

ERICK MORILLO



MANAU



FAITHLESS



ERIC & RAMZY



BOB SINCLAR



APHRODITE



PHUNKY DATA



QUICKSILVER



IAN POOLEY



BLACK'N WHITE



GARNAVAL



MAD

Program' Hiver' Cultur'



Photo: Patrick Ramseyer, NUIT GODZILLA



Roll
your
own
way.

The real flavor
of Marlboro in every
one.

DECEMBRE 98

VE 4 23h00	WEEK-END "LES URBAINES" NUIT JUNGLE - DRUM'N BASS FROM LONDON NICKY BLACKMARKET - APHRODITE - MC FOXY	TRIP-HOP JUNGLE LADY LO - OLI-D
SA 5 23h00	BOUGE TOUT COURT - LE CONCOURS DE DANSE DADDY FRED - PAT HEART ET SURPRISES	SPECIAL NUIT LATINO
VE 11 22h00	FAITHLESS EN CONCERT PURE - WILLOW - ENERGY	Résident: MINOS Guest: <i>Little Gee</i>
SA 12 23h00	CYBERPUNK SKYZOPHONIC YAZZ - UVW - DEEDJAYRIDOO - TEKNEE - FLOAT	
VE 18 23h00	HAREM NIGHT SNOWMAN - MIND-X - DREAM	Résident: SPOKE Guest: <i>Franctone (BE)</i>
SA 19 23h00	BLACK'N WHITE BROTHERS DJAIMIN - MR MIKE	GROOVE'N JAZZ ACADEMY Thierry Scordel
VE 25 23h00	WEEK-END AKRO NEIGE "NUIT BLANCHE" PROGRESSIVE TRANCE GIANNI PARINI ITALY - MINOS - LITTLE GEE + MC	Résident: RAMON Guest: <i>Frank Sheep</i>
SA 26 23h00	PUMPIN' HOUSE ANTOINE LONDON - THIERRY SCORDEL PARIS	GROOVE'N JAZZ ACADEMY Enzo Di Caprio - Progen
JE 31 23h00	St.-SYLVESTRE-DEBAUCHE À "ALCATRAZ" NUIT A THEME, 3 PISTES DE DANSE SUR 5 ETAGES AVEC : ERICK MORILLO - DJAIMIN - WILLOW - THIERRY SCORDEL MINOS - SPOKE - LITTLE GEE - RAMON - FULL MOON...	



JANVIER 99

VE 1 23h00	P'TIT NOUVEL-AN GIANNI PARINI - WILLOW + MC	Résident: LITTLE GEE Guest: <i>Surprise</i>
SA 2 23h00	P'TIT NOUVEL-AN BORIS DLUGOSCH - DJAIMIN	GROOVE'N JAZZ ACADEMY Thierry Scordel + Daniel
VE 8 23h00	PURE - DREAM - ENERGY	Résident: MINOS Guest: <i>Obsession</i>
SA 9 23h00	GROOVE LIFT COULEUR 3 LIVE MR MIKE - CHARLES SCHILLINGS - JOE T-VANELLI	GROOVE'N JAZZ ACADEMY Thierry Scordel
VE 15 20h30	MANAU EN CONCERT INKA IMPERIO - TECHNOID FAMILY	PROGRESSIVE SKAOS - SONIC T - DYNAMIC
SA 16 23h00	NEW YORK HOUSE NIGHT GEORGE MOREL (USA) - TONY BIG	GROOVE'N JAZZ ACADEMY Thierry Scordel
VE 22 23h00	PHUNKY DATA LIVE ACT DAVE DAVIS (B) - MINOS	Résident: SPOKE Guest: <i>Mister AI</i>
SA 23 23h00	WILLOW ACCUEILLE DJ QUICKSILVER	GROOVE'N JAZZ ACADEMY Thierry Scordel
VE 29 23h00	SONY MUSIC HIP-HOP BEATZ	Résident: RAMON Guest: <i>Manix</i>
SA 30 23h00	RAMON ACCUEILLE IAN POOLEY DJ + LIVE ACT	GROOVE'N JAZZ ACADEMY Enzo Di Caprio - Progen



FEVRIER 99

VE 5 23h00	PURE - DREAM - ENERGY	Résident: LITTLE GEE Guest: <i>Kaos</i>
SA 6 23h00	LE CARNAVAL 100% Q ERICK MORILLO (USA)	GROOVE'N JAZZ ACADEMY Thierry Scordel + Daniel
VE 12 23h00	SPECIAL NUIT ELECTRONIC WILLOW - PLASTIKO PAZZO	Résident: SPOKE Guest: <i>Minos</i>
SA 13 23h00	TONY BIG - DANIEL ACCUEILLEN BOB SINCLAR PARIS	GROOVE'N JAZZ ACADEMY Thierry Scordel
VE 19 23h00	NUIT CELLOPHANE - RIMINI GIANNI PARINI + ANIMATIONS	ELISIR "ITALIAN GROOVE" DJ BEN - INSIDE
SA 20 23h00	FROM HOUSE 2 TECHNO LENNY DEE (USA) - MANU LE MALIN (F)	GROOVE'N JAZZ ACADEMY Thierry Scordel
VE 26 20h30	ERIC & RAMZY SPECTACLE 21H00 HAREM NIGHT SNOWMAN - MIND-X - WILLOW	BEN PRESENT PARASITE NIGHT RAMON
SA 27 23h00	NEW YORK HOUSE SPIRIT GEORGE MOREL (USA) - DJAIMIN	GROOVE'N JAZZ ACADEMY Enzo Di Caprio - Progen



MARS 99

VE 5 23h00	PURE - DREAM - ENERGY	Résident: LITTLE GEE Guest: <i>Plastiko Pazzo</i>
SA 6 23h00	DISCO NIGHT "STUDIO 54" KEN CARPENTER (USA) + GUEST	GROOVE'N JAZZ ACADEMY Thierry Scordel + Daniel



EDITO

La p'tite Lucie au Mad...

Gros succès de la nouvelle version du Program'Mad. Si le succès se confirme le tirage passera à 25'000 ex. et le nombre de pages augmentera dès juin prochain. La volonté de transformer notre "orgasme-officiel" en **Mad'Gazine** gratuit, correspond à une "autre expression" qui a toujours été la nôtre. Les premiers programmes en 85 s'intitulaient déjà la "pravmad"... Symbole de ce nouveau Mad'Gazine, la p'tite Lucie débarque dans nos pages. Fille du dessinateur français JOAN, elle a la provoc sympa dans laquelle nous nous reconnaissons. Vous la retrouverez à chaque édition.

Taxidermie

Ça consiste à empailler un animal pour en faire un trophée sur la cheminée. C'est d'un goût... A Lausanne, les taxes sur les billets pour spectacles, concerts, cinémas, clubs, sont monumentales (14%). Et bientôt les grands concerts et grandes manifestations ne seront plus que des rêves empaillés dans nos têtes... Des communes périphériques ont compris et baissent ou suppriment cette taxe. A quand Lausanne ?

Flon populaire ?

Comment rénover un quartier, à l'abandon durant des années, sans pratiquer une politique de prix de loyers qui détruit le "family spirit" qui a contribué à la survie du dit quartier? Tel est le dilemme auquel la nouvelle direction du L.O. (propriétaire de la vallée du Flon) doit faire face. En plus, le "downtown" lausannois est promis à des années de travaux... L'équilibre à trouver exige donc un véritable dialogue et non pas des faux semblants. Un PPA (plan partiel d'affectation) doit être proposé prochainement. Tels des blocs de cake, les pavés constructibles s'alignent sur le plan avec quatre mètres de course entre chaque bloc... Si la confiance l'emporte ça sera "L.O. le soleil brille...", sinon "L.O. t'as tout faux..."

