

10 YEARS  
After  
BIG MAD!

Saison 98-99

# MAD

Avec

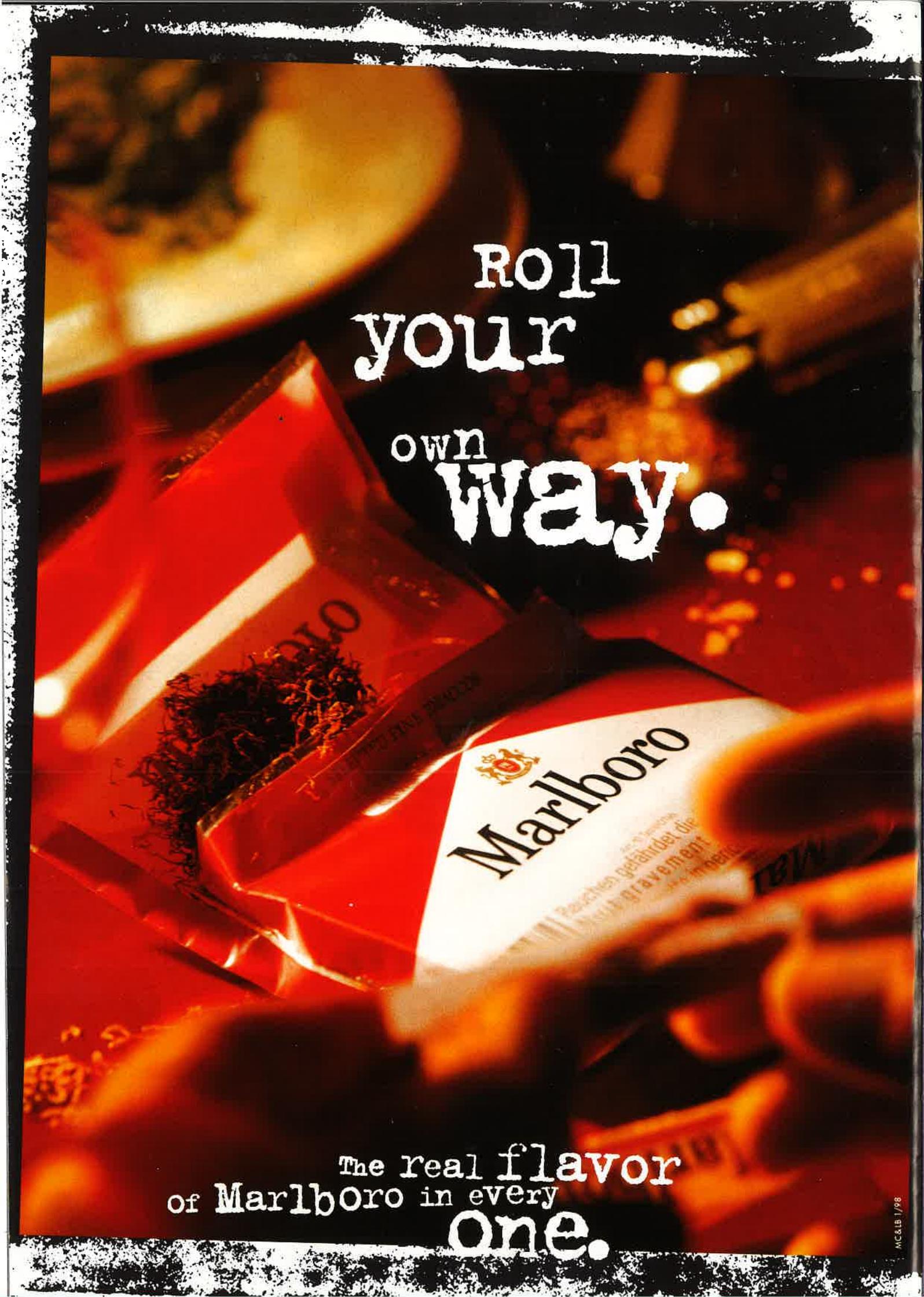
- TRICKY EN CONCERT
- «LITTLE» LOUIE VEGA
- GREEN VELVET LIV'ACT
- ERIC & RAMZY
- NUIT GODZILLA
- DEFILE ARLETTE CURTY
- DISCO «STUDIO 54»
- KEN CARPENTER
- «JUNGLE» GAY PARTY
- ULTRA NATÉ
- iMac SPACE NAUTILUS
- NUIT DRUM'N BASS
- NICKY BLACKMARKET
- APHRODITE
- MC FOXY
- LES NUITS «BLADE RUNNER»
- DARIO DJAIMIN MANCINI
- MR MIKE
- BLACK'N WHITE BROTHERS
- MOUSSE T. + LIV'ACT
- LES URBAINES
- BOUGE TOUT COURT
- WILLOW
- ALCATRAZ PARTY
- PURE
- SNOWMAN
- MIND-X
- LA NUIT HALLOWEEN
- DREAM
- DAVE DAVIS
- ENERGY
- NUIT YVES SAINT-LAURENT
- CHARLES SCHILLINGS
- BORIS DLUGOSCH
- MICHAEL LANG
- JOE T-VANELLI
- INKA IMPERIO PARTY
- TONY TRAXX
- TONY BIG
- GEORGE MOREL
- DAVE CLARKE
- THIERRY SCORDEL
- TRIXX BAR
- RAMON
- PLASTIKO PAZZO
- AYLA DJTANDU
- SPOKE
- GOA NIGHT
- GIANNI PARINI
- MINOS
- LITTLE GEE
- OBSESSION
- LES NUITS «ELECTRONIC»
- KAI TRACID
- G-SHOCK CLUB TOUR



Program!  
Automn! Cultur!

Photo: Patrick Ramseyer, LAURENT GARNIER LIVE ACT PRINTEMPS 98

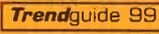




Roll  
your  
own  
way.

The real flavor  
of Marlboro in every  
one.

SEPTEMBRE 98

VE 4 23h00	PARTYNEWS CD RELEASE PARTY <b>PURE - DREAM - VAN DELOW</b>		Résident: <b>Little Gee</b> Guest: <b>Moster (F)</b>
SA 5 23h00	YVES SAINT-LAURENT PARIS PRESENTE <b>DARIO DJAIMIN MANCINI - CHARLES SCHILLINGS</b>		GROOVE ACADEMY Thierry Scordel
VE 11 23h00	<b>WILLOW ET SPOKE ACCUEILLEN</b>		Résident: <b>M. Collins Aka Pure</b> Guest: <b>Madwave</b>
SA 12 23h00	20 <sup>th</sup> CENTURY FOX & CINE F'ESTIVAL PRESENTENT <b>GODZILLA LA NUIT DES MONSTRES SACRES</b> <b>MINOS - LITTLE GEE</b>		GROOVE ACADEMY Thierry Scordel
VE 18 23h00	NUIT <b>CELLOPHANE RIMINI</b> <b>GIANNI PARINI (ITALY) + ANIMATIONS</b>		Résident: <b>Minos</b> Guest: <b>D'Angelo</b>
SA 19 23h00	<b>MR MIKE ACCUEILLE</b> <b>TONY TRAX LONDON - CHRISTOPHER S</b>		GROOVE ACADEMY Thierry Scordel
VE 25 23h00	HAREM NIGHT <b>MIND-X BIRTHDAY - SNOWMAN &amp; SPECIAL GUEST</b>		Résident: <b>Ramon</b> Guest: <b>Kaos</b>
SA 26 22h30	<b>DEFILE ARLETTE CURTY</b> PEPPERMINT JAM NIGHT <b>BORIS DLUGOSCH &amp; MICHAEL LANG</b>		GROOVE ACADEMY Enzo Di Caprio - Progen + Animation



OCTOBRE 98

VE 2 23h00	<b>DJ PURE ET LES NUITS TECHNO-LOGIC PRESENTENT</b> <b>DJ DREAM - DJ ENERGY &amp; DR MOTTE (D)</b>		Surprise Guests
SA 3 23h00	LA FÊTE HOUSE <b>JOE T-VANELLI (I) - TONY BIG - MADISON CREW</b>		GROOVE ACADEMY Thierry Scordel
VE 9 23h00	<b>WILLOW NIGHT</b> <b>DAVE DAVIS (MUSICONVENTION REC)</b>		Birthday Party Ramon - Little Gee
SA 10 23h00	« <b>LITTLE</b> » <b>LOUIE VEGA</b> <b>FROM THE MASTERS AT WORK</b>		GROOVE ACADEMY Thierry Scordel
VE 16 23h00	<b>INKA IMPERIO TECHNOID FAMILY</b> <b>SNOWMAN - MIND-X - PURE - OBSESSION</b>		Progressive Dynamic - Skaos - Sonic T
SA 17 23h00	NEW-YORK SPIRIT <b>GEORGE MOREL (NEW-YORK) - TONY BIG</b>		GROOVE ACADEMY Thierry Scordel
VE 23 23h00	NUIT <b>CELLOPHANE RIMINI</b> <b>GIANNI PARINI (ITALY) + ANIMATIONS</b>		Akapella Birthday Dj Ben - Inside - M. Dix
SA 24 23h00	<b>DARIO DJAIMIN MANCINI &amp; THIERRY SCORDEL</b> PRESENTENT <b>ULTRA NATE LIVE ACT</b>		<b>SPECIAL WILLOW SET</b> Progressive
VE 30 23h00	HAREM NIGHT <b>SNOWMAN - MIND-X - PLASTIKO PAZZO</b>		Résident: <b>Minos</b> Guest: <b>Full Moon</b>
SA 31 23h00	<b>HALLOWEEN «L'HOPITAL EN FOLIE»</b> <b>MR MIKE - TONY BIG</b>		GROOVE ACADEMY Enzo Di Caprio - Progen + Animation



