Anne Lombard représentait la mode suisse lors du dernier "Catwalk Show" à Zürich en 99, le défilé international de jeunes stylistes. Elle a choisi de marier le design vestimentaire aux concepts architecturaux les plus divers, du Bauhaus au constructivisme, du gothique au rationalisme. Sa mode revêt toujours un aspect émotionnel de grande importance.

...Soyez au rendez-vous, ses dernières créations promettent d'être exceptionnelles !

Les coiffures avant-gardistes seront réalisées par **Olivier Schawalder**, qu'on a pu remarquer aux côtés de **Claris Bedig** entre autre en 99 à Genève, lors de la présentation des nouveaux créateurs.

dj's

mainfloor HOUSE-HARDHOUSE
Little Gee | Djerry C. | Willow

parloir TECHNO-DETROIT

Yan K | Dexter | Mighty James | Sky | Djanni | Spleen

chill out AMBIENT-SOFT MUSIC

XS | Universe

exposition et cinemad special

LUC IMSAND

Les Verticaux - Urbanistic life œuvres récentes



retrouvez tous les artistes sur
www.parasite.ch

vernissage 23:00 chill out

Enquête:

Il paraît que les **formes**
de la bouteille de

**Virgin
Cola**

réveillent en vous
des **désirs**
inconscients.

Vous **sentez** ?
quelque chose ?



Seul un Virgin Cola est un Virgin Cola.

MAD

AGENDA ETE 2000

Love Forever



STOP SIDA
 Centre de prévention et d'éducation sexuelle
 10, rue de la République - 67000 Strasbourg
 03 88 31 10 10

metro
 www.metrofestival.com
 GROUPE MUNDERSFUND



PARLOIR

STYLE

DATE

GRANDE-PISTE

< JUN 2000

atlantis electronic music festival

ME. 31 MAI AU SA. 3 JUIN 21H00
 150 ARTISTES A LAUSANNE DU 31 MAI AU 3 JUIN 2000 / THEATRE METROPOLE - MAD CLUB - AMNESIA CLUB...
 LAURENT GARNIER - PAUL OAKENFOLD - JEFF MILLS - GOLDIE - M.A.W. LITTLE LOUIE VEGA & KENNY
 DOPE GONZALES - DAVID MORALES - MAURO PICOTTO - JOSE PADILLA - ERICK MORILLO - TALLAZXC
 TAUCHER - LUKE SLATER - PHATS & SMALL - BOBBY D'AMBROZIO - SATOSHI TOMIIE....

VE 9 23H00	PILLS CONCERT SPOKE «PROGRESSIVE STATE» INVITE COSMIC GATE (FRANKFURT)	CONCERT TRANCE	O.O.T.O. Night YAN LUKAS - BLASCO live act DELTREM
SA 10 23H00	DJAIMIN INVITE SUPERFUNK DJ'SOUNDSYSTEM	FRENCH' HOUSE	GROOVE ACADEMY THIERRY SCORDEL
VE 16 23H00	ENERGETIC TRANCE NIGHT ENERGY - TATANA INVITENT HYPETRAXX LIVE ACT «THE DARKSIDE»	LIVE ACT TRANCE/PROGRESSIVE	Résident : MINOS Guest : D-JE'SU birthday
SA 17 22H00	TRANCE-ESCAPE COULEUR 3 PURE - MIND-X & SPECIAL GUEST DJ SAKIN	TRANCE EN DIRECT SUR COULEUR 3	GROOVE ACADEMY THIERRY SCORDEL
VE 23 23H00	PARASITE NIGHT DEFILE «EX-ABRUPTO» 23H30 WILLOW - LITTLE GEE - DJERRY C.	DEFILE 23H30 PROGRESSIVE	YAN K - DEXTER - MIGHTY JAMES SKY-DJANNY-SPLEEN
SA 24 23H00	DANIEL & OKTAY INVITENT KEN CARPENTER NY - STUDIO54	SURPRISE NEW YORK HOUSE	
VE 30 23H00	HAREM TRANCE NIGHT MIND-X - SNOWMAN INVITENT GIANNI PARINI ITALY	TRANCE	Résident : LITTLE GEE Guest : D.TROY (Fridge)