A suivre...

Le MAD



Live Jazz. Parfum. Garçon.

YVES SAINT LAURENT



ILS S'INTERESSENT A VOS TYMPANS...



ANTOINE AUDON out of his box... sera tout de même dans son élément, lors de sa venue à Lausanne. Il connaît notre Dance-Floor pour y avoir mixé le dimanche dans plusieurs grosses "Jungle Gay Parties". Révélé par la communauté homo Londonienne et Parisienne, son style est House, avec des "vocals" sublimes, mais il aime aussi jouer plus "hard" et son public apprécie... Antoine est devenu, depuis quelques mois, la coqueluche des grands clubs européens et brésiliens, toutes tendances confondues et il a récemment reçu l'hommage de "DJ Magazine" pour son remix de "Film Noir" avec Princess Julia, intitulé... "Out Of His Box". Associé à Thierry Scordél et jetant toute sagesse par-dessus les cîmes, ils seront les guides de ce **samedi sagex du week-end de Noël**.

SAMEDI 26 DECEMBRE



GEORGE MOREL, the GROOVE from New-York City. Donnez, à ce DJ/producteur, enraciné dans la culture new-yorkaise, 2 disques et il vous entraînera dans un "dance-floor voyage", dont vous vous souviendrez toute votre vie ! Depuis l'âge de 19 ans, il passe dans les clubs les plus légendaires de la planète Dance : Red Zone, Palladium, Ministry of Sound... En 1989, *Dee Holloway* avec *Love is Lover* est son premier gros succès en tant que producteur. Un peu plus tard avec *Wingle it*, il reçoit l'Award des plus grosses ventes pour un titre dont il est aussi l'auteur... Puis arrive sa période Strictly Rhythm et Groove On avec des vocalistes tels que : *Cece Rodgers* ou *MJ White*... Disons les choses comme elles sont, dans le registre "House" et cela depuis des années... c'est un monstre !

SA 16 JAN. - SA 27 FEV.



QUICKSILVER adore le MAD... et annule une date pour vous revoir ! Leader du label Dosordie, parrainé par NRJ, il est l'une des références incontournables de la trance allemande. Après le succès retentissant de son remix de Faithless *Insomnia* et de son album *Free* (inclus *Bellissima* et *I have a dream*) dans toute l'Europe, il vient nous présenter son nouvel album qui sort chez Sony fin 98. Lors de son dernier passage au Mad, ce fût grand... et très peuplé... Quicksilver nous a même gratifié d'un deuxième set inattendu au Parloir, qui est resté gravé dans la mémoire vinylique des fidèles. Son "retour" promet d'être pas mal non plus, car nous aurons droit aux titres "balises" et aux toutes dernières nouveautés, telles que *"Escape to Paradise"*, *"Timerider"*, etc...

SAMEDI 23 JANVIER



BOB SINCLAR : 2, 3, 4, 5, 6 & JUMP ! Mais qui est donc Bob Sinclar ? On le prétend membre de YPSS (Yellow prod. Secret Service). On le décrit aussi comme un "sexy guy from the seventies"... En tout cas, la house française continue avec lui sa remise en forme. Après Garnier, Daft Punk, Phunky Data & Co., c'est lui qui gonfle les ventes avec l'album *"Paradise"*. Il y figure d'excellents titres comme *The Ghetto* ou *Mo Underground*. Mais c'est *Gym Tonic* écrit par Bangalter des Daft Punk qui fait courir les masses. Jane Fonda n'aurait pas du tout apprécié l'utilisation de sa voix d'aérobic et aurait poussé une colère musclée. Les avocats de CNN (chaîne qui appartient à Ted Turner, son milliardaire de mari) s'échauffent... Liberté d'expression quand tu nous tiens !!!

SAMEDI 13 FEVRIER



LENNY DEE & MANU LE MALIN : LES DIEUX DU HARDCORE NOUS DONNENT UNE LECON DE TECHNO. Non, y a pas que "l'image lolette", le regard hagard... à 3h du mat' dans une rave.



Il y a avant tout le talent de 2 magiciens des plaques qui décoiffent, 2 authentiques musiciens créateurs qui connaissent les pulsions électroniques sur le bout des décibels. Manu le Malin - le French et Lenny Dee - l'Américain, sont en passe de devenir 2 légendes, reconnues par l'ensemble du métier, tant leurs parcours sont sans faille avec peu de concessions au système. Habitué qu'ils sont à faire danser les foules, le fait qu'ils viennent tous les 2 s'éclater en club à jouer techno, nous promet une sacrée nuit !

SAMEDI 20 FEVRIER



... MIEUX VAUT LEUR PRÊTER L'OREILLE !

23H

V
E
N
D
R
E
D
I

4

D
E
C
E
M
B
R
E

98

Pour le week-end de la St-Nicolas, la Dolce, l'Arsenic, le 2.21 et plein d'autres lieux se fédèrent pour offrir plein de spectacles et de sensations.

Programme à disposition au Mad.

LES UR

FESTIVAL DES JE

17H30

ESPACE ANIMART 16/25 PRESENTE :

8 ARTISTES PEINTRES SE PRETENT AU JEU DU CINEMA D'ANIMATON.

VERNISSAGE ET PROJECTION.

LA PROJECTION SERA REPRODUITE EGALEMENT LE SAMEDI SOIR

23H00

DRUM'N BASS



FROM UK

NICKY BLACKMARKET

APHRODITE

MC FOXY

DJ NICKY BLACKMARKET

Co-fondateur du légendaire «*Black Market Records*» à Soho, il joue régulièrement sur *Kool FM* et sur *Radio One*, écrit dans *Mixmag* et dans *Mirror Music* et développe son label «*Gyroscope*». Mais ce qu'il adore, c'est le Djing...surtout avec **MC FOXY**, son MC ! Celui qui justement sera au Mad...

DJ APHRODITE

A fait une ascension rapide dans les charts et développe dans ses sets une grande *puissance de feu* où se mélangent des beats assourdissants, des lignes de basse grondant comme le tonnerre et des samples *jazzy/hip-hop*.

Deux peintures de la jungle anglaise seront là ! Ajoutez leur un MC de plomb... puis leurs correspondants lémaniques... *mixez...* et vous aurez une nuit très *London*. Car là-bas...on est *Jungle* comme on roule à gauche, c'est une évidence ! *La Drum'n Bass*, véritable mouvement musical chez les inventeurs de la sauce à la menthe avec un roast-beef de vache folle, prend enfin de l'ampleur dans nos contrées... Comme l'a démontré le succès de la soirée du printemps au Mad avec *Hype* et *Randall*, retransmise sur Couleur 3.

AND ALSO

LADY LO

OLI-D

BAINES UNES CREATEURS

**ATTENTION:
FESTIVAL GRATUIT**

ENTREE GARANTIE AUX
MEMBRES MAD ET A
LEURS INVITES JUSQU'A
23H30

Ouverture des portes
23h00

BOUGE TOUT COURT !

LE VRAI - FAUX CONCOURS DE DANSE AMATEUR

SPECTACLE INSOLITE ET SOIREE ALLUMEE, EMBALLEE COMME
UN BALLET MOINS RAIDE QU'UN BALAI, EN TOUS CAS TRES MOUEMENTEE !