NOVEMBRE 98

JE 5 20h30	<b>TRICKY EN CONCERT «DATE EXCEPTIONNELLE»</b>		
VE 6 23h00	<b>WILLOW NIGHT</b> <b>DAVE DAVIS (MUSICONVENTION REC)</b>		Résident: <b>Little Gee</b> Guest: <b>Obsession</b>
SA 7 23h00	NEW-YORK SPIRIT <b>GEORGE MOREL (NEW-YORK) - MADISON CREW</b>		GROOVE ACADEMY Thierry Scordel
VE 13 23h00	<b>G-SHOCK CLUB TOUR</b> <b>KAI TRACID (SONY MUSIC) - PURE - DREAM</b>		Résident: <b>Ramon</b> Guest: <b>Daniel</b>
SA 14 23h00	<b>DISCO NIGHT «STUDIO 54»</b> <b>DARIO DJAIMIN MANCINI - KEN CARPENTER NY</b>		GROOVE ACADEMY Thierry Scordel
VE 20 23h00	NUIT <b>CELLOPHANE RIMINI</b> <b>GIANNI PARINI (ITALY) - WILLOW +MC</b>		Résident: <b>Minos</b> Guest: <b>D-Je'sus</b>
SA 21 23h00	<b>DJ RAMON ET LES NUITS TECHNO-LOGIC PRESENTENT</b> <b>GREEN VELVET LIVE ACT ET DJ SET</b>		GROOVE ACADEMY Thierry Scordel
VE 27 23h00	HAREM NIGHT <b>SNOWMAN - MIND-X - SPOKE</b>		Résident: <b>M. Collins Aka Pure</b> Guest: <b>Nenuco</b>
SA 28 23h00	<b>DJ LITTLE GEE &amp; DJ KAOS ACCUEILLEN</b> <b>DAVE CLARKE LONDON (DECONSTRUCTION REC.)</b>		GROOVE ACADEMY Enzo Di Caprio - Progen + Animation



DECEMBRE 98

VE 4 23h00	<b>WEEK-END LES URBAINES</b> NUIT JUNGLE - DRUM'N BASS FROM LONDON <b>NICKY BLACKMARKET - APHRODITE - MC FOXY</b>		TRIP-HOP JUNGLE <b>LADY LO - OLI-D</b>
SA 5 23h00	<b>BOUGE TOUT COURT</b> <b>GUESTS DJS</b>		



10 YEARS After  
BIG MAD!

HÉLIO

Hé! Lionel, t'as la carte ?

Jospin a du Blair ! Entendez par là qu'il a du nez, le blaireau ! Il a lu les program's du Mad et depuis il s'la joue «gauche pluriel» et en plus il vient de découvrir le foot-métissage, comme beaucoup... **Pluriel** et **pluralisme** sont les maîtres-mots du Mad depuis son origine. Et cette nouvelle saison 98/99 (14ème du nom et 10ème anniversaire du Big Mad) le démontre encore une fois. Depuis 1985 nous avons invité des **centaines d'artistes**: de Piazzola à JL Aubert, de Bashung à Carl Cox, de Suzanne Bartsch à Danyboon... En ce début de saison nous avons programmé **Tricky**, **«Little» Louie Vega**, **Ultra Naté**, **Green Velvet** et une soirée **Disco Night** grand public, des nuits techno très pointues et plein d'autres choses encore... Car c'est ça le Mad !!! La possibilité de ne pas «clubber idiot», d'avoir un regard large sur ce qui bouge, sur **les pulsions** de la vie... avec un brin d'humour ! A l'heure du **chacun sa musique**, du **chacun son trou**, du **chacun son coup et son écran**, nous voulons continuer à **métisser les différences** avec vous !

Nous vous souhaitons une bonne **saison 98/99** à toutes et à tous.  
Le MAD

Récup' :

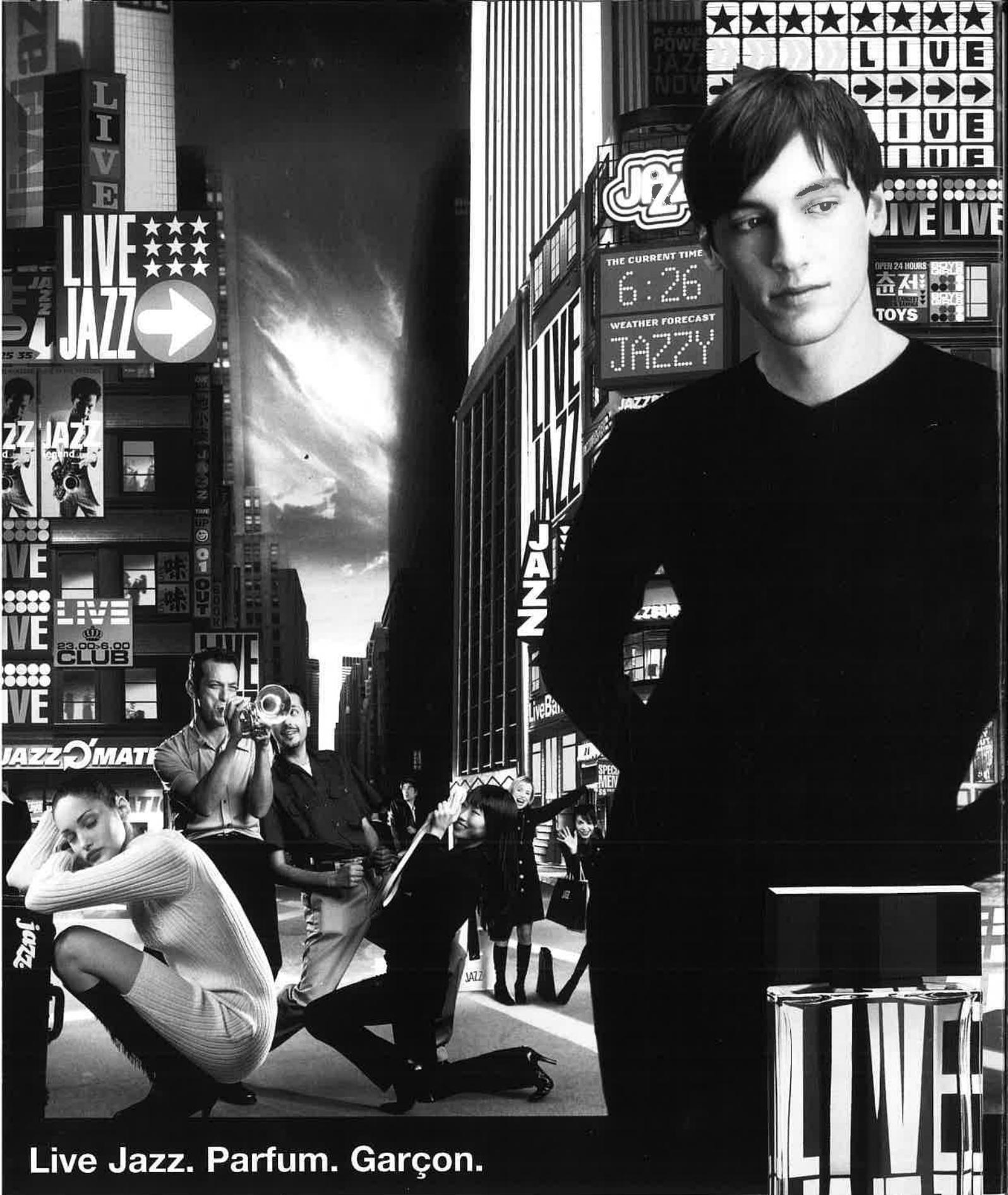
Dans l'équipe technique du Mad, **Antoine Delarue** fait son grand retour. Considéré par beaucoup comme le nouveau Tinguely, il est notre âme décoratrice depuis l'origine. Avec **J-P** et **Chris Bee**, côté technologie, le trio nous en promet de belles...

Madfia connection :

En septembre le **Resto'** va bouger. Après l'époque **Thai**, voici venir **«Peppe»** le véritable pizzaiolo Italien...

Chill Bar du 3ème :

Il sera dorénavant plus «show» et quelques images **virtuelles** vont parfois l'envahir... D'autres grosses surprises sont en préparation.



Live Jazz. Parfum. Garçon.

YVES SAINT LAURENT



# ILS S'INTERRESSENT A VOS TYMPANS...

YVES SAINT LAURENT

**KING CHARLES** du *Queen Paris*. A l'occasion du lancement du parfum d'Yves Saint-Laurent «**LIVE JAZZ**», **CHARLES SCHILLINGS** sera à nouveau au Mad. Né au Zaïre, il a commencé sa carrière dans les clubs belges, réputés pour leur avant-gardisme. Il jouait à cette époque ses premiers disques de techno et d'acid House avec l'euphorie d'un ex-fan de disco et de funk qui retrouve l'énergie dans cette musique binaire née à **Chicago** à **Detroit** mais aussi en **Italie** et à **Ibiza**. Basé depuis 3 ans à Paris, il mixe dans les plus grands clubs dont le **Tunnel** à **New York** et impose une house puissante. Charles est aussi compositeur et son prochain album sortira sous le label **Pschent**. Homme très demandé, il a par exemple, orchestré les défilés automne-hiver 96 et printemps 97 de **Karl Lagerfeld**, joué aux côtés de **Cox** et **Garnier** pour clôturer le Midem de **Cannes 97** et avec **Mighty Bop** et **Yellow** au Midem-Asie 97 à **Hong Kong**...