VE 7 23H00	WILLOW - SPOKE INVITENT SCOTT PROJECT FRANKFURT UNITED HOUSE PARTY DANIEL - RADIT - NICK AC - BRUNO MARCIANO	PROGRESSIVE TRANCE HOUSE	ENZO DICAPRIO-PROGEN SCUD SYNERGEE LUGANO GROOVE ACADEMY THIERRY SCORDEL
VE 14 23H00	TRANCE NIGHT PURE - LADY TOM - SONIC T. - DYNAMIC	PROGRESSIVE TRANCE	<i>Neuchâtel Crew</i> P.PAZZO - NOLDS - MANU DELACOSTE
SA 8 23H00	V-KEE - KAS II KAS INVITENT GEORGE MOREL NY GROOV'ON PARTY	HOUSE	GROOVE ACADEMY THIERRY SCORDEL
VE 21 23H00	UNITED TRANCE PARTY NOISE ZH - MISTER AL - VESPA63 - INSIDE	PROGRESSIVE TRANCE	Résident : MADWAVE Guest : DJANNY
SA 22 23H00	LE CHOC DES TITANS DJAIMIN & WILLOW	BEST OF HOUSE	GROOVE ACADEMY THIERRY SCORDEL
VE 28 23H00	GENERATION X PRESENTE TATANA - MIND-X - ENERGY - SNOWMAN	PROGRESSIVE TRANCE	Résident : MINOS Guest : JOHN WOO
SA 29 23H00	JEFF MILLS USA warm up LITTLE GEE	TECHNO	GROOVE ACADEMY ENZO DICAPRIO-PROGEN



< AOUT 2000

WEEK-END AKRO MOUSSE

TRANCE MOUSSE PARTY
WILLOW - SPOKE - MINOS
HOUSE MOUSSE PARTY
DANIEL - RADIT - NICK AC.

PROGRESSIVE TRANCE
HOUSE

PROGRESSIVE TRANCE
ALL STYLE

PROGRESSIVE TRANCE
NEW YORK HOUSE

PROGRESSIVE TRANCE
HOUSE
EN DIRECT SUR COULEUR 3

Résident Night
LITTLE GEE - MINOS
GROOVE ACADEMY
ENZO DICAPRIO-PROGEN

Culture Dance Night
VESPA63 - INSIDE - D-STEFANO

Transmission Night
SONIC T.-DYNAMIC
GROOVE ACADEMY
THIERRY SCORDEL

Résident Night
LITTLE GEE - MINOS
GROOVE ACADEMY
ENZO DICAPRIO-PROGEN

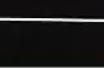
Transmission Night
SONIC T.-DYNAMIC
GROOVE ACADEMY
THIERRY SCORDEL