MISE EN SCENE ET EN BOITE PAR :
ROUBEN BACH & MARWA

FEATURING DECO
"AERO BIDOU MASTER & LUNATIC PARK PROD"
AND A. DELASTREET

PERFOS, DEMOS ALL STYLES ALL NIGHT

00H30 UN PAS DE TROIS CHECK, L'OPEN MIX ET VOUS FAIT DANSER AVEC LES PIEDS

PAT HEART COULEUR 3

RUBEN GREENBLOOD, LAUSANNE

DADDY FRED COULEUR 3

PARLOIR : **RUMBA STEREO** SALSA DE CHEZ SALSA

CHILL : **CARLITO** ETHNIC WORLD

UNE SOIREE REALISEE AVEC LE SOUTIEN DE

VPS
VIDEO PRODUCTION SERVICE

MIXAGE
TEXTILE DESIGN SPOP ART
GRAND PONT 16-18 1003 LAUSANNE

**ESPACE
PHOTO**
STUDIO ET LABORATOIRE

23H

S
A
M
E
D
I

5

D
E
C
E
M
B
R
E

98

Pantalons USA
6 poches - 6 couleurs à choix 69.-

Pulls Army 100% laine 109.-

Gilets multi-poche 69.-

Bonnets en laine 15.-

Manteaux mouton retourné 180.-

Pull breton laine 149.-

Rangers Super Magnum 159.-

Pulls Zip 59.-

Sacs Eastpack dès 69.-

Lampes Maglite dès 24.-

Bâton lumineux cyalume 5.-

Briquets Zippo dès 29.-

Vestes Avirex, Schott, Alpha dès 189.-

Vestes 2nd hand dès 20.-

Cabans en laine 159.-

Location habits 2nd hand

Et XXXX articles différents

And all the year, the best prices !

**PIOCHEZ AU SURPLUS POUR
LA SOIREE DU
31 AU MAD !**



HAPPENING-DEFILE
LORS DE LA NUIT "ALCATRAZ" 31.12.98



LE NOUVEAU SURPLUS
RUE DE L'ALE II
1003 LAUSANNE
021 312 99 47

E-MAIL : SALE@SWISS-SURPLUS.COM
WEB SITE : SWISS-SURPLUS.COM

ILS S'LA JOUENT APRES
FAITHLESS →



DJ WILLOW, pour lui, Dieu et Dieu font quatre. Rationnelle, sa musique est terrestre. En fait, Stéphane n'est pas un rêveur, c'est un tendre mais ne le lui dites pas trop ! Sacré DJ, il peut englober toute l'histoire de la house music et de la techno. Capable de transgresser les clivages, laissez-le vous faire voyager...



DJ ENERGY est "energetik" et en pleine attack, comme son album "megatones" chez Warner music... Energy est en pleine explosion, comme les rythmes qu'il impulse dans la nuit quand sa science du Djing fait merveille... Energy est unique, comme son plan de carrière de compositeur-producteur mené tambour battant et qui le propulse dans la peau d'un artiste Suisse en plein devenir... Energy et en plein déclick !



DJ PURE, c'est l'un des résidents du MAD les plus réguliers et l'un des leaders de la nouvelle génération des producteurs mixeurs helvétiques. Ses mixes déclenchent les cris de joie permanents de son public toujours plus nombreux. En peu de temps, ce Bernois d'origine a conquis avec l'aide de son agent, le célèbre Camacho, la scène Suisse et internationale. Très professionnel, il sait créer la fête, et mettre aux dansers la tête dans les étoiles...

FAITHLESS

PORTES 22H00 - CONCERT 22H30
TOUTES FAVEURS SUSPENDUES

MEMBRES MAD :

- CARTE BLEUE : + 1 INVITE(E)
- CARTE JAUNE : PAS D'INVITE(E)
- CARTE OFFERTE : NON ADMISE

NON MEMBRES

PRELOCATIONS : FR\$ 35.-
BCV St. FRANCOIS
METRO BOUTIQUES

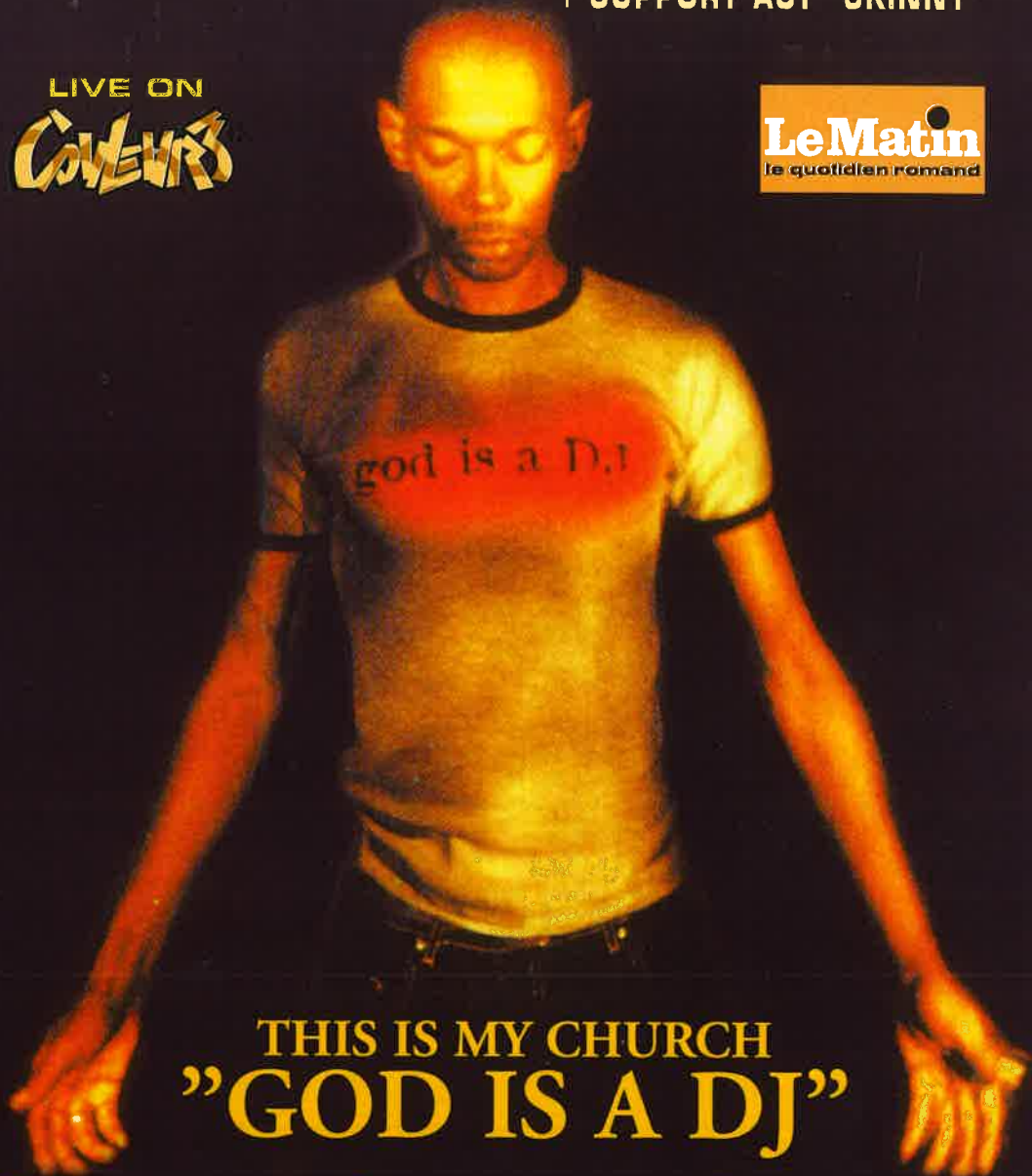
ATTENTION, EN RAISON DE L'AFFLUENCE
LES PORTES POURRONT ETRE FERMEES
DES LE DEBUT DU CONCERT... VENEZ TÔT !