**BORIS DLUGOSCH**, partenaire de MOUSSE T sur le célèbre label **Peppermint Jam**, est l'un des plus grands Dj house allemand. Il est aussi le promoteur de la **black house-music** à travers l'Europe. Né à Hambourg, il est devenu batteur à l'âge de 8 ans...juste avant que sa mère ne jette ses baguettes. En 86, il commence comme Dj au «**Font Club**». Dès '89 il incorpore à ses sets des tendances **hip hop rhythm'n blues** et des pulsions **hard NYC house beats**. Entre ses mains le club devient le n°1 de la house en Germany et invite **Knuckles**, **Master at Work**, **Morales**... Depuis 94, il a son show sur **N-Joy radio**. Le label **Peppermint Jam** a sorti «**Keep Pushing**» qui est entré en 96 dans le top 10 de nombreux pays sous le nom de **BOOM** et «**Hold your head up high**» a été un monstre succès radio et le clip a tourné sur **MTV** et **VIVA** en permanence. Prochain new **BOOM** attendu pour fin 98.



**KAI TRACID** alias K. Macdonald, (c'est son vrai nom !) Le créneau fast food n'étant pas sa tasse de thé, il a choisi de jouer sous le nom de **Tracid**, abréviation de Trance-Acid. Bien lui en a pris, il score actuellement avec «**Your own Reality**» et «**Dance for Eternity**» sur le label **Suck me Plasma-Sony** (tout un programme...) Il est l'un des principaux headliners de la soirée **Energy 98** et des grosses raves actuelles et enregistre aussi pour «**Harem & Friendship Records**», les labels de **Mind-X** et **Snowman**. On peut le considérer comme l'un des Djs trance allemand les plus prometteurs. Il a la foi et le beat de la génération montante...**Mind-x**, **Snowman**, **Pure**, **Dream**, **Energy**...sont également de la même veine. Chaque fois qu'ils sont programmés, ils apportent avec eux cette même nouvelle dynamique...On comprend alors pourquoi leurs fans technoïd les suivent aveuglément...



**DAVE CLARKE** Plus il va vite et plus le temps est court, dirait **Einstein** au sujet de **Dave Clarke**... Car l'homme derrière les légendaires «**Red series**» n'a pas arrêté depuis la sortie de son album «**Archive 1**» et des singles «**Thunder**» «**no ones driving**» et «**South side**». Heureusement les derniers mois ont été plus «**quiet**». Même si l'activité de Dj a amené Dave à une résidence au **Manchester Bugged Out!**, à se produire dans certains clubs UK, à des tournées au Japon, en Amérique et en Australie... Son plus grand plaisir a été de se produire dans un champ à Luton devant 5000 de ses **fans**, en leur passant, morceau après morceau... du **Dave Clarke**...(chose qu'il ne ferait jamais dans un de ses sets). Il collabore à **radio One**, remixe **Dave Angel**, mais aussi des choses plus surprenantes comme **New Order** et **U2**. «I like doing remixes that are outside the sphere of techno, just for intellectual rewards».



**JOE T-VANNELLI** est DJ depuis 1977. Remarquable remixeur des disques de **Banderas**; **Black Box**; **Mark Morrison**... **Producteur et éditeur** de **Co'Bra** et **Robert Miles**, fondateur de la maison discographique **JT Compagny**, il est un des plus grand «professionnels» italiens. «J'ai débuté dans les années septante, comme Dj et animateur radio. En ayant débuté à cette période, il t'est facile de deviner quelle a été ma formation musicale. Quant à mon style actuel, j'ai une préférence pour la **House Music chantée**, agrémentée de beaucoup de groove. Elle me permet d'y mettre toute mon âme quant je la joue. Il en va de même pour la réalisation de mes productions discographiques». Son dernier album «**One**» qui a vu le jour en juillet 98 contient des morceaux auxquels ont collaboré des artistes comme le guitariste de **Sting** et de **George Michael**, **Greg Bone** et Beaucoup d'autres...

... MIEUX VAUT LEUR PRÊTER L'OREILLE !

# Soif de vie!



*Henneiz verte 50 cl*  
*«la frissonnante»*  
*Les petites bulles*  
*pour les grandes soifs*  
*et les papilles des*  
*gastonomes.*



# HENNEIZ

DANS LE CADRE DE CINE FESTIVAL 98 &  
A L'OCCASION DE LA SORTIE DU FILM  
DANS LES MEILLEURES SALLES DE LAUSANNE

# GODZILLA

...préférant ce doux bruit aux crocs des prédateurs. Le soir venu, dans ces ères glaciaires, le reflet du modeste feu, première lanterne magique, projetait sur les murs des cavernes l'ombre déformée des *mastodontes carnivores*. Et même s'ils grelotaient les uns contre les autres, pas un humain n'osait sortir affronter le monstre, préférant conjurer le sort en criant tout bas «*on's'l'écaille*» !

De nos jours, on écaille les lézards pour en faire des pompes (funébres !) vendues sur *Hollywood Boulevard*. Et les grands studios ont appris à rallumer les vieilles peurs qui font toujours recette à coup de budgets mam-mouths. Alors, les murs de la caverne deviennent écran géant et la lanterne magique, projecteur «high-tech».

Non, Godzilla n'est pas un simple petit saurien gonflé aux hormones de croissance, Ben Johnson des reptiles ou iguanes transgénétiques. Godzilla touche à notre «*imaginaire*» ! Dans les films qui impressionnent, il y a plusieurs catégories: celle des sérial-killers humains qui tronçonnent au couteau à gigot: «*Le Silence des Agneaux*»; la science-fiction avec mastic à fenêtre qui envahit l'univers: «*Alien*»; celle des morts-vivants avec vampire et don de sang obligatoire: «*Dracula*» et celle enfin des monstres sacrés où le requin cherche les dents de sa mer, où «*King*» quel «*Kong*» rencontre l'amour, et où les dinosaures naissent en couveuse avec les poules: «*Jurassic Park*». Le mythe animalier fonctionne, et Godzilla nous fait prendre un pied démesuré !

CINÉ FESTIVAL  
LAUSANNE (Les 10, 11, 12 & 13 septembre 1998)

## LA NUIT DES MONSTRES SACRÉS

Avec :

- \* Les danseurs acrobates de l'Alcantaramar de Lisbonne version tribale
- \* Les mutants contorsionnistes
- \* Projections sur le tournage du film «Godzilla»
- \* Maquilleuses à disposition du public
- \* Déco made in MAD-Tôles brisées & forêt vierge
- \* Musique «latin-house» - Little Gee / Minos

LA 20<sup>th</sup> CENTURY FOX voit grand !

Y'a pas de lézard, l'énorme a toujours fait peur. L'homme des cavernes ronflait dans

son sommeil pour se défendre et aucune femme de l'époque même militante «anti-macho», n'aurait osé réclamer l'ablation de la lnette de son compagnon cro-magnon...

23<sup>H</sup>S  
A  
M  
E  
D  
I

12

S  
E  
P  
T  
E  
M  
B  
R  
E

98



# 1664<sup>®</sup>

*de* **Kronenbourg**

LE PLUS GRAND NUMÉRO  
QU'UNE BIÈRE PUISSE VOUS FAIRE.

23H30

DEFILE

# ARLETTE CURTY

## ABSOLUS IMAGINAIRES

S  
A  
M  
E  
D  
I

26

S  
E  
P  
T  
E  
M  
B  
R  
E

98



**Collection 98/99**  
**ARLETTE CURTY**

**Photographie**

François Donnet

**Mise en espace**

Philippe Jeanloz

**Avec**

Magali

Nathalie

Virginie

Mimita

Lannie

Marianna

**Coiffure**

Pascal Ventura

**Maquillage**

Corinne Bertoli

**Souliers**

Pompes Funébres

**Harley Davidson**

Biker's Point

**Vespa**

Scooter Service

**Musique**

DJAMDAVE

Le défilé sera suivi d'une nuit

**PEPPERMINT JAM**, le label de

référence house Allemand.

Avec aux platines ses deux

leaders :

**BORIS DLUGOSCH**

et **MICHAEL**

**LANG**

Il y a le corps que l'on a et il y a aussi le corps transformé, forme siliconée de créativité. Il y a surtout le corps habillé, rêvé, magnifié par Arlette Curty. Elle enthousiasme les médias et le monde de la mode à Zürich depuis qu'elle a obtenu à deux reprises le prix Boléro des jeunes stylistes suisses, en 1995 et 1996.

Huit des meilleurs top models feront le voyage jusqu'au Mad pour présenter «**absolus imaginaires**», un ébouriffant défilé. Sa maille est insolente, ses soies luxuriantes, ses teintes séduisantes, mariant le luxe et le quotidien, elle aime mélanger les genres, superposer les matières, franger, étirer, structurer à même le corps. Car la fluidité de ses créations en tricot tient dans une maîtrise absolue de la maille qu'Arlette Curty produit elle-même en Italie. Architecte des matières, Arlette superpose à la maille les soieries des plus grandes maisons de textiles Suisse.

