



SPECIAL EVENT

THE NIGHT POMPES FUNEBRES

<u> 22.00</u>:

ree cocktail for all

<u> 22.30</u>:

LIVE ON STAGE

GUESS WHAT

with Guests Stars "Pompes Funèbres"

00.00:

The TOP DJ'S

Main dancefloor:

Pepe Secco Fredi Torres

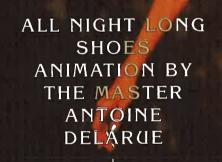
(Garage house)

Parloir:

Raton

Aldo

(too drunk to funk)



GUESS WHAI

PRESENTATION OF THE **HOTTEST** NEW COLLECTIONS OH YEAH!



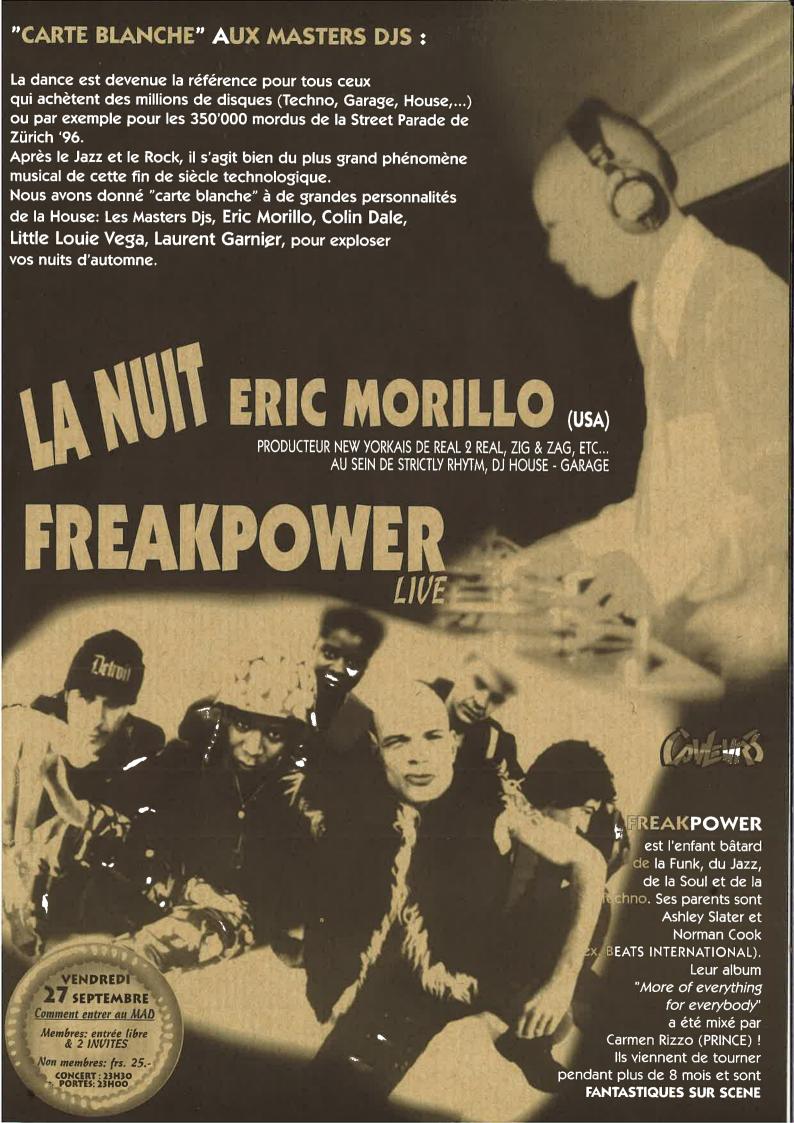
Comment entrer au MAD

Membres: entrée libre & 2 INVITES Non membres: frs. 25.-

CONCERT: 22H30 PORTES: 22H00







PSYCHEDELIC TRANCE
PSYCHEDELIC THE SOURCE"
RETURN TO THE

VENDREDI 5 OCTOBRE Comment entrer au MAD Membres: entrée libre & 2 INVITES Non membres: frs. 25.-

GOA TRANCE ROOM

DJ CHRISBO
"Return to the Source...London"

MEDICINE DRUM
"Live act of Return to the Source...London"

DJ ST. PAUL "From Cyberpunk Movement"

U.U.W. interactive system "Live act from Cyberpunk"

AMBIENT ROOM

DJ 100th MONKEY "RTTS, Planet Dog,... London"

DJ JIL'C
'From Couleur 3 Cyberpunk'

DJ ST. PAUL 'trom Cyberpunk

+ LIVE ACT SURPRISE

GOA

Coin de paradis perdu en Inde - certains l'ont trouve. Repaire de 'Weirdos' en tous genres des le debut des années 60' - plaque tournante d'une certaine culture ou contre-culture, cette region acquiert vite une aura mondiale.