FAITHLESS

+ SUPPORT ACT "SKINNY"

LIVE ON
COEURS

LeMatin
le quotidien romand



THIS IS MY CHURCH
"GOD IS A DJ"

Au début, il y avait plein de "petits" Dieux...des veaux d'or partout, des totems, des vaches sacrées et même des nains pour la pluie... Ensuite est arrivé le *Dieu Unique*: avec sa barbe et son nuage rose pour les uns, assis en tailleur avec son gros ventre pour les autres, sans oublier le Grand Manitou qui smokait son calumet dans les prairies éternelles...pour les troisièmes. Plus récemment encore, de nouveaux Dieux sont apparus: le Dieu Dollar, le plus puissant, contré par le "ni Dieu ni Maître" de Bakounine l'anarchiste, lui même relayé par l'homme-Dieu du Kamarade Marx(Brother) en personne... On croyait avoir tout vu, tout entendu en la matière...néni Messire !... Voici maintenant que "GOD IS A DJ"!!!

Il met la zigue et ça tourne rond sur terre. Maniant ses osties de vinyl noir, il mixe les colors des peuples aux frontières des états avec trois platines (pour le Père, le Fils et le Saint Esprit). Retransmis par les messes-médias, il transforme la bienheureuse aura de tous les Saints (le rond derrière la tête) en CD pulsant à 120bpm... et plus!!! Chantons en chœur mes frères et soeurs: Allah Akbar, "God is a DJ", et moi-même je ne me sens pas très bien... Il n'empêche... **FAITHLESS** nous a fait là un bien bel album et joué un bon tour (de disque!) qui ne manque pas d'humour...Une belle provoc' une belle promo...nom de Dieu !!!

The concert: Matraqué par MTV et tous les supports du monde, **FAITHLESS** continue son ascension vers le firmament. Après *INSOMNIA*, **GOD IS A DJ** est un énorme succès. Le groupe a aussi plus d'unité et de cohérence. Après trois ans passés ensemble, Sister Bliss, Maxi Jazz, Jamie Catto, Rollo and Dave Randall affirment avec force la "soft dance" de **FAITHLESS**. Avec les guests, ils seront une dizaine sur scène à entourer le vocal charismatique de l'homme à la tête rasée...



22^H

V
E
N
D
R
E
D
I

11

D
E
C
E
M
B
R
E

98

Soif de vie!



Henneiz verte 50 cl
«la frissonnante»
Les petites bulles
pour les grandes soifs
et les papilles des
gastonomes.



HENNIEZ



SO BE THERE, BE SMILY, BE MAD & FREE YOUR MIND !

23^H

S
A
M
E
D
I

12

D
E
C
E
M
B
R
E

98

PSYBERPUNKADELIC NIGHT

ILS SONT DE RETOUR POUR VOUS TÉLÉPORTER DANS LEUR MONDE DE COULEURS, DE JOIE DE VIVRE ET DE MUSIQUE DU COSMOS. UNE SEMAINE LEUR SERA NÉCESSAIRE POUR RELEVER LE DÉFI QUI CONSISTE À COMPLÈTEMENT «FLUORISER» LE MAD.



WELCOME IN THE LAND OF FREEDOM & HAPPINESS

Avec en spécial guest:

Dj YAZZ

A l'âge de 11 ans, cette **pionnière** de la **psychedelic trance** débuta le djing dans le milieu **Punk**. Mais sa carrière démarra réellement dans le cadre du prestigieux label **Tip rec.**, au début des 90's. Elle fut, avec **Lol**, **Mark Allen** et **Chrisbo**, l'instigatrice des désormais fameuses **Pagan Parties**, collectif londonien qui donna naissance par la suite, à **Return to the Source**, **Science Fiction** et **Other-World**. Elle est responsable avec Dj Lol de ces labels.

A ne manquer sous aucun prétexte, pour tous les **psychedelic freaks** qui n'avaient pas eu la chance de la découvrir lors de la **"MAD Psyché Night"** du 6 septembre 97.



U.V.W.

Live act

from Return to the Source

YAZZ

from Otherworld - London

DEEDJAYRIDOO

from Germany

TEKNEE

from Happy People

Zürich

FLOAT

from PsyGOActive Tribe

Connect you to the Psyberpunkadelic Corp.
(Free Mailing)
Psyberpunkadelic Corp.
CP 120
CH-1911 Ovronnaz

"CHANVRE A PART"

EXPO D'UN SOIR



LE CANNABIS BIENTOT EN SUPERMARCHÉ ?

"Jamais les fumeurs de pétards n'ont eu autant de raisons de sourire. Excepté au Pays-Bas, le H est illégal. Mais partout en Europe les produits au chanvre envahissent les magasins. Un business lucratif qui rouvre le débat sur la dépénalisation". Ainsi écrivait en octobre 98 le journal Français "VSD" qui n'a pas la réputation d'être un relais extrémiste.

En clair, ça bouge dans toutes les sphères de notre société de consommation et beaucoup de décideurs s'accordent à penser que la chasse aux sorcières anti-chanvre a assez duré, que le harcèlement anti-shit est devenu inutile et coûteux, que les vieilles idées reçues en la matière doivent partir en fumée.

A leur actif, certaines études récentes démontrent que la toxicité du H est moindre que celle de l'alcool ou du tabac... et rappellent que le cannabinoïde est recommandé dans le traitement de certaines maladies... Quant aux produits dérivés, c'est l'explosion ! En Allemagne, une foire entièrement dédiée au chanvre vient de réunir 150 exposants et 10'000 visiteurs... bref, il va bien falloir trouver le joint dans tout ça !!!

Pour les opposants de la légalisation, il y a bien accoutumance au "produit" et le H reste bel et bien aussi dangereux que les drogues légales..." Ils ajoutent qu'un jour, on pourrait voir des campagnes TV du genre: "Tu t'es vu, quand t'as méfû ?"...

Où va la législation Suisse et son application, quelques jours après la votation "droleg" ? En visitant l'expo et en dialoguant avec les participants, vous en saurez plus pour surfer... sur la "nouvelle vague du chanvre"...



1664[®]

de Kronenbourg

LE PLUS GRAND NUMÉRO
QU'UNE BIÈRE PUISSE VOUS FAIRE.

**BLACK'N
WHITE
BROTHERS**



**FEATURING
DJAIMIN &
MR MIKE**

**UN TUBE PLANETAIRE !
QUI DIT MIEUX ?**

Put your hands up a 40'000 précommandes avant sa sortie en Angleterre. Le titre est classé dans le top10 de tous les pays du nord...il est 16e en Australie... et fait partie de la compil' "Bravo Hit" vendue à 1'500'000 exemplaires.

En Suisse, à l'heure où nous imprimons ces lignes, il est déjà double disque de platine et sera bientôt disque d'or. Les Black'n White avaient déjà été très efficaces en 1991 avec Give you. Mais, cette fois c'est Bingo !