«**Absolus Imaginaires**» sera le défilé de la rentrée Mad 98. Il n'y a que mailles qui vaillent ??...

Modèles: Magali et Rachel  
© Photo: François Donnet

Créations

# 2 GRANDS COUPS DE COEUR !

**POUR LE 10<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE DU GRAND «BIG» MAD...**

2 grands coups de coeurs et 1 p'tit clic exceptionnels: Le Mad sur le **WEB** dès le mois de septembre, «**Little**» **Louie Vega.**, voir plus le 10 octobre pour une «fabulous house night» et **Mousse T.** avec son **Live act** au tout début 99.



## 1 P'TIT CLIC...

**LE M@D SUR LE WEB**

Dès septembre prenez connaissance des **program's** de votre club préféré en cliquant sur votre **comput'...** En accord avec **Metro Boutique** et sur une mise en page de **Art Pub**, surfez sur le site «Mad». Ainsi, vous en saurez plus et si vous vous trouvez au fin fond du monde, en plein «**manque**», il vous sera toujours possible de vous **brancher**, vous **reconnecter**, **consulter** et savoir que là-bas à Lausanne...il y a un **program' de folie** !

**SITE MAD: WWW.MAD.CH**

**DJ & LIVE ACT**

**« MOUSSE T. VS. HOT 'N' JUICY »**

**Mousse T.** de retour au Mad début 99 avec son harem et sa limousine.

**HOT 'N' JUICY (HORNY)** au micro et **MOUSSE T.** aux platines pour une nuit **Full House**.

Martelé sur toutes les radios, il fait exploser les ventes, bref il déborde d'NRJ...



**DEBUT 99**

# «Little» LOUIE VEGA

## FROM «THE MASTERS AT WORK»



**L'ACCUEILLIR UNE NOUVELLE FOIS AU MAD EST UN VÉRITABLE RÊVE...**

Se l'offrir c'est pas donné à tout le monde. Mais songez au plaisir de le voir à 3 mètres, triturant ses platines, lui qui justement a plusieurs disques de platine à son tableau de bord ! Plus qu'un simple pseudonyme, «Little» Louie Vega est devenu en une dizaine d'années un nom de **légende**. Associé à **Kenny «Dope» Gonzales**, son comparse de toujours, ils ont écrit les plus belles pages de **l'histoire de la House**. «Little» Louie Vega a baigné très tôt dans l'univers musical, grâce notamment à son père qui jouait du saxophone. C'est donc tout naturellement qu'il débute en tant que **DJ**. La suite, on la connaît, puisque, après avoir écumé **les plus fameux clubs new-yorkais** comme le **Studio 54** ou le **Paradise Garage** c'est maintenant la planète entière qui danse sous ses mixes à trois platines. Son feeling incomparable et ses influences **soul et latino** confèrent à ses sets une dimension toute particulière.

Mais à l'évidence, son succès en tant que DJ ne lui suffit pas, puisqu'il fait également partie, seul ou avec son compère Kenny, des **producteurs/remixeurs** les plus demandés dans le monde. Des projets comme **MAW, Bucketheads** ou **Nuyorican Soul** et des remixes pour Madonna, Michael Jackson ou encore Lisa Stansfield lui ont permis d'atteindre le sommet des charts. Et ce n'est pas terminé...

TXT PARTYNEWS

THE MASTERS AT WORK



### DERNIERE MINUTE

A l'heure où nous imprimons ces lignes «Little» Louie Vega nous fait savoir que pour sa prestation au Mad il sera vraisemblablement accompagné par **Kenny «Dope» Gonzales**, en personne, son alter égo des **Masters at Work**... Pour en savoir plus consultez le program' du Mad sur Internet ou appeler le secrétariat **dès septembre**.

**23H SAMEDI 10 OCTOBRE 98**

# Viens découvrir ton prochain ordinateur

du 30 oct. au 14 nov.,  
tu pourras même  
l'essayer !

Au **MAD**, dans  
un espace unique,  
animé par



COMPUTER  
SHOP

On y prouve que l'**informatique**  
peut être **simple, performante**  
**ET fun** ! Grâce au **ilac**.

Solutions de compatibilité Windows

Le Mac à la maison

Le Mac et les études

+ un grand concours avec un  
**ilac** à gagner ! + surprises ... :)



Come see the Future !

M.  Nom  Prénom   
Mme  Adresse   
Mlle  NPA/Ville

En quelle année  
est apparu  
le premier Mac ?

1976

1984

1989

et en + du concours ...

Bon d'une valeur de

Fr. 50.-

pour tout  
achat sup. à  
Fr. 500.-

SPECIAL  
«iMac»

**COMPUTER Shop**

Lausanne - Genève et  
Le MAD cybernétisent

«L'OPERATION»

**SPACE  
NAUTILUS**

Dès la fin octobre et pour plusieurs week-end, ouverture d'un espace attenant au Chill bar (3ème étage), intitulé le «Space Nautilus». Forme d'hommage à Jules Verne ! Bill Gates, l'homme le plus riche du monde (bonjour le monopole...) n'en sera pas «le Capitain Nemo». Car, à partir de cet espace, Computer Shop va vous faire surfer et cliquer sur le nouvel ovni d'Apple: «l'iMac» avec modem 56K intégré, prêt pour Internet.

Le 6 mai dernier, la pomme dévoilait l'aboutissement de l'un de ses projets top-secret. Pour que la machine «nostalgie» tourne à plein rendement, le baptême eu lieu dans l'anphithéâtre où Macintosh vit le jour il y a 14 ans. Le maître d'oeuvre de la cérémonie, Steve Jobs était enthousiaste en présentant son nouveau bébé: une machine grand-public taillé pour Internet et marqué par des choix technologiques audacieux.

**Un LOOK transparent**

C'est effectivement un ovni qu'Apple va faire atterrir dans sa gamme. A certains égards «l'iMac» constitue l'avant-garde des futures machines. C'est une petite bombe transparente qui se profile, apte à toiser les Pentium II les plus rapides. Le «Space Nautilus» donnera également accès à d'autres surprises...

L  
I  
V  
E  
  
A  
C  
T

DARIO DJAIMIN MANCINI

THIERRY SCORDEL

«the ultra vocal house night !»

# ULTRA Featuring NATÉ

**ELLE N'EST PAS  
VIRTUELLE !**

**U**ltra Naté révélée par son titre «Free» sera au MAD en chair et en os... A-t-elle, comme certains le prétendent, une formation de psychologue? Est-elle vraiment l'authentique voix des «Mood II Swing»? Celle qui popularise la house? Ou celle qui joue avec? Beaucoup de choses circulent sur **Ultra Naté**, mais une seule est certaine: elle est programmée depuis des mois sur toutes les radios du monde et ses disques sont dans les bacs de tous les shops branchés. Elle est sur «Strictly Rhythm», l'un des labels les plus porteurs de la musique actuelle. Son dernier titre «Found a Cure» est remixé par Eric Morillo en personne (star dj habitué du Mad). Les titres d'**Ultra Naté** sont régulièrement joués par les plus grosses pointures de la planète: Morales, Knuckles, Humphries... Elle se produira au Mad à l'occasion d'une tournée européenne, entourée par ses choristes et danseuses, pour un «live act» d'une trentaine de minutes. Elle sera reçue par Djaimin et Thierry Scordel dans le cadre d'une nuit «ultra-vocal house». Sa voix illustre à merveille une house large et populaire mais son feeling est classieux et provocant. Parfaite ambiguïté et donc très Mad!