Résident Night
LITTLE GEE - MINOS
GROOVE ACADEMY
ENZO DICAPRIO-PROGEN

Transmission Night
SONIC T.-DYNAMIC
GROOVE ACADEMY
THIERRY SCORDEL

Résident Night
LITTLE GEE - MINOS
GROOVE ACADEMY
ENZO DICAPRIO-PROGEN

Transmission Night
SONIC T.-DYNAMIC
GROOVE ACADEMY
THIERRY SCORDEL



1664 Kronenbourg

1664 Kronenbourg

1664 Kronenbourg

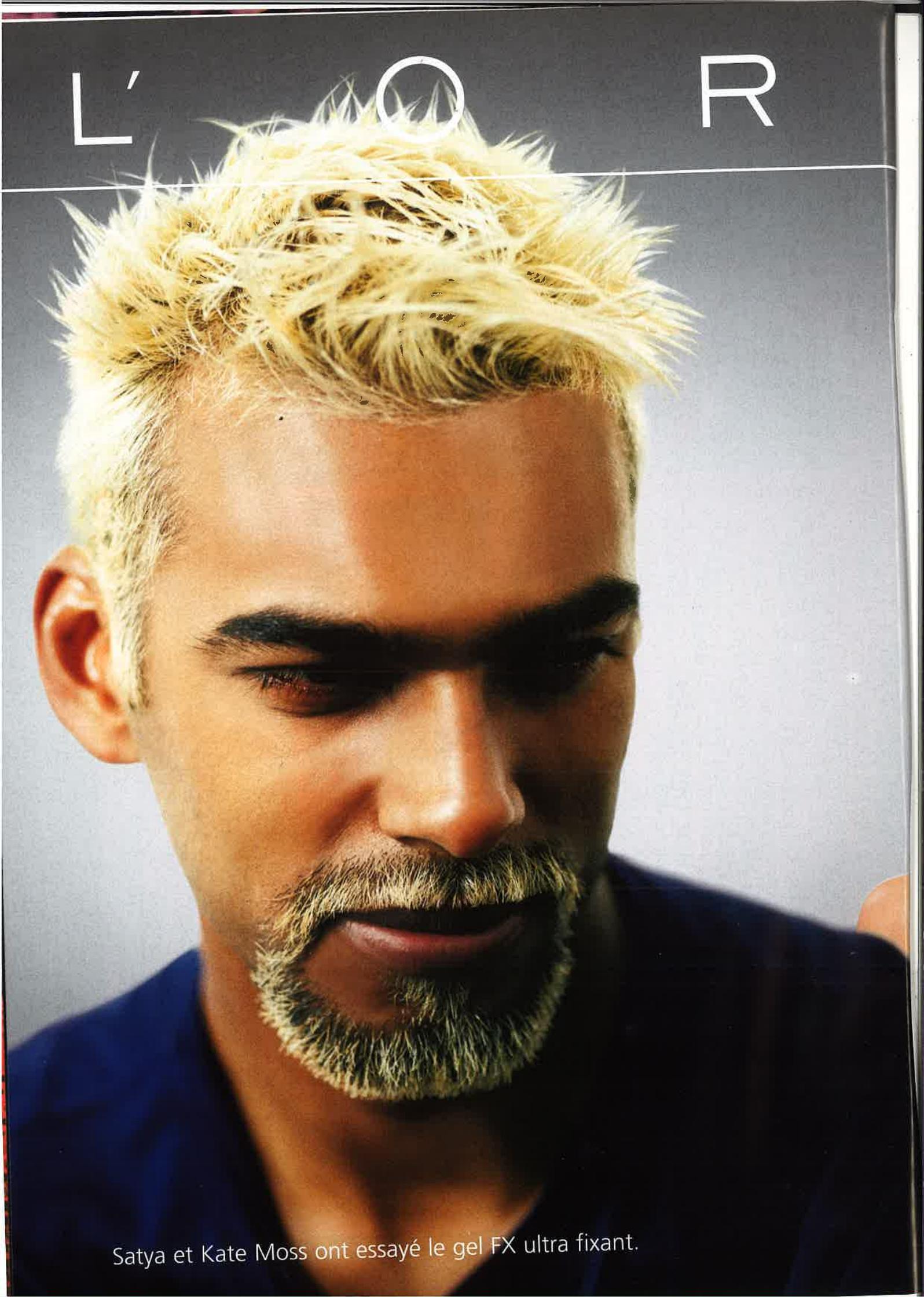
1664 Kronenbourg

1664 Kronenbourg

1664 Kronenbourg



L' O R



Satya et Kate Moss ont essayé le gel FX ultra fixant.

É

A

L

PARIS

"IMPOSSIBLE
DE FIXER PLUS FORT,
SANS COLLER."



NOUVEAU



GEL FONDANT
Tenue Ultra Forte

Fixe fort et longtemps toutes les créations!

Mais sans coller, sans résidus!

Et respecte les cheveux...

Les coiffures tiennent,
les cheveux aiment.



L'ORÉAL
PARIS

Parce que je le vau**x** bien.

Liquid Power

it's **MAD**



L'audimat is in the house...

groovelift®

L'histoire d'une réussite !

Groove lift. Tout un programme. Un radio show qui a fait le tour du monde. Un nom évocateur de mille fêtes retransmises sur Couleur 3. Un véritable label de qualité dans la house. Depuis des années, la formule Groove Lift creuse l'écart. Les mixes proposés mettent trois tours dans la vue de tout semblant de concurrence. Le dragster du microphone **Mr Mike** a laissé les autres MC's sur place, ses homies carburent à la nitro et tous les dancefloors aux alentours se retrouvent tôt ou tard carbonisés après leur passage. Voilà le fruit d'une love story durable entre une radio dénicheuse de talents et divers teams de passionnés.

Groove Lift est l'ultime émanation de divers concepts développés sur **Couleur 3** depuis une quinzaine d'années. Dès les balbutiements du Dance Beat, **Couleur Platine** posa déjà les bases des révolutions à venir.