Le 19 décembre au Mad, ils nous présenteront leur nouveau titre qui doit sortir quelques semaines plus tard. Disons au passage que cela nous fait particulièrement plaisir de voir les résidents-basic du Mad reconnus par le public et les médias internationaux. Cela doit remettre les pendules à l'heure de quelques esprits bien de chez nous.

24 heures
MADISON SQUARE GARDEN

**WEEK-END
NOEL**

**AKRO - NEIGE
EN PERSPECTIVE
1664 TONNES
DE SAGEX TOMBE-
RONT SUR VOS
TÊTES.**

Inutile d'aller à la montagne, décommandez vos réservations et restez au MAD. La Mousse est un des must de l'été mais depuis 2 ans le SAGEX lui vole la vedette en hiver. Une véritable tempête...une avalanche... un mélange d'Everest et de Grandes Jorasses par temps de blizzard... Bref, de la pure FOLIE !!!

Vendredi : Progressive-Trance
**GIANNI PARINI + MC
MINOS - LITTLE GEE**

Samedi : House - Garage
**ANTOINE LONDON
THIERRY SCORDEL PARIS**



**23H
V
E
25
+
S
A
26
D
E
C
E
M
B
R
E
98**

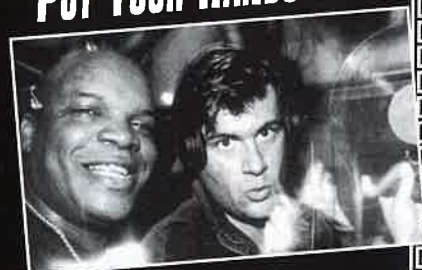
Djaimin Best Of
platinum



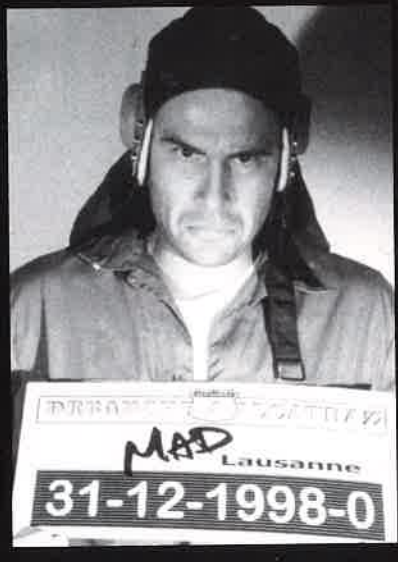
Tony Humphries Mixing up Djaimin's Classics

**PROFITONS-EN AU PASSAGE
POUR VOUS ANNONCER LA
SORTIE PROCHAINE, SUR
WARNER MUSIC, DU
"DJAIMIN BEST OF"
MIXÉ PAR THE GODFATHER EN
PERSONNE:
TONY HUMPHRIES !**

PUT YOUR HANDS UP !



LES MENEURS



VENEZ MAFIEUX, EN FBI,
 EN GANGSTER, EN GAR-
 DIENNE, EN MATON, EN
 TUEUR, SOYEZ CAPONE OU
 ELLIOT NISS, BLUES BRO-
 THERS OU LES DALTONS,
 PRENEZ-VOUS POUR BON-
 NIE AND CLYDE, BALAFREZ-
 VOUS, CHAPEAUTEZ-VOUS,
 PIOCHEZ DANS VOS SUR-
 PLUS... METTEZ VOS
 LUNETTES NOIRES ET...
 DEBAUCHEZ-VOUS !!!

**HAPPY
 NEW YEAR !
 LE MAD**



VOUS N'Y



**PRELOCATIONS:
 BCV St-François
 Métro Boutiques
 MAD -secrétariat
 021 312 29 19**

Membres: Frs 35.-
 Non-membres: Frs 39.-
 Sur place: Frs 45.-
 Il est recommandé de
 réserver vos places...



ECHAPPEREZ PAS

MAD-E23

31-12-1998 / 22h
ST SYLVESTRE

DEBAUCHE A
ALCATRAZ

ERICK MORILLO-DJ AÏMIN-WILLOW
MC D-ROCK-RAMON-SCORDEL
SPOKE-MINOS-LITTLE GEE
NICKY-V-KEE-MC SABRINA
RADI TABASCO...
+ ANIMATIONS

LE CHOC DES TITANS se produira dans une déco rappelant le célèbre rocher de San-Francisco. Sur l'îlot mythique, les meneurs et les meneuses vont se déchainer !!!

364 jours par an, ils se tiennent à carreau... (ou presque...) mais ce soir finit les grilles, les serrures de sécurité, les interdits, les tabous, la prohibition...

La fête sera totale, énorme et sans fin... Parce qu'une fois par an, on peut tout se permettre ! On peut casser les chaînes... péter les plombs... se libérer... s'évader !!!



SAMEDI 9 JANVIER 99

GROOVE LIFT

Après la classe de la soirée "LIVE JAZZ" de Yves Saint-Laurent,

Charles Schillings

le King du Queen et nouvelle star de COULEUR 3 is back !!!

Avec sa connaissance, il peut passer de l'acid-jazz aux voix de la garage-music, puis à une house plus pulsive sans rien heurter, sans rien casser... avec talent et doigté. Dans ces moments-là, il mérite sa réputation d'être le King du Queen/Paris.

Also Featuring:

JOE T-VANELLI producteur et éditeur de Cobra et de Robert Miles, il sera aussi de la fête avec sa préférence pour une house chantée, agrémentée de beaucoup de groove.

Le tout orné, décoré, chanté, psalmodié par la voix de l'irremplaçable Master of Ceremony:

MR MIKE en personne.

Comme de bien entendu la nuit sera :

LIVE
sur **COULEUR 3**



SONY MUSIC HIP -HOP BEATZ

les meilleurs artistes Sony pour une JAM exceptionnelle...

COME TO THE FAMILY.

Respect !



23
V
E
N
D
R
E
D
I
29
J
A
N
V
I
E
R
99

new
cd



Sony Music

DJ QUICKSILVER

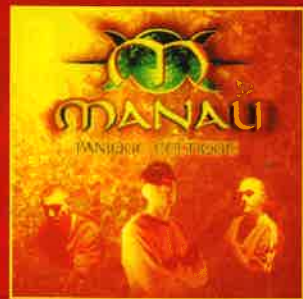
SERA AU MAD LE SAMEDI 23 JANVIER 1999 ET ANNONCE LA SORTIE DE SON NOUVEL ALBUM CHEZ SONY MUSIC.

DJ QUICKSILVER
ESCAPE 2 PLANET
LOVE



MANAU

Le groupe-révélation de ces derniers mois fait quelques dates avant les grands festivals du printemps/été...



Un druide bienfaisant...

Est-ce l'effet d'un druide bienfaisant qui veille sur eux, d'une soudaine adhésion du grand public aux particularités régionales, d'une modernité dans la forme qui restitue soudain les mythes du passé débarrassés de



leurs mites ??? A l'heure où la France signe enfin la convention européenne sur la reconnaissance des langues régionales à... Bruxelles, où les Basques, les Occitans et autres Corses s'en donnent à "choeurs joie", symboles de leurs identités respectives, **MANAU** fait un tabac (au sens marin du terme bien sûr...), tout en brouillant les



pistes, se baladant dans un rap dit celtique... en français. Et justement ça marche ! Peut-être parce qu'on ne se prend pas la tête avec des à-priori et que l'humour et le fun ne sont pas absents du voyage...

Bled imaginaire...