THE ULTRA VOCAL HOUSE NIGHT



**23H SAMEDI 24 OCTOBRE 98**

23H

S  
A  
M  
E  
D  
I

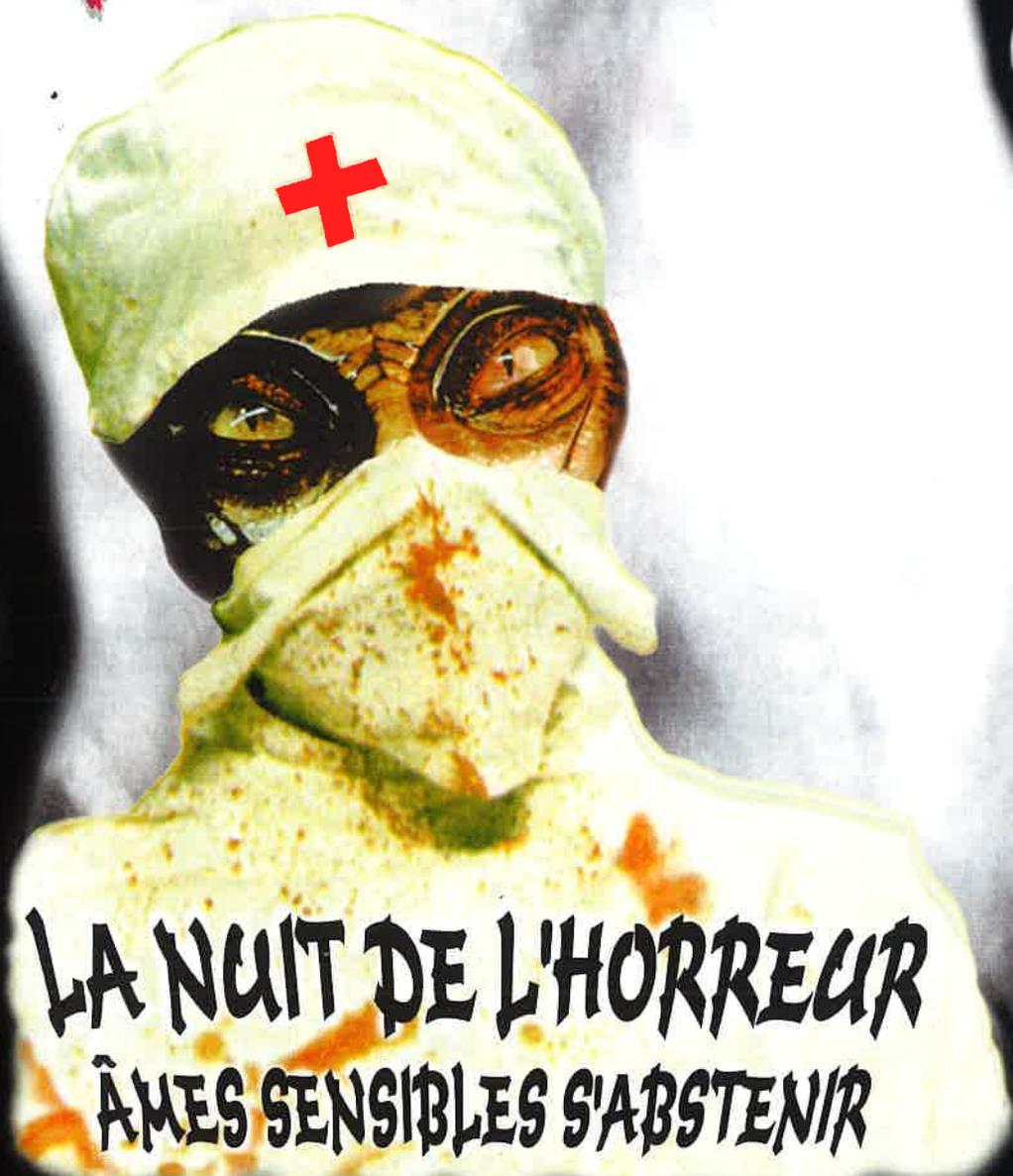
31

O  
C  
T  
O  
B  
R  
E

98

# HALLOWEEN

## L'HOPITAL EN FOLIE



### URGENCES

**L**a nuit de Halloween les petits Américains font leur festival de courges, pour faire peur aux mauvais esprits: citrouille rime avec trouille... Les **voisins** des petits Américains leur offrent **bonbons et sucreries**. Mais quelques druides se retournent dans leurs tombes... car le **1er novembre** dans le calendrier **celtique** était le début de la saison «endormie», synonyme de «**vie**». Ainsi, pour nos ancêtres les Gaulois, Helvètes et autres «primitifs», l'année se coupait en deux parties égales: **la partie noire** et **la partie blanche**. Plus tard les Chrétiens récupérèrent le **1er novembre** pour en faire la fête des saints (morts !) et les communisto-staliniens s'octroyèrent le 1er mai pour en faire la fête du travail (donc de l'activité !), certains qu'ils étaient de représenter la renaissance de la condition humaine (on ne rit pas !).

## LA NUIT DE L'HORREUR

### ÂMES SENSIBLES S'ABSTENIR

**L**es légendes **Celtes** ont franchi l'Atlantique dans l'oeuf de Colomb à bord de sa coque (d'où l'oeuf à la coque...), et c'est pourquoi les arrière-**arrière** petits-fils d'Irlandais et autres Gaulois, la nuit de Halloween, font leur festival de courges (voir plus haut...).

**A**u MAD tous les ans, nous revisitons Halloween, version «**hard-grinçante**», c'est un des must de la saison. Cette année, vous trouverez une ambiance d'**hôpital en folie**, avec Jack l'Eventreur en **gynécologue**... Boris Elsiné, Fidel Castro, Jean-Paul II en **gériatrie**,

sponsorisés par Viagra... Vous traverserez les stands de **trafic d'organes**... la **banque de sperme** (Michael Jackson?)... les **soins intensifs**, sans oublier la **chirurgie esthétique**...enfin vous serez accueillis sur la grande piste par «**les folles infirmières**» d'Ibiza...

Quant à la musique, elle sera house avec **Mr Mike** et **Tony Big** aux scalpels.

**ATTENTION:** Stop aux voyeurs, **déguisement obligatoire** et welcome aux infirmières, chirurgiens, doctresses, croque-morts et autres **polytraumatisés** !

ATTENTION  
DATE  
EXCEPTIONNELLE

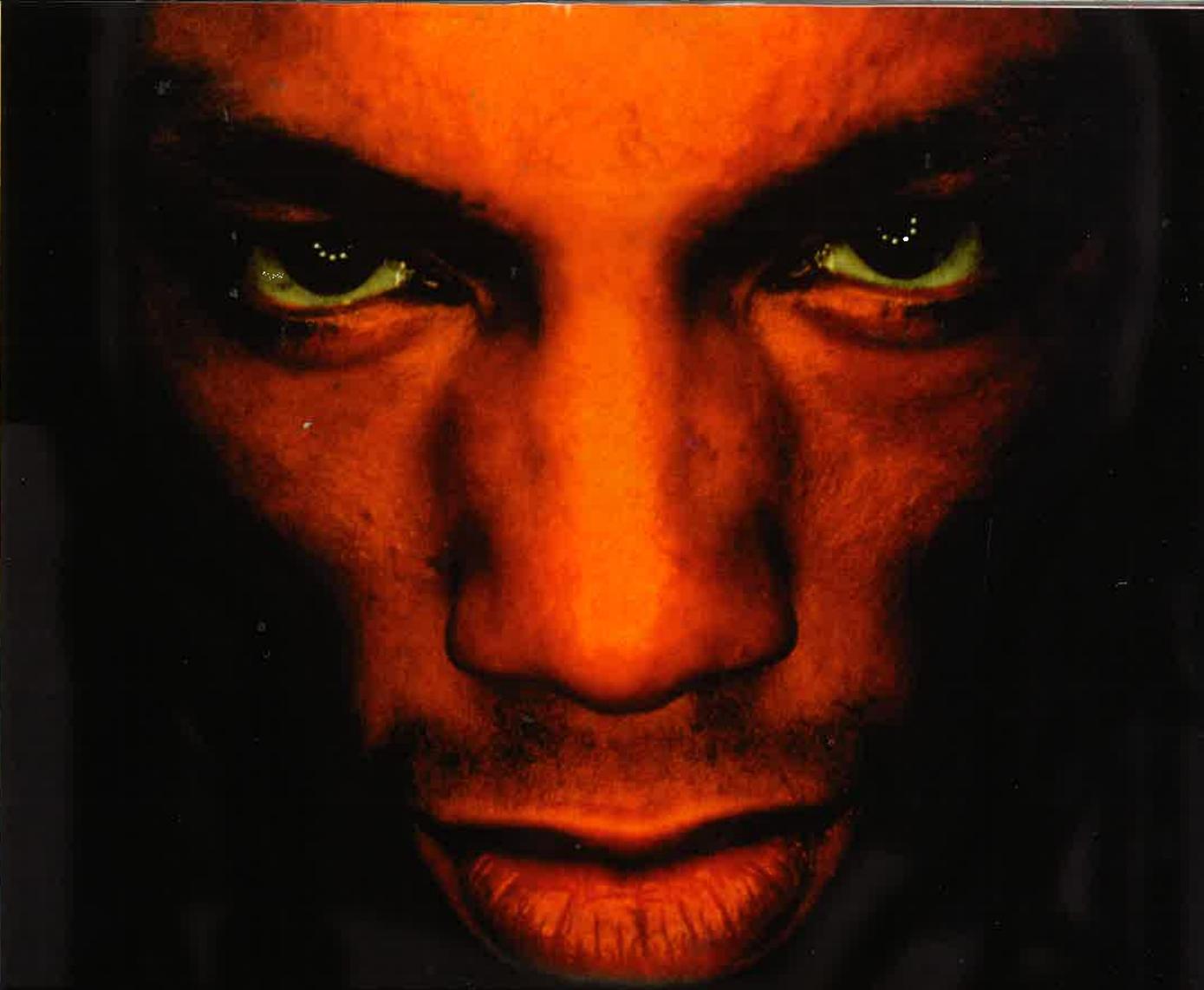
20H30

J  
E  
U  
D  
I  
  
5  
  
N  
O  
V  
E  
M  
B  
R  
E

98

MEMBRES MAD  
+ 2 INVITE(E)S

NON-MEMBRES  
PRELOC. CHF 35.-  
BCV St. François  
MÉTRO Boutiques



# TRICKY

## PSYCHIATRICK

ULTIME ÉLECTRO-CHOC DE LA POP, C'EST DANS LE BAYOU QU'IL A ÉTÉ RESSOURCER SA FOLIE ET ENFILER SA CAMISOLE DE FORCE: TRICKY EST BIEN LE DERNIER DES TARÉS.