La Techno y apparait au milieu des annees 80, transformant les plages en d'immenses fetes electroniques. Mais l'Inde s'est fondue dans cette musique, l'a inspiree; ces nouveaux musiciens melangent electronique, mysticisme, concience et curry.

RETURN TO THE SOURCE

est l'un des principaux label de Psychedelic Trance. Fonde par Chris Decker, il a su reunir des noms reputes comme Medicine Drum live act d'une energie incroyable, DJ Chrisbo, Sid Shanti. Ces artistes ont reussi a meler a la techno une philosophie de vie.

Les disques sont accompagnes de chakras pour aider a LA MEDITATION



THEGOANIGHT

PLANQUEZ-VOUS GA VA TOMBER....





LES VAINTS

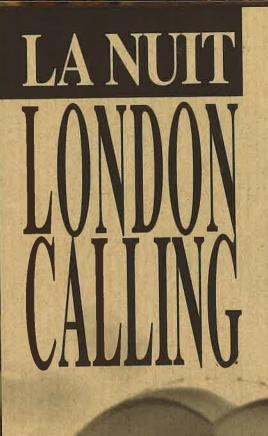


"LÂCHER DE VAMPS" LA NOUVELLE AVENTURE DE GISELE ET DE LUCIENNE COMMENCE LE JOUR DE LEUR ARRIVEE à L'AEROPORT DE ROISSY EN PROVENANCE DIRECTE D'HOLLYWOOD, OU LEUR BREF SEJOUR A SUSCITE DES SOUVENIRS PITTORESQUES... MAIS VOICI QUE PARMI LEURS BAGAGES S'EST GLISSEE UNE VALISE DONT LE CONTENU VA LES ENTRAÎNER AU FIRMAMENT DE L'UNIVERS IMPITOYABLE DES MEDIAS... GARE A VOS OREILLES, ÇA VA GRESILLER, ET ATTENTION LES YEUX, ÇA VA SWINGER!

AVEC

DOMINIQUE DE LACOSTE ALIAS GISELE ROULEAU

NICOLE AVEZARD ALIAS LUCIENNE BEAUJON



MERCHAND MERCHAND

COLIN DALE
ULTIMATE LONDON - MAIN HALL

+ GARY CLAIL ON U-SOUND LONDON - PARLOIR

8 NOVEMBRE

Comment entrer au MAD

Membres: entrée libre & 2 INVITES

Non membres: frs. 25.-CONCERT: 23H30 PORTES: 23H00

DREADZONE

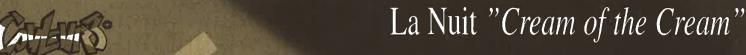
Formé avec les cendres de "BAD" et de "SCREAMING TARGET" par Greg Roberts avec Léo Williams (basse) et Tim Bran (keyboard). DREADZONE est actuellement un des groupes phares de Virgin Londres. Pas de barrières dans leur musique, mélange

de technologie actuelle avec parfois des sonorités de cordes indiennes, de choeurs celtiques ou de bases Jamaïcaines.

Ça danse et ça pulse.

Un des "MUST" du Paléo '96.

Talking Loud présente



Little Louie Vega

Masters at Work, Nu yurican soul

Gilles Peterson

At Work, he's the Master

Incognito sur scène. C'est une dizaine de musiciens, c'est la pulsion, la danse, la fête, le métissage des rythmes et des sons.

Incognito sur scène, c'est le succès dans les plus grands festivals, des tournées sur les 5 continents.

Un délire lors du dernier Montreux Jazz Festival.

Incognito sur disque, c'est entre autres des remixages "MASTERS AT WORK" signés David Morales, Pete Rock, Roger Sanchez, C J Macintosh.

Incognito est un des pilier du label "Talking Loud" créé par Gilles Peterson.

Incognito au MAD c'est une soirée INCONTOURNABLE.

SAMEDI
16 NOVEMBRE
Comment entrer au MAD
Membres: entrée libre
& 2 INVITES
Non membres: frs. 28.précise de Campus UNI)
Places limitées !!!
Caisse: frs. 33.CONCERT: 23H30
PORTES: 23H00

ESPRIT

LAUSANNE - GENEVE - MONTREUX

VEVEY - NYON - SION

NEUCHATEL - CHAVANNES DE BOGIS



DIEUDONNE

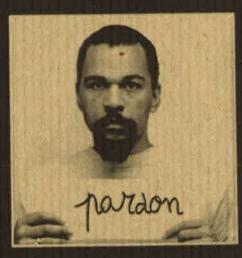
en garde à vue











Ces deux rigolos naviguent en eaux glauques. Leur fameux numéro sur les SDF du métro, "nous ne sommes pas des violeurs, nous ne sommes pas des voleurs", scandé sur un air bien connu, n'est que le début d'une longue descente aux enfers. On passe par la prison, l'hôpital psychiatrique, les stages de réinsertion, un braquage minable et une secte... Evidemment, on rit beaucoup, même si la farce est amère tant leur peinture de la société est impeccable. Leur désarroi s'arme pariois de violence et on a Troid dans le dos.