Le trio de base est formé de Martial Tricoche, Cédric Soubiron (les deux ont une mère bretonne) et Hervé Lordic (famille bretonne et grand père "immigré" à Paris). Leur rap est aussi celui des banlieues de la Seine St-Denis (93) où ont grandi Martial et Cédric. Qui n'a jamais rencontré un jeune Breton des cités, arborant un triskell tatoué sur le bras, et parlant avec un accent plus proche de Babel-Oued que de Quimperlé, aura du mal à saisir la démarche de ces jeunes qui comme leurs copains, rêvent d'un bled imaginaire, dans une langue qui n'est plus celle de leurs grands-parents. Martial nous en dit plus encore: "Mon entourage est nord-africain; kabyle et celtique breton, c'est la même musique: bombarde et flûte kabyle, c'est similaire"... Et l'on voit ainsi que les cultures des régions sont de plus en plus... mondialistes !!!

"PANIQUE CELTIQUE"

EN CONCERT
AVEC UNE DIZAINE DE MUSICIENS

MANAU

PORTES 20H30 - CONCERT 21H00
TOUTES FAVEURS SUSPENDUES

MEMBRES MAD :

- CARTE BLEUE : + 1 INVITE(E)
- CARTE JAUNE : PAS D'INVITE(E)
- CARTE OFFERTE : NON ADMISE

NON MEMBRES

DRELOCATIONS : FR\$ 35.-

BCV ST. FRANCOIS
METRO BOUTIQUES

ATTENTION, EN RAISON DE L'AFFLUENCE
LES PORTES POURRONT ETRE FERMEES
DES LE DEBUT DU CONCERT... VENEZ TÔT !

En cherchant le
chemin de DANA,
ils ont trouvé celui
du MAD...

LeMatin
le quotidien romand

LIVE ACTS

2 PERFORMANCES

EN DIRECT

LE JEU DE LA VERITE

Avec ou sans musiciens additifs ou assistants techniciens, 3 créateurs se livreront devant vous au jeu de la vérité...

PHUNKY DATA

On a pu vibrer sur la musique de Phunky Data à la grande rave Happy Land de 1997, à celle de Métropole techno de Bercy en 98 et au MCM Mixes à Paris la même année. Kiko et Olivier, concepteurs de **Phunky Data**, explorent un concept musical house-funky très efficace. Révélé par le label Ozone Rec., leur dernier album *Fashion or not* leur permet de jouer désormais dans la cour des grands... Ils passeront au Mad dans le cadre de leur tournée européenne.

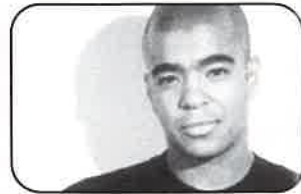
IAN POOLEY

D'origine Anglo-Germanique, c'est un house-maker prolifique ultra sensible. C'est aussi un musicien paradoxal connu dans le milieu techno, mais qui ne croit aujourd'hui qu'à la house. **Ian Pooley** est un puriste qui se reconnaît dans les influences "Detroit". Il réussit à marquer son époque avec différentes piécettes cultes: *Celtic-cross* au début des 90's met le "Detroit spirit" sur les Dance-floors européens. Puis vient *Rollerskate Disco*, house suractivée. En 98 sort *Chord Memory EP*, maxi remixé par les Delft Punk. Ian leur rendra plus tard la pareille en remixant leur single *Burning*...



ERICK "MORE" MORILLO

CHAMPION DU MONDE ?



C'est comme en boxe... dire lequel est le meilleur c'est difficile ! Disons simplement que Erick Morillo est la nouvelle très grande star DJ mondialement reconnue. Au même titre que Little Louie Vega ou qu'un Frankie Knuckles et quelques autres... (très peu en fait !). C'est l'élite, le top du panier, la race des seigneurs. Sa bio dit de lui qu'il sait tout faire, qu'il est maître de l'imprévisible, qu'il est toujours sur-occupé et qu'il vit avec l'élan d'une Ferrari. Sa carrière, il est vrai, est un beau conte de fées (et un beau compte en banque...). Il a commencé à l'âge de 12 ans dans des mariages et autres fêtes de famille.

Très vite, il a été fasciné par le savoir faire des "Masters". Devenu résident du Ministry of Sound de NY, il joue depuis dans les plus grands clubs du monde, des States à Ibiza en passant par Tokyo et l'Australie. Son rôle de producteur, surtout chez Strictly Rhythm, est tout aussi prépondérant et il aime utiliser de nombreux pseudonymes: RAW, Smooth Touch, Club Ultimate, etc... Remixeur de très nombreux artistes tels que Jocelyne Brown, Crystal Waters, Basement Jaxx, Ultra Nate, etc... il a aussi été le concepteur de REAL 2 REAL au succès balistique phénoménal. En 1997 Erick Morillo a créé son propre label "**Subliminal**", qui a été nommé aux Awards en 98 comme "Best Independent Label"...

Nous aurons le privilège de le recevoir pour la nuit du 31 décembre "Débauche à Alcatraz" et pour le "Garnaval". Ensuite, nous le retrouverons tous les 2 ou 3 mois dans notre programmation. Car nous sommes un peu comme lui: nous nous contentons facilement de ce qu'il y a de meilleur !!!

VE
22
JAN.

SA
30
JAN.

23H

S
A
M
E
D
I

6

F
E
V
R
I
E
R

99

APRES LE GRAND... LE GROS... VOICI LE... QARNAVAL 100% Q

Sur le modèle du parcours
d'Halloween, de 23h00 à
24h30 :

VISITEZ LE COULOIR DU SEXE

- *Le corps du délit*
- *Les dames d'Amster-dames*
- *Le gant "multi-main"*
- *Le barbier de ces filles*
- *Monica et les cigares
du pharaon*
- *Les Chippendales en font
de belles, for girls only*
- *Les rondeurs d'Aphrodite,
for men only*
- *Le gynécolo giclé*
- *La capote militaire*
- *Le "Q I" des hardeurs, etc...*

ESPACE EXPO dès 23h30

- *Photo'matton-mattez
le show, résultat sur écran...*

GRANDE-SALLE dès 24h00

- *X-ibitions "Derrière les
masques" et "Faites votre
Carnaval" avec :*
- *Les Dodus Sisters*
- *Les Transformistes*
- *Les Arlequins*
- *Les Alcantaramar...*
- *...for the hot Dance Night !!!*

Maquillages à disposition.

Décor et technique :

Mad in Mad par :
*J.P. Clerc, Chris Bee,
A. Delarue*

Mise en espace :
B. Davet & Co.

Musique :

ERICK MORILLO
(New York)

C'est pas moi, c'est l'autre !

Mascarade ou délivrance ? Schizophrénie ou terre-happy ? Cérémonie ou exorcisme ? Probablement que le Carnaval est tout cela à la fois... Exutoire des foules à Rio, mise en scène de pouvoirs à Venise, bestiaire villageois ailleurs... Derrière le déguisement, tout est permis ! "C'est pas moi, c'est l'autre..." Déculpabilisé, on peut changer de peau et muer pour quelques heures, au moment même où le soleil fait sa réapparition derrière la froidure et son masque de gel... Tel est le privilège du Carnaval !

Dans toutes les civilisations, le Masque et le maquillage sont présents et l'on dit qu'au Moyen-Age, dans nos contrées, des villages entiers s'adonnaient à ce rituel en de gigantesques parties de plaisir imbibées d'ergot de seigle (parasite hallucinogène de la céréale en question)... C'était en tout cas l'occasion de s'envoyer en l'air avec la voisine... ni vu ni connu ! Quant aux tribus africaines, aux sorciers amérindiens ou aux barons haïtiens, les maquillages et les masques leur servent toujours de fonds de commerce... en relation avec les esprits... bien sûr !