Dans le feu sombre de lumières écarlates, sa frêle silhouette tremble imperceptible, puis le corps en proie à de violentes trémulations offre au public un ballet d'une prodigieuse violence. «*What do you think, I think instinct*». Dans la salle obscure l'assemblée ne bouge pas. **Les regards agrafés à la scène** ne peuvent se soustraire au spectacle. Soumis au mystérieux pouvoir cath-

artique des sombres chansons, cérémonie vaudou, mysticisme total. «*I'm really on the other side*». **On voudrait traiter sa nature crépusculaire.** Souffre-t-il ? Sûr qu'il se drogue. Durban Poison, Crack ou Opiacés ? «*They label me insane (but I think, I'm more normal than most)*» Tricky est un bon sujet. «*Analyse me*» Une multitude de sujets.

**A**vec les femmes

## EN CONCERT

Tricky économise les mots «*Talk to me*». Il les regarde rarement dans les yeux. C'est sûrement un mauvais dragueur mais un vrai love symbol à très fort pouvoir attractif. «*Sex drive*» ça ne s'explique pas. Les femmes l'aiment, **Björk, Neneh Cherry, Martina...** «*Are you sure you want to be with me, I have nothing to give*». Il les vampirise et sans doute, aiment-elles la véritable tension, «*I fuck you in the ass*», cette sensualité exaspérée qu'il leur révèle enfin. **Tricky** est un homme de sensation, «*Suffocated love*».

**A**ngels with dirty faces est son dernier album. Le premier qui parle de trip hop peut aller se faire voir... Ici C'est du rock. **Un rock qui s'abreuve de lambeaux hip hop, hindus, funky et dub.** Un rock apatride qui fricote avec un vaudou aussi magnétisant que concasseur. L'enregistrement c'est fait entre **New York** et **New Orléans**. C'est donc new paranoïaque et vaudou. Il y a toujours beaucoup de Dirty faces dans ce disque. Mais sous celles-ci trépigne une vision d'ange non orthodoxe. Des formes **ensorcelantes qui envoûtent profondément...**

Extrait : Technikat n°22

CONCERT

# №1 for music



# cityDisc



[www.citydisc.ch](http://www.citydisc.ch)

23H

Ken Carpenter, Djaimin  
4U Productions présentent  
«LA DISCO NIGHT PARTY»



Réalisation Family INQ.  
Costumes de Rossella Gallus

Décor de Morphantic

- \* SALON DE COIFFURE
- \* PAILLETES
- \* PELUCHES ROSES
- \* KITSCH ATTITUDE
- \* ANGES VOLANTS
- \* FETICHES
- \* COLLANTS
- \* DANCING BABIES
- \* SEXY
- \* STRANGE HALLUCINATIONS
- \* PATTES D'EF
- \* CHAMPAGNE !

Vidéo Room

- \* HOMMAGE A DIVINE
- \* STAR DES 80'S
- \* ENORME
- \* IMMONDE
- \* GENIALE !

Music by

- \* KEN CARPENTER
- \* DJAIMIN
- \* PAT HEART

## LE STUDIO 54

**A** New York City le studio 54 a été durant les 80's le lieu de référence absolu de la groove and Disco music. Tout se passait principalement là et l'on y croisait et entendait le must de la création disco (et pas la soupe nauséabonde de certains médias...)

**K**en Carpenter était le godfather du Studio 54. Il sera l'invité de Djaimin, lui-même fan et collectionneur de vinyles rares...

**P**at Heart from métissages Couleur 3 sera de la fête et amènera à la soirée son groove de connaisseur. Une nuit pas comme les autres pour décrocher le dance-floor. Tous les titres branchés de l'époque seront au programme... comme pour rappeler que la disco, par certains côtés a su engendrer la house d'aujourd'hui...

## «DIVINE»

### SURPRISE

**U**n piedestal sera fait à *Divine*, dans la salle vidéo où nous projeterons deux films de son mentor **John Waters**: «*Hair spray*» et «*Pink Flamingos*». Ils s'étaient rencontrés à l'âge de 12 ans, juste parce qu'ils étaient voisins, comme un signe du destin ! Car il faut se rappeler que *Divine* est devenu l'égérie du cinéma underground des années 80 et qu'elle a été la plus fabuleuse *Drag' Queen* du siècle ! Plus fou, plus *kitsch*, plus crade... c'est difficile ! Morte à 42 ans, après une vie de lumière et d'ombre, de coups de folies et de coups de déprimés, *Divine* avec son physique *Hénaurme* à tout inventé dans le style... Il reste les films de **John Waters**, les plus *barjos* des témoignages...

S  
A  
M  
E  
D  
I

14

N  
O  
V  
E  
M  
B  
R  
E

98

## Stations:

Basel: Uhren Hager Bern:  
Christ c/o Ryfflihof, Helen  
Kirchhofer AG Chur: Christ  
c/o Manor Davos: Meer-  
kämpfer Frick: Schmid AG  
Genève: Raschle Robert  
Glattzentrum: Christ AG c/o  
Globus Interlaken: Kiag AG  
Luzern: Best Form, City-  
Watch, Juweilia Naters:  
Salzmann AG Brig/Naters  
Saas-Fee: Herbort Mathias  
Samnaun-Dorf: Shop Jenal  
Samnaun: Zollfreies  
Einkaufszentrum 3000  
Schönbühl: Christ c/o  
Schöppyland Schwarzen-  
burg: Staudenmann  
St. Margrethen: Hohen-  
stein AG St. Moritz:  
Münsterton AG Sursee:  
Kupper Thun: Helen Kir-  
chhofer AG, Staib Peter Zürich:  
Christ AG, Goldora c/o  
St. Annahof, Hausamann  
Foto Video

## Stations:

Basel: Downtown Bern:  
Zemp Culture Wear, Olmo  
Boutique Glattzentrum:  
Beach Mountain Lausanne:  
Verso Luzern: Best Form  
Montana: Sport magasins  
St. Gallen: Shaka Funsports  
Zofingen: Soul Surf Zug: Mr.  
Goodfun AG Zürich: Soho,  
Beach Mountain

TIME TO RESIST.

CASIO

G-SHOCK



A L'OCCASION DE LA SORTIE DE SON NOUVEL ALBUM

# GREEN VELVET

## LIVE ACT

**CHIMISTE DES SONS**  
**INGENIEUR - BOSS DE CHICAGO**  
**CHASSEUR DE TÊTES - REVELATEUR**

**Question:** Aujourd'hui, tu es le mec branché de Chicago, en fait le boss ?

**Green Velvet:** Je ne me vois pas comme le boss de Chicago, ce que je fais, c'est découvrir des nouveaux talents, les révéler et les orienter. A Chicago, tout le monde veut être le n°1 avec le résultat que beaucoup se combattent au lieu de faire de la bonne musique.

**Question:** Tu as découvert DJ Sneak ?

**G.V.:** Oui, lui et Derrick Carter, Paul Johnson, Mark Grant qui fait de la vraie house.

**Question:** La house de Chicago a ses vraies références ?

**G.V.:** Chicago se base sur la disco et NY sur le R'n'B.

**Question:** Comment fais-tu pour ne produire que des club-hits ?

**G.V.:** Je ne planifie pas, je travaille très longtemps sur chaque morceau. Lorsque je pense que je ne peux rien faire de mieux, il est commercialisé. Ce n'est donc pas un hasard si les gens aiment ça ! Je pense qu'aujourd'hui la musique est souvent impersonnelle. C'est pourquoi, je mets des «vocals», auxquels on peut se raccrocher.

**Question:** Tu es ingénieur-chimiste de formation ?

**G.V.:** Oui, j'ai fait mes études à Berkeley et j'ai lâché mon doctorat pour les platines d'un copain. Je fais de la chimie avec les sons !