Premiers à supporter la **Black music** on the radio, **Dr. Bill, Big Charly, Danny Lerouge et Dr. Silk** font dans le mégamix dès le milieu des années 80. Ils donnent le ton des tendances du moment et naviguent à vue entre Chicago et NY. Premiers imports américains, premiers remixes dignes de ce nom... Tout ce qui se fait de plus frais dans les clubs a la primauté dans leur émission.

La machine est en route et Mr Mike lui ajoute un turbo dès 87. Accompagné par un jeune dj qui deviendra le **hitmaker** que l'on connaît, il monte le son en compagnie de **Djaimin**. Aidés par leurs succès discographiques, ils imposent le **Sound Of Switzerland** à toute la planète dance. Une explosion déclenchée dès 91 avec des titres comme **Give you**. Un "couple" qui fonctionne à merveille. Un tandem infatigable qui a largement contribué à donner une identité forte à la scène house. Des soirées montreusiennes aux raves zurichoises, toute une génération a été bercée par les frasques de ce duo

charismatique. Au plus fort de la Hype les entourants, le **Pump it Up** crachait dans la sono de toutes les voitures croisant d'un club à l'autre à travers la Suisse. **Couleur 3** était devenue **la club radio** des samedis soirs enfiévrés. La radio sur laquelle on entendait jouer les plus fins producteurs et dj's de la planète house, des dizaines de stars internationales invitées à rivaliser d'audace dans **un radio show devenu légendaire**.

En 98, **Pump it Up** devient **Groove Lift**.

Pour garder son côté événementiel, l'émission adopte un rythme bimensuel. De nouveaux résidents apparaissent derrière les platines. A tout de rôle, **Victor Simonelli et Charles Schillings** font découvrir le meilleur de la production actuelle. Deux artistes complémentaires qui ont tout compris de l'esprit Pump it Up, entretenus et sublimés dans leur Groove Lift. Deux producteurs hors-pair dont les nombreux remixes côtoient les maxis à succès de **Djaimin & Mike**, devenus les **Black and White Brothers**.

Une accumulation de talents qui booste les parties, gagnant sans cesse en notoriété.

Millions de singles écoulés par les BWB, remixes à succès signés Schillings, exposition médiatique maximale grâce à Simonelli... Les samedis **House** de Couleur 3 font la une sur tous les fronts. Des Charts internationaux aux bacs des disquaires via les compilations Groove Lift, le bon son propagé Live dans le transistor résonne et rayonne désormais aux 4 coins de la planète. Des suburbs de Miami aux plages de Riccione, la saga Pump It Up - Groove Lift fait désormais partie de l'histoire de la House.

Le prochain chapitre s'écrira au Mad, les specials thanks vous sont d'ores et déjà réservés.

Live on

Couleur 3®

Groove lift - Couleur 3
featuring the
The Black & White Brothers
Guest : Djs Tiefschwarz



22H

S
A
M
E
D
I

26

A
O
U
T

00

L'audimat en trance...

Tranceæscape

Une émission de couleur3

La nouvelle tribu !

Trance Escape est la dernière des émissions Dance proposées par Couleur 3 tous les soirs à 21h. Après la House version Groove Lift, les nouvelles tendances à la façon **Métissages**, la **trance-progressive** format Trance Escape débarqua au printemps 99. La radio avait une nouvelle fois décidé de s'ouvrir quotidiennement à des styles musicaux jusqu'alors peu présents sur son antenne.

Le bernois **Dj Pure** s'exprimait récemment sur le sujet, dans les colonnes du magazine PartyNews : "créer une émission est un défi que je voulais relever. J'ai donc commencé par former une équipe de résidents. Des dj's qui me plaisaient musicalement, et avec qui j'avais un bon feeling (**Sonic-T, Franctone, Jumpin' Jack, Mind-X**). Nous avons ensuite trouvé un concept avec le présentateur **Michael**".