Ici en pays de Vaud, un vieil interdit semble planer sur les déguisements. L'Escalade à Genève permet l'exubérance des masques en décembre, mais à aucun autre moment de l'année sous peine d'amende. Au Mad, le Carnaval est devenu une tradition et l'occasion annuelle de se découvrir et de vérifier le dicton "montre-moi ton masque et je te dirai qui tu es" !

LE QARNAVAL 100% Q :

DÉGUISEMENT OBLIGATOIRE

Venez Q, venez latex...
Soyez sexy, soyez vamp...
Soyez fétiche, restez SM...
Montrez tout, montrez-vous...

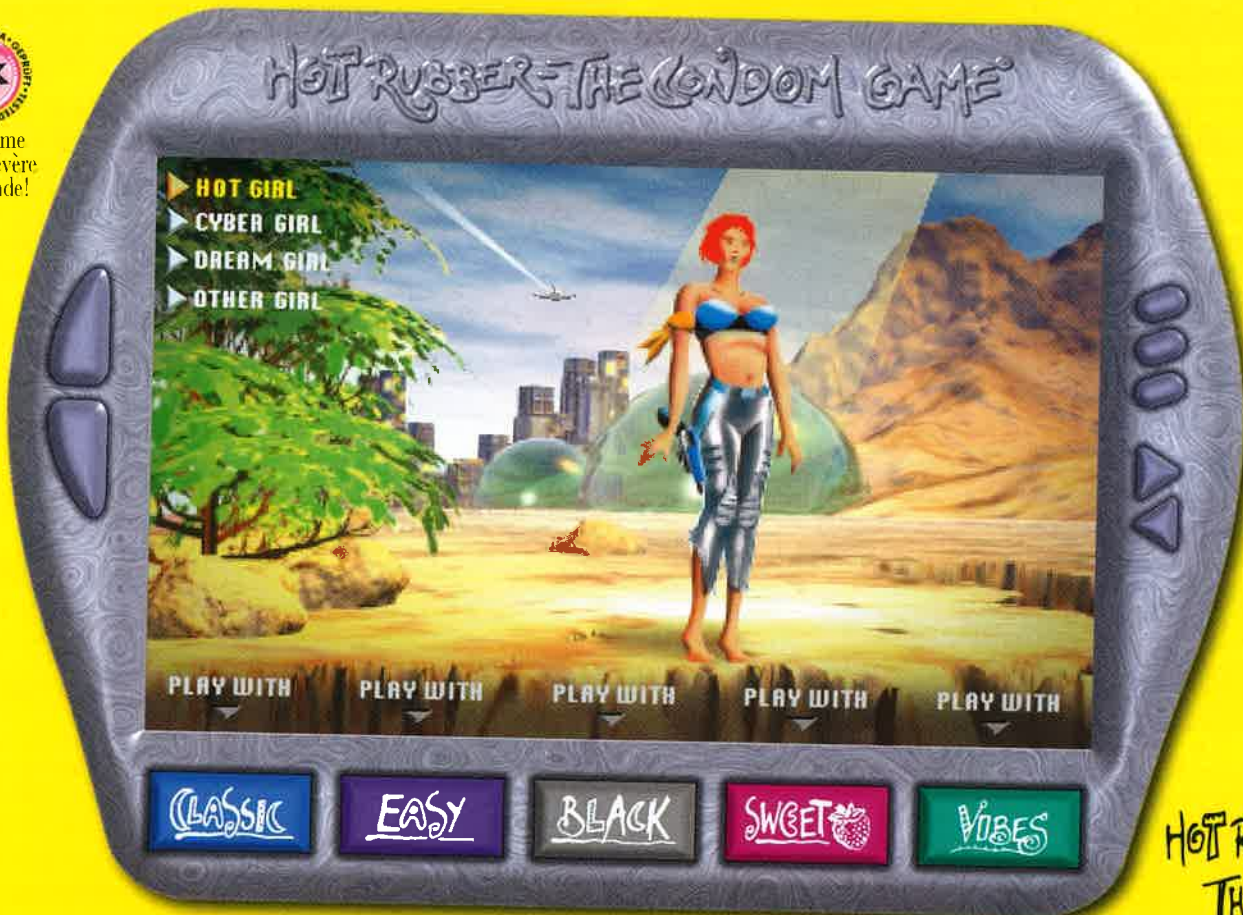
Soyez Déesse ou Chimpanzé !!!

**VENEZ MASQUE(e) POUR LA
FÊTE DU CORPS ET LE RETOUR
DU SOLEIL...**



Préférer HOT RUBBER-LE PRESERVATIF = se choisir la meilleure protection et soutenir l'Aide suisse contre le sida.


 ...la norme
 la plus sévère
 au monde!



En vente en pharmacie, droguerie et dans les lieux branchés ! HOT RUBBER-THE CONDOM est une marque de l'Aide suisse contre le sida.

21^H

V
E
N
D
R
E
D
I

26

F
E
V
R
I
E
R

99

En tournée pour la première fois à Lausanne

ERIC & RAMZY

C'est la nouvelle génération qui débarque, poussée sur le terreau des banlieues.

Deux rebeux qui emportent le morceau !



ERIC & RAMZY

PORTES 20H30 - SPECTACLE 21H00
TOUTES FAVEURS SUSPENDUES

MEMBRES MAD :

- CARTE BLEUE : + 1 INVITE(E)
- CARTE JAUNE : PAS D'INVITE(E)
- CARTE OFFERTE : NON ADMISE

NON MEMBRES

PRELOCATIONS : FR5 35.-
BCV ST. FRANCOIS
METRO BOUTIQUES

ATTENTION, EN RAISON DE L'AFFLUENCE
LES PORTES POURRONT ETRE FERMEES
DES LE DEBUT DU SPECTACLE... VENEZ TÔT !

LEUR DUO COMIQUE fait bel et bien son beurre de la "contre-culture des cités", qui fait tant de morts de rire... On les voit partout: dans les shows téléés "prime time", sur Canal + dans le nouveau sitcom "H", dans la presse et bientôt au cinéma... Faut dire que depuis des mois, à l'affiche du Palais des Glaces à Paris, ils cartonnent comme des malades, ça ne désemplit pas ! Les textes fusent, les répliques claquent, ça va beaucoup plus vite qu'un autobus qui rentre au dépôt... ça décoince aussi au passage pas mal de lieux communs ! En un mot, d'un bout à l'autre de leur spectacle, **ILS SAVENT TCHATCHER MORTEL !!!**

L'HUMOUR FAIT UNE SCÈNE AU MAD. Les plus grands humoristes brûlent les planches de notre entrepôt depuis les débuts du MAD. De *Desproges* à *Courtemanche*, de *Silvant* à *Roumanoff*, des *Vampes* à *Elie et Dieudonné*, ils y passent et y repassent.

Sans oublier *Jango Edwards* notre clown fétiche qui se sent chez lui chez nous et qui reviendra comme les hirondelles au printemps prochain...

AFTER THE SHOW
PRENEZ LE TRAIN
← DE LA TRANCE



DJ SNOWMAN

Thomas Baira de son vrai nom a 27 ans. Est-il le bonhomme de neige qu'il prétend être ? On peut en douter lorsqu'on le voit mettre le feu au dance-floor avec ses mixes ravageurs. Classé comme le meilleur Dj national par "Partysan" en 96 et 97. Il joue souvent associé à Mind-X et leurs titres sortent sur les labels "Harem et Friendship Rec". Sa dernière compilation "Live at Energy", sortie sur Warner, se vend de plus en plus. Est-ce l'effet boule de neige... ?