Extrait PARTYSAN juin 98

LIVE ACT

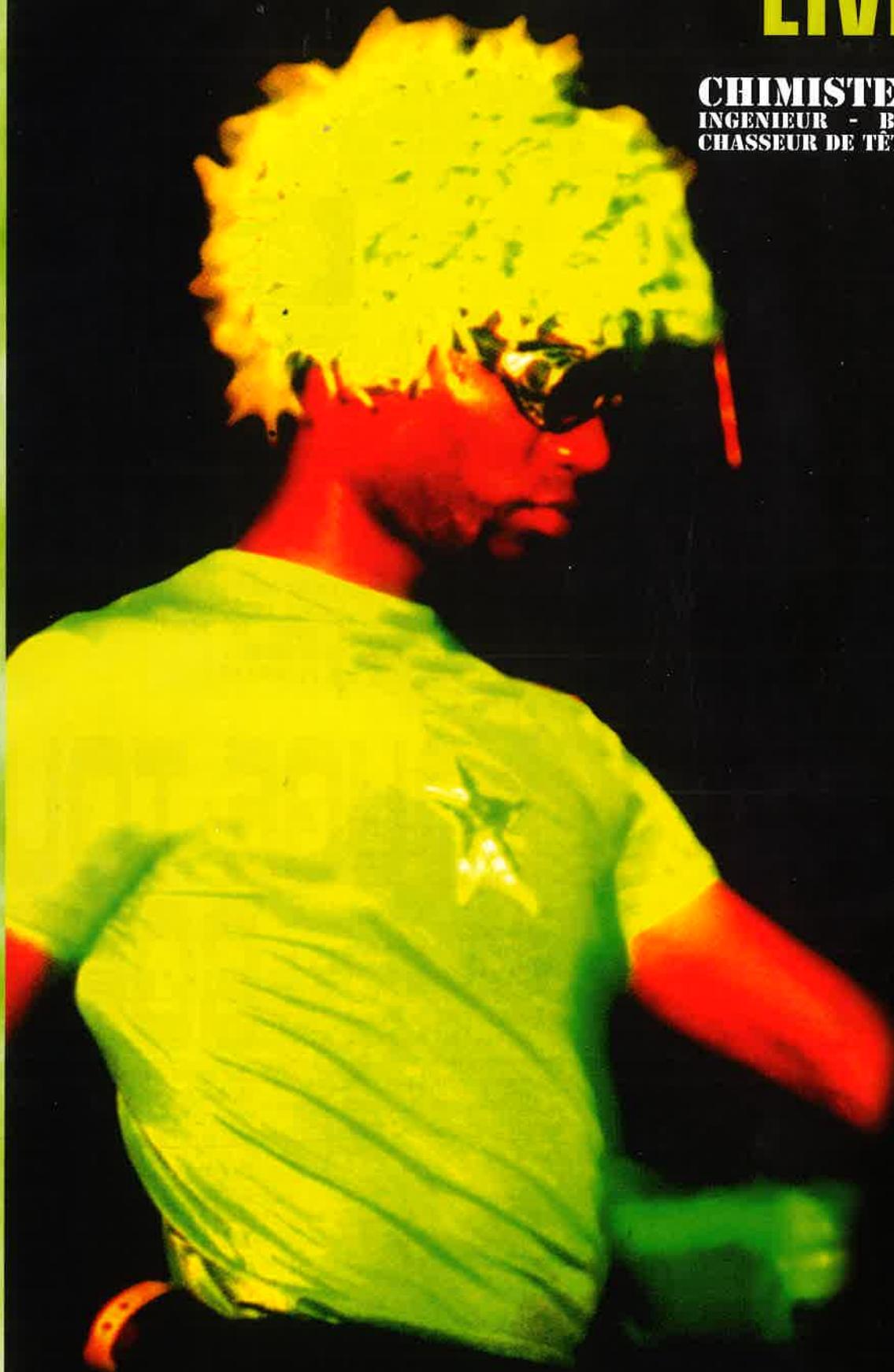
23<sup>H</sup>

S  
A  
M  
E  
D  
I

21

N  
O  
V  
E  
M  
B  
R  
E

98



# DRUM'N BASS

Deux pointures de la jungle anglaise seront là ! Ajoutez leur un MC de plomb... puis leurs correspondants Lémaniques... **mixez...** et vous aurez une nuit très **London**. Car là-bas... on est **Jungle** comme on roule à gauche, c'est une évidence ! **La Drum'n Bass**, véritable mouvement musical chez les inventeurs de la sauce à la menthe avec un roast-beef de vache folle, prend enfin de l'ampleur dans nos contrées... Comme l'a démontré le succès de la soirée du printemps au Mad avec **Hype Randall**, retransmise sur Couleur 3.

Nicky Blackmarket

Aphrodite

Mc Foxy

Lady Lo

Oli-D



«Good Morning !!!» **NICKY** dit toujours ça, qu'il soit midi ou minuit... L'humour anglo-saxon a ses mystères... S'il n'avait pas été DJ, il se serait vu humoriste. Too bad ! En attendant, l'animal a les oreilles sur terre ! Co-fondateur du légendaire «**Black Market Records**» à Soho, il joue régulièrement sur **Kool FM** et sur **Radio One**, écrit dans **Mixmag** et dans **Mirror Music** et développe son label «**Gyroscope**». Mais ce qu'il adore, c'est le Djing... surtout avec **MC FOXY**, son MC ! Celui qui justement sera au Mad...



**DJ APHRODITE**. Dans ses années baba-cool (nobody's perfect !), Gavin King reprit le nom de la déesse de l'amour pour sa première rave organisée en 1988: **Aphrodite**. Sans moyens financiers pour l'achat de disques, il produisait des morceaux sur son **Amiga**. La suite logique... rencontre avec un producteur... et ascension rapide dans les charts. Il développe dans ses sets une grande **puissance de feu** où se mêtent des beats assourdissants, des lignes de basse grondant comme le tonerre et des samples **jazzy/hip-hop**.

## WEEK-END LES URBAINES 98

COMME TOUJOURS POUR LA ST-NICOLAS, LE MAD, LA  
DOLCE, L'ARSENIC ET D'AUTRES LIEUX ENCORE SE  
JUMELLENT POUR LE FESTIVAL. PROGRAMME  
DÉFINITIF EN OCTOBRE...  
MAIS AU MAD CE SERA ÇA !



ROUBEN BACH  
mise en scène

mise en boîte  
MARWA

# BOUGE TOUT COURT

Un **vrai-faux concours** de danse urbaine ouvert à tous les allumés du **moove**, toutes les déjantées de la **piste**, les virtuoses du jeu de **jambes** ainsi qu'à tous les chorégraphes **free-style**. Une soirée emballée comme un ballet, moins raide qu'un balai, en tout cas très mouvementée. Les candidats-dates seront sélectionnés - nées d'après leurs prestations originales par un faux-vrai jury et mises en scène et en boîte par **Rouben Bach** et **Marwa**.

Inscriptions:  
021 312 29 19

**Les murs ont des oreilles du coup ils bougent aussi...** Les décorateurs décortiquent les corps, la décoration suit l'action.

**Ca bouge à tous les étages** pour un public qui n'a pas d'âge: performances d'école de danse, du street au tap-dance, du baroque à la transe.

**Projection** d'un long clip disjoncté, reflétant l'humanité qui pète un plomb et danse à outrance.

«je ne saurai croire en un Dieu qui ne sache pas danser, disait Mietsche»

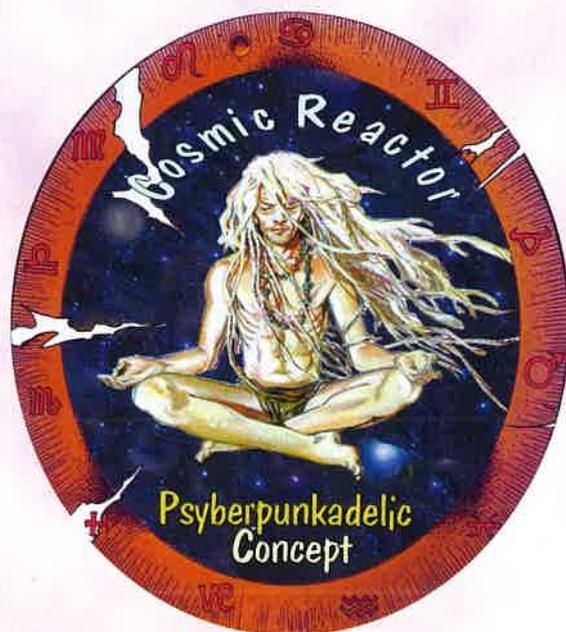
**Entrez dans la transe** et devenez Dieu, ou Don Quichotte pour attaquer ce «**Moulin à Danses**» sans lance ni violence avec élégance.

THE PSYBERPUNKADELIC CORP. ARE ARTISTS, PRODUCERS, DESIGNERS AND MUSICIANS. THEY ARE FREE TO DO WHATEVER THEY LIKE IN THE MAD, TO MAKE YOU DREAM ALL NIGHT LONG.

## WELCOME TO THE PSYBERPUNKADELIC DIMENSION

ILS SONT DE RETOUR POUR VOUS TÉLÉPORTER DANS LEUR MONDE DE COULEURS, DE JOIE DE VIVRE ET DE MUSIQUE DU COSMOS.

UNE SEMAINE LEUR SERA NÉCESSAIRE POUR RELEVER LE DÉFI QUI CONSISTE À COMPLÈTEMENT «FLUORISER» LE MAD.



Avec en spécial guest:

### Dj Yazz

A l'âge de 11 ans, cette **pionnière** de la **psychedelic trance** débuta le djing dans le milieu **Punk**, puis démarra réellement sa carrière de Dj pour le prestigieux label Tip rec. au début des 90's. Elle fut, avec Lol, **Mark Allen** et **Chrisbo**, l'instigatrice des désormais fameuses **Pagan Parties**. Ce collectif londonien donna naissance, par la suite, à **Return to the Source**, **Science Fiction** et **Other World**, dont elle est responsable avec Dj Lol.

A ne manquer sous aucun prétexte, pour tous les **psychedelic freaks** qui n'avaient pas eu la chance de la découvrir lors de cette **MAD Psyché Night** du 6 septembre 97.

## ENVIE DE RÊVE ?

Il semblerait, si on recoupe un peu toutes les études du comportement **humain**, que le «**rêve**» soit un besoin vital. La recherche médicale occidentale découvrit dans les années 70, qu'un homme qui ne rêve pas pendant plusieurs jours d'affilées devient fou ou finit par mourir. D'autre part, ces mêmes études démontrent que la **santé**, aussi bien mentale que **physique** des habitants de Terrapark, est mise à rude épreuve par ce que l'on appelle le **stress urbain**. Pour gérer positivement ce stress, les différents spécialistes se rejoignent sur deux points: l'exercice physique et l'**évasion mentale**.