Avec une vision aussi claire du produit, il va de soi que l'émission allait vite trouver ses marques. En dehors de son aspect strictement musical, elle est aussi une porte ouverte sur le monde. Comme le fait remarquer Michael : "**Trance Escape** est un moyen ludique de s'informer sur ce qui se passe sur la scène **trance**". Plein feu sur l'actualité du mouvement, proposée sous forme de rubriques quotidiennes mises en forme par Michael : "le lundi est la journée thématique. On s'intéresse en profondeur à la discographie et à la biographie du Dj invité. On en profite parfois pour parler dans le détail d'un événement particulier. Soirées importantes, festivals en tous genres, ce ne sont pas les sujets qui manquent. Le mardi est réservé à Franctone et Jumpin' Jack. Ils mixent en alternance une semaine sur deux. Leur sélection variée permet de donner de nombreuses infos sur le milieu trance. le mercredi est le jour plus spécifiquement consacré à la présentation des nouveautés. Quant au jeudi, il permet aux auditeurs de découvrir un autre mix exclusif de Pure ou Sonic-T. Fin de la semaine oblige, on en

profite pour approfondir l'agenda des soirées du week-end et donner de nombreuses invitations". Un rythme de croisière qui laisse une place importante aux surprises et aux lives.

Trance Escape n'a décidément rien d'une succession de mixes monotones : "on fait en sorte qu'il se passe toujours quelque chose d'intéressant. les sujets abordés changent chaque soir, tout comme les mixes des dj's. C'est une émission qu'on peut écouter quotidiennement sans s'en lasser". D'autant que Michael et ses Dj's attirés sortent volontiers des studios quand les occasions se présentent.

De plus en plus nombreuses, celles-ci attirent une foule grandissante de **fans** désireux de retrouver en week-end les sons entendus pendant la semaine. Aux côtés de Pure et des résidents habituels, le public de trance-Escape Live a pu découvrir des invités comme **Ayla, Tom Stevens** ou **Gianni Parrini**. Des artistes qui seront un jour peut être appelés à mixer une des désormais fameuses compilations inspirées de l'émission.

Pour l'heure, cela n'est pas encore à l'ordre du jour. Le **tracklisting** du second volume a été confié au parrain Dj Pure...et les disquaires s'en frottent déjà les mains.

Les habitués de Trance Escape étant de jeunes gens aussi modernes que dynamiques, on remarquera qu'ils ont depuis longtemps leur site sur internet. De **djpure.ch** à **sonic-t.ch** en passant par **mind-x.ch** et **djjumpinjack.com**, ils donnent à chacun l'occasion de les contacter facilement.

Trance Escape.. une nouvelle tribu de l'ère multimédia qui a définitivement tout compris de l'interactivité subtile .