DJ MIND-X

compte parmi les DJs les plus réputés de Suisse et promet aussi de faire son chemin en tant que producteur. Ce bernois de 26 ans, qui répond au nom d'André Forrer, est co-fondateur et associé du label trance Harem Records. Au cours des derniers mois et avec son morceau "Nightingale", il s'est assuré le respect du public au niveau international. Il est considéré comme une véritable star au sein de la communauté des producteurs techno. Tous les mois derrière les platines du Mad ! Mind-X est devenu un de nos résidents fétiches...



DJ DREAM,

Ricky de son surnom a une personnalité intéressante. Timide, il fait rêver les nanas ! Distract et lunaire, il est "artiste" dans la vie comme dans ses prod. et ses mixes. A plutôt tendance à faire une trance groovy qui flirte parfois avec la house. Zürichois d'origine, il est l'ami de Pure le bernois avec qui il a aussi produit plusieurs plaques. Dream a mixé les compilations trance les plus vendues: Street Parade, Evolution...retrouvez-le une fois par mois !

DISCO STUDIO 54

LA FIEVRE EST A
SON COMBLE !

KEN CARPENTER DU "STUDIO 54" et toute l'équipe de **FAMILY INQ.** avec Dario, ont créé un formidable événement lors de la soirée du 14 novembre 1998. Il a fallu fermer les portes: le Mad était trop plein ! Ken Carpenter a fait une véritable démonstration, passant du Groove/Disco des 80's à la House Groovy d'aujourd'hui, avec ce "je ne sais quoi" de plus que 10 ou 15 ans de club à New York peuvent donner. La déco, les lights étaient au rendez-vous. En conséquence, et à la demande générale:

Nouvelle soirée
DISCO "Studio 54"

featuring
KEN CARPENTER & guests
6 mars 99

Nouveau décor
HEAVEN
de Morphantic

- * **ANGES**
- * **DEMONS**
- * **PATTES D'EF**
- * **KITSCH CERTITUDES**
- * **SEXY**
- * **VOGING ATTITUDES**
- * **BALANCOIRE**
- * **STRANGE PARTNERS**
- * **CHAMPAGNE**
- AND MANY MORE...**

SATURDAY
NIGHT
OF COURSE !

PREVISIONS

CONFIRMÉ

WEVR

SA 13 MARS 1999

CONFIRMÉ



SA 27 MARS 1999

DRUM'N BASS EVENT

avec **DJ HYPE + CONCERT**
LIVE ON COULEUR 3
Le London Spirit de la Jungle music va encore frapper...

LITTLE LOUIE VEGA

Retour aux platines du MAD du "MAITRE" producteur-remixeur le plus demandé... Quel honneur !

EN ATTENTE



PRINTEMPS

MXD

Le Live-Act suisse techno viendra nous présenter en avant-première son nouveau CD. Première visite très attendue.

CONFIRMÉ



W.E. ASCENSION

ATLANTIS 99

Le plus gros événement électronique de Suisse Romande se déplace à Lausanne et crée un véritable festival.

EN ATTENTE



PRINTEMPS

DAVID MORALES

Le Dj-producteur le plus "nominé" sera à nouveau parmi nous, pour notre plus grand plaisir ! Affaire à suivre...

EN ATTENTE



PRINTEMPS

INCOGNITO **Nouvel album !**

Le groupe "JAZZ" le plus remixé, ne manquera pas de s'arrêter au MAD pour un nouveau concert mémorable à l'occasion du nouvel album.

ÉCRAN TOTAL



DREAM CLUB

TOUT LE CINÉMA DONT VOUS RÊVEZ

PASSEZ VOTRE VIE DANS LES SALLES OBSCURES ET ÉVITEZ AINSI TOUS LES COUPS DE SOLEIL. REMPLISSEZ LE COUPON ET DÉCOUVREZ LES AVANTAGES DU BCV DREAM CLUB.

INDICE DE PROTECTION CONTRE LA MOROSITÉ 100 MOINS DE 15 ET PLUS DE 24 ANS, S'ABSTENIR.

**J'AI ENTRE 15 ET 24 ANS ET JE SOUHAITE RECEVOIR
LES INFORMATIONS SUR LE BCV DREAM CLUB**

NOM/PRÉNOM

M F

ADRESSE

NPA/LOCALITÉ

NATIONALITÉ

DATE DE NAISSANCE

J M A

COUPON À RETOURNER À BCV DREAM CLUB, CASE POSTALE 285, 1001 LAUSANNE

**Ça c'est déjà
passé au Mad**

CONCERTS

Jean-Louis Aubert
Incognito
Prodigy
Sens Unik
Les Négresses vertes
Rita Mitsouko
Faithless
Pills
F.F.F.
Michel Jonaz
Céline Dion
Bashung
Ben Harper
Mano Negra
Wynton Marsalis
John MC Laughlin
Michel Petrucciani
Keziah Jones
Stereo MC'S
The Silencers, etc...

RIRE

Elie et Dieudonné
Danyboon
Jean-Marie Bigard
Anne Roumanoff
François Silvant
Jango Edwards
Courtemanche, etc...

DJS

Laurent Garnier
Carl Cox
Sven Väth
Jeff Mills
David Morales
Frankie Knuckles
«Little» Louie Vega
Armand Van Helden
Mousse T
Roger Sanchez
Tony Humphries
Robert Miles
Quicksilver
Da Hool -DJ Hooligan
Boris Dlugosch
Derrick May, etc...

Plus de :

**300 événements
en 13 saisons !**

**200'000 visiteurs
par année !**

MAD PROGRAM'

InfoLine:

021 312 11 22

WEB:

www.mad.ch

IMPRESSUM:

° Tirage: 15'000ex
° Editeur: MAD
° Pub: Procrea
° Graphisme: MAD
° Impression: PCL

La carte Mad^{jaune} 98-99

- Coûte Frs 225.- pour
les renouvellements.

- Coûte Frs 225.- + Frs
50.- de finance d'adhé-
sion pour les nouveaux
membres.

Comment être membre Mad ?

La carte de membre
donne accès à toutes les
dance-parties et soirées
à thème avec 2 invité(e)s
chaque vendredi et samed-
i dès 23h00.

Elle donne aussi accès à
tous les spectacles et
concerts avec 1 ou 2 invi-
té(e)s (consulter le pro-
gramme).

Elle est valable du 1er
juin 1998 au 31 août
1999.

Formulaires et rensei-
gnements au secrétariat
du Mad:

La carte^{bleue} Mad-Campus 98-99

Elle est réservée exclusi-
vement aux étudiants et
apprentis et ne donne
droit qu'à un seul invité
aux disco-dances.

- Coûte Frs 125.- pour
les renouvellements.

- Coûte Frs 125.- + Frs
50.- de finance d'adhé-
sion pour les nouveaux
membres.

Partenariat


ATTENTION "SPECIAL NOËL"

**OFFREZ,
OFFREZ-VOUS
OU FAITES-VOUS OFFRIR
LA CARTE DU MAD AU PRIX EXCEPTIONNEL DE 125.-**

CETTE OFFRE EST VALABLE JUSQU'AU 31 DECEMBRE 98
FORMULAIRES AU SECRETARIAT DU MAD

MAD

CP 3224

CH - 1002 Lausanne

Tel: 021 312 29 19

Fax: 021 312 23 29