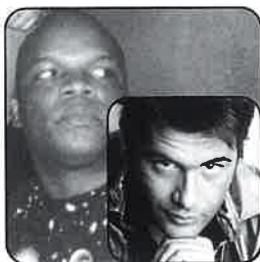
Le chercheur **Henri Laborit** explore d'ailleurs très bien le monde de cette fonction vitale qu'est le besoin d'évasion chez l'homme. On peut s'évader dans la **nature**, dans le **spectacle**, dans le **sport**, dans les **drogues**, devant une TV,... Son développement logique l'amène à penser que si les cellules composant un humain ne possédaient pas cette fonction «**escape**», l'homme n'aurait jamais développé ce que l'on appelle: «**les arts**».

Si l'«**art**» est donc quelque chose créé par l'homme, pour lui permettre de **s'évader de son quotidien**, «**faire rêver**» doit être en première position du cahier des charges de tous événements culturels.

Le **Cosmic Reactor de la Psyberpunkadelic Corp.** est un spectacle audiovisuel développé pour créer toute une gamme de stimuli «**naturels**». C'est une sorte d'outil de téléportation, point de départ d'un voyage intérieur qui ira peut-être pour certains, jusqu'aux tréfonds de leurs chaînes **d'ADN**. Mais assurément, ce sera pour tous, une machine à destresser first class, avec exercice physique et **évasion mentale assurés**.

Connect you to the Psyberpunkadelic Corp.  
(Free Mailing)  
**Psyberpunkadelic Corp.**  
CP 120  
CH-1911 Ovronnaz

# PREVISIONS



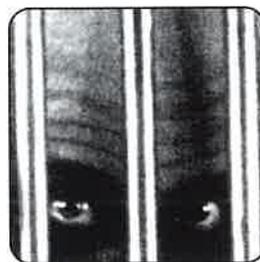
## BLACK'N WHITE BROTHERS, Sa 19 décembre 98

**Dario «DJAIMIN» Mancini & Mr Mike**, les deux compères qui ont fait exploser la house en Suisse se sont toujours soutenus. Leur dernier succès **«Put your hands in the air»** est déjà n°1 en Hollande, en Allemagne, n°3 en Belgique, dans le top 10 en Espagne, Grèce, Italie et dans le reste de l'Europe. Le clip tourné en Allemagne sera diffusé sur MTV et Viva dès le 24 août prochain. Ce sera l'occasion de découvrir leur nouveau titre **«Party People»**.



## «CHANVRE A PART» courant décembre 98

**EXPO ET INFOS** On peut acheter un paquet de tisane en magasins à Lausanne, en laissant son nom sur un registre ! De nombreux produits du **chanvre** sont **dans le commerce**: bonbons, vins, pains... Des décisions de justice permettent de consommer du cannabis pour cause de soins. Les plantations suisses **fleurissent**. Les anciennes contraintes partent-elles en fumée ?



## ST SYLVESTRE A ALCATRAZ, Je 31 décembre 98

### CE SERA LA VERITABLE HISTOIRE DE LA HOUSE DU MAD

Le choc des titans se produira dans une déco rappelant le célèbre rocher. **Djaimin, Willow** et toute la **Dancefloor Syndroma Company** alliée à **Al Capone** ne permettront aucune prohibition sur le champagne et **Eliot Ness** ne viendra qu'à titre «privé». On attend aussi les **Dalton** au Parloir...



## LE QARNAVAL AVEC UN GRD Q, Ve 5 & Sa 6 février 99

Nous traiterons des **nouvelles sensibilités** dans ce domaine (mais si, mais si...) En invitant par exemple, le vrai spectacle des **«Chippendales Américains»**, qui sera... réservé aux femmes ! Il jette sur l'égalité des sexes dans ce pays un certain éclairage... Une autre séquence sera consacrée aux films **underground en France**, sans limites entre **ciné intello et scènes X**. Le tout enrobé dans des nuits très festives...



## ERIC & RAMZY APRÈS PARIS, Ve 26 février 99

Les deux nouveaux comiques branchés de l'Hexagone. **Humour, sketches et dialogues percutants** entre deux comédiens hors normes qui remplissent le Palais des Glaces à Paris depuis des mois et des mois... Au Mad pour la première fois, leur esprit décapant, qui n'est pas sans rappeler **Elie et Dieudonné**, fera merveille dans ce spectacle par ailleurs sans concession ! **Ça pulse et ça fuse !**



Les photos du Mad et des soirées qui illustrent nos programmes sont de **Patrick Ramseyer**. Boulanger de formation, il passe ses nuits au Mad couchant sur... sa pellicule des instantanés superbes ! C'est ce qui s'appelle être au four et au Moulin...



## ENTREPÔT23, Mercredis

Dans le cadre de l'Entrepôt 23 (hors week-end Mad) les soirées de semaine cartonnent. Chaque mercredi, **les Nuits Electroniques** proposent les jeunes et talentueux mixeurs de la **Camacho galaxy** et de **Fabian** de la Mine (*United Management*), plus des stars en prime. (Parloir dès 23h entrée libre)



## ENTREPÔT23, Jendis

**Les Nuits Blade Runner** programmées par la Syndroma Family, avec le beau Dario alias **Djaimin** alias Mancini, nous offrent des rencontres superbes ! Avec des guest dj's suisses et internationaux tels que Morales, Knuckles, Mousse T, Juan Sunshine... etc... (Parloir dès 23h entrée libre)



## ENTREPÔT23, Dimanche

**Les authentiques TRIXX parties**. Avec **Alex** et son équipe, le feeling et la gentillesse des nuits «gay» que beaucoup voudraient copier... **Les Trixx et les Jungles** au Mad depuis bientôt près de **10 ans** ont beaucoup fait évoluer les préjugés vis-à-vis de la population homo... On est **militant** ou on ne l'est pas ! (Parloir dès 23h entrée libre)

## A SUIVRE...

Prochaine parution du **PROGRAM' CULTUR'** : fin novembre 98

# ÉCRAN TOTAL



## DREAM CLUB

TOUT LE CINÉMA DONT VOUS RÊVEZ

PASSEZ VOTRE VIE DANS LES SALLES OBSCURES ET ÉVITEZ  
AINSI TOUS LES COUPS DE SOLEIL. REMPLISSEZ LE COUPON  
ET DÉCOUVREZ LES AVANTAGES DU BCV DREAM CLUB.

INDICE DE PROTECTION CONTRE LA MOROSITÉ 100  
MOINS DE 15 ET PLUS DE 24 ANS, S'ABSTENIR.

J'AI ENTRE 15 ET 24 ANS ET JE SOUHAITE RECEVOIR  
LES INFORMATIONS SUR LE BCV DREAM CLUB

NOM/PRÉNOM

ADRESSE

NPA/LOCALITÉ

NATIONALITÉ

DATE DE NAISSANCE

\_\_\_\_\_

M F

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

J M A

COUPON À RETOURNER À BCV DREAM CLUB. CASE POSTALE 285. 1001 LAUSANNE

1001 Lausanne

**Ça c'est déjà  
passé au Mad**

**CONCERTS**

Jean-Louis Aubert  
Incognito  
Prodigy  
Sens Unik  
Les Nègresses vertes  
Rita Mitsouko  
Faithless  
Pills  
F.F.F.  
Charlèlie Couture  
Céline Dion  
Hubert-Felix Thiefaïne  
Ben Harper  
Transglobal Underground  
Wynton Marsalis  
John MC Laughlin  
Michel Petrucciani  
Keziah Jones  
Stereo MC'S  
The Silencers, etc...

**RIRE**

Elie et Dieudonné  
Danyboon  
Jean-Marie Bigard  
Anne Roumanoff  
Jango Edwards  
Courtemanche, etc...

**DJS**

Laurent Garnier  
Carl Cox  
Sven Väth  
Jeff Mills  
David Morales  
Frankie Knuckles  
«Little» Louie Vega  
Armand Van Helden  
Mousse T  
Roger Sanchez  
Tony Humphries  
Robert Miles  
Quicksilver  
Da Hool -DJ Hooligan  
Boris Dlugosch  
Derrick May, etc...

**Plus de :**

**300 événements  
en 13 saisons !**

**200'000 visiteurs  
par année !**

**MAD PROGRAM'**

**InfoLine:**

021 312 11 22

**WEB:**

www.mad.ch

**IMPRESSUM:**

° Tirage: 15'000ex  
° Editeur: MAD  
° Pub: Procrea  
° Graphisme: MAD  
° Impression: PCL

**Comment  
être membre  
Mad ?**

La carte de membre donne accès à toutes les dance-parties et soirées à thème avec 2 invité(e)s chaque vendredi et samedi dès 23h00.

Elle donne aussi accès à tous les spectacles et concerts avec 1 ou 2 invité(e)s. (consulter le programme)

Elle est valable du 1er juin 1998 au 31 août 1999.

Formulaires et renseignements au secrétariat du Mad:

Mad  
CP 3224  
1002 Lausanne  
Tel: 021 312 29 19

Partenaire  


**La carte Mad  
98-99**

- Coûte Frs 225.- pour les renouvellements.

- Coûte Frs 225.- + Frs 50.- de finance d'adhésion pour les nouveaux membres.

**La carte  
Mad-Campus  
98-99**

Elle est réservée exclusivement aux étudiants et apprentis et ne donne droit qu'à un seul invité.

- Coûte Frs 125.- pour les renouvellements.

- Coûte Frs 125.- + Frs 50.- de finance d'adhésion pour les nouveaux membres.

**ATTENTION :**

**LA CARTE 97-98 EST  
VALABLE JUSQU'AU  
31 AOÛT 1998**