Live on



22H

S
A
M
E
D
I

17

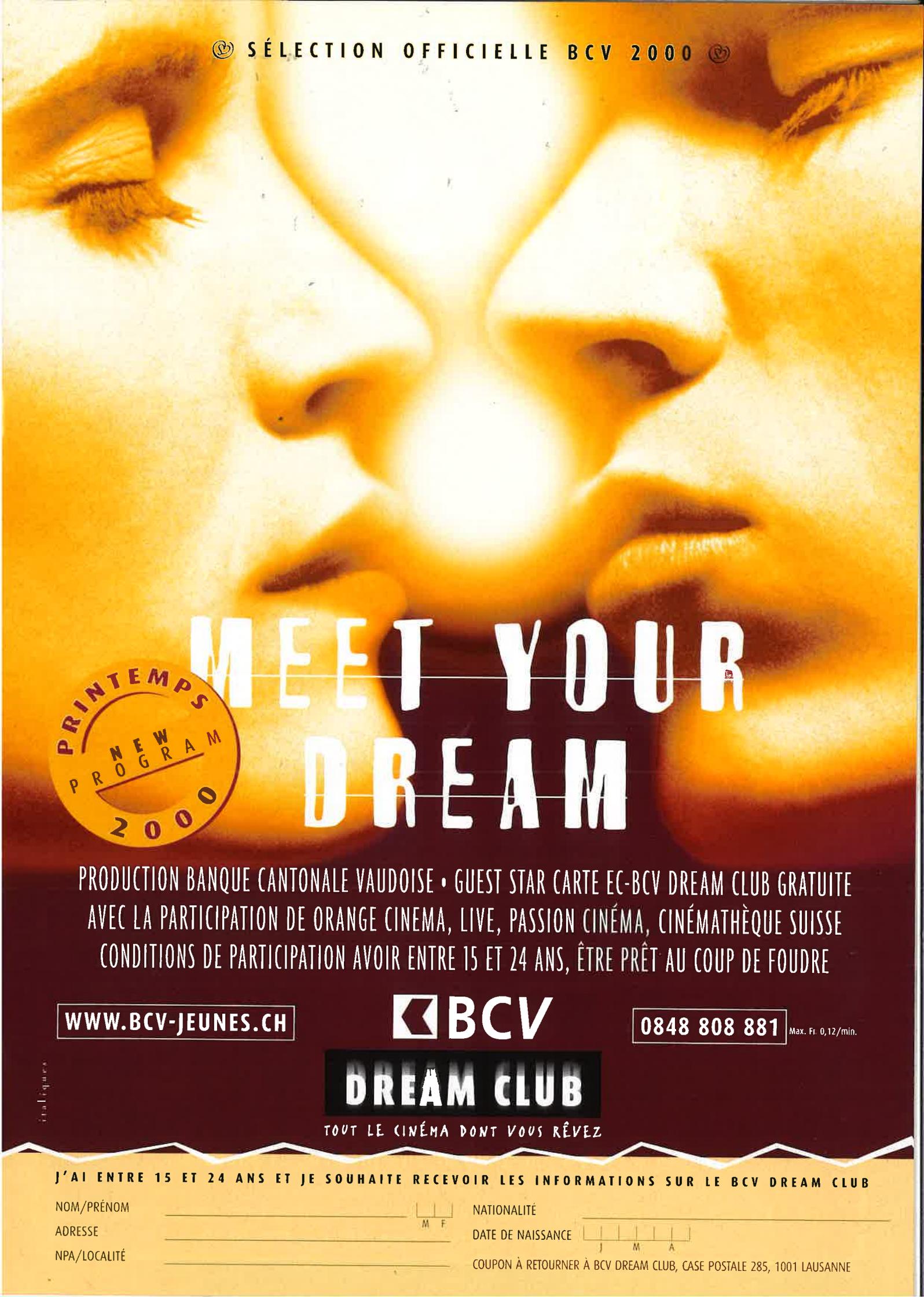
J
U
I
N

00

Trance-Escape
featuring the
Pure - Mind-X
Guest : Dj Sakin

Impressum :
Tirage : 15'000 ex.
Imprimeur : PCL Lausanne
Publicité : PROCREA
Editeur : MAD Lausanne

© SÉLECTION OFFICIELLE BCV 2000 ©



MEET YOUR DREAM

PRODUCTION BANQUE CANTONALE VAUDOISE • GUEST STAR CARTE EC-BCV DREAM CLUB GRATUITE
AVEC LA PARTICIPATION DE ORANGE CINEMA, LIVE, PASSION CINÉMA, CINÉMATÈQUE SUISSE
CONDITIONS DE PARTICIPATION AVOIR ENTRE 15 ET 24 ANS, ÊTRE PRÊT AU COUP DE Foudre

WWW.BCV-JEUNES.CH

BCV

0848 808 881

Max. Fr. 0,12/min.

DREAM CLUB

TOUT LE CINÉMA DONT VOUS RÊVEZ

J'AI ENTRE 15 ET 24 ANS ET JE SOUHAITE RECEVOIR LES INFORMATIONS SUR LE BCV DREAM CLUB

NOM/PRÉNOM

ADRESSE

NPA/LOCALITÉ

M F

NATIONALITÉ

DATE DE NAISSANCE

_____|_____|_____|_____|_____|_____|
J M A

COUPON À RETOURNER À BCV DREAM CLUB, CASE POSTALE 285, 1001 LAUSANNE

AKRO

MOUSSE



LA FOLIES DOUCE...

VENDREDI 4 AOÛT

TRANCE MOUSSE PARTY
WILLOW - SPOKE - MINOS

SAMEDI 5 AOÛT

HOUSE MOUSSE PARTY
DANIEL - RADI T. - NICK AC.



NOUVELLE CARTE DE MEMBRE MAD

En vente dès le 1er juin 2000. Valable jusqu'au 31 août 2001.

° Fs 150.- (+ inscription Fs 50.- pour nouveau membre) si vous payez avant le 31 août 2000.

° Fs 225.- (+inscription Fs 50.- pour nouveau membre) si vous payez après le 1er septembre 2000.

Infos & inscriptions : secrétariat MAD 021 312 29 19