RAPPEL DES EPISODES PRECEDENTS:

Après plusieurs mois sabbatiques
Laurent Garnier a repris sa vie de star DJ
et de "penseur producteur", avec son ami
Eric Morand, dans le cadre de leur label
F-Communications.

Vendant de plus en plus de disques sur les cinq continents de la planète bleue, Laurent Garnier réserve dorénavant ses apparitions à quelques grandes raves internationales.

Cette soirée s'inscrira dans le cadre du festival des URBAINES de Lausanne où une dizaine de lieux seront en fête les 6 et 7 décembre à Lausanne. Le programme complet de ces deux jours sera communiqué dans le prochain agenda (fin novembre).

Mais fidèle en amitié, Laurent Garnier sera de retour derrière les platines du MAD le samedi 7 décembre pour une fête F-Communications, où se produiront également en début de nuit les nouvelles pousses du label.

Ça va faire mal!

7 DECEMBRE
Pour le progr. des Urbaines
VOIR AGENDA
PROCHAIN
NUMERO
fin novembre

LA NUIT
LAURENT GARNIER

LECONNINICATIONS

4 F-CONNINICATIONS

L. Garni

Boulimie présente

14 DECEMBRE

Comment entrer au MAD

Membres: entrée libre

Non membres: frs. 25.

Ya-t-il la femme d'un évêque dans la salle ?



Le Mad reçoit le Théâtre Boulimie comme on reçoit un voisin qu'on aime. En tout amitié.

"Y a-t-il la femme d'un évêque dans la salle" a été un énorme succès à Boulimie durant toute la saison dernière. Plus de 10'000 spectateurs ont hurlé de rire, savouré les coups de griffe, apprécié l'humour grinçant et décapant de la Lova's Family.

A l'occasion de leur tournée, ils s'arrêtent au MAD... Pour notre divin plaisir... C'est le cas de le dire! Il faut préciser que le spectacle a des allures de superproduction, avec un théatre dans le théatre, une étendue d'eau, un cheval, des dizaines de costumes et même un facteur...

Si la femme d'un évêque est vraiment dans la salle, c'est encore une place qui risque de vous échapper!

Venez tòt!



MAD - STAGES - PASSEPORT CULTURE - MAD

Ruth Morf Steudler

Membre de l'institute for psychologic Research, présente au MAD

Stage d'astrologie

COURS D'ASTROLOGIE

Mieux se connaître soi-même et sa destinée, voici un rêve caressé par beaucoup d'entre nous. L'astrologie est un outil de choix dans cette quête. Mieux se connaître, c'est également mieux comprendre sa vie et moins suoir les événements du passé et ceux à venir. Augmenter la compréhension de soi, c'est accroître celle des autres et élargir son esprit au monde.

Ce cours vous permettra d'acquérir les notions générales d'astrologie; les signes, les planètes, les maisons et les aspects.

Date du stage 1996

Les mercredis de 19h à 21h Octobre 2 - 9 - - 30 Novembre 6 - 13 - 20 - 27

Décembre 4 - 11 - 18

Inscriptions:

Ecrivez à: Ruth Morf Steudler
Stage d'astrologie
LE MAD
C.P. 3224
1002 Lausanne

Limite d'inscriptions

semaine avant le début du stage

Les stages et cours sont exclusivement réservés aux membres du MAD. Ils sont inclus dans la cotisations annuelle et aucun supplément n'est demandé...

Expo ArtDéchet

Dès septembre, LE MAD accueille durant ses soirées des expos de l'atelier ArtDéchet.

Qu'est-ce ?

ArtDéchet est un programme d'emploi temporaire mis sur pied par le service d'assainissement de la Ville de Lausanne. Cet atelier complète les actions du service-d'assainissement en matière de recyclage, en trans-

formant de vieux meubles récoltés sur les trottoirs en oeuvres uniques et intemporelles. Autre particularité, ce travail de création artistique est réalisé par des artisans et artistes au chômage.

Recyclage et imaginaire

La récupération des vieux meubles jetés et abandonnés sur nos trottoirs est une pratique courante et ancienne. ArtDéchet va plus loin en procédant à une véritable transformation artistique des meubles.

Le travail

Une équipe d'une vingtaine d'artistes et d'artisans au chômage travaillent ensemble à ce défi. Ils sont conseillés par un personnel d'encadrement qui a choisi de s'engager sur le thème du recyclage. Cette synergie entre artistes, menuisiers, électriciens, décorateurs, graphistes,... donne des résultats uniques et surprenants.

ArtDéchet, situé à Sévelin 36, à Lausanne, est non seulement un espace de travail, mais également une galerie permanente où il est possible de rencontrer les artistes.

Lors de vos soirées de folie au MAD ne manquez pas, au 3è étages-galerie, ou dans les autres salles, les "Meubles ArtDéchets".



EN PREVISION:

STAGE DE CLOWN

1er & 2 mars '97

Par le professeur Jango Edwards

(EN PLUS, Jango en Spectacle......Mais ... "Chut"... Mum' is coming!)

WEL EN DECEMBE

CONCERT SENS UNIK

21 DECEMBRE
Comment entrer au MAD
Membres: entrée libre
& 2 INVITES
Non membres: frs. 28.prélocation: BCV
(St. François & Campus UNI)
Places limitées !!!
Caisse: frs. 33.CONCERT: 23H30

CONCERT : 23H30 PORTES: 23H00

Le Concert tant attendu de SENS UNIK au MAD

"L'EVENEMENT DE FIN D'ANNEE"



A CARTE DE MEMBRE 96 / 97

(valable du 1er juin 96 au 31 août 97.)

INCLUS "LES DISCODANCES ET LES SPECTACLES + LE PASSEPORT CULTUREL (ALL ACCESS).

ELLE COÛTE AU TOTAL FRS. 250.- POUR LES RENOUVELLEMENTS ET RÉINSCRIPTIONS

ET FRS 300.- POUR LES NOUVEAUX MEMBRES (FINANCE D'ENTRÉE DE FRS. 50.- COMPRISE).

◆ Elle donne accès à toutes les Discodances (sans aucun supplément).
◆ Permet 2 invité(e)s tous les vendredis et samedis dès 23h00, soit 104 soirées par an!!!

♦ Permet 1 ou 2 invité(e)s pour tous les concerts et spectacles.

(consultez les programmes MAD).

♦ Elle donne également droit, grâce au passeport culturel "ALL ACCESS" inclus:

- Aux stages et cours (réservés exclusivement aux membres).

- Aux communications du MAD. (programmes, infos envoyés par la post).

- Aux expositions de soirées.

- A une réduction pour la plupart des soirées Entrepôt 23. (les soirées qui se déroulent dans les locaux du MAD en dehors des vendredis et samedis).

- A l'accès gratuit à toutes les manifestations "MAD EVENT". (Le MAD à l'export)

PART LA CARTE DE MEMBRE, 2 autres possibilités existent pour "vivre le mad" partiellement!

- A) La carte de soirée valable pour <u>1 personne et pour 1 soir</u> dès 23h00 les vendredis et samedis:
 - ◆ Elle coûte 20.- frs avant minuit et 25.- frs aprés minuit. (inclu Frs 10.- pour l'inscripton provisoire et le passe "ALL ACCESS CULTURE").
 - ♦ Ne permet pas d'invité(e)s.
 - Ne donne pas accès aux concerts et spectacles.
 - Ne donne pas droit aux stages.
- B) Pour les concerts et spectacles un nombre restreint de billets disponibles sera mis en vente, ceci afin de respecter la législation, mais aussi la capacité de <u>la salle qui reste prioritairement réservée aux membres et à leurs invité(e)s.</u>
 Le prix de ces billets varie en fonction des spectacles

Infos DJ's & spectacles 021 / 312 11 22

horaires, programmes, pour les spectacles, heure d'ouvertures des portes, etc... STOP SIDA

COMMENT ADHÉRER, RENOUVELER OU SE RÉINSCRIRE ?

- Rempiir un formulaire d'adhésion, de renouvellement ou de réinscription (vous pouvez l'obtenir au vestiaire ou au secrétariat du mad)
- 2. Joindre 2 photos format passeport et envoyer le tout au:

secrétariat du MAD b.p. 3924 1002 lausanne 021 / 312 29 19

3. En même temps verser <u>frs. 250.</u> de cotisation pour les renouvellements et les réinscriptions, et <u>frs. 300.</u> (cotisation plus finance d'entrée) pour les adhésions.

N.B. pour accèder au MAD, avoir 18 ans révolus. changement d'adresse en cours de salson, prévenez s.v.p. le secrétariat, pour continuer à recevoir les programmes.

PROGRAMME SOUS RESERVE DE MODIFICATIONS PROCHAINE PARUTION : NOVEMBRE '96

